

**Un Mini Periódico Escolar Como Herramienta Para Mejorar Competencias  
Comunicativas**

Carolina Parra Peña

Trabajo Para Optar al Título de Licenciada en Inglés Como Lengua Extranjera

Directora

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en inglés como Lengua Extranjera

2021

## **Resumen**

La presente propuesta pedagógica tuvo como principal objetivo el afianzamiento de las competencias comunicativas en un grupo de cinco estudiantes del grado segundo de la institución educativa La Nueva Estancia Ltda. Ubicada en el barrio La Estancia de la Localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá perteneciente a la Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) Ismael Perdomo, a través de la creación de un mini periódico escolar titulado “viviendo un sueño” en el cual, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de compartir con los demás miembros de la comunidad educativa información importante en torno a la celebración de los 35 años de fundación del colegio y los aprendizajes obtenidos a lo largo del año y, en especial, del cuarto periodo académico y sus conocimientos previos para llegar así a la producción de diferentes tipos de texto acerca de las temáticas que se iban trabajando a lo largo de las sesiones de clase, su proyecto pedagógico en torno a la celebración ya mencionada y sus propios intereses o inquietudes con respecto a las temáticas abordadas y su contexto inmediatamente cercano. Se trabajó la producción de diversos tipos de textos encaminados a la construcción del mini periódico y al afianzamiento de las competencias comunicativas que se ven involucradas tales como la escritura y la oralidad.

### **Palabras Clave**

Competencias Comunicativas, Producción, Textos, Periódico, Proyecto.

### **Abstract**

The following pedagogical proposal had like the principal objective the communicative competencies' strengthening in a group of five-second grade students of La Nueva Estancia Ltda. School located at La Estancia neighborhood of Ciudad Bolivar locality in Bogotá belonging to the Planning Zone Unit Ismael Perdomo, through the creation of a mini school newspaper named "living a dream" in which children had the opportunity of sharing important information with other educative community members about the 35th years of the school's establishment celebration and the gotten knowledge through the year and, especially, of the fourth academic term and their previous knowledge to arrive at the different text's production about the different topics they had been working during the classes sessions, their pedagogical project about the mentioned celebration and their interests or doubts about the worked topics and their immediately near context. We worked around the different text production aimed at the mini newspaper construction and the communicative competencies strengthening that are involved like the writing and speaking.

### **Key Words**

Communicative Competences, Production, Texts, Newspaper, Project.

## Tabla de contenido

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	5
Pregunta de Investigación .....	7
Marco de Referencia .....	8
Marco Metodológico.....	13
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica:.....	13
Metodología: .....	13
Producción del Conocimiento Pedagógico .....	18
Análisis y Discusión .....	24
Conclusiones .....	27
Referencias.....	29
Anexos .....	32

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La presente propuesta pedagógica se desarrolló con un grupo de cinco estudiantes de grado segundo de la institución educativa Colegio la Nueva Estancia Ltda. Ubicada en la ciudad de Bogotá, zona urbana, localidad de Ciudad Bolívar, la cual presta el servicio educativo a los niños, niñas y adolescentes habitantes del sector y de lugares aledaños con un énfasis académico en los niveles de preescolar, básica y media.

En dicha institución educativa, se ha observado desde las diferentes asignaturas, que desde que los estudiantes de grado segundo retomaron asistencia al colegio, presentaban dificultad en varias competencias que ya deberían estar un poco más fortalecidas en cuanto a hábitos lectores y producción de textos tanto escritos como orales. Esta problemática se evidenció en las diferentes asignaturas ya que la producción de textos no se veía evidenciada únicamente en las sesiones de Lengua Castellana, sino en las diferentes actividades que los docentes planeaban y ejecutaban, donde los estudiantes deben escribir, describir, proponer, narrar o crear.

Sabemos, que la emergencia sanitaria tuvo muchas implicaciones para la vida de todas las personas tanto de manera positiva como negativa y todos los factores y ámbitos a los que veníamos acostumbrados se vieron afectados y, en particular, en el caso de los niños y niñas el proceso de aprendizaje también tuvo un impacto ya sea por ausencia de recursos, tiempo o acompañamiento.

Así pues, se pensó en una propuesta didáctica que llamara la atención de los estudiantes de grado segundo y se escogió a un grupo de cinco estudiantes para llevarla a cabo teniendo en cuenta las actividades propias de la institución tales como el proyecto pedagógico en el que se encuentran trabajando en el cuarto periodo académico y su calendario de actividades escolares

(como el horario de clases) para así poder abordar momentos y experiencias que aportaran a un acercamiento a la producción de textos tanto orales como escritos y esta a su vez les permitiera realizar una práctica de las habilidades lectoras como fluidez, vocalización, comprensión, e incluso partir de sus conocimientos previos e imaginación para realizar nuevas creaciones. Por este motivo, se tomó la decisión de la elaboración de un mini periódico escolar, en donde los estudiantes pudieran continuar siendo partícipes de la temática principal del proyecto pedagógico que están abordando en todas sus clases y a su vez sean partícipes de la presente propuesta pedagógica, que pretendió de una manera motivante y no abrumadora realizar un acercamiento a la producción de textos, a incentivar a los estudiantes a compartir sus experiencias, conocimientos y realidades con otras personas desde sus propias palabras y habilidades.

Adicionalmente, el mini periódico escolar se pensó en tanto no es una herramienta del común y que genera curiosidad y motivación en los niños pues, se trataba de una actividad diferente a las que se realizan en los cuadernos, implicó que ellos sintieran la confianza de ser el equipo de producción de un medio de comunicación informativo y que sería compartido con otras personas quienes conocerían un poco de ellos y de lo que quieren presentar, informar o compartir.

### **Pregunta de Investigación**

La presente propuesta pedagógica surge a partir de la detección de varias dificultades que se presentan en los estudiantes de grado segundo del Colegio La Nueva Estancia Ltda. Tales como: carencia del hábito lector, dificultad en la producción de textos orales y escritos a partir de diferentes situaciones o temáticas propuestas, y otras falencias en el proceso lecto escritor que según el ciclo en el que se encuentran deberían estar siendo afianzadas de una mejor manera, lo que nos lleva a plantearnos el siguiente interrogante: ¿Cómo a través de la producción de textos, se fortalecen las competencias comunicativas con los estudiantes de grado segundo del Colegio La Nueva Estancia Ltda.?

## Marco de Referencia

Enseñar es una de las misiones u ocupaciones más complejas que puedan haber, teniendo en cuenta que el hecho de trabajar directamente con personas implica enfrentarse a otros mundos y realidades muchas veces completamente ajenas a las nuestras y esto permite mostrar tanto “la concepción artesanal del oficio, como la racionalidad técnica que orienta el aprendizaje del mismo” (Baquero, 2006, p. 13). Es por esto que cada docente escoge enseñar alguna rama del conocimiento en la que se siente a fin, cómodo o sabe que puede aportar al conocimiento de otras personas a partir del propio en el sentido que puede crecer tanto personal como profesionalmente en la medida que comparte experiencias con colegas, aprendices y se evalúa en el proceso buscando una mejora continua propia que pueda transmitir a sus estudiantes independientemente de la edad o nivel educativo. Considero que enseñamos lo que enseñamos porque es lo que nos apasiona y nos hace sentir felices con ello, compartir nuestros saberes y alimentar los conocimientos y experiencias de otros, hacerlos crecer tanto personal como intelectualmente. Lastimosamente, teniendo en cuenta mi experiencia como docente normalista superior, he podido ver y experimentar diversas dificultades que se presentan a lo largo de la práctica de los docentes y una de ellas es el saber si es posible articular los contenidos disciplinares con necesidades y problemas reales, pues en muchas ocasiones nos sentimos tan atareados por cumplir con ciertos requerimientos tanto de las instituciones como de los mismos estudiantes que nos vemos cortos en hacer una verdadera articulación de saberes con las necesidades y problemas que se presentan en la realidad, poniendo nuestro quehacer pedagógico en “una práctica docente para el aula de clase, para la transmisión-afirmación de los saberes en el espacio cerrado del aula y no para la escuela como espacio sociocultural” (Baquero, 2006, p. 14).

Claramente, es posible, aunque a veces es complejo, si se tiene apoyo, dedicación y constancia se puede llevar a cabo de una manera oportuna y exitosa.

Por otro lado, hablando acerca de la sistematización de la práctica pedagógica, es muy importante para mi formación integral, ya que considero que en mi práctica profesional no solamente influyen mis saberes académicos, sino que también mi ser persona, mis experiencias pasadas y mis aspiraciones, si no se realizara una sistematización no sería posible evaluar lo que he realizado, plantear o replantear estrategias, métodos o prácticas pedagógicas para mejorar y poder ofrecer un servicio de calidad a la población con la cual trabajo. Es por esto, que llevar un diario de campo es un instrumento bastante útil para desarrollar mis capacidades como maestra, pues me permite tener las memorias de mi práctica en detalle y retomarlas cuando sea necesario para mejorar siguientes prácticas pedagógicas e incluso puede abrirme puertas a nuevas posibilidades de mejora para dar lo mejor de mí en cada estrategia y cada experiencia que se realice ya que básicamente es “una herramienta profesional, básica y sencilla que permite describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita” (Porlán, 2008, p. 1) de la cual todo docente debería sacar un provecho significativo tanto desde que inicia su práctica pedagógica como cuando ya cuenta con cierto tiempo de experiencia en el ámbito educativo, pues además de ser útil a nivel personal y profesional, involucra una mejora significativa en nuestras competencias comunicativas.

Adicionalmente, quiero mencionar cuán valioso es fomentar en los estudiantes la autonomía y la responsabilidad, pues son valores y aptitudes que generan crecimiento a nivel personal y social en ellos y que se van a ir fortaleciendo a lo largo de la vida si continúan con un acompañamiento constante que los motive a continuar y que los invite a ser personas libres y enfrentar la realidad del mundo con carácter y criterios propios. Es por esto, que desde mi

práctica pedagógica, procuro siempre no solamente enfocarme un los saberes disciplinares o exigencias en cuanto a temáticas o tiempos, sino que me esfuerzo por inculcar en ellos valores importantes para la cotidianidad de la vida y que además de ser personas inteligentes y capaces de comprender y aprender cada vez más, sean personas que aporten a una sociedad con individuos líderes, seguros de sí mismos y listos para aportar a su comunidad y a la sociedad en general. Exigir según la edad es una de las directrices que tengo siempre presente porque creo firmemente en que dependiendo nuestras responsabilidades y habilidades todas las personas somos capaces de dar nuestra mejor versión en diferentes circunstancias y momentos, y , en el caso de la comprensión lectora, la producción de textos, y, desde las competencias comunicativas en general, esto se ve aplicado en la medida que se trabaja con los estudiantes a un ritmo adecuado y sin presiones, se pueden abordar diversas estrategias y actividades que les permitan sentir mayor confianza con el proceso y con sus propias capacidades y así forjar en ellos no solamente un logro de fluidez lectora, comprensión y producción, sino que también se puede incentivar en ellos un hábito de comunicación que sea por agrado y no por obligación.

Sabemos pues, que las competencias comunicativas hacen parte importante de nuestra vida cotidiana y que incluso, “el bebé viene al mundo con las capacidades que le permiten manejar las informaciones del mundo físico y las del basto mundo de la intersubjetividad” (Cabrejo, 2001, p. 12) lo que nos da a entender que no son un proceso que se adquiere exclusivamente en el momento en que los niños comienzan a asistir a una institución educativa, sino que es innato y que cada persona va desarrollando con el pasar del tiempo. Por tal motivo, tanto docentes como cuidadores podemos realizar acercamientos a estas habilidades para fomentar o incentivar en los niños y niñas el hábito de ser competentes ante lo que el mundo les ofrece y ellos tienen la posibilidad de decidir.

Actualmente, la construcción de conocimientos es un proceso que se relaciona no solamente con el proceso que se lleva a cabo en las instituciones educativas, sino también desde la experiencia y saberes que adquiere una persona desde diferentes fuentes o vivencias, pues teoría y práctica van unidas y se realimentan mutuamente” (Pérez, 2003, p. 72). Es por esto, que resulta muy importante e interesante aportar a esta construcción de conocimientos y fortalecimiento de saberes desde la experiencia misma y aplicación de diversas actividades que permitan “la investigación sobre la propia práctica” (Pérez, 2003, p. 72).

Lastimosamente, el proceso lecto-escritor se ha visto en muchas ocasiones diferenciado o fragmentado de otros saberes, ya sea desde la distribución de las asignaturas que se orientan en las instituciones educativas como desde el proceso mismo que se piensa que solo debe ser objeto de estudio y de práctica en la escuela pero debe ser un proceso integrado en todos los ámbitos de crecimiento personal y académico.

Así pues, el saber pedagógico es muy importante en el proceso de formación tanto de estudiantes como de maestros, pero es también muy importante el saber que se adquiere a través de la práctica y al experiencia en sí, por este motivo, van íntimamente relacionados el uno con el otro y tienen tanta incidencia en la práctica docente como en el proceso educativo de los estudiantes.

A partir de lo anterior, es necesario mencionar que la presente propuesta pedagógica, va íntimamente relacionada desde la teoría y la práctica teniendo en cuenta que aporta desde el quehacer docente a la formación de los estudiantes en tanto son ellos los actores principales del proceso, participación y producción de textos. Además, se toma “como objeto de estudio su propia realidad escolar” (Pérez, 2003, p. 71).

Estas dificultades presentadas, permiten que como docentes intervengamos “desde el contexto mismo de su práctica profesional” (Pérez, 2003, p. 71) que se ha venido vivenciando con los estudiantes a lo largo del año académico para así fortalecer los saberes y habilidades que ellos deben ir afianzando conforme su edad y grado en el que encuentran.

Para continuar, cabe mencionar que la relación existente entre el saber pedagógico y el saber disciplinar se evidencia en la presente propuesta pedagógica teniendo en cuenta que “el saber pedagógico es la adaptación de la teoría pedagógica a la actuación profesional, de acuerdo con las circunstancias particulares de la personalidad del docente y del medio en el que debe actuar” (Restrepo, 2004, p. 47) y es un grupo de estudiantes de grado segundo quienes se encuentran en el medio en el que se desarrollará teniendo en cuenta el “conocimiento estratégico o procedimental relacionado con el método propio del saber” (Restrepo, 2004, p. 48).

El problema que se plantea entonces, es el de determinar las estrategias, métodos o actividades que pueden ser más apropiados al momento de realizar el acercamiento a la producción de textos que se pretende para lograr que los estudiantes sientan más confianza en las competencias comunicativas que poseen y de las que son protagonistas, lo cual no solamente significa un reto para los educadores, sino una oportunidad para que los docentes despeguen del discurso pedagógico aprendido en las instituciones formadoras de maestros y, a través de la “reflexión de la acción” o conversación reflexiva de la situación problemática, construya saber pedagógico, critique su práctica y la transforme, haciéndola más pertinente a las necesidades del medio”. (Schon, 1983-1987, como se citó en Restrepo, 2004, p. 5)

## **Marco Metodológico**

### **Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica:**

En el quehacer docente suelen suceder diferentes situaciones que pueden estar o no relacionadas con lo que se tenía planeado realizar en alguna sesión, como Porlán (2008) lo menciona, “tendemos inevitablemente a observar y tomar decisiones con poco grado de conciencia y sin apenas tiempo para el análisis y la reflexión”(p. 1). He aquí, donde considero que radica la importancia del diario de campo en la práctica pedagógica de cada profesional de la educación, pues este le permite concientizarse de toda experiencia que sucede en el aula y tenerla presente para futuras oportunidades, sesiones o experiencias y tomar así decisiones con mayor fundamento y poder de acción para desarrollar una mejor planeación y ejecución de la misma teniendo en cuenta las necesidades e intereses del grupo con el cual se trabaja.

Adicionalmente, el diario de campo no solamente es una herramienta que nos apoya en una autoevaluación y plan de mejora como docentes, sino que también nos permite acercarnos de una manera más oportuna a la realidad de nuestros estudiantes, y que nos invita a superar “poco a poco la idea de que son asimiladores de contenidos externos” (Porlán, 2008, p. 2) y que tienen bastantes aportes para enriquecer no solamente la experiencia que se vive dentro de las aulas, sino también su propio contexto fuera de las instituciones educativas e incluso (y creo yo, que en mayor medida) nuestra práctica, nuestra realidad personal, social y profesional

### **Metodología:**

La presente investigación se desarrolló en torno al enfoque de investigación cualitativa, pues no se pretende medir a través de cifras numéricas los resultados obtenidos, sino que pretende “hacer comprensibles los hechos” (Guerrero, 2016, p. 2) teniendo en cuenta que “la

investigación cualitativa es conducida principalmente en los ambientes naturales de los participantes” (Guerrero, 2016, p. 4).

Partiendo de lo anterior, esta investigación se llevó a cabo en el marco de la acción participativa, que “parte de una pregunta o problema concreto de una población o grupo local y busca conducir no a una investigación del tipo extractivo sino constructivo del nuevo conocimiento” (Zapata y Rondán, 2016, p. 11) reconociendo la importancia de cada una de las personas que nos vemos involucradas en ella y teniendo siempre como referencia que los estudiantes son los actores principales, pues “se aspira lograr los mayores niveles de participación posible” (Zapata y Rondán, 2016, p. 14) y son ellos quienes con la guía de la docente tendrán parte importante de cada uno de los momentos establecidos y producto final de esta propuesta pedagógica.

A partir de lo anterior, es importante mencionar que las competencias comunicativas hacen parte fundamental del desarrollo de todas las personas, puesto que las mismas, contribuyen y fortalecen las dimensiones del ser humano tanto en su parte personal como social. Es por esto, que la lectura y escritura juegan un papel fundamental dentro del desarrollo y proceso comunicativo de todo individuo y el cual debe apoyarse desde que se nace, pues es en la misma exploración del entorno y conocimiento del mismo que comienza la construcción de aprendizajes y competencias, ya que, como lo indican Jolibert y Sraiki:

Los niños construyen sus aprendizajes cuando lo que hacen, o aquello que se les propone, tiene sentido para ellos. Los niños aprenden cuando los adultos, docentes o padres toman en cuenta a la vez sus competencias ya construidas, sus deseos y necesidades presentes, y su representación de nuevos objetivos para alcanzar. (Jolibert, y Sraiki, s.f, p. 16)

He aquí, la importancia de dar el valor necesario a cada etapa y logro de los niños y niñas como agente de motivación en su proceso formativo.

Cabe resaltar que “Leer y escribir no son solo procesos biológicos, cognitivos o lingüísticos: también son actividades culturales, prácticas comunicativas insertadas en las formas de vida” (Cassany, 2004, p. 33) y que deben ser apoyadas por quienes se ven involucrados en el proceso formativo y educacional de las personas para evitar que este se vea entorpecido con falsas expectativas, desmotivaciones o simplemente aburrimiento y/o desinterés por parte de los estudiantes ante lo que se propone. Es por esto que:

en la educación lingüística asistimos en los últimos años al tránsito desde unos enfoques formales de enseñanza de la lengua, orientados a transmitir el conocimiento gramatical y el legado literario heredado de la tradición académica, a unos enfoques comunicativos de la pedagogía del lenguaje orientados a contribuir en la medida de lo posible al aprendizaje gradual de las destrezas comunicativas habituales en la vida de las personas (hablar, escuchar, leer, entender lo que se lee, escribir... (Lomas, s.f, p. 5)

Esto, para así orientar las competencias comunicativas de lectura y escritura en un sentido que los estudiantes dejen de verlo (en los casos que sucede) como una obligación que la escuela impone para ellos mas no como una oportunidad de crecer intelectualmente, en imaginación, en postura crítica e inclusive en otros mundos y realidades que pueden proporcionar conocimiento, poder y diversión.

Adicionalmente, no debe dejarse de lado el rol tan importante que cumple cada docente en el apoyo del fortalecimiento de cada competencia, pues no se trata de una experiencia basada en la mera transmisión del conocimiento sino que debe haber una relación no vertical en la que tanto docentes como estudiantes sientan la confianza de ir caminando paso a paso con miras

hacia objetivos específicos y proyecciones en su proceso sin olvidar que “Para cada niño la eficacia de sus aprendizajes depende del poder que ejerce sobre sus propias actividades: lo que éstas significan para él” (Jolibert, y Sraiki, s.f, p. 29) y de paso del valor que otros dan a sus aportes, creaciones y producciones.

Por otro lado, es fundamental comprender que no todos los procesos son exitosos y fáciles de sobrellevar. Es necesario que se comprenda que todo requiere de una serie de propuestas, metodologías, técnicas y experiencias que la práctica le da al docente y que la edad, el contexto, los saberes previos y el mismo interés le dan al estudiante para aprovechar cada fase y cada logro obtenido. Es entonces donde puede mencionarse que:

En la fase de realización del texto por parte de los alumnos la interacción oral con el profesor es fundamental para mantener la posibilidad de incidencia de los conocimientos previos en la producción textual y para la elaboración de los mismos. (Cassany, 2004, p. 29)

Teniendo en cuenta siempre, que cuando se habla de producción de textos no se hace alusión al simple hecho de decodificar textos o de producir palabras de forma escrita.

Finalmente, se debe tener presente que aunque los protagonistas del proceso educativo siempre son los estudiantes, los docentes aportan en gran medida a quienes guían, forman e instruyen, y desde la producción de textos se debe recordar que “en la literatura entran en juego a la vez el papel del imaginario y el funcionamiento específico de los escritos” (Jolibert, y Sraiki, s.f, p. 18) que van paso a paso dando evidencias de la persona que se está formando detrás de cada palabra que produce, sus intereses, miedos, realidades y perspectivas, para así, aportar no solamente a su contexto cercano, sino a otras comunidades, poblaciones e incluso culturas como agentes transformadores en pro de un mejor presente.

Finalmente, cabe mencionar que la presente propuesta pedagógica tuvo lugar en el Colegio La Nueva Estancia Ltda. Ubicado en Bogotá D.C, localidad de ciudad Bolívar, UPZ Ismael Perdomo con un grupo de cinco estudiantes del grado segundo tomando como punto de partida su proceso formativo, el calendario y horario estipulados y su trabajo en el proyecto pedagógico titulado “viviendo un sueño” a lo largo del cuarto periodo académico.

### **Producción del Conocimiento Pedagógico**

En el rol que desempeñan los docentes tanto titulares como en formación ante la práctica, puede llegar a creerse que “el maestro debe hacerse a imagen y semejanza de otro maestro, quien le dirá qué hacer y cómo hacerlo” (De Tezanos, 1985, como se citó en Baquero, 2006) pero esto no implica que porque un docente titulado y en ejercicio dé pautas, indicaciones o trace una guía para que un docente en formación pueda tener un acercamiento a lo que podría llegar a ser su campo de trabajo, el aprendiz vaya a tener exactamente los mismos resultados, experiencias o visión de lo que se realiza en el aula. Considero que pensar eso es caer en el error de creer que el maestro en formación es una réplica del docente orientador y aunque los dos compartan un grupo de estudiantes o incluso compartan un mismo enfoque de saberes es fundamental comprender que no son la misma persona, por ende, su metodología, perspectiva y obviamente práctica no son (ni deberían) ser iguales.

Si bien es cierto, es necesario que los docentes en formación tengan una orientación pedagógica ante la teoría que nos lleva u orienta a la práctica, pero no debe olvidarse tanto “la concepción artesanal del oficio, como la racionalidad técnica que orienta el aprendizaje del mismo” (Baquero, 2006, p. 13) pues el conocimiento de teorías ya existentes o experiencias ya sistematizadas no le da a ningún docente ni titulado ni en formación la verdad absoluta de cómo deberían verse reflejados los resultados y el proceso mismo de la práctica. Es importante, que se tengan perspectivas y visiones propias, que las experiencias que florezcan en el ejercicio de la enseñanza- aprendizaje dejen en cada persona sus frutos y semillas para que así las estrategias, metodologías o actividades que se implementen sean aún más enriquecedoras y productivas para los estudiantes y para los profesores, pues esto ayuda a generar un aire de frescura e innovación en el quehacer. Lastimosamente, nos enfrentamos a la concepción de “una práctica docente para

el aula de clase, para la transmisión- afirmación de los saberes en el espacio cerrado del aula y no para la escuela como espacio sociocultural” (Baquero, 2006, p. 14) y esto es lo que en muchas ocasiones impide que las mentes nuevas generen ideas transformadoras en tanto el sistema y la práctica educativa; se ha caído en el error de sectorizar los saberes y de impartirlos a los estudiantes como apartados que deben conocerse cada cierto tiempo en el espacio de un horario establecido. Hoy por hoy el docente no es considerado como quien posee el conocimiento, y es algo que desde mi perspectiva es positivo, pues los avances tecnológicos, los intereses socioculturales y el contexto del mundo en general se va transformando constantemente lo que da a todas las personas mayor acceso y facilidad a la información y amplios mundos por conocer y aprender de ellos, por esto, es importante que como docentes comprendamos que “los saberes prácticos que los practicantes reconocen ausentes y deben activar de su propia experiencia formativa” (Baquero, 2006, p. 15) sean tenido en cuenta y valorados por cuanto a su aporte y deseos de intervenir en un sistema que para muchos debe ser mejorado de manera continua y para esto es vital “dar origen, a una nueva forma de concebir práctica” (Baquero, 2006, p. 15), pues el saber pedagógico juega un papel fundamental en cuanto las teorías o metodologías que expertos y que otros docentes han tenido basándose en currículos diferentes, en otras instituciones educativas que cuentan con diversos contextos, intereses y necesidades para así partir a la investigación o experimentación de nuevas ideas o propuestas que desde la práctica van a ir construyendo también un saber pedagógico bastante interesante, que si bien no implica muchas veces seguir al pie de la letra las teorías ya existentes, puede generar un saber desde la propia experiencia, pues “mientras enseño continúo buscando, indagando” (Pérez, 2009, p. 74) y creciendo a nivel personal y profesional, “interviniendo educo y me educo” (Pérez, 2009, p. 74).

Entonces, no es suficiente el saber como herramienta teórica, es necesario tener siempre presente que “la indagación, la búsqueda, la investigación, forman parte de la naturaleza de la práctica docente” (Pérez, 2009, p. 74) y no basta solo con quedarnos con lo que escribieron o contaron otros, pues nuestra experiencia en el quehacer docente es también muy importante y válida para no quedarnos en “los saberes prácticos que los practicantes reconocen ausentes y deben activar de su propia experiencia formativa” (Baquero, 2006, p. 15).

Para continuar, cabe mencionar que el currículo, es parte fundamental dentro de toda experiencia y práctica pedagógica, pues “tiene una exigencia física, pero también un significado en palabras, imágenes, sonidos, juegos o cualquier otra cosa” (Stenhouse, 2017, p. 9) que apoya y orienta la práctica del docente y, dentro de la presente propuesta pedagógica, el currículo es importante en la medida que no se dejan aislados los saberes o temáticas a trabajar con los estudiantes, sino que por el contrario, se parte de ellas para aportar a la construcción y acercamiento a la producción de textos en los estudiantes desde lo que en la institución educativa se plantea y se desarrolla en el trabajo por proyectos que además “tiene como fin el perfeccionamiento del profesorado” (Stenhouse, 2017, p. 10).

Quizá, en algunas situaciones o momentos se pueden identificar ciertas distancias entre el currículo y esta propuesta pedagógica, tales como, el ajuste que debe hacerse con algunas actividades que deben dar cuenta no únicamente a lo que se pretende en esta investigación, sino que a la vez a lo que está encaminado el proyecto que están desarrollando los estudiantes en su cuarto periodo académico y, a las necesidades que se deben atender como parte del cierre y finalización del año escolar. Sin embargo, también se encuentran ciertas articulaciones como el hecho de trabajar a la par con el proyecto pedagógico “viviendo un sueño” que gira en torno a la temática principal de la celebración de los 35 años del colegio y procura ir de la mano con las

temáticas que en las diferentes asignaturas se deben trabajar y que son importantes para la promoción del año escolar; también, que busca beneficiar a los estudiantes en cuanto sus competencias comunicativas y que a esto se le debe apuntar desde todas las áreas del conocimiento, teniendo presente que “en nuestra actual situación educativa, no hay perspectiva para beneficiar a los alumnos más importante y significativa, que el perfeccionamiento del arte de enseñar del profesor” (Stenhouse, 2017, p. 11).

En cuanto a la producción de conocimiento pedagógico, debe decirse que, es sumamente importante en el proceso educativo e investigativo tanto para los estudiantes como para los docentes investigadores y demás miembros de la comunidad educativa que se ven involucrados.

En primer lugar, cabe resaltar que, a través de la presente propuesta pedagógica los estudiantes obtuvieron aprendizajes significativos en la medida que fueron ellos mismos quienes construyeron cada uno de los aportes que se vincularon al mini periódico escolar, socializaron sus producciones y adoptaron posturas frente a las producciones de sus compañeros tales como opinión o sugerencias ya que “el aprendizaje ha pasado de ser una construcción individual de conocimiento, a convertirse en un proceso social” (Martí et al, 2010). Adicionalmente, es importante mencionar que la producción de textos dentro de las competencias comunicativas, favorece no solamente la habilidad de escritura en los niños y niñas, sino que también involucra aspectos tales como la caligrafía, la ortografía, la organización de ideas y la manera de plasmarlas con palabras escritas y pueden vincularlo con su contexto inmediato.

Para continuar, es posible mencionar que esta propuesta pedagógica no se involucró solamente con el área de Lenguaje, sino que puede articularse con otros campos del saber ya que la producción de textos no tiene que ver exclusivamente con lenguaje, sino que es una competencia que se pone en práctica en diferentes ámbitos de la vida, por ejemplo, cuando una

persona escribe una carta o un mensaje, cuando propone una situación o problema matemático, cuando expresa una opinión o idea, al formular preguntas, hacer comentarios o incluso con conversaciones simples está llevando a cabo diferentes tipos de producción textual. Además, durante el cuarto periodo académico, los estudiantes se encontraban trabajando en el proyecto pedagógico relacionado con la celebración de los 35 años de la Institución Educativa Colegio La Nueva Estancia Ltda. Lo que también favoreció al aprendizaje significativo porque “el ABP constituye una categoría de aprendizaje más amplia” (Martí et al, 2010) y por ende involucra a los estudiantes de tal manera que los convierte en los protagonistas de su propio proceso además de involucrar habilidades y actitudes de las personas que se encuentran inmersas en la propuesta pedagógica como la sociabilidad, la capacidad de leer a otros, la tolerancia y el respeto hacia los demás independientemente que se compartan o no perspectivas o ideas.

En cuanto a las habilidades y actitudes que las personas debían tener en la presente propuesta pedagógica, es importante mencionar que como docente investigativa, considero que dentro de la presente propuesta pedagógica, estas jugaron un papel importante en cuanto a que le permitieron a cada individuo participar en cada uno de los pasos, actividades y momentos de una manera organizada, importante y eficaz conforme a lo que se buscaba, también permitieron que las personas desarrollaran a partir de esas habilidades, unas nuevas, conforme iban avanzando en su proceso educativo y formativo, e incluso para afianzar las que ya poseían.

Por otro lado, y teniendo en cuenta las proyecciones que se pueden tener de la propuesta pedagógica, se debe mencionar que esta puede trascender otros espacios escolares, pues como se mencionaba anteriormente involucró las competencias comunicativas, que hacen parte importante de la cotidianidad de las personas en todos los ámbitos de su vida y en otras actividades propias del contexto escolar como lo podrían ser una futura construcción de un

periódico escolar oficial para la institución con el aporte de diversos estudiantes, maestros y demás miembros de la comunidad educativa, participación en actividades como talleres o concursos que se relacionen con la producción de textos, diarios de campo, resúmenes, reseñas, entre otras muchas actividades que se pueden presentar a lo largo de la formación académica y que no solamente pueden involucrar a los estudiantes con quienes se trabajará en esta propuesta pedagógica sino que puede involucrar a muchos más, pues “no se trata tampoco de apelar a la innovación total de la práctica, desconociendo el pasado” (Restrepo, 2003, p. 96).

Finalmente, y no menos importante, se pretendía alcanzar los propósitos planteados en esta propuesta para aportar al conocimiento pedagógico a través de cada una de las actividades teniendo en cuenta la cercanía que tienen con otras áreas del saber y lo importantes que son las competencias comunicativas en la etapa en la que los estudiantes se encuentran, su proceso formativo actual y pensando también en las habilidades que deben fortalecer para el proceso que se aproxima a futuro.

### **Análisis y Discusión**

El proceso de diseño de las actividades y momentos que se llevaron a cabo en la presente propuesta pedagógica, fue de gran importancia en la medida que se tuvo que tener en cuenta el trabajo que se venía desarrollando con los estudiantes de grado segundo del Colegio La Nueva Estancia Ltda. En cuanto a las habilidades comunicativas, y adicionalmente en cuanto al orden de contenidos, temáticas y actividades ya planteadas y organizadas dentro de los horarios y fechas ya establecidas por la institución educativa como lo son el horario de clase; la posibilidad de implementación de cada actividad en momentos que no interrumpieran el proceso, sino que al contrario, aportaran al mismo; el nivel de desempeño de los niños y niñas y la planeación de actividades oportunas teniendo en cuenta el proyecto pedagógico en el que los estudiantes se encontraban trabajando en el cuarto periodo académico lo cual permitió que como docente investigadora me planteara interrogantes para abordar esta propuesta de la mejor manera y en búsqueda de no solamente obtener resultados positivos, sino también de aportar a la formación académica y personal de los niños y niñas partiendo de sus conocimientos previos y dando paso a unos nuevos, que les serán de gran utilidad en su cotidianidad y en las exigencias que año a año su formación va exigiendo.

En cuanto al proceso de implementación, es posible mencionar que fueron actividades, cada una con sus respectivos momentos, que permitieron el análisis de las fortalezas y aspectos a mejorar de los estudiantes de grado segundo. Fue posible compartir con los niños y niñas un proceso formativo que los motivó e interesó de una manera muy cautivadora demostrando así su deseo por aprender cosas nuevas a partir de sus propias producciones.

A partir de lo anterior, cabe mencionar que sistematizar es una parte fundamental de una investigación para todos los docentes e incluso para otras personas involucradas en el contexto

educativo, pues es a partir de diversas experiencias tanto personales como profesionales que se puede llegar a evaluar un proceso y tomar acciones sobre él para mejorar, cambiar o reforzar en torno a los mismos.

Así pues, es importante mencionar los análisis y reflexiones correspondientes a la aplicación de la secuencia didáctica. Durante la aplicación de la actividad número 1 y cada uno de sus momentos, fue posible evidenciar el amor y la emoción con la que los estudiantes muestran motivación al realizar actividades diferentes, fuera del común y que implique conocer acerca de sus intereses.

En la aplicación de la segunda actividad, se pudo experimentar la emoción y motivación con la que el grupo de estudiantes de grado segundo conoció las obras de teatro, sus características y la manera de transmitir mensajes a los espectadores. Se mostraron bastante interesados por conocer acerca del género dramático y la manera como ellos pueden ser partícipes a través de las reseñas, con las que se comparte información y opiniones sobre los temas y contenidos de las obras teatrales.

En cuanto a la tercera actividad, en el momento número uno se evidenció notablemente la capacidad que tienen los niños y niñas para tomar personajes, lugares y situaciones de la vida real y adaptarlas a un entorno completamente imaginario para dar lugar a una historia que, en este caso giraba en torno a la creación del colegio.

Para concluir, cabe mencionar que cada uno de los momentos permitió que los estudiantes produjeran diferentes tipos de texto en los que se evidenció que se debe continuar trabajando en mejorar el proceso de redacción, signos de puntuación y ortografía pero que los estudiantes independientemente de ello se esfuerzan en producir textos tanto escritos como orales de la mejor manera posible de tal manera que buscan darse a entender y compartir experiencias

con otras personas a través de sus propias palabras, conocimientos previos, experiencias y, obviamente sus producciones, además de la necesidad que tienen los niños y niñas en general de conocer espacios y actividades culturales y pedagógicas que aporten para su entretenimiento y su formación personal y académica, por lo que permite replantear a la institución educativa la posibilidad de realizar salidas y visitas a lugares como teatros, museos o bibliotecas.

Es preciso mencionar la importancia de la planeación y acompañamiento docente en las propuestas pedagógicas venideras, pues es gracias a ella que se tiene un punto de partida para explorar y construir lo que se pretende hasta llegar a la meta de lo que se plantea o se quiere lograr. También, es el paso a paso que como docentes nos impulsa a generar también ideas nuevas, experiencias que permitan mejorar y comprender los resultados que se creía se obtendrían y los que llegan a obtenerse al momento de la práctica para luego dar paso a una sistematización de experiencias pedagógicas construidas desde los docentes y los estudiantes que permiten el crecimiento personal, académico y profesional de cada uno de los involucrados.

Finalmente, la presente propuesta pedagógica permitió que los estudiantes y docente compartieran espacios propicios para recordar la importancia de las competencias comunicativas en la vida de cada persona y como desde la escuela se puede hacer un acompañamiento para el fortalecimiento de las mismas teniendo presente que:

Lo apasionante de leer es comprender lo que piensan los otros; lo fascinante de escribir es descubrir que los otros pueden leer —y comprender— lo que uno piensa. Busquemos la manera de que los alumnos gocen leyendo y escribiendo: así descubrirán su utilidad, su sentido y tendrán unas ganas locas de leer y escribir. (Cassany, 2004, p. 35)

## Conclusiones

Para concluir la presente propuesta pedagógica, es preciso recordar que los propósitos que se plantearon al inicio de la misma. En primer lugar, se planteó el desarrollar actividades desde diferentes enfoques en cuanto a la producción de textos que permitieran a los estudiantes tener un acercamiento a dicha competencia de una manera amena y diferente al trabajo en cuadernos, para lo cual se concluye que los estudiantes fueron partícipes de estas actividades de una manera espontánea y muy motivante ante lo que se fue proponiendo en cada uno de los momentos y actividades, ya que disfrutaron del trabajo fuera de lo rutinario y pudieron ser quienes produjeron sus propios textos, compartirlos y escuchar las producciones de sus compañeros.

Adicionalmente, como un segundo propósito se planteó generar espacios de trabajo en el aula y en casa en donde los estudiantes pudieran tener un acercamiento a la producción de diferentes tipos de textos, el cual se cumplió en cada uno de los momentos que se proporcionó y se permitió que los estudiantes compartieran espacios con sus familiares y/o acudientes, tal y como se evidenció en la actividad número dos, en la que los estudiantes observaron una obra teatral para posteriormente socializarla con el grupo y hacer su respectiva reseña.

A partir de lo anterior, cabe mencionar que de la presente propuesta pedagógica se concluye que fue tanto para los estudiantes como para mí una experiencia enriquecedora en cuanto al proceso formativo a nivel académico y personal de los niños y niñas de grado segundo, pues, a través del desarrollo de la presente propuesta pedagógica, se pudo percibir la constancia y buena disposición con la que los estudiantes aprenden cuando se sienten motivados ante lo que se les pretende enseñar y se encuentra fuera de los esquemas comunes o de trabajo tradicional. Además, fue posible identificar los aspectos en que se sugiere continuar trabajando tanto en casa como en la institución educativa, para afianzar las competencias comunicativas de los niños y

niñas de grado segundo en torno a la producción de diferentes tipos de textos e inclusive en otras competencias necesarias para su desarrollo en el paso a paso y exigencias que van surgiendo en su formación académica y personal, y que además, en un sentido muy importante cobran valor en su desempeño actual y a futuro.

Finalmente, es menester mencionar que la pregunta de investigación planteada fue resuelta en la medida que las competencias comunicativas de los estudiantes de grado segundo, dieron cabida a la producción de diferentes tipos de textos a partir de sus conocimientos previos y además dan paso a futuras propuestas en las que el afianzamiento de dichas competencias se trabaje de una manera mucho más profunda y pueda traer además mejores resultados. Se lograron los propósitos que se plantearon gracias a que la planeación y ejecución de la secuencia pedagógica fueron adecuadas en cuanto al contexto y realidad de los estudiantes con quienes se trabajó. Considero, que la dificultad mayor que se pudo presentar estuvo relacionada con la falta de tiempo para implementación de más actividades y con mayor énfasis en algo tan importante como lo son las competencias comunicativas y cómo a través de éstas se puede trabajar mucho más a fondo en la producción de diversos textos, quizá el espacio para la implementación de actividades podría ser un poco más extenso. Sin embargo, el tiempo con el que se contó se aprovechó al máximo para mejorar mi práctica pedagógica como profesional y así además tener presente que esta propuesta pedagógica permitió comprender que puede proyectarse una nueva propuesta a futuro con propósitos similares y mayores resultados.

## Referencias

- Baquero Másmela, P.. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*. (49), 9-22. [https://www.researchgate.net/publication/237043087\\_Practica\\_Pedagogica\\_Investigacion\\_y\\_Formacion\\_de\\_Educadores\\_Tres\\_concepciones\\_dominantes\\_de\\_la\\_practica\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente)
- Cabrejo, Evelio. (2001). La lectura comienza antes de los textos escritos. *Nuevas hojas de lectura*. [http://www.cobdc.net/12JCD/wp-content/materials/SALA\\_E/CABREJO\\_lectura\\_comienza.pdf](http://www.cobdc.net/12JCD/wp-content/materials/SALA_E/CABREJO_lectura_comienza.pdf)
- Cassany, D. (2004). Los retos de la lectura y la escritura. [https://2fa3f24e-a-62cb3a1a-sites.googlegroups.com/site/maestriaeducacionupnnavoja/home/LeerEscribir.pdf?attachauth=ANoY7cpAMibmSTxe7fN1xtyB4VHPyfPD6ncqX-Slp\\_hY\\_ceWOzCYbQHiB69Lzvhx6i-aurKvyh2bQEwngqjIkpUhdQ3Njnuwwc7ZVajodazu02oZTFQHvgm1dnJUthFhiK3Bdg8xMXomO82fGSrFhljhiS0yinkrWWfVuWaIVnVKqsnBCujCEfnBkdIH7xdBnAo8T968P2zUbNTQKYo3wR3vLOOPTIti5aCN8e3FtTjkQtDxqIU8KA0ap1TczXDkWeBrW9K0MQgW&attredirects=0#page=23](https://2fa3f24e-a-62cb3a1a-sites.googlegroups.com/site/maestriaeducacionupnnavoja/home/LeerEscribir.pdf?attachauth=ANoY7cpAMibmSTxe7fN1xtyB4VHPyfPD6ncqX-Slp_hY_ceWOzCYbQHiB69Lzvhx6i-aurKvyh2bQEwngqjIkpUhdQ3Njnuwwc7ZVajodazu02oZTFQHvgm1dnJUthFhiK3Bdg8xMXomO82fGSrFhljhiS0yinkrWWfVuWaIVnVKqsnBCujCEfnBkdIH7xdBnAo8T968P2zUbNTQKYo3wR3vLOOPTIti5aCN8e3FtTjkQtDxqIU8KA0ap1TczXDkWeBrW9K0MQgW&attredirects=0#page=23)
- Guerrero Bejarano, M. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA research journal*. Volumen 1 (2) 1-9. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3645/3/document.pdf>
- Jolibert, J. y Sraiki, C. (s.f). Niños que construyen su poder de leer y escribir. *J.C SAEZ editor*. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xyJtBwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=produccion+de+textos+en+ni%C3%B1os&ots=LF-rIOV1zm&sig=xKUXOHtOZi2pRv3FBa\\_XSoJvr\\_Q#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xyJtBwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=produccion+de+textos+en+ni%C3%B1os&ots=LF-rIOV1zm&sig=xKUXOHtOZi2pRv3FBa_XSoJvr_Q#v=onepage&q&f=false)

- Lomas, C. (s.f). La educación lingüística entre el deseo y la realidad, competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje. *Octaedro*.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4iQ2CgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=competencias+comunicativas+en+ni%C3%B1os&ots=PRLgHv7f6D&sig=DTElkLd2hJlAFsfJ\\_LRCsJC43Zs#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4iQ2CgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=competencias+comunicativas+en+ni%C3%B1os&ots=PRLgHv7f6D&sig=DTElkLd2hJlAFsfJ_LRCsJC43Zs#v=onepage&q&f=false)
- Martí, J. Heydrich, M. Rojas, M.. y Hernández, A.. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista universidad EAFIT*. Volumen 46, 158, 11-21. <https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/16812/document%20-%202020-07-30T142641.847.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70.74.  
[.https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74)
- Pérez Abril, M. y Rincón, G. (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje. Bogotá. CERLAC. <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. *Red Telemática Educativa de Andalucía*. 8 p.  
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/EI%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%C3%A1lisis%20de%20la%20pr%C3%A1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Restrepo Gómez, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y educadores*. Volumen 7. 45-55. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista Investigación en la Escuela*, 15, 9-

15. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%20c3%b3n%20del%20curriculum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, A., y Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, 26, 41-

50. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Zapata, F. y Rondán, V. (2016). La investigación- acción participativa guía conceptual y metodológica del Instituto de Montaña. Instituto de montaña.

[https://pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/PA00N1QH.pdf](https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PA00N1QH.pdf)

**Anexos**

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/cparra2\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EkATCEoJxBpIlfvun5\\_hriQBW573mDKBFXKQ3Vh\\_qZDO\\_g?e=eohub2](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/cparra2_unadvirtual_edu_co/EkATCEoJxBpIlfvun5_hriQBW573mDKBFXKQ3Vh_qZDO_g?e=eohub2)