

La Importancia del Juego, para Fortalecer las Competencias Comunicativas de los Niños y Niñas

Estudiante

Ana Eunice Díaz Mora

Tutora

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2021

Resumen

El juego en la infancia es primordial para todo ser humano, desde pequeños nos comunicamos con mimos, cosquilleo, también para la posibilidad de recrear diferentes situaciones. Como docentes estamos llamados a generar un cambio donde los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje, ofreciendo diferentes estrategias motivadoras que permitan fortalecer la comunicación de forma natural.

El presente trabajo de investigación titulado “La importancia del juego, para fortalecer las competencias comunicativas de los niños y niñas.” Se realizó con grupo de 3 niños de mi cuadra, barrio la esperanza municipio de Paz de Ariporo, departamento de Casanare, donde se narra la experiencia vivida, a partir del saber teórico y pedagógico al ser comparado con la práctica en el desarrollo de la investigación a través de diseño e implementación de actividades lúdicas mediadas por el juego con el objetivo de fortalecer las competencias comunicativas, también de los aprendizajes alcanzados desde la reflexión realizada como maestro investigador desde los registros audiovisuales generados durante la propuesta.

Palabras clave: Actividades Lúdicas, Competencias Comunicativas, Juego.

Abstract

Play in childhood is essential for every human being, from childhood we communicate with pampering, tickling, also for the possibility of recreating different situations. As teachers we are called to generate a change where children are the protagonists of their own learning, offering different motivating strategies that allow us to strengthen communication in a natural way.

The present research work entitled "The importance of play, to strengthen the communication skills of boys and girls." It was carried out with a group of 3 children from my block, La Esperanza neighborhood, Paz de Ariporo municipality, Casanare department, where they lived experience is narrated, based on theoretical and pedagogical knowledge when compared with practice in the development of the research Through the design and implementation of playful activities mediated by the game with the aim of strengthening communication skills, also of the learning achieved from the reflection carried out as a master researcher from the audiovisual records generated during the proposal.

Keywords: Playful Activities, Communication Skills, Game.

Tabla de Contenido

Diagnóstico de la Propuesta de Pedagógica.....	5
Marco de Referencia.....	7
Pregunta de Investigación.....	11
Marco Metodológico.....	12
Intencionalidades en la Construcción de la Práctica Pedagógica.....	12
Metodología.....	13
Producción de Conocimiento Pedagógico	15
Implementación.....	18
Análisis y Discusión	19
Conclusiones.....	21
Referencias.....	22
Anexos	26

Diagnóstico de la Propuesta de Pedagógica

El desarrollo de la propuesta de investigación pedagógica se realizó con 3 niños de mi cuadra, barrio La Esperanza municipio de Paz de Ariporo, departamento de Casanare.

Uno de los niños cursa el grado transición en el Colegio Sagrado Corazón, los otros dos niños están el grado primero en el colegio Juan José Rondón, ellos se encontraban en la etapa del proceso de adaptación con más niños, a la socialización, ya que estos niños son hijos únicos, reconociendo que esta etapa de la infancia es fundamental para el desarrollo social de los niños y las niñas se evidencio la importancia de realizar un proyecto que ayudara a fortalecer la comunicación desde el diseño de estrategias que motivaran a una buena comunicación entre pares.

La educación como un proceso cultural de gran diversidad y complejidad, posiciona al ser humano como eje central, por cuanto le permite establecer diferentes relaciones entre y con las personas, con la naturaleza y con su entorno.

Desde la problemática planteada sobre la realidad de la situación cambiante de los entornos e infancias de cada menor, se hace necesario construir una mejor sociedad desde un inicio de los niños y niñas, es aquí donde el juego es fundamental ya que a través de él podemos socializar con los demás. Por esto, los niños que son únicos, y juegan solos en sus casa, poco socializan, y se comunican con señas, entonces la recomendación que dan los terapeutas fonoaudiólogos, es que asistan lo más rápido posible a la escuela, ya que esto les ayuda a comunicarse con otros niños, por ende al colegio o jardín los niños asisten a aprender, pero además a socializar, a tratar de entender el mundo y a sus pares, a jugar, a fortalecer sus habilidades sociales, etc; en esta situación que atraviesa el mundo entero de aislamiento social esto es un gran desafío ya que el contacto entre pares y demás personas de la sociedad es muy

mínimo, es aquí donde el docente y la escuela, son factores importantes en el proceso educativo y cumplen un papel fundamental, porque a través de estos, los niños empiezan un recorrido académico y social que marcará sus futuras etapas. Es por ello que cuando se planean actividades para la clase, se deben proponer estrategias a través del juego que logren la estimulación de los niños reconociendo sus gustos, intereses y comunicación entre pares. “el juego como un fenómeno que va decreciendo en importancia en la medida en que el niño adquiere las capacidades intelectuales que le permiten entender la realidad de manera más exacta” (Piaget, 1991).

Marco de Referencia

Algunos autores nos hablan del juego, y como este influye en el desarrollo social, cognitivo y emocional de los niños y niñas, es por ello que, afirman que el juego es: “Una actividad libre y flexible en la que el niño se impone y acepta libremente unas pautas y unos propósitos que puede cambiar o negociar, porque en el juego no cuenta tanto el resultado como el mismo proceso del juego” (Thió de Pol et al., 2007, como se citó en Ruiz, 2017, p. 6).

Por otro lado, el juego es una actividad que demanda en los niños y niñas un gasto de energía el cual lo poseen en exceso. “Para él, el juego es el resultado de un exceso de energía” (Spencer, 1855, como se citó en Ruiz, 2017, p. 7).

Asimismo, encontramos otros autores que hablan acerca del juego y cómo influyen en el desarrollo de los niños y niñas y como este también puede ser utilizado para fortalecer las competencias comunicativas. “El juego como “un modo de ejercitar o practicar los instintos antes de que éstos estén completamente desarrollados (...) el juego consiste en un ejercicio preparatorio para el desarrollo de funciones que son necesarias para la época adulta” (Gross, 1989, como se citó en Ruiz, 2017, p. 7).

De acuerdo a lo anterior, el juego es más que un tiempo libre un recreo es también una actividad donde se involucra el placer ya que, los niños y niñas logran un disfrute del momento en que se divierten como también, posibilita la expresión y comunicación entre los pares. “El juego es el medio a través del cual el niño se desarrolla y entra en contacto con el medio que le rodea, es de este modo como mejor podrá comprender y asimilar la realidad” (Delgado, 2011, como se citó en Ruiz, 2017, p. 7).

De acuerdo con lo anterior, se puede inferir que el juego es más que una palabra es decir que, este puede ser empleado de tal forma que, sea aprovechado en las etapas del desarrollo de los niños y niñas para que a través de este se fortalezca las competencias comunicativas:

Un polo de actividad verdaderamente espontánea, ya que no es controlada y un polo de actividad controlada por la sociedad o por la realidad: el juego es una asimilación de lo real al yo por oposición al pensamiento “serio” que equilibra el proceso asimilador con un acomodo a los demás y a las cosas. (Ortega, 1992, como se citó en Ruiz, 2017, p. 8)

En relación a lo anteriormente, el juego permite que los niños y niñas puedan realizar actividades que realizan día a día en sus contextos como también hace uso de su imaginación para emplear acciones es decir en muchos de los casos hacen uso del juego de roles, así permitiendo un aprendizaje significativo en los niños y niñas. Por esto es que mencionamos o a Vygotsky, donde él nos dice que el juego es:

Un factor básico del desarrollo, un contexto específico de interacción en el que las formas de comunicación y de acción entre iguales se convierten en estructuras flexibles e integradoras que dan lugar a procesos naturales de adquisición de habilidades específicas y conocimientos concretos referidos a los ámbitos de los temas que se representan en el juego y a los recursos psicológicos que se despliegan en el mismo. (Vygotsky, 1934, como se citó en Ruiz, 2017, p. 8)

Por otro lado, nos encontramos con la definición de Huizinga (1968) en el libro de del Toro (2013) en la que afirma que:

El juego es una acción y ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque

libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de ser de otro modo que la vida corriente. (Huizinga, 2013, p.2)

Zabalza (1987) nos acerca a una definición del juego de Bruner (1986) quien describe el juego como:

Una proyección de la vida interior hacia el mundo, en contraste con el aprendizaje mediante el cual interiorizamos el mundo externo y lo hacemos parte de nosotros mismos. En el juego nosotros transformamos el mundo de acuerdo con nuestros deseos mientras que en el aprendizaje nosotros nos transformamos para conformarnos mejor a la estructura del mundo. (Zabalza, 1987, p.183).

Y por último comentaremos la definición de López Rodríguez quién, a través del libro de Bañeres y otros (2008), se refiere al juego como:

“Una actividad propia de todos los animales evolucionados que posibilita y facilita su crecimiento como individuos singulares y sociales.” (p. 9).

Este afirma además que los niños se desarrollan completa y armónicamente todas sus habilidades y capacidades tanto individuales como sociales a través del juego.

A través del juego no solamente aprenden a desenvolverse en el mundo que los rodea, sino que además las personas aprenden a través de la actividad lúdica a identificar capacidades y limitaciones, es decir, qué cosas son capaces de hacer y cuales no y, aprenden a manejar ante otras personas.

A través del juego eliminan el estrés, nos distraemos y nos deshacemos por un momento de las preocupaciones que nos acogen en el día a día.

Antón (2007) explica que:

Los niños encuentran placer en el juego: porque mientras juegan satisfacen su curiosidad sobre el mundo que les rodea; porque se sienten activos, capaces y protagonistas, al ser ellos quienes deciden jugar o no y a qué jugar; porque experimentan y ponen en práctica su fuerza, sus habilidades, su imaginación, su inteligencia, sus emociones y sus afectos.

(Antón, 2007, p. 129)

Pregunta de Investigación

La investigación pedagógica se desarrolló con un grupo de estudiantes de niños de mi cuadra, barrio La Esperanza municipio de Paz de Ariporo departamento de Casanare, uno de los niños cursa el grado transición en el Colegio Sagrado Corazón, los otros dos niños están el grado primero en el colegio Juan José Rondón, ellos se encontraban en la etapa del proceso de adaptación con más niños, a la socialización, ya que estos niños son hijos únicos, reconociendo que la infancia es fundamental para el desarrollo social de los niños y las niñas se evidencio la necesidad de realizar un proyecto que ayudara a fortalecer la comunicación desde el diseño de estrategias que motivaran a una buena comunicación entre pares, a partir del problema identificado en el proceso de comunicación de los niños y la evidente situación de aislamiento se plantea la pregunta, con el propósito de diseñar actividades lúdicas y significativas donde se mejoren las competencias comunicativas, ¿Cómo desde el juego, se fortalecen las competencias comunicativas de los niños y niñas en edades entre 5 y 6 años, que viven en mi cuadra?

Marco Metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Es esencial que, para el análisis de una investigación pedagógica, que se lleve los diarios de campo ya que es una herramienta de investigación, donde plasmamos el registro de las diversas situaciones que se han observado durante la práctica, como lo plantea Porlán es algo que sucede normalmente en una práctica educativa “Durante la acción, tendemos inevitablemente a observar y tomar decisiones con poco grado de conciencia y sin apenas tiempo para el análisis y la reflexión.” (Porlán, 2008, p.1), la indagación es el primer elemento primordial en la experiencia docente, cuando se lleva un registro diario se relaciona la observación con la forma de escribir del docente, donde él registra, describe y sistematiza lo sucedido en el aula de clases. En el diario de campo podemos ver los pros y contra en la planeación de actividades, es preciso reconocer el beneficio de los diarios de campo como una herramienta que:

Nos sirve para reflexionar sobre nuestra experiencia durante periodos más largos de tiempo y para construir poco a poco un conocimiento práctico más profesionalizado y consciente, cuyo núcleo central debe ser nuestro Modelo Didáctico Persona; modelo, que ha de convertirse en el referente teórico y profesional para el análisis y la toma de decisiones. (Porlán, 2008, p. 2).

El diario de campo lo podemos ver como una meditación docente, ya que este permite ver el progreso de los procesos de aprendizaje de los alumnos, como lo plantea Porlán (2008) “A través del diario podemos adquirir el hábito de reflexionar sobre cómo cambian a largo de la dinámica de trabajo, y sobre qué dificultades de aprendizaje aparecen, a qué pueden deberse y cómo abordarlas de una manera creativa y profesional.” (p. 2) lo cual genera que el docente investigador se confronte entre la teoría y la práctica.

Metodología

El desarrollo de la propuesta de investigación pedagógica se realizó con 3 niños de mi cuadra, barrio La Esperanza municipio de Paz de Ariporo, departamento de Casanare.

Uno de los niños cursa el grado transición en el Colegio Sagrado Corazón, los otros dos niños están el grado primero en el colegio Juan José Rondón, ellos se encontraban en la etapa del proceso de adaptación con más niños, a la socialización, ya que estos niños son niños únicos, reconociendo que esta etapa de los primeros años de vida es fundamental para el desarrollo social de los niños y las niñas se evidencio la necesidad de realizar un proyecto que ayudara a fortalecer esta habilidad de comunicación desde el diseño de estrategias que motivaran a una buena comunicación entre pares.

Esta investigación se desarrolla desde la perspectiva del enfoque cualitativo, donde se dice que este enfoque utiliza exclusivamente información de tipo cualitativo y cuyo análisis se dirige a lograr descripciones detalladas de los fenómenos estudiados., esta pone en práctica.

Este enfoque también se conoce como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, y es una especie de “paraguas” en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos. Según Sparkes y Smith (2014) y Savin-Baden y Major (2013), existen diversos marcos interpretativos, como el interaccionismo, la etnometodología, el constructivismo, el feminismo, la fenomenología, la psicología de los constructos personales, la teoría crítica, etc., que se incluyen en este “paraguas para efectuar estudios”

En la propuesta de investigación se proponen realizar actividades significativas a partir del juego con este grupo de niños, fortaleciendo las competencias comunicativas de los niños y niñas. Para el desarrollo de la investigación se planteó una Secuencia Didáctica a desarrollarse en

tres actividades, la primera actividad se tituló “Moviendo mi cuerpo aprendo” dicha planeación se aborda para desarrollarse en una sesión, donde el aprendizaje se encamina hacia que los niños puedan dar a conocer sobre sus gustos, saberes previos a partir de rimas, adivinanzas, bailes y sus propias concepciones del mundo, que participen activamente en el desarrollo de las preguntas sobre el cuento leído en la sesión, que puedan gozar de los diferentes juegos que se conozcan un poco más, que usen su imaginación para plasmar con plastilina la ballena azul.

La segunda actividad se tituló “Jugando me comunico.” Propuesta que también se planea para llevarse a cabo en una sesión donde el aprendizaje se direcciona hacia que los niños reconozcan en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras y así puedan comprender la comunicación, también se les da a conocer una dinámica llamada carrera a ciegas, donde sirve para fomentar la comunicación entre pares, pero también para empezar a tratar el tema de las discapacidades visuales y la empatía, la solidaridad y la ayuda mutua.

La tercera actividad se tituló “Me comunico Propuesta que también se planea para llevarse a cabo en una sesión donde el aprendizaje se direcciona hacia que los niños reconozcan los diferentes medios de comunicación, se les explico que los medios de comunicación son oral, escrito y audiovisuales.

Producción de Conocimiento Pedagógico

Para empezar, es necesario partir de la primicia que en el desarrollo de las prácticas de aula a través de la observación y registro de la misma es donde nacen las preguntas para el docente investigador y que en los espacios de encuentros académicos es donde se ejecutan las diversas estrategias o actividades que se plantean para llevar a cabo el desarrollo de dicha investigación. Pero allí no inicia el desarrollo en sí, es fundamental regresar a los referentes teóricos que se han estudiado o a unas nuevas postulaciones que nos brinden apoyo en cuanto a las metodologías, estrategias y posibles situaciones a desarrollar y se ponen en juego con nuestras percepciones, sentimientos y visiones personales del ver el mundo, es decir afianzando la postulación de (Baquero, 2006, p. 13) “la idea de que la práctica sirve a la teoría y la teoría, a su vez, sirve a la práctica”. Cuando se lee en la cita la frase “voy a aplicar esto a ver cómo me va...” se evidencia el poco reconocimiento que tiene el docente investigador, los niños y las niñas, los adultos y la sociedad en general son cambiantes, pero además el contexto en el que se encuentran inmersos nos dan unas concepciones diferentes; es por tal razón que al momento de planear las actividades no podemos partir de aquello que a alguien más le funcionó o que a mí me funcionó en otro momento con otro grupo de investigación.

En conclusión, el desarrollar una práctica como lo hacía mi docente es una situación que de forma artesanal se desarrollaba en la práctica de los docentes en formación y aunque en su momento funcionó, es hora de re significar el sentido de la práctica a través de la investigación por aquella donde “el practicante evidencie desde la recuperación crítica de sus propias experiencias, sus errores y aciertos, sin las pretensiones de infalibilidad, de eficacia y eficiencia, propias de las otras modalidades de evaluación de las prácticas” (Baquero, 2006, p. 14) incluyendo la planeación única para un determinado grupo y no reproduciendo sistemáticamente

prácticas de otros en contextos distintos que no dan a lugar a las propias concepciones, es necesario a través de la ejecución de la practica tener un contacto constante con los niños y niñas que ayuda a reconocer aspectos sociales y culturales desde el desarrollo de cada individuo fortalecen mi saber pedagógico y critico frente a mi propio aprendizaje.

Es por esto que retomar la pregunta de investigación que direcciono esta investigación, ¿Cómo desde el juego, se fortalecen las competencias comunicativas de los niños y niñas en edades entre 5 y 6 años, que viven en mi cuadra? Fue entonces cuando inicio la construcción del propio saber pedagógico en el aula, dicho de forma más técnica por Restrepo (2004) “El saber hacer se construye desde el trabajo pedagógico cotidiano, que los docentes tejen permanentemente para enfrentar y transformar su práctica de cada día, de manera que responda en forma adecuada a las condiciones del medio, a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes...”. Es así como la reflexión se direcciona a que esa pregunta de investigación solo se puede desarrollar partiendo del contexto actual incluyendo estrategias que realmente sean motivadoras para la nueva sociedad.

En el ejercicio de la práctica es el momento de construir ese saber pedagógico propio del maestro, cada saber es diferente al del colega y por supuesto al de los futuros colegas, cuando se ha tenido la oportunidad de interactuar con los niños, quedando registrada o sistematizada la práctica para que ese saber pedagógico sea conocido y puesto en juicio de validez por otros actores educativos.

Los propósitos de la investigación se alcanzarán en la medida que la práctica se transforme a través del análisis de la práctica misma entendiendo que “la práctica no es solo aplicación de teoría: de hecho, es oportunidad de validación de esta teoría y de creación (innovación) de saber pedagógico adecuado o contextualizado.” (Restrepo, 2003, p. 13) es por tal

razón que a través de este análisis crítico puedo construir mi saber pedagógico, fortaleciendo mis prácticas educativas desde el contexto propio del estudiante.

Implementación

En la propuesta de investigación se propuso realizar actividades significativas a partir del juego con este grupo de niños, fortaleciendo las competencias comunicativas de los niños y niñas. Para el desarrollo de la investigación se planteó una Secuencia Didáctica a desarrollarse en tres actividades, la primera actividad se tituló “Moviendo mi cuerpo aprendo” dicha planeación se aborda para desarrollarse en una sesión, donde el aprendizaje se encamina hacía que los niños puedan dar a conocer sobre sus gustos, saberes previos a partir de rimas, adivinanzas, bailes y sus propias concepciones del mundo, que participen activamente en el desarrollo de las preguntas sobre el cuento leído en la sesión, que puedan gozar de los diferentes juegos que se conozcan un poco más, que usen su imaginación para plasmar con plastilina la ballena azul.

La segunda actividad se tituló “Jugando me comunico.” Propuesta que también se planea para llevarse a cabo en una sesión donde el aprendizaje se direcciona hacía que los niños reconozcan en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras y así puedan comprender la comunicación, también se les da a conocer una dinámica llamada carrera a ciegas, donde sirve para fomentar la comunicación entre pares, pero también para empezar a tratar el tema de las discapacidades visuales y la empatía, la solidaridad y la ayuda mutua.

La tercera actividad se tituló “Me comunico Propuesta que también se planea para llevarse a cabo en una sesión donde el aprendizaje se direcciona hacía que los niños reconozcan los diferentes medios de comunicación, se les explico que los medios de comunicación son oral, escrito y audiovisuales.

Análisis y Discusión

Un análisis es necesario después del proceso de implementación de la SD desarrollada surge a través del juego e indagación de las evidencias y registros audiovisuales, situaciones que hacen contrastar lo teórico y didáctico con la investigación. Primero que todo, resulta vital resaltar que la planeación y organización de las sesiones a llevar a cabo en el diseño didáctico fueron quienes direccionaron el proceso de intervención, el objetivo siempre se sostuvo, algunas situaciones del contexto intervinieron en el desarrollo, pero no fueron determinantes en los alcances de los aprendizajes.

Es fundamental resaltar que las estrategias implementadas en el desarrollo de la SD fueron acordes a la metodología, donde se aprestan diversas estrategias para que los niños y niñas logren los objetivos propuestos. Se puede evidenciar el valor significativo del juego para promover la comunicación entre pares, a través de las actividades lúdicas propuestas.

De igual forma se logra ver que los niños a partir de los diferentes juegos que se les presenten pueden hacer sus propias comprensiones, permitiendo comunicarse de forma oral y escrita.

En la propuesta de investigación se proponen realizar actividades significativas a partir del juego con este grupo de niños, fortaleciendo las competencias comunicativas de los niños y niñas. Para el desarrollo de la investigación se planteó una Secuencia Didáctica a desarrollarse en tres actividades, la primera actividad se tituló “Moviendo mi cuerpo aprendo” dicha planeación se aborda para desarrollarse en una sesión, donde el aprendizaje se encamina hacia que los niños puedan dar a conocer sobre sus gustos, saberes previos a partir de rimas, adivinanzas, bailes y sus propias concepciones del mundo, que participen activamente en el desarrollo de las preguntas

sobre el cuento leído en la sesión, que puedan gozar de los diferentes juegos que se conozcan un poco más, que usen su imaginación para plasmar con plastilina la ballena azul.

La segunda actividad se tituló “Jugando me comunico.” Propuesta que también se planea para llevarse a cabo en una sesión donde el aprendizaje se direcciona hacia que los niños reconozcan en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras y así puedan comprender la comunicación, también se les da a conocer una dinámica llamada carrera a ciegas, donde sirve para fomentar la comunicación entre pares, pero también para empezar a tratar el tema de las discapacidades visuales y la empatía, la solidaridad y la ayuda mutua.

La tercera actividad se tituló “Me comunico Propuesta que también se realizó en una sesión donde el aprendizaje se direcciona hacia que los niños reconozcan los diferentes medios de comunicación, se les explico que los medios de comunicación son oral, escrito y audiovisuales.

Es necesario que cada momento se realice por separado para lograr evidenciar aprendizajes al finalizar la sesión.

Durante el proceso de desarrollo de las SD, se logró evidenciar la ausencia de la literatura y de fomento en la misma en la primera infancia, con este ejercicio se pretende lograr fomentar espacios, agradables, lúdicos e implementando buenos hábitos en sus casas.

Conclusiones

Al inicio del diplomado son muchas las dudas sobre el desarrollo del mismo, ya que es una investigación, que se debe llevar a cabo en muy corto tiempo donde la situación del país no ayuda mucho.

En el diplomado se logró profundizar la importancia que tiene el juego en cada niño y niña en formación, lo importante que es tener un ambiente amplio y agradable en donde ellos puedan expresarse libremente, los aprendizajes alcanzados son muchos.

Diseñar una SD con actividades lúdicas donde el juego fue el eje central para el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los niños y niñas.

El desarrollo de la SD permitió además del fortalecimiento de la comunicación, la sensibilización de los niños y sus familias hacia los diferentes tipos de familia, resaltando el valor fundamental de todas las familias que es el amor y el cuidado del otro.

Se sabe que jugar es bueno, tanto para los padres como para sus hijos, el promover el juego infantil desde temprana edad, cumple un papel importante en el desarrollo del menor. Esto quiere decir, que juego infantil es importante ya que ayuda al desarrollo social, emocional y cognitivo del niño. Desde pequeños, tanto los padres como los maestros deben dar espacios agradables para que el niño disfrute la comunicación entre pares, ya que lo anima a ser una persona responsable y sea un adulto que mejore la sociedad.

En los primeros años de vida de los niños y niñas, es evidente que se comunican con sus padres, madres u cuidadores, por medio de mimos y gestos es por ende que esto sirve para afianzar los lazos emocionales.

Referencias

Antón, M. Planificar la etapa 0-6. (p. 127-163). Barcelona: Graó.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=>

Antón, M (2007). Planificar la etapa 0-6: compromiso de sus agentes y práctica

cotidiana. Barcelona: Graó.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=>

Bañeres, D., y otros (2008). El juego como estrategia didáctica. Barcelona: Graó.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=>

Baquero Másmela, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores.

Tres concepciones dominantes de la práctica docente. Actualidades Pedagógicas, (49), 9-22.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.7F7CC1CA&lang=es&site=edslive&scope=site>

Delgado, I (2011). Juego infantil y su metodología. Madrid: Paraninfo.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence>

Díaz, B & Hernández (s.f) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Una

interpretación constructivista. <https://cursa.ihmc.us/rid=1JHMW1MY2->

[7ZK8WH73Q/ESTRATEGIAS%20DOCENTES%20PARA%20UN%20APRENDIZAJE%20SIGNIFICATIVO.pdf](https://www.ipn.mx/assets/files/investigacion-administrativa/docs/revistas/90/ART2.pdf)

Garduño (2002) enfoques metodológicos en la investigación educativa. Investigación Administrativa. <https://www.ipn.mx/assets/files/investigacion-administrativa/docs/revistas/90/ART2.pdf>

Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. En: Comunicación y construcción del conocimiento en el nuevo espacio tecnológico [monográfico en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC), 5 (2) <https://recursos.educoas.org/sites/default/files/2239.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases curriculares para educación Inicial.: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-41880_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares de Lengua Castellana. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles339975_recurso_6.pdf

Montañés, J., y otros (2000). El juego en el medio escolar. Revista ensayos, 15, 241-270. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=>

Ortega Ruiz, R. (1992). El juego infantil y la construcción social del conocimiento. Sevilla:

Alfar.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=>

Piaget, Jean (1961/1987). La formación del símbolo en el niño. México: Fondo de Cultura Económica. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136006.pdf>

- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p.
- <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.5A0872AB&lang=es&site=edslive&scope=site>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70.74.
- <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (. 6), 91.
- <http://search.ebscohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Restrepo Gómez, (2004) La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y educadores*, [s. l.], n. 7, p. 45, 2004.
- <http://search.ebscohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041013ART&lang=es&site=edslive&scope=site>
- Acessoem:2dez.2019.
- Thió de Pol, C., Fusté, S., Martín, L., Palou, S. y Masnou, F. (2007). Jugando para vivir, viviendo para jugar: el juego como motor de aprendizaje. En:
- <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=>
- Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41.50.
- <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Zabalza, M. Á. (1987). Áreas, medios y evaluación en la educación infantil. Madrid: Narcea.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf>

[f?sequence=](#)

Anexos

- Registros audiovisuales de la implementación de la Secuencia Didáctica:

<https://unadvirtualedu->

my.sharepoint.com/:f/g/personal/aediazmor_unadvirtual_edu_co/EoI_SU0k5NGg0tQiZ

[MFDaABwSBYqSCCCPWMfhvJKhaJDg?e=DmKNzA](https://my.sharepoint.com/:f/g/personal/aediazmor_unadvirtual_edu_co/EoI_SU0k5NGg0tQiZ_MFDaABwSBYqSCCCPWMfhvJKhaJDg?e=DmKNzA)

- Video tensiones entre la práctica y la teoría:

<https://youtu.be/5DMRobbQr9o>