

Listening and Read Aloud - Estrategias para que los Docentes den Autoridad y Libertad a los Alumnos para Construir Conocimiento de Manera Autónoma

Yury Esperanza López Pineda

Trabajo para optar al título de Licenciatura en inglés como Lengua Extranjera

Directora:

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Programa Licenciatura en inglés como Lengua Extranjera

2021

Resumen

Listening and Read Aloud - Estrategias para que los Docentes den Autoridad y Libertad a los Alumnos para Construir Conocimiento de Manera Autónoma es una propuesta pedagógica para mostrar que los docentes pueden aplicar estrategias para facilitar el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de los primeros semestres (1°- 4°) de instituciones de educación superior y a distancia, y que esto a su vez, ayuda a que los alumnos aprendan de manera más consciente, autónoma y con seguridad en sí mismos en el aprendizaje del idioma inglés. Esto es porque en Colombia la mayoría de sus ciudadanos sienten desconfianza de hablar el idioma, consideran que, si no se tiene con quien practicar, entonces no es posible aprenderlo bien, o que, si hablan las demás personas no van a comprender lo que se está diciendo, y al final, esto termina en un círculo que se repite y se repite sin fin, afectando a los ciudadanos en general. Lo que se espera lograr con el presente trabajo es que tanto docentes como alumnos trabajen muy de la mano para poco a poco ir saliendo de ese círculo, que los profesores proporcionen confianza para que los alumnos puedan trabajar de manera independiente y con propiedad sobre los conocimientos que están adquiriendo de la lengua inglesa. Para el desarrollo del trabajo se planteó una metodología cualitativa. De acuerdo con lo realizado se infiere que con las estrategias de listening and read aloud los alumnos pueden adquirir un mejor dominio sobre el idioma inglés, y que esto, además, los conduce a que desarrollen habilidades para que puedan trabajar de manera independiente.

Palabras claves: aprendizaje autónomo, inglés, educación, estrategias, enseñanza

Abstract

Listening and Read Aloud - Strategies for Teachers to Give Students Authority and Freedom to Build Knowledge Autonomously is a pedagogical proposal that indicates that teachers can apply strategies to facilitate the learning of the English language in students of the first semesters (1st - 4th) from higher and distance education institutions, and that this, in the same way, helps students to learn the English language in a more conscious, autonomous, and self-confident way. This is because, most of the Colombian citizen's feel a kind of distrust when speaking the language, they believe that, if they do not have someone to practice with, then it is impossible to learn English, or that, if they speak to others, then, they will not understand what it is said. And in the end, it turns into a circle that repeats over and over without ending, affecting Colombian citizens in general. What is expected to achieve with this work is that both, teachers and students work closely together to gradually avoid that circle, and that teachers provide with confidence to the students, so that they can work independently and aware of the knowledge they are acquiring from the English language. For the development of this work, a qualitative methodology was considered. According to what has been done throughout this pedagogical proposal, it is established that with the listening and read aloud strategies, the students can acquire a better command of the English language, and that, this also leads to the development of skills with which students can work independently.

Keywords: independent learning, English, education, strategies, teaching

Tabla de Contenido

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	5
Pregunta de Investigación	7
Marco de Referencia	8
Marco Metodológico.....	12
Intencionalidades en la Construcción de la Práctica Pedagógica	13
Metodología	15
Producción de Conocimiento Pedagógico	20
Análisis y Discusión	27
Conclusiones	29
Referencias.....	31
Anexos	34

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La propuesta nace de una problemática que se vive en Colombia en referencia al bajo dominio del idioma inglés tanto de docentes como de estudiantes, pues, es sabido que la mayoría de los docentes en Colombia alcanzan un nivel de inglés intermedio y los estudiantes apenas tiene un nivel de inglés muy básico. El problema que aquí se presenta es que la gran mayoría de los docentes de instituciones de educación superior no hacen uso del speaking para impartir sus clases y esto afecta la calidad de aprendizaje en los estudiantes, al no motivar ni dar confianza para que ellos forjen un hábito o hagan uso del segundo idioma, y en muchos de los casos, los docentes optan por hablar en español porque consideran que de esta manera el mensaje le va a quedar más claro a los alumnos. Es decir, que no se hace distinción entre un alumno que está iniciando la carrera y uno que está finalizando, pues, el docente da por hecho que su mensaje no va a ser claro o que los alumnos no han adquirido los conocimientos para comprender lo que el docente dice, lo cual genera desconfianza tanto en el docente como en los estudiantes, generando así un círculo de nunca acabar.

Con esta propuesta se procuró que los alumnos de los primeros semestres de instituciones de educación superior mejoren sus habilidades en el idioma inglés principalmente el speaking, desarrollen buenos hábitos de estudio, saquen más provecho de lo que aprenden de manera autónoma, sean conscientes de que por sí mismos pueden aprender de manera significativa, y adquieran confianza en sí al momento de hablar en el idioma inglés, y de esta manera, poco a poco ir cultivando nuevas generaciones de profesionales que cuentan con las capacidades para ir transformando vidas.

Con la implementación de la propuesta se pretendió que los docentes aplicaran estrategias de listening and read aloud para mejorar y transformar prácticas pedagógicas y ayudar a los

estudiantes de primeros semestres (1°- 4°) de instituciones de educación superior y a distancia a ser más autónomos, conscientes y seguros de sí mismos en el aprendizaje y uso del idioma inglés.

Bajo el nombre “We are endless sponges in this world” se inició de manera online con uso de las TIC y desde diferentes regiones del país los encuentros académicos con los cuales se buscó que los alumnos adquirieran confianza en el speaking del idioma. El trabajo se desarrolló con jóvenes estudiantes colombianos de educación técnica y pregrado, de ellos dos son estudiantes universitarios de licenciatura del idioma inglés y un estudiante auxiliar de vuelo, estos jóvenes de entre 20 y 30 años viven en diferentes regiones del país, algunos viven en áreas rurales y otros en áreas urbanas.

Pregunta de Investigación

La pregunta de investigación se generó a partir de una experiencia vivida en el aula virtual, donde muchos alumnos se quejan porque al finalizar las unidades de estudio del idioma inglés, ellos no lograban obtener el nivel de speaking deseado para poder comunicar con claridad las ideas. Estas falencias que ellos expresaban generaron la inquietud del porqué esto estaba pasando y a partir de ello se postuló la pregunta que busca ayudar a futuros estudiantes a comprender mejor su proceso de aprendizaje y evitar que sientan la misma sensación de incertidumbre al momento de hablar el idioma inglés.

Con la pregunta de investigación “¿Cómo, a partir de la implementación de estrategias de listening and read aloud, mejorar y transformar las prácticas pedagógicas de los docentes de la lengua inglesa para ayudar a estudiantes de los primeros semestres (1°- 4°) de instituciones de educación superior y a distancia a ser más autónomos, conscientes y seguros de sí mismos en el aprendizaje y uso del idioma inglés?” lo que se buscaba era cerrar brechas en la adquisición del idioma, por un lado, que los docentes pudieran aplicar estrategias pedagógicas que incentiven el speaking en los alumnos, por otro, que los alumnos identificaran que ellos pueden adquirir mayor control sobre lo que aprenden y la manera como lo aprenden, y por último, que el país mejore sus niveles de inglés, los cuales actualmente son muy bajos en la mayoría de ciudadanos.

Marco de Referencia

Colombia es un país que desde 1995 ha venido implementando estrategias para educar en el uso de una segunda lengua a su población, sin embargo, a hoy, 27 años después de que el Ministerio de Educación considerara importante aprender una lengua extranjera, los resultados esperados no han sido los mejores. Estos resultados los podemos ver en un estudio realizado recientemente por EF EPI, que nos indica que “A nivel Latinoamérica, Colombia ocupa el lugar número 17 de un total de 19 territorios, manteniendo la misma posición dentro de la región con respecto al año pasado” (Bustos, 2020).

Pese a que se ha estado implementando mejoras en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en el país, aún falta camino por recorrer. Por ello, centramos en que el docente pueda comprender su rol para impartir los conocimientos adecuados y de la manera más atractiva, y en hacer de los estudiantes seres autónomos, críticos y consciente de su aprendizaje es un deber para asegurar que la sociedad tenga un cambio y una mejor adquisición del idioma inglés. Y es que esto es justamente lo que se pretendía con la implementación de la propuesta pedagógica, contribuir a que los docentes sean más críticos en la enseñanza y que los alumnos sean cada vez más responsables y autónomos en su aprendizaje.

El alumnado universitario es cada vez más consciente de que la posesión de un título no constituye una garantía automática de que se vaya a conseguir un empleo, y mucho menos de que este vaya a durar toda la vida. La conciencia de que en una sociedad en constante cambio es necesario seguir aprendiendo de modo permanente está calando entre profesorado y alumnado. Esto exige que el alumnado posea competencias genéricas como el “aprender a aprender”, para seguir formándose de forma autónoma. (Pérez et. al, 2020, p. 310).

El trabajo autónomo, consciente y responsable se debe incentivar desde que el alumno inicia sus primeros semestres de educación a distancia, y no esperar a que terminen la universidad y escuchar que digan: no, no aprendí mucho, la verdad la educación a distancia no es lo mío; o ver que los trabajos que presentan no cumplen con lo solicitado, o que no sienten la motivación para trabajar porque no encuentran la información que quisieran para desarrollar un trabajo. Estos y otros descontentos se pueden ver y escuchar; como muchas veces en diálogos con los compañeros de la universidad ellos manifiestan: no he aprendido como quiero, mi nivel de inglés es muy bajo, la universidad no me enseña esta u aquella cosa, me toca pagar un curso particular, he pensado en cambiar de universidad, etc. Para evitar estas y otras inconformidades el docente debe proponer las actividades, ambientes, recursos y estrategias que incentiven al estudiante el trabajo significativo y autónomo, e invitarlos y orientarlos a desarrollar tácticas y conocimientos para cumplir a cabalidad una tarea “la enseñanza de las estrategias cognitivas y metacognitivas emerge como una parte integral de las prácticas de la enseñanza dirigidas a fomentar el aprendizaje autorregulado en los estudiantes” (Klimenko y Alvares, 2008, p.23).

En este sentido, educar es una tarea que requiere que el profesor ponga a disposición de los alumnos un gran número de habilidades para ayudarlos a cumplir los objetivos académicos y las destrezas para la vida. Por ello, comprender la importancia de lo que los docentes hacen y cómo lo hacen requiere de un análisis reflexivo y crítico en el cual los profesores necesariamente se ven obligados a mirarse desde una perspectiva de observador externo, pero al mismo tiempo, son actores activos de lo que sucede en su entorno. Para que esta observación crítico-reflexiva se dé, se requiere que el docente se sincere, cuestione y reflexione sobre su accionar dentro del aula, comprendiendo y analizando cómo hace su trabajo, por qué y para qué lo hace, para luego mejorar su propio proceso pedagógico.

Sistematizar es detenerse, mirar hacia atrás, ver de dónde venimos, qué es lo que hemos hecho, qué errores hemos cometido, cómo los corregimos para orientar el rumbo, y luego generar nuevos conocimientos, producto de la crítica y la autocrítica, que es la dialéctica, para transformar la realidad. (Expósito y González, 2017, p. 1).

Del mismo modo, el maestro debe ser consciente que enseña en un mundo cambiante, donde la necesidad de nuevos saberes es constante, donde él/ella debe hacer uso de sus destrezas y aptitudes para enriquecerse así mismo, y para contribuir con sus prácticas a la sociedad, pero a la vez, esa función del profesor contribuye en mejorar procesos pedagógicos y facilita que los alumnos tengan las aptitudes y habilidades que se requieren según las exigencias de su entorno “La tarea de educar se revela aquí como esencial, puesto que desde, en y por ella puede coadyuvarse a cada sujeto a que despliegue su potencialidad mediante un complejo proceso de autoconciencia y de autodeterminación, de personalización significativa” (Bernal, 2012, p. 80).

El educador, desde luego, identifica que los alumnos deben dar respuesta oportuna a desafíos de la vida, entonces crea estrategias que ayuden a sus estudiantes a responder aquello que les inquieta. Específicamente, en el uso del idioma inglés, que es tan necesario para realizar diversas tareas, el alumno a diario se enfrenta a obstáculos que le impide cumplir exitosamente una actividad; para iniciar un videojuego (go), responder un email (buy a product), hacer una llamada (reservation in other country), el idioma inglés es necesario. En este sentido, el profesor puede articular aquellos contenidos disciplinares con las necesidades y problemas reales que enfrenta una persona en algún momento de su vida. AlTablero (2005), “los maestros diseñan sus clases y adaptan los materiales de acuerdo con las necesidades y los retos pedagógicos a los que se enfrentan. Para formar hombres y mujeres con las capacidades y conocimientos necesarios para participar activamente en su sociedad” (p. 4).

En definitiva, educar y educarnos requiere de un gran esfuerzo, compromiso y dedicación, por parte de ambos, docentes y alumnos, pero principalmente se resalta la responsabilidad que tienen los maestros para renovarse, mejorar sobre la práctica, proponer nuevos hallazgos, y estar actualizados en todo lo que tiene que ver con conocimientos teóricos para enriquecerse y ofrecer siempre lo mejor a los estudiantes.

Marco Metodológico

Para el desarrollo de la propuesta pedagógica y para dar respuesta al planteamiento del problema, se consideró una planeación que involucró, los postulados de teóricos que deberían apoyar las ideas del docente, la planeación de las actividades a realizar, los momentos de cada actividad, los alumnos y el contexto en el cual se iba a desarrollar las actividades.

Los referentes teóricos que se usaron para guiar el desarrollo de las actividades se seleccionaron según los objetivos que se querían lograr con los alumnos y la problemática planteada. Inicialmente, se trabajó con los postulados del enfoque constructivista como insumo principal para guiar el trabajo, y comprender la manera en que el docente debía dirigir las clases.

La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores. El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica. (Hernández, 2008, p. 2).

También se tomaron postulados que apoyaron y dieron fuerza a la secuencia didáctica que se realizó, denominada “Gaining confidence in my speaking”. Ya que, el desarrollo de las habilidades de speaking no se hubiesen podido plantear sin tener presente el listening, pues en esta secuencia se tomó el listening como herramienta fundamental para desarrollar las habilidades de speaking en los alumnos y fomentar el gusto por el idioma. Además de esto, también se propuso el reading como estrategia para que los alumnos escuchen su propia voz e identifiquen los aspectos en los cuales se puede mejorar.

When reading or listening to text, the reader or the listener draws on several interacting knowledge sources to make meaning (Anderson, 1994). These knowledge structures include comprehension strategies, such as prior knowledge (Pearson, Hansen, & Gordon,

1979), making connections (King, Staffieri, & Adelgais, 1997), question answering, question generating, and presenting alternative perspectives (Chan, Burtis, Scardamalia, & Bereiter, 1992). It is essential to make students aware of these different knowledge sources; thus we must teach students how to apply a variety of strategies to promote their ability to read and listen. Cited by (Morrison & Wlodarczyk, 2009, p. 111).

Considerando estos principales referentes y teniendo en mente los propósitos de la propuesta, se dispuso a aplicar los conocimientos que nos guiarían al desarrollo de cada una de las actividades planeadas.

Intencionalidades en la Construcción de la Práctica Pedagógica

La práctica pedagógica tuvo la intencionalidad principal de que los docentes reflexionen sobre su quehacer y para ello se trabajó con el diario de campo, se consideró la utilidad de llevar un diario de campo como instrumento para que el maestro potencializara su labor y considerara si se debía hacer mejoras durante el desarrollo pedagógico. Este instrumento permitió guiar, reconocer y analizar sí lo que se estaba haciendo iba por buen camino, o si se debía implementar cambios para fortalecer la práctica pedagógica. En otras palabras, el diario de campo es útil para consignar toda aquella información relevante que ocurre en el aula de clase, que luego puede ser revisada y analizada para reflexionar sobre la función pedagógica del docente. En el diario de campo se escribe voluntariamente todas aquellas cosas regulares, buenas y malas o excelentes que suceden en el salón de clase, y su posterior consulta permite reflexionar de manera crítica para implementar mejoras sobre lo que se observa, lo que no va muy bien con los alumnos o la función del educador. Entonces, el diario de campo se convierte así en un aliado recolector de experiencias al cual se puede recurrir como objeto de consulta de conocimiento o como objeto

para consignar nuevos conocimientos, y que a la vez permite al maestro usarlo como herramienta para transformar su labor y para conocerse mejor como profesional.

El Diario, por tanto, nos sirve, en primera instancia, para reflexionar sobre el día a día del aula, distanciándonos de los hechos en los que estamos implicados y tomando decisiones basadas en argumentos propios, superando de esta manera, la reproducción acrítica de los mitos y estereotipos escolares. Pero también nos sirve para reflexionar sobre nuestra experiencia durante periodos más largos de tiempo y para construir poco a poco un conocimiento práctico más profesionalizado y consciente. (Porlán, 2008, p. 2).

Dentro de este orden de ideas, el diario de campo es importante para el análisis de la práctica pedagógica porque en este se ha ido consignando experiencias que el docente comparte con los alumnos dentro del salón de clase. Estas prácticas tomadas de manera crítica y reflexiva por parte del profesor son el insumo principal para que él/ella se cuestione sobre su quehacer pedagógico e inicie a implementar mejoras, y sobre estas mejoras, el docente sigue redescubriéndose y redescubriendo su función pedagógica. En consecuencia, cada vez que el docente escribe y lee su diario, tiene la posibilidad de hacer mejoras en sus procesos de enseñanza aprendizaje y las hace de manera más fundamentada, porque ya se ha reflexionado y porque se tiene la evidencia en el diario de lo que se estaba haciendo y como se estaba haciendo, o porque se registró un comportamiento específico de un alumno y ya se sabe cómo manejarlo la próxima vez. De modo que, entre más se escriba, más posibilidades hay de mejorar, más fundamentos tendrá el docente para hacer de su proceso de enseñanza aprendizaje experiencias significativas tanto para él/ella como para sus estudiantes, para las familias y para la sociedad. Entre más contacto se tenga con el diario, más se enriquecen las experiencias pedagógicas, y un día, ese diario puede salir del aula para ser de conocimiento de otras personas ansiosas por saber

sobre las prácticas pedagógicas que llevan a cabo los colegas, conduciendo así a compartir experiencias y generar enriquecimiento mutuo. Acerca de esto,

Un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica es el diario de campo, el cual es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole.” (Latorre, 1996 en Gonzalo, 2003, p 5) citado por (Espinoza y Ríos, 2017, p. 4).

Entonces, decimos que el diario es importante en el análisis de la práctica pedagógica porque las experiencias consignadas en este, ayuda al docente a tomar nuevas decisiones para crear nuevos conocimientos, mejorar las prácticas y permitir que docentes y alumnos se entiendan mejor y que ambos puedan contribuir a construir nuevas y mejores formas de enseñanza aprendizaje. En definitiva, el escribir y leer el diario conduce a la construcción de ideas y de nuevos conocimientos.

Metodología

Para el desarrollo de esta propuesta pedagógica fue necesario hacer uso de recursos tecnológicos donde los alumnos debían contar con un equipo de cómputo y buena conexión a internet para asegurar una buena interacción entre los participantes. Los encuentros se dieron de manera sincrónica por medio de la plataforma Skype y se trabajó con un grupo de dos estudiantes de educación a distancia de la UNAD, una estudiante de auxiliar de vuelo y el tutor en formación. Las clases iniciaron el día 29 de octubre del 2021 y finalizaron el día 19 de noviembre del 2021. Durante estas fechas se dieron tres clases por semana de una hora cada una, en un horario y día que se acordó con los estudiantes y que se acomodaba a los horarios y necesidades de todos; los días seleccionados fueron lunes, miércoles y viernes de 6 pm a 7 pm.

Para la metodología, inicialmente me apoyé en la teoría constructivista la cual guía mi proceso para la preparación e implementación de la secuencia didáctica “Gaining confidence in my speaking”. De esta teoría resalto el hecho de que el profesor adquiere el rol de orientador y el alumno es el constructor de su aprendizaje. También se toma el hecho de que el docente aprovecha los conocimientos previos de los estudiantes para introducir nuevos saberes y generar un aprendizaje más significativo, y que el docente proporciona un ambiente lo más demostrativo posible para facilitar el aprendizaje.

La teoría constructivista planteada por Vygotsky (citado por Henson, 1999), la cual plantea que los docentes deben tomar en cuenta las experiencias que los estudiantes han adquirido y al mismo tiempo les recomienda considerar las experiencias de aprendizaje en el aula, donde los aprendices deberán tener la oportunidad de interactuar en el ámbito de lo concreto con el material. Partiendo de esta idea, es importante que el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de inglés como lengua extranjera esté orientado al contacto directo con este idioma (Spolsky, 1992; Brown, 2001; Davis & Fraenkel, 2003), ya que al experimentar en un ambiente real se puede relacionar la información obtenida de estas experiencias con los conocimientos adquiridos antes, para así formar nuevos aprendizajes (Ruddell & Ruddell, 1994; Brown, 2000), siendo el docente un facilitador dentro del proceso de enseñanza debido a que sólo ayuda a los estudiantes a crear su conocimiento y a interactuar con ese conocimiento. Citado por (García, Sánchez y Govea, 2009, p. 169).

Dado que el objetivo de aprendizaje se enfocaba a que los alumnos mejoraran las habilidades del idioma inglés y que los alumnos tuvieran conciencia de lo que estaban aprendiendo; se hizo énfasis en exponer a los alumnos la mayor parte del tiempo al uso del

idioma, pero siempre teniendo en cuenta que ellos se sintieran a gusto con los ejercicios que se estaban realizando, o que ellos encontraran la mejor manera de expresar sus ideas.

When the learner consciously chooses strategies that fit his or her learning style and the L2 task at hand, these strategies become a useful toolkit for active, conscious, and purposeful self-regulation of learning. Learning strategies can be classified into six groups: cognitive, metacognitive, memory-related, compensatory, affective, and social. (Oxford, 2013, p. 2).

En la secuencia didáctica se buscó exponer al alumno al uso del idioma en sus cuatro habilidades, pero el docente se centró principalmente en; Listening, reading and Speaking. El uso de las estrategias de Listening and Reading se usaron para motivar al alumno a desarrollar la habilidad de speaking, sin embargo, en realidad hubo inmersión total del alumno en el idioma. “El input es trascendental en el aprendizaje de una lengua extranjera y por tal razón se requiere exponer a los estudiantes a una gran cantidad de este mediante técnicas pedagógicas que lo hagan más perceptible y comprensible” Fernández (2013) citado por (Gómez y Díaz, 2020, p. 414).

Desarrollar esta conciencia de listening fue altamente significativa, dado que resultó más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje. El docente usó su voz para enseñar y de esa manera motivó a los alumnos a que por medio de la escucha recuerden más fácil la información vista en clase, a la vez que el alumno tiene la facilidad de almacenar y recordar el vocabulario escuchado. En este sentido los alumnos vieron al docente como inspiración para repetir lo que este decía en el idioma inglés, lo cual contribuyó a generar confianza en el alumno y fortalecer su aprendizaje del idioma “Si los estudiantes desean aprender a hablar inglés, lo primero que

deberían hacer es comprender el mensaje que escuchan” Ahmadi (2016) Citado por (Gómez y Díaz, 2020, p. 414).

En esta secuencia también se tuvo en cuenta al estudiante en la manera como adquiere la información, pues se pretendía que los alumnos identificaran la manera en que estudian para potencializar su aprendizaje “Learning styles were defined as “individual's natural, habitual and preferred way(s) of absorbing, processing, and retaining new information and skills” (p. viii) Reid’s (1995) Cited by (Tai, 2013, p. 162).

El profesor también jugó un rol importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues este debió usar los métodos, estrategias y contenidos que contribuyeran y construyeran aprendizaje significativo por parte del alumno. Es decir, que para que se diera un verdadero aprendizaje debió haber sincronía entre: profesor, estrategias, métodos, contenidos, ambiente, y disposición del alumno a aprender “If there is harmony between (a) the student (in terms of style and strategy preferences) and (b) the combination of instructional methodology and materials, then the student is likely to perform well, feel confident, and experience low anxiety” (Oxford, 2013, p. 2).

La escucha es la manera en la que los seres humanos perciben la información y es por medio de ella que aprendemos a hablar, por ello se consideró de gran importancia que los alumnos reforzaran sus habilidades en el idioma inglés por medio del ejercicio de la escucha “La escucha desempeña una función sustancial en el desarrollo de la comunicación oral y además, se constituye en el primer medio de aprendizaje en todas las etapas de la educación” Pourhossein Gilakjani & Ahmadi (2011) citado por (Gómez y Díaz, 2020, p.414).

Como lo que se pretendía con la propuesta pedagógica era que los alumnos adquirieran control sobre su aprendizaje y que ellos mismos pudieran adquirir y descubrir conocimientos y

que ellos trabajaran por su cuenta; durante el desarrollo de las actividades se trabajó mucho el listening porque es algo que se considera que ayuda en el aprendizaje del idioma y los alumnos lo pueden trabajar de manera autónoma “Raising learners’ awareness of and competence in using listening strategies can potentially enhance the effectiveness of teaching and learning” (Fung & Macaro, 2021, p. 556).

La posibilidad de que los alumnos puedan leer en voz alta es una estrategia de concientización y reconocimiento de la propia voz para por medio de ella mejorar la pronunciación e identificar como se escucha al hablar el idioma inglés, además que facilita que los alumnos adquieran más vocabulario y lo recuerden más fácil “The read-aloud experience increases students’ vocabulary development and comprehension growth” Klesius and Griffith (1996) Cited by (Morrison & Wlodarczyk, 2009, p. 111).

En definitiva, los referentes teóricos fueron fundamentales para la planeación y el desarrollo de la propuesta pedagógica. Siguiendo estos postulados se logró conducir en un camino en el cual sus señales orientaron el rumbo del trabajo realizado.

Producción de Conocimiento Pedagógico

Los docentes comprendemos que los contextos en los que enseñamos son variables, que la preparación y planeación hace parte de nuestra labor y que los alumnos a los que nos dirigimos son mundos singulares. También reconocemos que podemos aprender de las experiencias de otros colegas, pero que cada uno hacemos de nuestras prácticas, experiencias únicas y momentos irrepetibles. Al no tener esto claro, los maestros podemos caer en el error de improvisar en la práctica y que el resultado no se dé como se espera.

En nuestra práctica docente podemos valernos de la observación como primera instancia para aprender de nuestros colegas más experimentados, pues con la reflexión de la observación realizada, los docentes en formación tenemos una idea más precisa de cómo trabajar en el aula de clase, ya que como ha sido ampliamente discutido; una cosa es la teoría que recibimos y otra muy diferente la práctica docente dentro del aula de clase. Práctica que, desde mi experiencia personal, y como estudiante, considero debería ser más significativa, donde el estudiante-practicante tenga la posibilidad de enriquecerse más de los colegas y aprenda a conocerse un poco más a sí mismo para tener un mejor desempeño en ese primer acercamiento con los alumnos “Las fisuras entre teoría y práctica, continuamente señaladas por los investigadores sociales, se muestran con mucha frecuencia en los escenarios donde los alumnos-practicantes viven sus experiencias formativas” (Baquero, 2006, p. 14).

Resaltar la importancia de la práctica técnico-artesanal como una de las técnicas que más se usa en el país, considero que nos aporta mucho a los docentes en formación, y un ejemplo de ello fue la práctica pedagógica que se realizó en la UNAD, donde, antes de estar en contacto con los alumnos, los estudiantes-practicantes tuvimos la oportunidad de observar a nuestros docentes para aprender de ellos, pero a la vez aprendimos de las experiencias de los compañeros de grupo

que también estaban realizando las prácticas; es decir, que nos nutrimos de las experiencias de todos y que aprendemos de todos un poquito, aprendemos mirando y haciendo y aprendemos de nuestras propias experiencias del mismo modo.

No diré que aprender de los otros sea malo, por el contrario, creo que aporta mucho en la construcción como docentes; no obstante, tampoco diré que lo que ellos nos enseñan es todo lo que debemos aprender. Considero que cada uno de nosotros estamos en la capacidad de aportar desde nuestro campo de conocimiento a la mejora de procesos pedagógicos y académicos; cada uno podemos personalizar nuestras experiencias, reflexionar y mejorar en la medida en que se nos permita. En este sentido, todos estamos en la capacidad de observar, de evaluar, de recapacitar, de ser críticos, de comprender los avances en la educación, de reconocer que la sociedad no es estática, sino que evoluciona, y que todos estamos obligados a movernos con los cambios que surgen en nuestro entorno. Es así como la implementación de mejoras por parte del docente se debe hacer de manera consciente, pensando qué es lo mejor para todos, y no tomando decisiones apresuradas solamente por mirar que pasa.

Como docentes podemos seguir un modelo, pero lo más importante es nuestra capacidad para aportar desde la problematización a mejorar procesos pedagógicos; mejorar la propia experiencia en el aula, mejorar y enriquecerse del proceso de enseñanza-aprendizaje, y aportar en la transformación de una realidad que nos preocupa a todos.

Podemos decir que el inicio de la práctica no es fácil, que vienen dudas, incertidumbres e incluso podemos sentir que lo aprendido durante la época de estudio (teórico) no fue suficiente, o que nos hizo falta algo en el proceso de aprendizaje para el momento de la experiencia pedagógica “La teoría tiene validez y presencia en la medida que posibilita la comprensión de las

experiencias pedagógicas; a la vez que, la práctica tiene sentido en cuanto actúa como campo de referencia y experimentación de la teoría” (Rodríguez, 2006, p. 23).

La práctica para el docente en formación cumple una doble función sumamente importante; esta se puede reconocer en aquellas, técnicas, habilidades, estrategias pedagógicas y conocimientos teóricos que empleamos al momento de la enseñanza, y es del mismo modo, donde aprendemos y adquirimos experiencias sobre aquella enseñanza. En otras palabras, al dar una clase los maestros exponemos lo que hemos aprendido como estudiantes, pero al mismo tiempo, aprendemos de lo que estamos haciendo en el desarrollo de una clase “La práctica no es un espacio disciplinar, es ante todo un espacio pedagógico” (Rodríguez, 2006, p. 24).

Considerando lo dicho hasta ahora, se planteó una secuencia didáctica que por medio de estrategias de “listening and read aloud” se busca dar autonomía a los alumnos para que ellos de manera consciente construyan conocimientos y aprendan sobre otras áreas del conocimiento, pero a la vez el docente se va construyendo un camino con la práctica pedagógica. El idioma inglés puede ser usado en otras áreas de conocimiento como lo son las ciencias, historia, geografía, tecnología, medio ambiente, música, medicina, etc. Entonces, el maestro puede interactuar e incursionar en muchas áreas del saber para ayudar a los alumnos a potencializar sus habilidades; a la vez que el docente va adquiriendo destrezas y desarrollando nuevas formas de enseñanza. Es decir, que el profesor se va perfeccionando en el arte de enseñar “Lo más importante en la investigación del currículo es que, al contrario que los libros de educación, invita al profesor a perfeccionar su propio arte a través del ejercicio de su propio arte” (Stenhouse, 1991, p. 11).

Las mejoras que se puedan hacer al campo de la educación siempre serán de gran relevancia para quienes la aplican, para quienes siguen y buscamos aprender de colegas y para la

sociedad que en últimas es quien se beneficia de los hallazgos. En este sentido, los aportes con la propuesta están relacionados con la mejora constante y con beneficiar a la sociedad. Al respecto Restrepo (2003) considera que inicialmente se debe realizar la identificación de un problema y la reflexión que como docentes hacemos sobre ello. Posteriormente, se plantean las estrategias y métodos a aplicar para lograr hacer de ese problema una oportunidad para mejorar nuestras prácticas pedagógicas y ayudar a los alumnos a aprender mejor. Finalmente, evaluar nuestro desempeño y comprobar que lo que se está implementando realmente está generando resultados positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje, para ambos, profesor y alumnos.

Aprender un idioma conlleva un proceso y si este proceso es interrumpido o no se dedica el tiempo que se debería para que los alumnos afiancen los conocimientos, se estaría retrasando y afectando el ritmo de aprendizaje. En la propuesta pedagógica “listening and read aloud” se requiere que los alumnos practiquen casi que a diario para que al final los resultados de aprendizaje sean visibles, sin embargo, este ideal se puede alejar de la realidad educativa, ya que las instituciones educativas cuentan con un plan de estudio prediseñado y para el docente es difícil aplicar un cambio cuando la institución probablemente tiene otros objetivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje “El proceso de desarrollo del arte de cada uno como profesor -o del arte de enseñar-, que se desarrolla mediante artistas individuales- es un proceso dialectico de ideas y práctica que no pueden separarse del cambio” (Stenhouse, 1991, p. 12).

El docente se puede apoyar en las tecnologías para articular el idioma inglés con otras áreas del saber cómo lo son las ciencias, las matemáticas, la medicina, entre otros. Por medio del idioma inglés el maestro puede desarrollar su creatividad y experimentar sobre la infinidad de maneras en las cuales se puede trabajar el idioma extranjero con otras áreas del conocimiento y ayudar así a los alumnos con necesidades o propósitos específicos que tengan con el idioma

“debemos estar dedicados al perfeccionamiento de la enseñanza. Dicho perfeccionamiento está obligado a ser experimental, nunca dogmático. La experimentación depende del ejercicio del arte de enseñar y, a su vez mejora tal arte. Depende también del arte de aprender” (Stenhouse, 1991, p. 14).

El idioma inglés se puede articular con otros conocimientos por medio de las conexiones que existen entre el idioma y las diferentes áreas del saber, es decir, siempre que el alumno aprende un idioma, tiene la posibilidad de aprender muchas cosas a través de este. En este sentido, el idioma inglés se puede articular con las ciencias naturales, las matemáticas, la música, entre otros, al solicitarle al alumno que desarrolle una actividad que tenga que ver con cualquier área de conocimiento.

El compromiso del docente para inicialmente reconocer e identificar que su proceso formativo puede mejorar y que puede aplicar mejoras en la educación es el primer paso para construirse mejor como maestro, pero también para desarrollar en los alumnos nuevas habilidades y hacer del proceso de enseñanza aprendizaje sea más significativo. Por ello, con la propuesta pedagógica aquí descrita, lo que se esperaba es que por medio de estrategias de “listening and read aloud” los alumnos adquieran más autonomía en el aprendizaje, que hagan más uso de la tecnología para conectar nuevos conocimientos con conocimientos previos y que busquen por sí mismos las soluciones a los problemas que se les puedan presentar.

El aprendiz humano como activo procesador de la información, es también buscador de información. No se limita a estar al albur de estímulos que desencadenen respuestas; sino que busca, selecciona y extrae información en el entorno, la interpreta según sus expectativas, experiencias o conocimiento previo y le atribuye significado. (Rivas, 2008, p. 79).

Con la propuesta pedagógica del “listening and Reading aloud” lo que se buscaba es desarrollar principalmente dos habilidades en los alumnos las cuales son la escucha y el habla. La escucha inicialmente como estrategia fundamental para que los estudiantes adquieran destrezas para comprender lo que escuchan, pero también para que por medio de la escucha los alumnos se animen a hablar y repetir lo que escuchan. Se considera la parte de escucha sumamente importante para que los alumnos reconozcan sonidos, entonación, pronunciación, entre otros y que ellos aprendan a través de la escucha a hablar con más confianza el idioma inglés.

Es relevante el desarrollo de habilidades en los estudiantes porque ellos van a ser futuros profesionales y como docentes queremos saber que ellos van a aprender de la mejor forma posible y que pueden también enseñar a futuras generaciones y posiblemente un día tener un país en el que el idioma inglés sea hablado por muchos ciudadanos. Esto es lo que se pretende con la propuesta, que los alumnos desde un inicio reconozcan que su esfuerzo y trabajo se verá reflejado en otros y que aquellas otras personas van a mostrar excelentes resultados en el dominio del idioma inglés, motivando e inspirando así a otros a aprender el idioma. En definitiva, el buen trabajo docente puede inspirar a colegas y a otras personas a querer ampliar sus conocimientos y a obtener mejor progreso tanto en lo académico como en lo laboral.

Por ahora, lo que se quiere mostrar o indicar con la propuesta es que todos podemos desarrollar habilidades para adquirir un aprendizaje consciente, que el idioma inglés puede ser aprendido de una manera más autónoma y divertida y que los docentes podemos proporcionar la confianza para inspirar a los alumnos a hablar el idioma teniendo la seguridad de que lo están haciendo bien. Como docentes siempre podemos hacer mejoras a los procesos y si se observa éxito con el trabajo realizado con un grupo de alumnos, esto significa que este éxito se puede

aplicar en otros alumnos, pero siempre es nuestro deber seguir mejorando los procesos donde se considere necesario.

Finalmente, los docentes siempre debemos estar en la búsqueda del progreso académico y pedagógico y de sentir la satisfacción de que los resultados de los procesos aplicados se verán gratamente reflejados en los alumnos. Para el docente, lo más significativo es siempre enseñar algo en cada clase, no importa si es algo muy sencillo, lo importante es que los estudiantes aprendan algo en cada clase, que se lleven un mensaje a casa de lo aprendido, y que sientan la inspiración de seguir aprendiendo. Los docentes siempre estamos en el deber de preparar las lecciones, seguir preparándonos como profesionales e identificar aquellos ambientes donde se pueda implementar mejoras para promover e incentivar el aprendizaje de los alumnos.

Análisis y Discusión

La pregunta de investigación planteada permitió identificar que la educación es un campo que está en la búsqueda constante de nuevos conocimientos, que, aunque ya se han creado muchos postulados, los educadores estamos en toda la capacidad para mejorar las prácticas en el aula y para proponer nuevas y mejores formas de enseñar, y esto fue precisamente lo que se quiso mostrar con la pregunta de investigación; que como docentes podemos innovar y aportar a la educación desde nuestra propia área de conocimiento, que los alumnos pueden acceder a mejores formas de enseñanza y que al final todos salimos ganadores.

En la pregunta de investigación el docente sistematiza para, por un lado, tener una actitud reflexiva, analizar un problema, recoger datos e indagar, y, por otro lado, mejorar y/o transformar aquello que en lo que se está involucrado investigando y, que se considera se puede hacer nuevas versiones, ennobleciendo así el quehacer docente y brindando un apoyo a la comunidad. En este sentido, sistematizar para el docente va más allá de identificar un problema; él observa, recolecta anécdotas, escucha, problematiza, reconoce y finalmente enriquece experiencias educativas.

El campo de la educación nunca para, siempre se debe estar haciendo investigaciones para mejorar lo que ya existe, para generar nuevos aprendizajes, para analizar sobre qué aspectos requieren más profundización, investigación, conocimiento, y contribuir a los desafíos que conlleva la sociedad en la que vivimos. De esta manera, la educación va evolucionando, va mostrando nuevas perspectivas y sobre esta misma se sigue investigando; en definitiva, podría decirse que sistematizar para el maestro es mantener siempre una actitud reflexiva y crítica de cara a lo que concierne al campo del conocimiento, es dialogar con los saberes previos, y abrir las puertas a un mundo extraordinario de oportunidades y aprendizajes “Se procura articular

estos conocimientos – gracias a una labor docente crítica y comprometida – con los conocimientos y aportes provenientes de proyectos y programas de investigación, contribuyendo a la formación integral de alumnas, alumnos y de las y los propios docentes” (Jara, 2019, p. 5).

Para que las actividades de la secuencia didáctica se pudieran desarrollar, como docente en formación debía considerar los conocimientos, los referentes teóricos, la planeación, los alumnos, los recursos tecnológicos, la implementación, etc. Considerando esta información, fue necesario dar respuesta a la pregunta de investigación “¿Cómo, a partir de la implementación de estrategias de listening and read aloud, mejorar y transformar las prácticas pedagógicas de los docentes de la lengua inglesa para ayudar a estudiantes de los primeros semestres (1°- 4°) de instituciones de educación superior y a distancia a ser más autónomos, conscientes y seguros de sí mismos en el aprendizaje y uso del idioma inglés?” y lo que se logra rescatar de su desarrollo es que toda la información adquirida durante el proceso de formación fue esencial para el trabajo realizado, que los referentes teóricos investigados le dieron fuerza y sentido a lo que se estaba realizando, que aunque se había hecho una planeación de actividades, nunca está de más hacer mejoras, así sea sobre la marcha, pues, como docentes, podemos recurrir a nuestra experiencia o a nuestro sentido común y analizar e identificar cuando y como implementar mejoras, y que los alumnos son los principales protagonistas en el trabajo realizado, pues son ellos los que nos indican nuestro accionar, de acuerdo a sus necesidades es que nosotros trabajamos, por ello es que es altamente importante que los docentes conozcamos al alumno y a su contexto para así implementar una estrategia pedagógica que de resultado a la problemática en la que se encuentran.

En general, el trabajo en conjunto hizo posible el éxito de la propuesta pedagógica, que al final se considera tuvo los resultados esperados, aunque claro, siempre hay cosas por mejorar.

Conclusiones

El trabajo realizado desde un inicio fue claro en su planeación y diseño, cada una de las actividades fue planeada cuidadosamente y con cada una de ellas siempre se buscó lograr un objetivo tanto de enseñanza como de aprendizaje. El propósito principal que se buscó con el trabajo aquí descrito fue desarrollar una propuesta de transformación pedagógica que desde la aplicación de estrategias de listening and read aloud, los docentes puedan contribuir a mejorar el aprendizaje y uso del idioma inglés, a la vez, que se incentive el trabajo autónomo en alumnos de primeros semestres de educación superior. Con este propósito no solo se buscó fortalecer las habilidades de speaking en los alumnos, sino, también contribuir a cerrar las brechas que tiene el país en cuanto al bajo dominio de la lengua inglesa que tienen tanto docentes como alumnos. El propósito de esta propuesta se logró en la medida en que los alumnos adquirieron conocimientos y habilidades en el idioma inglés que antes no tenían y que les sirve para seguir construyendo su aprendizaje, además, esto ayudó a que los alumnos identificaran que ellos pueden ser constructores de su propio aprendizaje y que por sí mismos pueden aprender y superar las barreras que tienen sobre el aprendizaje del idioma inglés. A su vez, esto también favorece a que el país vaya poco a poco cerrando brechas en cuanto al bajo dominio de inglés que tiene la población.

Las dificultades que se encontraron en la práctica tienen que ver con la tecnología, ya que esto evitó que algunas alumnas pudieran asistir a los encuentros, así que la dificultad principal tuvo que ver con la falta de acceso a internet de calidad. Pese a que se les ofreció a las alumnas tomar la clase vía telefónica y por medio de imágenes por WhatsApp, esto al final no fue posible.

El desarrollo de esta propuesta permitió al docente reflexionar sobre el quehacer pedagógico y comprender que durante el proceso de enseñanza siempre habrá lugar para mejorar,

para pensar sobre la manera en que se está trabajando y para innovar en los casos en que sea posible.

Esta propuesta queda para consulta de otros colegas quienes la pueden usar para ayudar a los alumnos a superar las barreras del lenguaje, y también queda como referencia del propio autor para seguir trabajando sobre lo ya desarrollado e ir mejorando en el proceso para futuras implementaciones, se puede decir que este fue el primer paso de algo que puede crecer y ser de beneficio para muchos más estudiantes, y en general, para la sociedad.

Referencias

- AlTablero. (2005, abril - mayo). *Ser maestro hoy El sentido de educar y el oficio docente*.
Ministerio de educación Nacional.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232_tablero_pdf.pdf
- Baquero, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Revista Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22.
https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Bernal, A. (2012). Educar en la libertad y la responsabilidad. Una tarea compleja. *Edetania. Estudios y Propuestas Socioeducativos*, (42), 75-90.
<https://revistas.ucv.es/index.php/Edetania/article/view/233>
- Bustos, F. (2020). ¿Cómo está Colombia en el dominio del Inglés?. *P&M*.
<https://revistapym.com.co/comunicacion/colombia-presenta-un-nivel-muy-bajo-en-el-dominio-de-ingles>
- Espinoza, R., y Ríos, S. (2017). *El diario de campo como instrumento para la lograr una práctica reflexiva* [congreso]. Congreso Nacional de Investigación Educativa. San Luis Potosí. <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>
- Expósito, D., y González, J. (2017). Sistematización de experiencias como método de investigación. *Gaceta Médica Espirituana*, 19(2).
<http://scielo.sld.cu/pdf/gme/v19n2/GME03217.pdf>
- Fung, D., y Macaro, E. (2021). Exploring the relationship between linguistic knowledge and strategy use in listening comprehension. *Language Teaching Research*, 25(4), 540-564.

<https://journals-sagepub-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/doi/pdf/10.1177/1362168819868879>

García, F., Sánchez, F., y Govea, L. (2009). Construcción de conocimientos en el aula de inglés como lengua extranjera. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, 10(2), 165-180.

<https://www.redalyc.org/pdf/410/41021266009.pdf>

Gómez, J., y Días C. (2020). Uso de estrategias comunicativas para la habilidad de escucha y su relación con el nivel de inglés de estudiantes universitarios. *Revista Complutense de Educación*, 31(4), 413-422.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7590271>

Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 5(2), 1-10.

<https://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/view/v5n2-hernandez.html>

Jara, O. (2019). ¿Por qué y para qué sistematizar las experiencias de extensión universitaria? +E: *Revista de Extensión Universitaria*, 9(11), 3-9.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7216550>

Klimenko, O., y Alvares, J. (2008). Aprender cómo aprendo: la enseñanza de estrategias metacognitivas. *Educación y educadores*, 12(2), 11-28.

<https://www.redalyc.org/pdf/834/83412219002.pdf>

Morrison, V., y Wlodarczyk, L. (2009). Revisiting Read-Aloud: Instructional Strategies That Encourage Students' Engagement With Texts. *The Reading Teacher*, 63(2), 110-118.

<https://eds-s-ebsohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=6900ee9c-a310-4d62-8371-c6c9f8ab20d4%40redis>

- Oxford, R. (2001). *Language learning styles and strategies: an overview*. ResearchGate. 1-25.
https://www.researchgate.net/publication/254446824_Language_learning_styles_and_strategies_An_overview
- Pérez, C., García, F., Vázquez, V., García, E., y Riquelme, V. (2020). La competencia “aprender a aprender” en los grados universitarios. *Aula Abierta*, 49(3), 309-315. <https://eds-p-ebscohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=37c19c2c-3731-4fd3-a748-71aa497ca1da%40redis>
- Porlán, R. (2008). *El diario de clase y el análisis de la práctica*. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 1-8.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%20lisis%20de%20la%20pr%20ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Restrepo, B. (2009). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (6), 91-104.
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/529>
- Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Ministerio de Educación del Perú. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4809>
- Rodríguez, H. (2006). Práctica pedagógica. Una tensión entre la teoría y la práctica. *Pedagogía y Saberes*, (24), 19-25. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6769>
- Tai, F. (2013). Adult EFL Students’ Preferred Learning Styles and Motivation. *The Journal of Human Resource and Adult Learning*, 9(12), 161-171.
<http://www.hraljournal.com/Page/16%20Fang-Mei%20Tai.pdf>

Anexos

1. Videos

1.1 Videos actividad 1. Para soportar el trabajo realizado, se presentan tres (3) videos.

1.2 videos actividad 2. Para soportar el trabajo realizado, se presentan tres (3) videos.

1.3 videos actividad 3. Para soportar el trabajo realizado, se presentan tres (3) videos.

2. Video Tensiones entre la teoría y la práctica.

3. Consentimientos informados.

Link acceso a recursos. https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/yelopezpi_unadvirtual_edu_co/ErX4WP0f-LRCraewvAUBDQ8BEp1-do8Gtdn10uP2s0ZdAw?e=tf9klX