

**Estrategias Lúdico Pedagógicas para Fortalecer el Proceso Lector-Escritor a Niños con
Dificultades de Aprendizaje del Grado Primero de la Institución Educativa San José de la
Pesquera Sede la Ossa.**

Heidy Yudit Sanchez Pabón

Trabajo para optar como Licenciada en Pedagogía Infantil

Tutor: Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencia de la Educación-ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2021

Resumen

En este trabajo se presenta una serie de estrategias lúdico pedagógicas que fortalecen el proceso lecto-escritor de niños con dificultades de aprendizaje escolar. Este proyecto se llevó a cabo con la participación de 15 estudiantes del grado primero de la Institución Educativa San José de la Pesquera Sede La Ossa de Arauquita/Arauca. Se realizaron 3 actividades pedagógicas, 1 por semana, donde se usaron instrumentos de observación como la lista de cotejo, informes de diario de campo, portafolios y la revisión de fotografías y videos, para poder reconocer los sucesos de esta investigación. Los resultados evidencian que las estrategias ayudaron a los niños a fortalecer su proceso de aprendizaje al reconocer fonética y gramaticalmente el uso de las palabras, aplicándolas en su contexto escolar. Por lo tanto, se concluye que las estrategias pedagógicas usadas lograron que los niños del grado primero mejoraran sus habilidades comunicativas, en cuento a reconocer los sonidos fonéticos de las letras y palabras, con el grafema correspondiente, esto les permitió leer y escribir palabras sencillas, anexando más palabras a su vocabulario. Todo ella gracias al desarrollo de actividades de percepción motriz, desarrollo de técnicas gráficas y no gráficas y la estimulación de la conciencia fonológica por medio de la rima, retahílas y trabalenguas.

Palabras claves: Estrategias, Aprendizaje, Fonética, Pedagogía, Lecto-escritor.

Abstract

This paper presents a series of ludic pedagogical strategies that enhance the reading and writing process of children with school learning difficulties. This project was carried out with the participation of 15 first grade students of the San José de la Pesquera Educational Institution, La Ossa de Arauquita/Arauca. Three pedagogical activities were carried out, one per week, where observation instruments such as the checklist, field diary reports, portfolios and the review of photographs and videos were used in order to recognize the events of this research. The results show that the strategies helped the children to strengthen their learning process by recognizing phonetically and grammatically the use of words, applying them in their school context. Therefore, it is concluded that the pedagogical strategies used helped the first-grade children to improve their communicative skills, in terms of recognizing the phonetic sounds of letters and words, with the corresponding grapheme, which allowed them to read and write simple words, adding more words to their vocabulary. All this thanks to the development of motor perception activities, the development of graphic and non-graphic techniques and the stimulation of phonological awareness through rhyming, rhymes and tongue twisters.

Key words: Strategies, Learning, Phonics, Pedagogy, Reading and Writing.

Tabla de Contenido

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	5
Pregunta de Investigación	8
Marco de Referencia	9
Marco Metodológico.....	13
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	13
Metodología	16
Producción de Conocimiento Pedagógico	20
Análisis y Discusión	29
Conclusiones.....	32
Referencias.....	33
Anexos	37

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En el contexto educativo actual, se tiene como finalidad brindar una educación de calidad por medio de la implementación de procesos de aprendizajes a partir del desarrollo integral del niño. Para ello se deben tener en cuenta factores influyentes en el proceso, que directa e indirectamente condicionan el cumplimiento de los nuevos retos en la escuela como respuesta a las exigencias y demandas de la sociedad. Uno de los nuevos retos es la prestación del servicio educativo a niños y niñas con dificultades de aprendizaje y la creación de un currículo flexible, respondiendo a las necesidades e intereses del contexto, la cual permitan realizar las adecuaciones y adaptaciones necesarias para brindar una apropiada atención a esta población.

Es una realidad del mundo que la prestación del servicio de educación a niños con dificultades, es un problema que afecta a todos los países en general y que no solo se debe dar en las escuelas especiales, sino en escuelas regulares, por eso hoy en día el derecho a la educación es para todos y debe ser integral. De esta manera, la escuela debe promover acciones que considere positivas a los estudiantes en su proceso de aprendizaje para el desarrollo de conocimientos, destrezas y actitudes favorables para su formación integral sin ser discriminados por su dificultad de aprendizaje.

Es así que Esta investigación nace en la Institución Educativa San José de la Pesquera Sede la Ossa, ubicada en la vereda la Pesquera, en el municipio de Arauquita-Arauca; aprobada bajo la resolución N° 1548 del 18 de junio del 2010. La población de la Vereda La Pesquera de Arauquita/Arauca, se encuentra ubicada zona rural dispersa, en donde la mayoría de sus habitantes es propietaria de su propio terreno, así mismo esta población se encuentra entre los estratos 1 y 2. El 70% de la población cuenta con vivienda propia construidas de ladrillos bloque

y zinc, el 20% cuenta con casa construida de zinc o tela verde y el 10 % es población migrante. Todas las viviendas cuentan con luz eléctrica y el servicio de agua es a través de un puntillo.

La mayoría de la población cuenta con aparatos eléctricos que facilitan sus actividades cotidianas, entre ellas nevera, televisor, celulares inteligentes, las cuales son los que son usados para estar conectado en las clases virtuales. La principal actividad económica es la siembra y producción del cacao y plátano.

La actual sociedad ha estado generando constante cambios a nivel, económico, social, político y educativo. Estos cambios dependen del grado de escolarización que tienen las personas en general, porque ellas son las que mueven el mundo. Es importante reconocer que la responsabilidad reposa en las entidades encargadas de brindar esa educación, la cual llamamos escuelas. La educación brindada en estas escuelas a través de los años ha estado marcada por el método tradicional de la enseñanza y la ausencia del estado en cuanto al apoyo necesario para mejorar la calidad de la educación en Colombia

Partiendo de este contexto, y a pesar de la existencia de la diversidad de estrategias en la educación, encontramos que en la labor del docente no son incluidas las estrategias lúdico pedagógicas como herramientas para el mejoramiento de los aprendizajes. Esta falencia es debido a la enseñanza que imparte los docentes, porque no es fruto de una buena y verdadera planeación o preparación. Lo que ocasiona que los niños presenten dificultades en el aprendizaje, especialmente en la lecto- escritura, que obstaculiza los procesos en las diferentes áreas del conocimiento. Puede ser ocasionado porque el 100% de docentes, no realiza las estrategias pedagógicas ya que tiene el desconocimiento de ellas, por falta de capacitación o por poco dominio del tema, de allí surge la necesidad de crear una guía de estrategias que le permitan al

docente realizar las adaptaciones curriculares para corregir las falencias que presenta esta determinada población en su proceso lecto-escritor.

Pregunta de Investigación

La presente investigación se llevará a cabo en La Institución Educativa San José de la Pesquera, la cual se encuentra ubicada en la vereda la Pesquera, ubicada en el municipio de Arauquita, Arauca; aprobada bajo la resolución N° 1548 del 18 de junio del 2010. Con una topografía llana y su principal actividad económica es la agricultura.

La Institución San José de la Pesquera, nació el 5 de febrero de 1989. En su inicio fue una escuela ambulante, su primer sitio de atención a los niños fue en el templo adventista y la primera docente fue la profesora Rafaela Ríos, posteriormente la acompañó el profesor Carlos Rico ya que se inició con 72 alumnos del grado primero hasta cuarto de primaria.

En las escuelas la necesidad más común es la dificultad de aprendizaje, lo que lleva al estudiante a presentar problemas para su aproximación al conocimiento, esta dificultad reside en el proceso de la lecto-escritura. De acuerdo a lo enunciado, radica la necesidad de diseñar estrategias lúdico pedagógicas permita al estudiante del grado primero mejorar sus dificultades en el proceso de la lecto-escritura en la Institución Educativa San José de la Pesquera Sede la Ossa. Frente a esta situación se ve en la necesidad de brindar a los docentes nuevas estrategias para mejorar el proceso de la lecto-escritura de niños con dificultades de aprendizaje, que han sido seleccionados para esta investigación. Con lo expuesto es necesario realizar una investigación que permita conocer ¿Cómo las estrategias lúdico pedagógicas fortalecen el proceso lector-escritor a niños y niñas con dificultades de aprendizaje del grados primero del Colegio San José de la Pesquera Sede la Ossa??

Marco de Referencia

Las estrategias lúdico-pedagógicas en la primera infancia son concebidas de acuerdo a la diversidad de infancias presentes en nuestro país, que permitan desarrollarse y crecer en la interacción con los demás, gracias a la promoción de espacios participativos con ambientes que contribuyan y garanticen su adecuado desarrollo. A medida que se van integrando a la sociedad están siendo participes de su propio desarrollo, de acuerdo a sus gustos, cualidades, potencialidades, ritmos y estilos propios que los hacen únicos, singulares y diferentes.

(Ministerio de Educación Nacional, 2014, p. 53). De esta manera, el docente como facilitador de este tipo de ambientes, es el encargado de generar los escenarios que promuevan experiencias enriquecedoras para estimular el aprendizaje de los niños en entornos educativos, la cual, según el MEN (2014)

Propicia de manera intencionada acciones pedagógicas que permiten a las niñas y a los niños vivenciar y profundizar en su condición de sujetos de derechos, ciudadanos participativos, transformadores de sí mismos y de la realidad, creadores de cultura y de conocimiento (p. 15).

De acuerdo a la problemática de investigación abordada, es preciso reconocer cuales son las dificultades de aprendizajes más comunes en el proceso lecto-escritor, que según Orton, (1993) “las reversals podían ser estáticas (cuando se trataba de una sola letra), como por ejemplo, confundir la b con la d, o dinámicas (cuando se invierte el orden de las letras en una palabra), es decir, confundir sol con los” (Herrera et al. (2007, p. 225) estas son las dificultades que se van abordar en esta propuesta a través de la intervención de estrategias pedagógicas en el aula.

La estrategia pedagógica, alude al modo o técnica bajo la cual cada docente procede a su quehacer, esta no es única por el contrario son variadas, estas estrategias

pedagógicas además de influir en el aprendizaje de conocimientos, desempeñan la función de desarrollar habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y estéticas, permitiendo el desarrollo integral en el menor (Cortes & García, 2017).

De acuerdo a las anteriores orientaciones teóricas, la propuesta está focalizada a la creación de recursos pedagógicos que permitan fortalecer el proceso lecto-escritor de los niños de primer grado, que presentan dificultades de aprendizaje en estas habilidades comunicativas; por eso estas experiencias permiten estimular el proceso lecto-escritor de esta población. Así como lo menciona el MEN (2017)

La educación inicial como proceso pedagógico intencionado, planeado y estructurado, propone oportunidades, situaciones y ambientes para promover el desarrollo de los niños y las niñas, de acuerdo con sus circunstancias, condiciones y posibilidades. Así mismo, considera que los niños y las niñas en cualquier momento de su desarrollo disponen de capacidades diversas y de un acervo de habilidades, construcciones y conocimientos con las que se relacionan y comprenden el mundo; es así como aprenden en la interacción consigo mismos, con los demás y con el medio que los rodea. Por eso las maestras asumen el compromiso de conocerlos desde quiénes son y qué capacidades poseen, han desarrollado y pueden desarrollar, para que las acciones pedagógicas tengan una intención. (MEN, 2014, p.43).

Estas actividades están planeadas para promover el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños del grado primero que presentan dificultades de aprendizaje, están construidas de acuerdo a las capacidades que tienen los niños y pensadas para promover aprendizajes significativos en los mismos.

Por ello, desde la practica el docente tiene a favor el acercamiento con sus estudiantes, por su contacto diario en las aulas de clase, lo que facilita su aproximación a las posibles soluciones de los problemas que se presenten, tanto es su práctica como en la forma que aprende los estudiantes, así como lo menciona González, et al. (2007, p. 280) “cualquier profesional de la docencia vinculado al mundo de las instituciones, está llamado a desempeñar un papel clave como investigador de su propia practica con la finalidad de mejorar su formación, su desempeño en el aula, escuela y comunidad” (Becerra, L., & Cristancho, J. 2013, p. 4)

Para poder cumplir con la propuesta planteada se requiere de la experiencia del docente, sus estudios y su flexibilidad en el campo pedagógico en cuanto a su forma de enseñar, enfatizado en una reflexión crítica sobre su quehacer basada en la realidad social presente en las aulas. Es decir, la práctica del docente es abierta y flexible a los cambios diarios que se dan en las clases, lo que le permite reconocer los factores que intervienen en este proceso formativo para poder transformar la realidad educativa. Por ello “la investigación sobre la propia practica se orienta a preguntas auténticas, formuladas desde el centro de la cultura escolar” (Pérez, M. 2003, p. 3). Siendo así, el aula de clase el contexto a estudiar, por lo cual el maestro de acuerdo a este escenario incierto y cambiante cuestiona y analiza sobre su mismo quehacer, la cual le permita mejorar su práctica para que sus estudiantes puedan acceder al conocimiento de forma más significativa, ya que como investigador tiene el espacio para reconocer de forma detallada el fenómeno de estudio. Es así que se estable un diálogo entre la teoría de la propuesta pedagógica con la práctica de la docente en formación y docente en ejercicio, la cual permite identificar las estrategias pedagógicas necesarias para transformar la realidad educativa presente en la institución educativa San José de la Pesquera Sede la Ossa, permitiéndome mejorar mi quehacer

como maestra frente a las dificultades de aprendizaje en la lecto escritura, transformado así mi propia práctica. Tal cual como plantea Restrepo, B. (2004)

En el diálogo el docente tiene que introducir adaptaciones, transformaciones que su práctica le demandan, para extraer así un saber pedagógico apropiado, esto es, un saber más efectivo, una práctica exitosa, que sistematizada, comentada, y fundamentada puede enriquecer la misma teoría. (p. 48)

Marco Metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

El proceso educativo implica un intercambio continuo entre educadores y educandos, lo cual esta interacción promueve una retroalimentación constante entre la enseñanza y el aprendizaje, así como lo plantea Millar, (2007, p. 2) “cuando uno enseña también aprende ya que la educación es un proceso de retroalimentación constante por parte del educador como del educando” (García, J. 2015, p. 116) De acuerdo a lo anterior, el aprendizaje va influenciado por el dominio de la profesión docente, además de esto intervienen aspectos emocionales y sociales al estilo de enseñanza que se use.

Los estudiantes aprenden más por medio de interacciones sociales y culturales que promueven el desarrollo de su autonomía, participación y creatividad (MEN, 2017, p. 29). De esta manera el docente en su quehacer pedagógico debe poner en práctica los saberes necesarios para que sus estudiantes alcancen la autonomía para aprender por sí mismos, lo que permite reconocer los rasgos comunes e individuales de sus estudiantes, para guiar la construcción del conocimiento por medio de prácticas pedagógicas oportunas y de calidad.

Por lo anterior, el arte de enseñar demanda que el docente sea capaz de manejar el desarrollo de aspectos emocionales, experiencias, valores, intereses y capacidades que le permita realizar una articulación en el conocimiento. Por eso, en el quehacer pedagógico los docentes por medio de actividades lúdicas, creativas e innovadoras buscan que sus estudiantes sean capaces de llegar a conocimientos por si solos, es decir el docente, desde su deber ser, es el guía en el proceso de la construcción de conocimientos nuevos, estas actividades (el juego, el arte y la literatura) son las herramientas que se usan como propuestas pedagógicas para la planeación, organización, el direccionamiento y ejecución de una clase. Según el MEN (2014)

Propicia de manera intencionada acciones pedagógicas que permiten a las niñas y a los niños vivenciar y profundizar en su condición de sujetos de derechos, ciudadanos participativos, transformadores de sí mismos y de la realidad, creadores de cultura y de conocimiento (p. 15).

Hoy en día es necesario que los docentes empleen diversas estrategias, que ayuden a suplir con las necesidades de sus estudiantes, dejando de lado el pensamiento tradicionalista, para la cual Grzona, M. (2014, p. 144), menciona que las clases deben “transformarse en un espacio de aprendizaje activo y significativo, por lo que se requiere de una nueva cultura de enseñanza para los docentes, en general, y para la formación docente en particular.” De esta manera, se contribuye al desarrollo integral del estudiante a través de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos (MEN, 2014, p. 34).

El docente en el salón de clase se encarga de brindar la información a los estudiantes para que ellos puedan construir el conocimiento; en la actualidad es necesario que el docente reconozca los ritmos y estilos de aprendizajes presentes en su aula de clase para que la educación brindada sea de calidad. El reconocer los estilos de aprendizaje de los niños y las niñas, permite que el docente en su quehacer pedagógico propine las herramientas y estrategias adecuadas para brindar la información a sus estudiantes, generando la posibilidad de que todos aprendan, ya que promueve una educación pertinente, integral y de calidad. Por lo cual la adquisición del conocimiento depende del quehacer docente en cuanto a su práctica pedagógica fomenta ambientes enriquecedores, según el contexto del niño o la niña. De esta manera, la sistematización de mi práctica pedagógica permite responder a la diversidad de todos los

educandos, gracias a la implementación en el aula de tres principios que buscan proporcionar las mejores estrategias que promuevan una educación pertinente y de calidad. Iniciando por las múltiples formas de participación, en donde como maestro busco las mejores técnicas para motivar a mis estudiantes al desarrollo de las actividades planteadas en la sesión de clase. Ya obteniendo la motivación y atención, se busca diversas herramientas para dar a conocer la información, que le permite al estudiante llegar al conocimiento. Finalmente, en el aula de clase se proporciona múltiples formas de expresión, la cual se brinda a los estudiantes diferentes alternativas de dar a conocer el aprendizaje adquirido, teniendo en cuenta sus habilidades y potencialidades para expresar sus ideas, pensamientos y emociones.

Estas propuesta buscan promover el desarrollo integral de habilidades comunicativas de la población a trabajar, gracias a la creación de ambientes que permiten la interacción y participación de todos los niños, potenciando el aprendizaje a través de estas acciones pedagógicas. Según Dewey, (1970) las experiencias son la “forma de interacción entre las niñas, los niños, las familias y las maestras, cuyo énfasis es la acción de cada uno, relacionada directamente con su contexto socio cultural y natural” (MEN 2017, p. 25). De esta manera, la creación de este recuso garantiza la participación de todos los niños y niñas ya que esta creada de acuerdo al nivel cognitivo de la población a atender.

Partiendo de lo anterior y para concluir, el desarrollo de las capacidades del docente depende de la sistematización de su experiencia pedagógica en el aula, es decir, a través de la escritura constante de su propia experiencia frente al aprendizaje. Esta es la ruta de navegación que le permitirá al maestro reconocer las necesidades del estudiante, del contexto y de su quehacer. Es así, que a través de las anotaciones diarias le permite reconocer aspectos que no se logran identificar en el momento; lo que facilita al maestro tomar decisiones frente a las

situaciones que afectan la clase, que a su vez permite potenciar las habilidades y destrezas de sus educandos, mejorando así, el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Metodología

La propuesta está enfocada en promover estrategias lúdico-pedagógicas para mejorar el proceso lecto escritor de los niños del grado primero del colegio San José de la Pesquera sede la Ossa, enmarcada en un contexto cualitativo. Este tipo de investigación busca reconocer los fenómenos en el campo de investigación, es decir, se tiene en cuenta la realidad donde se presenta el problema. Este enfoque es un proceso de investigación abierto y flexible que permite recoger y construir información para el proceso investigativo, es decir permite descubrir hallazgo que facilitan estudiar los procesos de un factor social, tal cual como lo menciona Flick, (2009) estudia los cambios de carácter social y organizativo. (Ugalde, N. & Balbastre-Benavent, F. 2003, p. 182).

De acuerdo a lo anterior, esta propuesta pedagógica está basada en el método de investigación acción, que según los estudios de Corey (1953), este tipo de investigación es usada como “un método para mejorar la praxis docente, desde la acción reflexiva, cooperadora y transformadora de sus acciones cotidianas pedagógicas” (Colmenares, A. & Piñero, M 2008, p. 101), es decir, se enfoca en la práctica educativa y en como intervenir en la formación del docente. De esta manera, se crea una secuencia actividades que den solución a la problemática encontrada.

Primero, reconocer que las dificultades de aprendizaje no hacen referencia a niños que presentan problemas neurológicos, como retardos mentales, síndromes o discapacidades físicas, por lo contrario, según NACHC, (1968) tomado de (Miranda, 1986, p. 35);

Los niños con dificultades de aprendizaje específicas manifiestan un trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión o utilización del lenguaje hablado o escrito, que puede evidenciarse en alteraciones al escuchar, pensar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos aritméticos. Incluyen condiciones que se han considerado como deficiencias perceptivas, lesiones cerebrales, disfunción cerebral mínima, dislexia y afasia evolutiva... Pero tal expresión no se refiere a niños cuyos problemas de aprendizaje son fundamentalmente resultado de deficiencias visuales, auditivas, motoras, retraso mental, perturbaciones emocionales o desventajas ambientales, culturales o económicas (Aguilera, A. 2004, p. 31).

Teniendo en cuenta quienes son niños con dificultades de aprendizaje, la propuesta se centra en ayudar a los niños a mejorar sus habilidades en la lectura y en la escritura, a través de diversas estrategias que buscan estimular la lateralidad, la relación espacial, el desarrollo motriz, juegos de percepción y memoria. Es decir, el docente está generando las condiciones para estimular el aprendizaje, así como lo menciona el MEN (2014), el maestro,

Propicia de manera intencionada acciones pedagógicas que permiten a las niñas y a los niños vivenciar y profundizar en su condición de sujetos de derechos, ciudadanos participativos, transformadores de sí mismos y de la realidad, creadores de cultura y de conocimiento. (P. 15)

Para reconocer cuales son las dificultades que presentan los niños, se plantea la primera estrategia, que tiene como finalidad realizar un diagnóstico, a través de varias actividades lúdicas y pedagógicas enfocadas al desarrollo de habilidades comunicativas, como lo es escuchar textos, responder a preguntas según la lectura, describir personas, narrar los sucesos importantes, escribir palabras sencillas y leer las construcciones.

Segundo, como los niños tiene dificultades para escribir adecuadamente las palabras, reconocer los fonemas con sus grafemas y leer de manera adecuada, se realiza la segunda actividad enfocada en el desarrollo motriz, que según teoría del aprendizaje perceptivo-motor de Kephart, (1990)

Todo aprendizaje tiene una base sensomotriz. El aprendizaje de la lectura, la escritura y la aritmética exigen el dominio de muchas capacidades perceptivas y motrices como capacidades motrices generales, coordinación ojo-mano, lateralidad, direccionalidad, control ocular, predominio lateral... En consecuencia, sostiene que, en el tratamiento, el objetivo no debe ser tanto el remedio de capacidades específicas como el entrenamiento de las capacidades más básicas y elementales (lo que se denomina una enseñanza «orientada a los procesos», por contraposición a la enseñanza «orientada a la tarea» propuesta por el conductismo). Así, por ejemplo, las dificultades en la lectura no se superarán enseñando a leer directamente, sino corrigiendo antes las capacidades y generalizaciones básicas de las que depende el acto lector (Aguilera, A. 2004, p. 248).

De esta manera la actividad que tiene como nombre La psicomotricidad en el desarrollo de habilidades comunicativas “lectura y escritura”. Es una estrategia que busca estimular la lateralidad, la relación espacial y el desarrollo motriz, para lograr el control de los movimientos de las manos y su dirección al momento de realizar las letras, evitando que los niños comentan errores como confundir los grafemas (b-d), (p-q), (b-v), (s-c) y su vez se fortalezca el grafismo de las mismas. Para ello se van a desarrollar ejercicios de control postural, de coordinación ojo-mano, ojo-pie y equilibrio. También se va a trabajar las técnicas no graficas como el rasgado, cortado, moldeado y pintura dactilar que, según que Chálela, M & Cortes, F. (1996, p. 85) “permite desarrollar en el niño la coordinación de los músculos de la mano y el ojo”. Logrando

este proceso en los niños se plantea otras actividades donde desarrollen técnicas gráficas que

Chalela, M & Cortes, F. (1996) afirma:

Son todas aquellas actividades que permiten desarrollar en el niño habilidades visuales y manuales que lo capaciten para el aprendizaje de la lecto-escritura; en ellas se interviene la coordinación viso-manual y el desarrollo de la musculatura fina, transferidos en un espacio donde con su manejo el niño va a realizar signos o letras empleando los elementos necesarios como el lápiz y tiza, ya sea en la hoja de papel o el tablero. (p. 93).

Por último, la tercera estrategia tiene como propósito promover las habilidades comunicativas a través de la estimulación de la conciencia fonética del niño. Así, como lo mencionan Anthony & Lonigan (2004), resaltaron la importancia de la conciencia fonológica en la adquisición de la lectura, “literatura que ha demostrado que los niños que son más capaces de detectar ritmos y fonemas son más aventajados en el aprendizaje de la lectura” (Herrera et al., 2007, p. 235). Este proceso se va a realizar mediante el uso de rimas, retahílas y trabalenguas, teniendo en cuenta que el uso de las rimas estimula la memoria lectora de los niños, donde Jiménez & Venegas (2004) aluden a la conciencia fonológicas prevalecientes en la literatura, e indica que esta demuestra que el conocimiento alfabético es necesario para que los niños puedan separar el inicio y las rimas y que la toma de conciencia de los inicios y las rimas es necesario para la lectura de palabras y para llevar a cabo análisis fonéticos posteriores (Herrera et al., 2007, p. 239).

Producción de Conocimiento Pedagógico

El maestro sabe ¿Cómo enseñar? Y ¿Qué enseñar?; de acuerdo a lo que ha aprendido durante su paso por la universidad, por lo cual es posible que se enseñe sobre las mismas situaciones que se aprendieron durante su práctica de formación. Entonces, primero se debe conocer las situaciones que se presentan en el aula, según las necesidades frecuentes en el contexto educativo, es decir, el maestro debe estar en la capacidad de dar respuestas a las problemáticas que enfrenta el sistema educativo, a las debilidades de los modelos pedagógicos, la forma en como se está enseñando, frente a las necesidades que presentan los estudiantes y a reformular las prácticas tradicionales que han marcado la profesión docente. Por lo cual, como la futura docente debo estar enmarcada en quitar la mirada en la simple transmisión de saberes, repotenciando el diálogo como una forma de democratizar la enseñanza, donde la base de la formación sea la investigación para una educación permanente, que permita innovar la enseñanza obteniendo mejores resultados en el aprendizaje. Así como lo menciona Gonzales, Zerpa, Gutiérrez & Pirela (2007) “cualquier profesional de la docencia vinculado al mundo de las instituciones, está llamado a desempeñar un papel clave como investigador de su propia práctica con la finalidad de mejorar su formación, su desempeño en el aula, escuela y comunidad” (Becerra, L. & Cristancho, J. 2013, p. 4).

La práctica docente es una propuesta de investigación para transformar la realidad educativa, que le permite al maestro imaginar nuevas formas de enseñar, es decir, formas para mejorar su práctica. Concibiendo la investigación como una propuesta de intervención para las prácticas pedagógicas, donde es reconocida por Mendoza, (2002:157) como “una corriente de pensamiento ligada a una perspectiva de transformación de los actores y la institución escolar y su articulación a las transformaciones culturales requeridas, más allá de posturas didácticas que

caracterizaban las practicas educativas del país” (Baquero, P. 2006, p. 16). Por lo cual, para no caer en los mismos errores de como enseñar, es necesario que el docente sistematice su experiencia reflexionando sobre su práctica pedagógica. Se debe partir del ejercicio de la observación, reconociendo los acontecimientos más significativos en el aula, para emprender iniciativas de intervención; donde el docente es activo-participativo en la investigación.

Según Bisquerra, (2004, 332) “La observación participante, como su nombre indica, consiste en observar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando” (Fuentes, C. 2011, p. 3). De esta manera se permite recoger la información de manera participativa, siendo sujeto activo en el proceso de investigación, que está enfocado en las transformaciones de las relaciones sociales a partir de enfoques constructivista. Desde esta observación se busca promover acciones que lleven a transformar la realidad encontrada en una determinada comunidad; de esta manera tanto el objeto como el sujeto de estudio son sujetos activos en la investigación, así como lo menciona Abad et al. (2010, p. 470) “los participantes deben tener una implicación activa en el proceso según su talento, capacidades y experiencias; participación en la elaboración de instrumentos para encontrar significados; colaboración en la toma de decisiones”

Teniendo la información del contexto se pasa a registrar lo observado por medio del diario de campo, la cual es un instrumento que sistematiza lo que se realiza día a día en las aulas de clase o en otro campo de estudio, la cual permite reconocer, mejorar y transformar las acciones del docente.

De esta manera, el docente investigador tiene una mirada más amplia sobre los fenómenos que suceden en el aula y así poder emplear las mejores estrategias teórico-prácticas para intervenir en el aula, mejorando así sus prácticas pedagógicas. Por lo cual la propuesta de

investigación llamada “estrategias lúdico pedagógicas para fortalecer el proceso lecto escritor de niños con dificultades de aprendizaje” nace de la investigación de mi propia practica como docente, lo que implicó reconocer lo sucesos que marcan la realidad de mis estudiantes en torno al proceso de aprendizaje, es este caso pude identificar que hay niños que presentan dificultades en las habilidades comunicativas como la lectura y la escritura. De acuerdo a estos hallazgo surgió la necesidad de crear una serie de estrategias pedagógicas que me permitieran dar solución a esta necesidad educativa y poder así transformar mi propia practica y mi metodología al enseñar. “la investigación sobre la propia practica se orienta a preguntas auténticas, formuladas desde el centro de la cultura escolar” (Pérez, M. 2003, p. 3).

Desde este perspectiva, el saber pedagógico se construye gracias a la adaptación de la teoría y de acuerdo con las situaciones que se encuentren en el contexto, (Restrepo, B. 2004, p. 48). Es decir, se construye desde la propia realidad que vive el docente y desde su experiencia, lo que implica que es un proceso individual, que nace desde la integración de la teoría y la práctica, frente a las necesidades del aula. Por lo cual, cada maestro va construyendo su propio saber pedagógico, a medida que va transformando su propia quehacer, haciéndola más pertinente a las necesidades del aula. De esta manera, a través de mis practicas pedagógicas y la recolección de información por medio del diario de campo, me sirvió para reconocer los acontecimientos más importantes y más frecuentes en mi quehacer como maestra, encontrando una realidad que debe ser transformada. Para Restrepo, B. (2004, p. 52), “el diario de campo sirve de lente interpretativa de la vida en el aula y en la escuela” por lo cual las dificultades de los niños del grado primero del Colegio San José de la Pesquera frente al proceso lecto escritor, me llevo a transformar el ¿Cómo enseñar?, por eso quiero implementar diversas estrategias lúdicas y pedagógicas que permita mejorar las habilidades comunicativas de esta población, por medio del

desarrollo de actividades de sicomotricidad y conciencia fonológica que me permita construir un saber pedagógico de como enseñar a leer y escribir de manera exitosa.

Para poder lograr con este objetivo, es necesario tener como instrumento guía el curriculum que permita orientar el proceso de enseñanza aprendizaje, entendido el curriculum “no solo como simples medios instructivos para mejorar la enseñanza, sino que son la expresión de ideas que tiene como fin el perfeccionamiento del profesorado” (Stenhouse, L 2017, p. 10). Reconociendo de esta manera, que el maestro es el encargado de usar su saber teórico y habilidades estratégicas, para mejorar cada día su quehacer, por lo tanto, esta propuesta quiere lograr que los niños del grado primero cumplan con los derechos básicas de aprendizajes en el área de lengua, lo cual me permite aprender cómo mejorar mi enseñanza frente al proceso de la lecto escritura, siendo así crítica de mi propia práctica. Lo que me permitirá adquirir nuevos conocimientos sobre que estrategias pedagógicas que debo usar para poder abordar esta necesidad educativa,

Esto significa que la mejora de la enseñanza mediante la investigación y el desarrollo del curriculum tiene que ver con la mejora del arte del profesor, no con la reforma de los resultados de aprendizajes pretendidos para los alumnos, sin mejorar el arte de la enseñanza (Stenhouse, L 2017, p. 14).

Lo que significa que para mejorar la realidad educativa primero se debe mejorar las habilidades del maestro al enseñar, y eso es lo que se quiere lograr a través de esta propuesta de intervención pedagógica, pero la realidad actual de mi institución no da bases solidadas frente al plan de estudio del área de lenguaje, por lo cual, es necesario la articulación de actividades instructivas de cómo se puede abordar el saber teórico a enseñar en cada periodo académico; esto permitirá articular a esta propuesta otras áreas del saber cómo la matemáticas, en cuanto al

manejo de habilidades de ubicación espacial arriba-abajo, derecha-izquierda que son necesarias para abordar las dificultades en el proceso lecto-escritor, como lo son el direccionamiento de las letras y su ubicación, también se articula con el área de educación física para el desarrollo de actividades lúdicas recreativas que permitan reforzar estas habilidades, por ende, son necesarias la creación de diversas estrategias pedagógicas que den cumplimiento con el propósito de la propuesta.

Además, se articularía el área de artística, la cual favorecería a los niños de grado primero, ya que le ayudaría a trabajar técnicas no graficas para el desarrollo de la grafomotricidad, entendida como “la capacidad que adquiere el niño para realizar en forma adecuada el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, que involucra un nivel intelectual, desarrollo perceptual, motriz y simbólico” (Chalela, M & Cortes, F.1996, p. 80), las técnicas como el rasgado, punzado, recortado, repisado, moldeado. Y técnicas graficas la cual

Son todas aquellas actividades que permiten desarrollar en el niño habilidades visuales y manuales que lo capaciten para el aprendizaje de la lecto-escritura; en ellas se interviene la coordinación viso-manual y el desarrollo de la musculatura fina, transferidos en un espacio donde con su manejo el niño va a realizar signos o letras empleando los elementos necesarios como el lápiz y tiza, ya sea en la hoja de papel o el tablero.

(Chalela, M & Cortes, F.1996, p. 93)

La educación es un proceso que influye en el desarrollo de todos los miembros de la sociedad, implicando la formación de los rasgos cognitivos, afectivos y evolutivos de la persona, es decir, la formación de los pensamientos, sentimientos, capacidades, habilidades, intereses, valores, convicciones, entre otras que sean coherentes con las demandas de la sociedad. Este es

un proceso que se desarrolla en la institución, con el docente, la familia, las organizaciones políticas, los medios de comunicación y la sociedad en general.

No obstante, la situación actual es diferente a las necesidades de los estudiantes, pues el tradicionalismo sigue siendo el protagonista en el aula y las maestras no están acostumbradas al cambio, no se capacitan y no se comprometen con las transformaciones educativas. Si por el contrario la maestra lograra hacer rupturas con los modos de formación tradicionales, daría paso a una educación que interactúe con la realidad y que construya respuestas a las demandas que de ella emergen, desde una ética existente que sitúa ante la educación una ciudadanía correspondiente con el futuro personal y colectivo. Es decir, es necesario que el maestro investigue sobre los sucesos que ocurren en su entorno escolar, para dar solución a las necesidades que presentan sus estudiantes, es así que “la investigación sobre la propia práctica supone una relación de diálogo con el saber existente y con el experto” (Pérez, M 2003, p. 3).

La razón de este proyecto es la creación de una guía de planificación de estrategias pedagógicas que le permitan al niño con dificultades de aprendizaje, mejorar su proceso de lecto-escritura, por lo cual, mi primera función como investigadora de mi propia práctica, es reconocer las necesidades que presentan los niños y niñas del grado primero frente al proceso de la lecto-escritura, de esta manera se pudo identificar que los niños y niñas presentaron las siguientes dificultades: confusión de letras como (b-d), (p-q), (b-v), (s-c), así, como las menciona Orton, (1993) “las reversals podían ser estáticas (cuando se trataba de una sola letra), como, por ejemplo, confundir la b con la d, o dinámicas (cuando se invierte el orden de las letras, en una palabra), es decir, confundir sol con los ” (Herrera et al., 2007, p. 225), también se identificó, dificultades con el reconocimiento de la lateralidad y de fonemas con grafemas; reconociendo por Badián (2005) que

Los disléxicos visuales tienen serias dificultades con la relación grafema-fonema durante las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura, e incluso cuando ya leen tienen dificultades en recordar cómo son las palabras. Tienen dificultades en establecer memorias estables de las imágenes de las letras y las palabras, lo cual hace que la relación ortográfica-fonética no sea eficiente (Herrera et al., (2007, p. 244)

Teniendo identificadas las dificultades de los niños frente al proceso lecto-escritor, surge la necesidad de crear una serie de actividades que permita transformar la realidad encontrada, reconociendo que “la actividad es considerada como estructura básica de planeación del trabajo didáctico, se orienta a algún *saber* o *saber hacer* puntual de un campo disciplinar” (Pérez, M. & Rincón, G. 2009, p. 5). Estas actividades son una secuencia de estrategias pedagógicas, diseñadas para mejorar las falencias en la lecto escritura de los niños del grado primero del Colegio San José de la Pesquera, Sede la Ossa, teniendo en cuenta que,

Las estrategias pedagógicas, configuran el cómo para el desarrollo de la práctica pedagógica, por lo que tiene en cuenta el rol del adulto y las posibilidades que ofrece a las niñas y los niños, así como los recursos tiempos, ambientes e intencionalidades que se proponen para el potenciamiento de sus procesos de desarrollo. (MEN, 2014, p. 80)

Las estrategias están enfocadas desde la didáctica del juego, donde a través de la interacción con los recursos del medio, posibiliten el aprendizaje, considerando que:

El juego es una de las actividades rectoras de la infancia, junto con el arte, la literatura y la exploración del medio ya que se trata de actividades que sustentan la acción pedagógica en educación inicial y potencian el desarrollo integral de las niñas y los niños, también deben estar presentes en acciones conjuntas con la familia a través de la

valoración e incorporación de su tradición lúdica, representada en juegos, juguetes y rondas (MEN 2014, p. 16)

Esta propuesta pedagógica ofrece una secuencia de actividades didácticas, que tienen como objetivo mejorar el proceso lecto-escritor de niños de primer grado, de hecho, Pérez, M. & Rincón, G. (2009, p. 7) menciona que las secuencias didácticas “son como una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje”. De esta manera, se busca generar aprendizajes significativos en los niños, por medio de la promoción de escenarios generadores de múltiples experiencias, es decir, generando las condiciones en el ambiente que den sentido con el propósito a abordar, tal cual como lo afirma el MEN (2009) “los ambientes de aprendizajes significativos favorecen la adquisición de múltiples saberes y fortalecen las competencias necesarias para enfrentar las demandas crecientes del entorno” (p. 87). En otras palabras, esta propuesta plantea actividades focalizadas a estimular la lateralidad, la relación espacial del niño con su propio cuerpo, frente a los objetos y otros, el desarrollo grafomotriz y, por último, la creación de conciencia fonológica a través de las rimas, retahílas y trabalenguas.

A través de estas estrategias, esta propuesta permite articular con el área de matemáticas, porque la secuencia ofrece la posibilidad de abordar saberes como números, conteo, asociación, distinción de figuras y formas. También permite articularse con el área de educación física, por medio de los ejercicios de lateralidad y con el área de artística al realizar actividades donde desarrolla habilidades estéticas como el recortado, rasgado, pintado y decorado de acuerdo a los materiales del medio. Este, es el fin último de la propuesta, lograr transformar mi forma de planeación, la cual, es usar la secuencia de estrategias didácticas como recurso pedagógico para promover un aprendizaje integral.

El articular mi propuesta con otros saberes me permite promover aprendizaje significativos en mis estudiantes, ya que los espacios que son generados, están enriquecidos para fortalecer el desarrollo integral de los niños, en la medida que las condiciones del aula sean adecuadas, tal cual como las plantea Inestroza (1997:56), las condiciones son:

Crear un ambiente apropiado para la convivencia donde se establezcan relación alumno-docente. Favorecer el desarrollo integral del niño a través de un clima de armonía. Estimular la comunicación con y entre los alumnos, generando espacios para propiciar el trabajo cooperativo, la solidaridad, la toma de decisiones y la autodisciplina. Facilitar el desarrollo de estrategias de aprendizaje que permitan satisfacer las necesidades e intereses de los alumnos. (Calles, J. 2005, p. 152).

Estos espacios, favorecen la construcción de múltiples interacciones, donde el niño expresar sus ideas, pensamientos y emociones, frente a la adquisición del conocimiento, de acuerdo a sus propios ritmos y estilos de aprendizaje, por la participación y trabajo en equipo, según el MEN (2009)

Los espacios significativos le permite al niño construir interacciones múltiples con otros niños, donde puedan expresar sus afectos y emociones, compartir deseos, resolver problemas asumiendo posiciones, planteando y argumentando sus puntos de vista, escuchando y respetando las opiniones de los otros, logrando la integración de todos los lenguajes expresivos y comunicativos, de manera que el resultado final sea un niño que construye sus propias capacidades de pensar y de elegir interactuando con su cotidianidad y con las prácticas propias de la cultura en la que está inscrito. (p. 120-121).

Análisis y Discusión

Las estrategias pedagógicas se llevaron a cabo a través de diversas actividades lúdicas y pedagógicas con una población de 15 estudiantes de grado primero, pero debido a la alternancia esta población no fue constante. Tales estrategias deben prepararlos en el uso del lenguaje oral, aproximarlos al conocimiento del lenguaje escrito. Por lo cual, en el contexto del grado primero el cumplimiento de dichos objetivos es necesario para fortalecer el procesos lecto escritor en la primaria.

Los resultados de la propuesta indican que las estrategias pedagógicas implementadas, dan cuenta del fortalecimiento en el proceso lecto-escritor, generando una serie de oportunidades para el desarrollo del niño. Inicialmente y gracias a la primera estrategia. se pudo conocer cuáles eran las dificultades de los niños del grado primero frente al proceso lecto-escritor. Teniendo en cuenta que las dificultades de aprendizaje no hacen referencia a niños y niñas que presenten alguna discapacidad física o mental, de lo contrario, son aquellos que “manifiestan un trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión o utilización del lenguaje hablado o escrito, que puede evidenciarse en alteraciones al escuchar, pensar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos aritméticos” tomado por Aguilera, A (2004) de (NACHC, 1968, p. 34).

Los niños presentaron las siguientes dificultades: confusión de letras, dificultades de lateralidad y dislexia visual, tal cual como Orton, (1993) menciona que las dificultades que se presentan los niños en el proceso lecto-escritor son “las reversals podían ser estáticas (cuando se trataba de una sola letra), como, por ejemplo, confundir la b con la d, o dinámicas (cuando se invierte el orden de las letras en una palabra), es decir, confundir sol con los” (Herrera et al.,2007, p. 225). También Badián, (2005) menciona que,

Los disléxicos visuales tienen serias dificultades con la relación grafema-fonema durante las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura, e incluso cuando ya leen tienen dificultades en recordar cómo son las palabras. Tienen dificultades en establecer memorias estables de las imágenes de las letras y las palabras, lo cual hace que la relación ortográfica-fonética no sea eficiente (Herrera et al., 2007, p. 244).

Las confusiones de letras encontradas fueron (b-d), (p-q), (b-v), (s-c), partiendo de ello y según la teoría del aprendizaje perceptivo motor de Kephart, (1990) donde menciona que, para mejorar las dificultades de lectura, primero se debe corregir las capacidades básicas del niño (p. 248), por lo tanto, si se fortalece las capacidades perceptivas y motrices generales, puede mejorar el proceso lecto escritor de los niños. A lo cual, se crearon una serie de actividades para fortalecer, la coordinación ojo-mano, la lateralidad, direccionalidad y predominio lateral mencionados en esta teoría.

La realización de los ejercicios de control postural y dominio del cuerpo en el espacio, permitió en el niño el desarrollo de la direccionalidad del movimiento de su propio cuerpo, la cual le favoreció para dominar la capacidad perceptiva motriz de los objetos. Esta manipulación con los objetos como agarrar, alcanzar y soltar, estimula los movimientos finos de las manos, por lo cual el desarrollo de la psicomotricidad en el niño, favorece la adquisición de habilidades comunicativas. Por lo tanto, según Chalela, M & Cortes, F. (1996) el uso de técnicas no graficas “logran el desarrollo y coordinación de los músculos de la mano y el ojo” (p. 85). lo que permite que el niño realice discriminación de los colores, formas tamaños, direccionalidad y lateralidad. Lo que se pudo lograr gracias al trazo de letras, moldeado en plastilina y el recortado y pegado. También el uso de técnicas graficas como el repisado de palabras, la búsqueda de palabras en la sopa de letras (permite trabajar la direccionalidad, la orientación espacial, la coordinación viso-

manual, el dominio de la pinza y la incorporación de nuevas palabras a su vocabulario), y la realización del componedor de palabras,

permiten desarrollar en el niño habilidades visuales y manuales que lo capaciten para el aprendizaje de la lecto-escritura; en ellas se interviene la coordinación viso-manual y el desarrollo de la musculatura fina, transferidos en un espacio donde con su manejo el niño va a realizar signos o letras empleando los elementos necesarios como el lápiz y tiza, ya sea en la hoja de papel o el tablero (Chalela, M & Cortes, F. 1996, p. 93)

A través de las estrategias pedagógicas implementadas, los niños del grado primero mejoraron el reconocimiento de los grafemas de las palabras trabajadas, pero también fue necesario promover las habilidades comunicativas a través de la estimulación de la conciencia fonética del niño. Así, como lo mencionan Anthony & Lonigan (2004), resaltaron la importancia de la conciencia fonológica en la adquisición de la lectura, “literatura que ha demostrado que los niños que son más capaces de detectar ritmos y fonemas son más aventajados en el aprendizaje de la lectura” (Herrera et al., 2007, p. 235). Este proceso se realizó mediante el uso de rimas, retahílas y trabalenguas, teniendo en cuenta que el uso de las rimas estimula la memoria lectora de los niños, donde Jiménez & Venegas (2004)

Aluden a la conciencia fonológicas prevalecientes en la literatura, e indica que esta demuestra que el conocimiento alfabético es necesario para que los niños puedan separar el inicio y las rimas y que la toma de conciencia de los inicios y las rimas es necesario para la lectura de palabras y para llevar acabo análisis fonéticos posteriores (Herrera et al., 2007, p. 239).

Es así, que a través de la estimulación de la conciencia fonológica y de habilidades motrices el niño del grado primero logra tener un adecuado proceso en su lectura y escritura.

Conclusiones

La propuesta de esta investigación es pertinente con el propósito general de la misma, ya que las estrategias pedagógicas implementadas si fortalecen el proceso lecto-escritor de niños del grado primero con dificultades de aprendizajes, teniendo en cuenta que las dificultades de aprendizajes son aquellas que están implicadas en las habilidades comunicativas.

Las estrategias pedagógicas usadas lograron que los niños del grado primero mejoraran sus habilidades comunicativas, en cuento a reconocer los sonidos fonéticos de las letras y palabras, con el grafema correspondiente, esto les permitió leer y escribir palabras sencillas, anexando más palabras a su vocabulario. Todo ella gracias al desarrollo de actividades de percepción motriz, desarrollo de técnicas gráficas y no gracias y la estimulación de la conciencia fonológica por medio de la rima, retahílas y trabalenguas.

Como maestra en formación y docente en desarrollo es necesario que desde principio de año escolar se implementen estrategias pedagógicas para estimular la lectura y escritura de los niños de primaria, ya que el uso de estos recursos posibilita el desarrollo integral del niño, ya que están propuestas están focalizadas para ser abordadas desde diferentes áreas de desarrollo.

Es importante desde preescolar prevenir enfermedades como la dislexia y la disgrafia, con el desarrollo de habilidades perceptivas motrices, es decir, logrando la madurez del niño a través de técnicas no gráficas y gráficas, con el propósito de desarrollar la coordinación de la mano y el ojo, condiciones necesarias para la realización del gesto gráfico, para que después el niño lo convierta en un lenguaje escrito.

Referencias

- Abad, E., Delgado, P. & Cabrero J. (2010). *La investigación-acción-participativa. Una forma de investigar en la práctica enfermera*. Investigación y Educación en Enfermería, 28(3), Páginas 464-474. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105215721017>
- Aguilera Jiménez, A. (2004). *Introducción a las dificultades del Aprendizaje*. Universidad de Sevilla España. ISBN: 84-481-4016-8. Recuperado de: <http://bibliosjd.org/wp-content/uploads/2017/03/Dificultades-en-el-aprendizaje.pdf>
- Asamblea nacional constituyente (1991). Constitución Política de Colombia. Santafé de Bogotá.
- Baquero Másmela, P. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente*. Actualidades Pedagógicas, (49), 9-22. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Becerra, L. & Cristancho, J. (2013). *La investigación en la práctica pedagógica de los docentes de educación media*. Journal of Social Science and Management Research Review. Recuperado de: <https://media.neliti.com/media/publications/261888-none-62baaa7b.pdf>
- Calles, J. (2005). La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje. Caracas, Venezuela. Revista Laurus. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111209>
- Colmenares, A. & Piñero, M. (2008). *La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-*

- educativas*. Laurus, 14(27), Páginas 96-114. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>
- Cortes, A. García, G. (2017). *Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad* en Villavicencio- Colombia. Revista Interamericana Vol. 10 Núm. 1 (2017). Disponible en <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/4746>
- Chalela, M & Cortes, F. (1996). *Psicomotricidad Infantil*. Editorial Universidad Santo Tomas. Bogotá, D.C.-Colombia.
- Fuertes, C., T. (2011). *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado*. Revista de docencia universitaria. ISSN 1887-4592. Recuperado de <https://polipapers.upv.es/index.php/REDU/article/view/11228/10978>
- García, J. (2015). *Compromiso y esperanza n la educación: los ejes transversales para la práctica docente según Paulo Freire*. Revista Educación. ISSN: 2215-2644. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v40i1.14649>
- Grzona, M. (2014). *La Accesibilidad Educativa en las Aulas Inclusivas. Una Mirada Didáctica*. *Investigación y Postgrado*, 29 (2), 137-149. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=65848281007>
- Herrera, A. H., Harb, S. L., Bassi, N. S. J., & Samper, G. P. S. (2007). *Fundamentos neuropsicológicos de la dislexia evolutiva*. *Psicología desde el Caribe*, (19), 223-268. recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/213/21301910.pdf>
- Lozano, A. (2013) *Estilos de aprendizaje y estrategias didácticas para el desarrollo de competencias*. INACAP. Recuperado de <https://youtu.be/IDk9o1VEyGc>

Martin. (2014). *Asociación de dislexia Euskadi*. Obtenido de: <http://dislexiaeuskadi.com/pautas-y-protocolos/ambito-familiar/57-refuerzo-adapatacion>

Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. *Revista Perfiles libertadores* (pp.73-80). Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1134/boletin-6.pdf;jsessionid=BF8A5720D135CCE03492CE601D4C45F3?sequence=2>

Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Desarrollo infantil y competencias de la primera infancia*. Documento No. 10. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-210305.html?_noredirect=1

Ministerio de Educación Nacional (2014). *Sentido de la Educación Inicial Documento No. 20*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-341810.html?_noredirect=1

Ministerio de Educación Nacional (2014). *Modalidades y condiciones de calidad para la educación inicial*. Documento No. 50. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-341863.html?_noredirect=1

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar* https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70.74. Recuperado de <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje*. Bogotá. CERLAC. Recuperado de

<https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>

Restrepo Gómez, B. *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Educación y educadores, [s. l.], n. . 7, p. 45, 2004. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>

Stenhouse, L. (2017). *La investigación del curriculum y el arte del profesor*. Revista Investigación en la Escuela, 15, 9-15. Recuperado de

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%c3%b3n%20del%20curriculum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ugalde, N. & Balbastre-Benavent, F. (2003). *Investigación cuantitativa e investigación cualitativa: buscando las ventajas de las diferentes metodologías de investigación*. Revista de Ciencias económicas. Recuperado de:

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/economicas/article/view/12730/11978>

Anexos

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/hysanchezpa_unadvirtual_edu_co/EhPMiKSrOxpPIDDAvHaQK8EBZzG4J0y0iPIYyLHIvIpGrg?e=GQUEMM