

**Mejorar el Nivel de Inglés por Medio de Videos Interactivos para Desarrollar la Habilidad de escucha “Listening” a Cinco Estudiantes de Grado 11 en el Barrio Altos de la Colina en la Ciudad de Pasto**

Lizeth Ocaña Ortega

Director: Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Inglés Como Lengua Extranjera

2021

## Resumen

Este trabajo presenta el análisis y discusión posteriores a la implementación de las actividades de una propuesta pedagógica direccionada a ayudar a un grupo de estudiantes de grado 11 que se preparan para el ingreso a la universidad y que se encuentran frustradas debido a su bajo nivel de inglés, a mejorar dicho nivel por medio del uso de videos interactivos para desarrollar su habilidad de escucha “listening”. Se detalla el desarrollo de cuatro actividades que se llevaron a cabo una vez por semana por medio de la plataforma Zoom, se dio mucha importancia al aspecto afectivo ya que las estudiantes manifestaron sus frustraciones con respecto al aprendizaje de idioma inglés y aunque dentro de la planeación de las actividades se encuentran temas gramaticales puntuales, lo que la propuesta buscó fue causar en las estudiantes un efecto a futuro. Se hizo énfasis en dos herramientas virtuales específicas “Lyrics training” y “video lessons” buscando impactar a las estudiantes con respecto al gran potencial de los videos interactivos en el proceso de aprender un nuevo idioma para que las estudiantes adopten estas herramientas e incluso busquen más.

**Palabras claves:** Mejorar, Nivel de inglés, Desarrollar, Habilidad de Escucha “Listening”, Videos Interactivos.

### **Abstract**

This paper presents the analysis and discussion after the implementation of the activities of a pedagogical proposal aimed to help a group of 11th grade students who are preparing for university and who are frustrated due to their low level of English, to improve this level by using interactive videos to develop their listening skills. The development of four activities that were carried out once a week through the Zoom platform is detailed, much importance was given to the affective aspect since the students expressed their frustrations respecting to learning the English language and although within the planning of the activities included some specific grammatical topics, what the proposal sought was to cause a future effect on the students. Emphasis was placed on two specific virtual tools "Lyrics training" and "video lessons" seeking to impact the students with respect to the great potential of interactive videos in the process of learning a new language so that the students adopt these tools and even seek more.

**Keywords:** Improve, Level of English, Develop, Listening Skill, Interactive Videos.

## Tabla de Contenido

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	5
Pregunta de investigación .....	8
Marco de referencia .....	9
Marco metodológico .....	12
Intencionalidades en la construcción de la practica pedagógica.....	12
Metodología .....	12
Secuencia Didáctica: .....	14
Actividad 1 Motivación e integración académica.....	14
Actividad 2 Explorando mi primera herramienta “Lyrics training”. .....	15
Actividad 3 Explorando mi segunda herramienta “Video Lessons”. .....	16
Actividad final. ....	17
Producción de Conocimiento Pedagógico .....	18
Análisis y discusión .....	21
Conclusiones .....	26
Referencias.....	27
Anexos .....	30

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La materia de inglés en el sistema educativo formal ha sido catalogada como una de las más difíciles y por lo tanto no ha sido bien vista por parte de los estudiantes, especialmente en instituciones públicas, si bien la experiencia de la autora de este trabajo fue un poco diferente ya que, aunque enfrente situaciones escolares similares a las de sus compañeros, por casusa de influencias familiares, desde temprana edad tuvo un profundo interés en aprender otros idiomas empezando por el inglés.

La historia de sus compañeros de clase de la institución pública donde estudió no fue la misma y los bajos resultados en la materia de inglés arrojados por las pruebas ICFES del 2007 confirmaron que había un problema y aparte de la anterior “evidencia” la autora lleva en su mente los continuos y repetidos comentarios de sus compañeros: “cuando leo entiendo”, pero el inglés hablado, “no lo entiendo de ninguna manera”, “no gusta el inglés porque es muy difícil”.

En cuanto al proceso de aprendizaje de nuevos idiomas la autora atribuye la mayor parte de su desarrollo auditivo al uso continuo de videos en inglés, específicamente a videos musicales ya que uno de sus pasatiempos durante su adolescencia fue escuchar música en inglés y el hecho de que aproximadamente 17 años atrás no se contaba con los recursos virtuales que están disponibles hoy en día, estas limitaciones no fue un impedimento para aquella practica que pasó de ser un pasatiempo a una visión de las muchas puertas que pueden abrirse cuando se domina una segunda lengua, esto concuerda con lo dicho por Causo (2014), quien afirmó que el idioma inglés dejó de ser un idioma para comunicarse y llegó a ser un instrumento de trabajo, las posibilidades de aumentar el nivel de vida son mucho mayores para las personas bilingües independientemente del título universitario que hayan obtenido.

Durante sus seis años de residencia en Sao Paulo Brasil (2014-2020), la autora experimentó la multiculturalidad que ofrece la ciudad y dentro del ambiente en el cual permaneció todos esos años los idiomas orientales como chino, coreano y japones eran prevalecientes así que el idioma inglés ganó el título de “el más fácil” y algo que llamó profundamente su atención fue que así como ella muchos de sus compañeros habían aprendido con la ayuda de videos, no todos habían tenido acceso a cursos particulares de inglés, pero usaron los videos como herramientas para aprender, en su caso principalmente música, dos de sus colegas a través de películas, otros, especialmente los hombres, por medio de video juegos, los más jóvenes con series y videos de Tik-Tok.

Lo mencionado anteriormente en el resultado del estudio de Aryani y Rizkiyani (2017), el cual comprobó que los videos ayudan a mejorar la habilidad de escucha “listening” y como su consecuencia la habilidad oral “Speaking”.

De manera general se puede decir que los recursos virtuales hoy en día están disponibles a todos y en todos los lugares, así que cuando la autora regresó Colombia a finales de 2020 percibió que a pesar de que la tecnología ha avanzado de manera muy significativa, los comentarios con respecto a la materia inglés por parte de un grupo de estudiantes de grado once de instituciones públicas siguen siendo muy similares a los de sus compañeros de clase hace 17 años, con la diferencia de que hoy en día la consciencia de que con paso del tiempo el dominio de inglés no es más una opción sino que está llegando a ser un requisito en diferentes ambientes, especialmente escolares y laborales.

Basado en lo anterior la autora decidió tomar la oportunidad de direccionar su práctica pedagógica a un grupo de 5 estudiantes de grado once que se prepara para entrar a la universidad, que tienen un nivel bajo de inglés pero que a pesar de que están desmotivadas, están dispuestas a

intentar mejorar su nivel de inglés, ellas aceptaron la propuesta de desarrollar 4 actividades enfocadas en el uso de recursos audiovisuales para desarrollar la habilidad de escucha “Listening”.

### **Pregunta de investigación**

El ingreso a la universidad es un paso supremamente importante en la vida de un joven colombiano que busca salir adelante y que quiere seguir un camino académico, además de la exigencia de tener por lo menos un dominio intermedio de nivel de inglés que es cada vez mayor en diferentes ambientes académicos y laborales, los jóvenes experimentan frustraciones relacionadas a la enseñanza tradicional del inglés y las limitaciones que se tiene para practicar este idioma dentro del país, sin embargo la expectativa de la autora fue muy positiva porque aunque sea una ardua considera que mejorar el nivel de inglés hoy es posible ya que estamos en la era digital en la cual tenemos acceso a innumerables herramientas para desarrollar la habilidad esta habilidad, es por eso que la propuesta va direccionada a un grupo específicamente de grado 11 para dar la respuesta a la pregunta: ¿Cómo fortalecer el nivel de inglés usando como estrategia el uso de videos interactivos para mejorar la habilidad “Listening” a un grupo de 5 estudiantes de grado 11 del barrio altos de la colina en la ciudad de Pasto?

### **Marco de referencia**

La docencia es una carrera de vocación, un docente es un factor crucial en el desarrollo del país, la docencia en inglés específicamente incluye además de la parte cognitiva de una materia dentro del currículo escolar, la gran posibilidad de elevar el valor de las habilidades de una persona.

El desempleo ha golpeado fuertemente a muchos colombianos y en los últimos años importantes empresas que requieren personas bilingües han empleado a cientos de jóvenes, los dos requisitos principales son el dominio del inglés y el haber concluido el bachillerato.

Según el MEN los alumnos de grado 11 deben tener un nivel intermedio (B1) según el Marco común de referencia europeo MCER, pero la realidad de nuestros jóvenes de hoy es otra.

Un profesor de inglés debe ir más allá del simple hecho de transmitir conocimiento a los estudiantes, debe ser un intermediario hacia una realidad que hoy sí se puede alcanzar, por un lado, todos enfrentamos entornos diferentes y por otro hoy nos encontramos en una situación especial debido a los cambios drásticos a causa de la situación mundial con el COVID 19, hasta cierto punto todos compartimos ciertas limitaciones y estas han hecho surgir algunos aspectos positivos como el hecho de que muchas mentes han sido abiertas hacia una nueva manera de aprender, así que se debe tomar ventaja de la situación por lo tanto es pertinente mencionar que al ser algo nuevo se requiere práctica e investigación y por lo tanto mucho esfuerzo.

Aprender es un proceso continuo y sin fin, así que, mediante esta propuesta, la autora diligenció un diario de campo para su práctica y lo usó como instrumento para su continuo aprendizaje por medio de desarrollar y registrar de manera consciente 4 actividades con un grupo de 5 estudiantes de grado 11 de la ciudad de Pasto.

La razón de incluir un diario de campo fue el hecho de que este sencillo instrumento tiene un gran potencial ya que le dio a la autora la oportunidad de ser protagonista de la

potencialización sus propias habilidades por medio de la reflexión del registro recurrente que incluyó la observación de su desempeño en su rol como docente investigadora, también se consideró seriamente la importancia de la observación en la formación inicial y continua de los profesores en diferentes posibilidades en el ámbito educativo.

Aprender una segunda lengua es una larga jornada y aunque un nativo se comunique sin ningún problema en su idioma natal, no podemos afirmar que el dominio de su lengua materna es de alto nivel, el nivel de dominio de un idioma es proporcional al grado de escolaridad y requiere continuas innovaciones por causa del desarrollo continuo de la sociedad.

La práctica docente aquí presentada consideró seriamente el hecho de que estamos limitados por el tiempo y el y aunque se les brindó a los estudiantes el apoyo necesario en cada actividad, el principal objetivo fue incentivar a los estudiantes a caminar “solos” por la grande senda del aprendizaje de una segunda lengua, la intención no fue darles “pescados” ya que contamos solo con un mes para la realización de las actividades, sino que se propuso enseñarles a “pescar”, por un lado las clases dieron la oportunidad de inspirar, animar y corregir a los estudiantes pero por otro lado se les brindó de manera organizada herramientas para su práctica y personal además de eso se les aconsejó para la organización del tiempo orientaciones básicas para el uso de las Tics entre otros, esperando que ellas desarrollen hábitos personales y académicos saludables que les sirvan de instrumentos para su jornada académica.

La propuesta hace énfasis en la habilidad de escucha “listening” debido a su suprema importancia ya que por lo menos el 45% de nuestra comunicación depende de esta habilidad como lo mencionó Feyten (1991), también cabe decir que entre mejor desarrollada sea la habilidad de escucha más productiva serán la enseñanza y el aprendizaje. De la misma manera

que escuchar es la base para la adquisición de nuestra lengua materna también lo es para la adquisición de una segunda lengua.

Como toda habilidad, si la escucha recibe cierto entrenamiento con determinado propósito, puede desarrollarse de mejor manera y empleando menos tiempo, la parte emotiva es fundamental en el desarrollo de cualquier destreza, una de las mejores maneras de demostrar nuestro afecto hacia una persona es al prestar atención a sus intereses, el uso de videos interactivos en la enseñanza de una segunda lengua da la oportunidad de “quitarle” el protagonismo explícito a la habilidad de escucha como tal ya que no se trata de un repetir mecanizado sino de una intención de comprender un tema de interés que se presenta en una segunda lengua, lo anterior se tomó en cuenta para la planeación e implementación de cada una de las actividades de la propuesta.

Los temas culturales en el aprendizaje de una segunda lengua extremadamente atractivos para los estudiantes porque hace posible que ellos usen el nuevo lenguaje dentro de un contexto, la autora durante su práctica docente enseñando español como lengua extranjera a los brasileños, desde marzo 2020 hasta la actualidad, percibió que el uso de videos dentro y fuera de las clases fue efectivo para el 90% de sus estudiantes, además la mayoría de estudiantes dentro del 10% de los que no arrojaron resultados positivos, afirmaron que no disponían del tiempo para desarrollar las actividades fuera de la clase y no pudieron asistir a todas las clases, por el contrario los estudiantes dedicados y que realizaron las actividades, al concluir las actividades demostraron un gran desarrollo en el uso de su segundo idioma, por eso la autora decidió intentar algo similar con el grupo de 5 estudiantes de grado once, lo que se busca es un impacto a futuro.

## **Marco metodológico**

### **Intencionalidades en la construcción de la practica pedagógica**

Para el desarrollo de la propuesta se diligencio un diario de campo el cual hizo posible describir, analizar y valorar la acción del docente en cada una de las actividades y esto se hizo de manera consiente y explicita Porlán (2008), el hecho de que se haya hecho de manera escita incluyó la organización de las ideas, las cuales fueron claras ser en un texto lo que permitió volver a leerlas y reflexionar sobre lo que se registró

Según Herrero (Citado en Martínez y Salas, 2019). es muy importante el hacer uso de un diario de campo ya que en este se registran de manera metodológica y sistemática las experiencias únicas de cada docente con el fin de reflexionar, tomar decisiones y finalmente construir un modo didáctico personal, basado en lo anterior se le dio gran valor a este instrumento en el desarrollo de las actividades de la actividad pedagógica porque le permitió a la autor analizar su propia experiencia y le ayudará a su desarrollo continuo como docente investigadora.

### **Metodología**

El enfoque de la propuesta es investigativo cualitativo, ya que el interés es mejorar el nivel de inglés, no se busca hacer un estudio de una grande población para generar un análisis estadísticos sino que se planteó un problema basado en las experiencias propias y de los compañeros de clase de la autora que a la vez se comparten con grupo de cinco estudiantes de grado once de instituciones públicas las estudiantes enfrentan una problemática pero que presentan una grande ventaja debido al desarrollo de la tecnología y por lo tanto acceso a información de todos los lugares de la tierra, la propuesta está justificada por una revisión literaria, se recolectaron datos y se los analizó.

Lo anterior va en la misma línea de Monge (citado por Piza et. al) quien afirma que el investigador aplica diferentes técnicas para conseguir información para conocer, aprender e instruirse sobre la vida de las personas, su comportamiento, las relaciones sociales, en este caso estudiantes que se preparan para el ingreso a la universidad.

Aunque tanto la tutora como las cinco estudiantes residen en la ciudad de Pasto y en el mismo barrio Altos de la colina, los encuentros fueron de manera virtual por medio de la plataforma Zoom con el fin de aprovechar cada oportunidad para desarrollar destrezas en el uso de herramientas virtuales, en cada actividad las estudiantes usaron sus propios dispositivos lo que le aseguró a la profesora el dominio del uso de cada herramienta con la cual se trabajó en cada sesión.

El equipo de trabajo se limitó a la tutora y a las cinco estuantes, la evaluación se hizo a manera de retroalimentación en cada una de las sesiones, cuatro en total y en la actividad final las estudiantes produjeron un audio basado en el contenido de las sesiones el cual permitió evaluar la eficacia de la propuesta pedagógica.

La razón principal de la autora al escoger el desarrollo de la habilidad “listening” se apoya en la siguiente afirmación:

Dominar la habilidad de escucha determina el éxito de la comunicación, cuando escuchamos bien podemos entender lo que las otras personas dicen, el vocabulario puede mejorar la habilidad para escuchar, por medio de un video subido por un nativo, los estudiantes no solamente aprenden vocabulario, sino que también pueden escuchar cómo se pronuncia (Aryani, 2017).

Las actividades de la propuesta pedagógica incluyeron elementos gramaticales fundamentales para el uso del lenguaje además se enfatizó en la motivación a las estudiantes a aprender el inglés como segunda lengua, estos en combinación con los recursos tecnológicos presentados en cada una de las sesiones permitieron que las estudiantes experimenten en un corto periodo de tiempo el desarrollo de su habilidad “listening” con el apoyo de videos interactivos los cuales son efectivos, Amin (citado en Portillo et al.2016)), introdujo videos en su práctica docente y se comprobó con los resultados de su práctica que el uso de videos auténticos mejorar el aprendizaje de un nuevo idioma.

Gómez (citado en Portillo et al. 2016) enfatiza la inclusión espontanea del aspecto cultural en los videos porque es una combinación visual y auditiva que provee un lenguaje real nativo que es una gran ventaja considerando que muchos de los profesores que enseñan la materia de ingles no son nativos en el idioma que enseñan, al incluir videos nativos además de tener contacto con hablantes nativos, se tiene la gran ventaja de detener/pausar los videos para que los estudiantes puedan ver el lenguaje corporal además de la pronunciación y el acento.

La propuesta tuvo una fuerte inclinación a la teoría de Clase invertida “Flipped Classroom”, donde los estudiantes tienen acceso permanente al contenido de la clase antes lo que permite que el uso del tiempo en el aula sea mucho más provechoso ya que permite explorar los temas con mayor profundidad y se crean nuevas oportunidades de aprendizaje (Martínez y Salas 2019).

### ***Secuencia Didáctica:***

**Actividad 1 Motivación e integración académica.** Se llevo a cabo el 28 de octubre de 2021, la actividad fue la base de la secuencia didáctica, se les presentó a los estudiantes el propósito de la propuesta se dio un gran énfasis en la crucial importancia de desarrollar la

habilidad “listening”, también fue un momento de integración ya que seguidamente a la presentación general de la propuesta se hizo una dinámica llamada: “Dos verdades y una mentira” donde tanto con la tutora dijeron tres afirmaciones de las cuales una debía ser falsa, las estudiantes debían descubrir cual era la falsa, las afirmaciones debían ser direccionadas a las frustraciones en el proceso de aprendizaje del idioma inglés el intuito era que ellas sintieran que no son las únicas no están solas y que pueden apoyarse para lograr lo que se proponen.

El tiempo de duración de la actividad fue de 50 minutos, los primeros 25 dedicados a la presentación la información general de las actividades a desarrollar lo cual incluyó mostrarles la plataforma en Google classroom el acceso a todas las herramientas para el desarrollo de las actividades, los otros 25 minutos fueron dedicados a la dinámica y comentarios de parte de las estudiantes.

La actividad no exigió resultados académicos más bien tuvo el objetivo de hacerlas sentir cómodas y animadas a iniciar la actividad académica como tal que será desarrollada en las sesiones dos a la cuatro.

**Actividad 2 Explorando mi primera herramienta “Lyrics training”.** Se realizó el día 4 de noviembre, además de presentarles la nueva herramienta a las estudiantes, también se hizo una revisión de la estructura y aspectos básicos del presente simple que es fundamental para la formación de la primera parte del primer condicional en inglés que será el producto que las estudiantes deben entregar en la actividad final también les mostré a las estudiantes como usar la herramienta “Lyrics training”.

La actividad tuvo una duración de una hora, se dedicó los primeros cinco minutos para que las estudiantes mencionen algunas de sus canciones preferidas en inglés, seguidamente la profesora leyó un listado de vocabulario cotidiano-romántico en inglés y las estudiantes

escribieron en el chat las palabras que identificaron, ellas podían hacerlo en inglés o en español la clase continuó con el repaso gramatical del tiempo presente simple en español seguido del uso de la herramienta Lyrics training, la canción escogida fue “Let her go” de Passenger, es una canción muy conocida, las estudiantes la reconocieron inmediatamente, la herramienta es similar a un juego porque tiene niveles, la música suena y la letra aparece en la pantalla con espacios en blanco los cuales se deben llenar con la opción correcta que también aparece en la pantalla, las estudiantes iniciarían en nivel básico y se las desafió a llegar al nivel intermedio.

La canción escogida corresponde al tiempo verbal de la sesión así que al hacer uso de la herramienta se revisaron los conceptos gramaticales ya que las estudiantes deberán escoger la respuesta correcta para poder pasar de nivel básico a intermedio.

Además del aprendizaje esperado con la actividad el propósito fue que las estudiantes se animen a usar esta herramienta fuera de la clase y “jueguen” con sus canciones favoritas en inglés.

**Actividad 3 Explorando mi segunda herramienta “Video Lessons”.** En esta se llevó a cabo el 11 de noviembre, en esta actividad se revisaron los conceptos gramaticales generales del futuro simple y también se introdujo la segunda herramienta. Esta actividad permitió que se forme la segunda parte de la estructura del primer condicional en inglés.

Para iniciar la actividad la docente hizo la reproducción de la canción “Thinking Out Loud” de Ed Sheeran, lo cual tomo solo cinco minutos, la transición para revisar el tiempo futuro simple como la segunda parte fundamental para la formación del primer condicional en inglés, se procedió a usar la herramienta “video lessons”, se trabajó con la misma canción con la cual se inició la actividad, la herramienta toma el video la canción y le adapta preguntas que a la vez tiene las respuestas correctas y una explicación de estas, así las estudiantes tuvieron la

oportunidad de detectar inmediatamente sus errores y de corregirlos, la hora de clase permitió el desarrollo completo de la actividad propuesta.

En esta actividad practicó el uso del tiempo futuro simple dentro de un contexto específico que fue la canción usando activamente la habilidad “listening”.

**Actividad final.** Se realizó el 18 de noviembre, por medio de esta actividad se formó el primer condicional y las estudiantes produjeron un audio usando este primer condicional en inglés.

La actividad tomó una hora, para iniciar se unió el concepto del presente simple con el del futuro simple para la formación del primer condicional en inglés se dio una breve explicación teórica luego se procedió a dar ejemplos, nuevamente se hizo uso de la herramienta Lyrics training para practicar esta vez con la canción “Time after time” de Cindy Lauper, como conclusión de las actividades se produjo un audio usando el primer condicional en inglés.

El audio permitió evaluar tanto la estructura como la pronunciación de las estudiantes y compararlas con las interacciones de la primera clase y así poder analizar la efectividad de las actividades de la propuesta presentada por la autora.

Cabe mencionar que, aunque cada actividad se implementó en, las estudiantes tuvieron acceso permanente a todas las herramientas virtuales usadas en el desarrollo de cada actividad y fueron continuamente animadas a preparar clase y a usar estas herramientas fuera de la clase.

### **Producción de Conocimiento Pedagógico**

Según la DRAE (2021), investigar es: indagar para descubrir algo, como seres humanos, estamos en un proceso continuo de aprendizaje y específicamente como docentes, tenemos un objetivo relativamente claro con respecto a ser los que mejoran cada día para poder ejercer la de la mejor manera el oficio de enseñar ya que éste es de vital importancia en el desarrollo de la sociedad.

Los docentes necesitan ser docentes investigadores ya que hay grandes fisuras entre la teoría y la práctica las cuales son muy señaladas por los investigadores sociales ya que se muestran con mucha frecuencia en los escenarios donde los alumnos-práctica-cantes viven sus experiencias formativas. Allí se hacen evidentes los quiebres entre los conocimientos declarativos sobre qué y cómo enseñar (las teorías de las disciplinas y sus ‘constructos’ didácticos) y los saberes prácticos que los practicantes reconocen ausentes y deben activar de su propia experiencia formativa. (Basquero, 2006,14).

Debemos tener muy claro que al ser únicos, no podemos dar por hecho que lo que han hecho otros va a ser aplicable totalmente a lo que nosotros estamos investigando, por un lado todos hemos “heredado” ciertos conceptos y métodos docentes desde que iniciamos nuestro proceso educativo lo cual tiene resultados diferentes y por otro de manera practica es casi imposible que lo que se enfrenta en una práctica docente sea igual a la de otros, incluso si lo aplicara a la misma población y al mismo tiempo, además debido la personalidad única de cada persona le da un estilo propio de enseñar y esto trae como resultado diferentes tipos de respuesta de parte de los estudiantes.

A pesar de que Colombia está pasando por muchos problemas sociales, políticos y económicos sabemos que tenemos futuro gracias a que hay muchos jóvenes en el país los cuales

tienen ganas de salir adelante y lo van a lograr así que esta propuesta pedagógica se direcciono al grupo mencionado de cinco estudiantes de grado 11.

Todo inició con una conversación con ellas, pude ver que quieren salir adelante y que, aunque muestran interés en el aprendizaje del inglés están muy frustradas debido a su bajo nivel.

Stenhouse (2017) hizo una analogía que cobró sentido en la realidad de la autora como como estudiante y a la vez llego a ser un reto y un ánimo para su proceso continuo como docente, el autor compara el currículo con un cuarto trasero lleno de patines, palos de golf, entre otros objetos los cuales además de la pertenencia exigen el desarrollo de una habilidad específica para poder usarlos, no todos los profesores están dispuestos a pagar un precio y hacer el papel de aprendices, el currículo vas más allá de adquirir conocimientos para impartirlos en los estudiantes, se direcciona al desarrollo del arte de arte de enseñar del profesorado lo cual inevitablemente beneficiará a los estudiantes así que hubo un espíritu de aprendizaje en cada uno de los pasos de esta propuesta.

Según los estándares básicos propuestos por el MEN en Colombia, los estudiantes de grado 11 deben ser capaces de comprender en sentido general el texto oral aunque no entienda todas las palabras, pero la respuesta de las estudiantes a las cuales aplicarle mi propuesta afirman que prácticamente no comprenden nada del texto oral en inglés, es por eso que la propuesta va direccionada, primero que todo a la motivación seguida de actividades de ayuden a desarrollar la habilidad “Listening” ya que es el oír de manera correcta es el primer paso para adquirir un idioma y esto se logra por medio de entrenamiento.

El hecho de que la población con la que se realizó la propuesta es un grupo pequeño, y debido a una variación en las dos últimas actividades el autor se permitió aplicar actividades de manera casi personalizada, el fin de las actividades no fue s lograr perfección en el “Listening”,

esto sería imposible por causa del tiempo, pero si se les demostró a las estudiantes que es posible mejorar y se le ayudó a iniciar el desarrollo de nuevos hábitos por medio de actividades efectivas, las cuales se “plantaron” como “semillas” esperando que den fruto a lo largo de sus vida académicas, se incluyó pero no se limitó a la revisión de temas de grado 11 los cuales van a fortalecer su habilidades para adquirir nuevos conocimientos en su etapa universitaria.

El transcurso de la practica en si como docente de la autora ha sido un 99% de manera virtual, inicio dando clases en la comunidad virtual de la UNAD, seguido de estudiantes particulares a los cuales les enseñó inglés, fue un desafío ya que en esa época residía en Brasil y aunque en cierta medida dominaba el portugués era difícil enseñar una segunda lengua usando una tercera lengua como base, así que se apoyé mucho en recursos audiovisuales porque para ella estos son la manera más efectiva de tener contacto con nativos desde cualquier parte del mundo donde nos encontremos, continuo otra etapa de aprender al enseñar español como lengua extranjera a los brasileños, lo cual ha sido mucho más fácil por la proximidad entre estos dos idiomas aun así al practicar este “arte”, siempre hay nuevas cosas para descubrir y ahora juntamente con la practica pedagógica, enfrenta un nuevo desafío al enseñar español como lengua extranjera de manera virtual en escuelas en los Estados unidos, donde e los niños están de manera presencial en sus salones de clase con su profesora asignada y recibe las clases desde Colombia por medio de la plataforma Zoom una vez más los recursos audiovisuales son fundamentales en su metalogenia y aunque existe un currículo establecido, cada salón de clases es un mundo diferente, así que se requiere continuos análisis y ajustes que buscan hacer que las clases sean efectivas.

### **Análisis y discusión**

Un docente es uno que aprende cada día con miras a preparar a otros a aprender, lo anterior se apoya en la idea de Freire (1990) “no hay manera de enseñar sin investigar y no hay enseñanza sin investigación”. La propuesta pedagógica durante este diplomado fue un gran aprendizaje personal por medio de enseñar a un grupo de cinco estudiantes de grado 11 del barrio altos de la colina en la ciudad de Pasto, a cómo mejorar su nivel de inglés por medio de desarrollar su habilidad de escucha “listening”, con el uso de videos interactivos.

Uno de los grandes impedimentos para avanzar es tener prejuicios, así que, aunque la propuesta se basó en el uso de videos interactivos para mejorar la habilidad “listening”, hubo un énfasis muy grande en el modelo pedagógico afectivo, ya que al tratarse del aprendizaje de una segunda lengua, los estudiantes son expuestos a cierto tipo de estrés a la hora de encarar nuevos fonemas los cuales los hacen propensos a errores y es aquí donde los docentes deben considerar seriamente en como corregir a sus estudiantes a fin de ayudarlos sin desanimarlos.

Para obtener aprendizajes favorables en el ámbito educativo, se requiere pensar en una educación de emociones, para regular sentimientos y pensamientos. Esa regulación contribuirá a la formación del ser humano para enfrentar situaciones existenciales que, de alguna manera, impactan en su contexto, en nuestro caso el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

(Romero y Santana, 2021, p.6).

La propuesta comprendió una secuencia didáctica de cuatro actividades por medio de encuentros semanales de una hora de duración y se llevaron a cabo por medio de la plataforma Zoom lo cual facilitó el uso y aprendizaje de las nuevas herramientas interactivas basadas en videos con el fin de que las estudiantes hagan uso de estas fuera de las clases programadas.

La razón por la cual la propuesta dio un énfasis a la habilidad listening es porque según Feyten (1991), depende por lo menos 45% de nuestra comunicación primero oímos y después reproducimos, el uso de videos trae además de múltiples opciones como repetición y cambios de velocidad en esta, material grabado por hablantes nativos lo cual es un gran entrenamiento para nuestros oídos.

Las primeras dos sesiones fueron extremadamente buenas y agradables, los objetivos de la plantación fueron cumplidos, la primera sesión fue un total rompe hielo, las estudiantes estuvieron muy cómodas y participaron mucho, la segunda sesión fue donde se presentó la primera herramienta presentada fue “Lyrics Training” la cual es muy provechosa, se asemeja a un juego, ya que tiene niveles, y lo mejor ellas pueden buscar sus canciones preferidas, en la clase entramos a una canción específica porque la actividad incluyó revisar de manera general el tiempo presente simple.

La tercera y cuarta actividad fueron diferentes a lo esperado en el sentido de que solo una estudiante participó, todas las demás tuvieron compromisos escolares que no les permitieron terminar las sesiones, fue un poco frustrante saber que estaban tan entusiasmadas, pero no participaron más y por otro lado fue muy animante ver el progreso y los resultados de la estudiante que realizó todas las actividades.

En la tercera sesión se presentó la segunda herramienta “video lessons” y la revisión de tiempo futuro simple, las video lecciones además de presentar a hablantes nativos incluyen preguntas y respuestas así que los estudiantes reciben una retroalimentación inmediata lo cual es muy animante para la mayoría de los estudiantes.

La sección final fue la de producir algo como la suma de todo lo aprendido, aunque solo una de las estudiantes logro participar, los resultado fueron los esperados uno de los factores

podría ser que la estudiante tuvo una clase personalizada, tuvimos el tiempo para revisar los temas y resolver dudas, interactuar en inglés y finalmente ella produjo un audio en inglés usando el primer condicional en inglés que incluye los tiempos presente y futuro simples, además de dominar dos nuevas herramientas virtuales para mejorar su nivel listening.

En las pocas sesiones pude percibir el progreso de la estudiante como la seguridad en la manera de pronunciar las palabras, el gusto por el uso de las herramientas fuera de la clase, la estudiante contó como “jugó” con algunas de sus canciones favoritas, cada clase fue muy agradable y productiva.

La planeación fue crucial ya que se debía usar cada minuto de la mejor manera, en las últimas dos actividades no sobro tiempo y se resolvieron dudas de una sola estudiante, probablemente el tiempo no hubiese sido suficiente para atender las dudas de las cinco estudiantes o el resultado final pudo no haber sido tan positivo como lo fue.

Para futuras implementaciones haría un énfasis primeramente en el compromiso a terminar con todas las actividades que se planearon, ya que, a pesar de todo el entusiasmo en las primeras dos sesiones, cuatro que corresponde el 80% de las estudiantes, desatendieron las dos últimas, y los resultados se analizaron solo con el 20% de la muestra inicial, una sola estudiante.

Probablemente hubiese sido provechoso mantener interacciones personalizadas con las estudiantes fuera de la clase y así animarlas a continuar.

La propuesta tuvo la intención de ayudar a un grupo de cinco estudiantes de grado 11 del barrio altos de la colina en la ciudad de Pasto a mejorar su nivel de inglés por medio de mejorar su habilidad “Listening ” con el uso de videos interactivos, el intuito de la propuesta por medio de cuatro actividades fue por supuesto que las estudiantes reciban ayuda durante las sesiones, pero aún más fortalecer su aprendizaje autónomo y brindarles herramientas que les sean útiles en el

futuro ya que como Cusco (2014) el dominio del idioma inglés llegó a ser un instrumento de trabajo ya que multiplica las oportunidades laborales en Colombia y en el mundo.

El ambiente de la clase fue muy agradable, ya que para una clase de idiomas el aspecto afectivo es indispensable ya que aumenta la seguridad en los estudiantes haciendo que las actividades propuestas tengan mejores resultados.

Las dos primeras actividades arrojaron los elementos esperados con la excepción de que las estudiantes no encendieron sus cámaras por timidez o motivos de calidad de la conectividad, en uno de los compañeros del grupo al ver mi propuesta insinuó manera respetuosa lleve de manera presencial para que tenga más impacto, si bien es cierto que la presencialidad trae innumerables ventajas, el hecho de que se usen sin excepción herramientas virtuales durante cada sesión, cosas como eco, y telefonía en las sesiones hacen de esta sugerencia una idea no aplicable al desarrollo de las actividades de la propuesta.

Las dos últimas actividades fueron diferentes a lo que se esperaba ya que solo una estudiante tuvo la oportunidad de las actividades en su totalidad, descubrí que la estructura de la propuesta, aunque fue diseñada para un grupo de cinco personas, con excepción del tiempo de desarrollo de las actividades, no se hizo cambio de actividades dentro de las sesiones.

El resultado de la actividad final por parte de una de las estudiantes arrojó los resultados esperados, por un lado, se vio el progreso de la habilidad de escucha de la estudiante y por otro ella disfrutó el uso de las herramientas en cada sesión y piensa continuar usándolas, al audio que ella creo usando el segundo condicional en ingles tiene un poco más de la calidad esperada, con respecto al ambiente de la clase siempre se mantuvo muy cálido.

La estudiante tiene un gran interés en avanzar en su aprendizaje del idioma inglés y ella sobresalió en el grupo, no solo en su puntualidad y en el hecho de que fue la única que concluyó

todas las actividades, sino que demostró un mayor conocimiento de vocabulario y estructuras gramaticales, hubiera sido muy útil recolectar la información de las otras cuatro estudiantes para tener un mejor análisis y ver si la propuesta de mejorar en nivel de inglés en un grupo de estudiantes de grado 11 del barrio Altos de la Colina en la ciudad de Pasto, por medio de mejorar la habilidad de escucha con el uso de videos interactivos fue realmente efectivo.

## Conclusiones

A través del desarrollo del diplomado en investigación y práctica pedagógica, mi visión con respecto a la responsabilidad docente cambió de manera significativa igualmente se creó una mayor consciencia de que no hay manera de ser un docente sin estar bajo un continuo proceso de investigación y por eso es fundamental llevar registros.

Con respecto a las actividades de la propuesta, fue de mucha ayuda la experiencia en proceso de aprendizaje del idioma inglés durante su la adolescencia porque hasta cierta medida funcionó con base en lo anterior, si funcionó hace más de diez años cuando se tenía acceso limitado a la tecnología la expectativa de que funcionará en estos días con este grupo de cinco estudiantes era fue positiva.

Aunque no fue con un estudio de manera formal, durante el tiempo de docente de español como lengua extranjera hubo una precepción del gran potencial de los videos interactivos en el aprendizaje de una segunda lengua dentro y fuera de clase por eso fue muy positivo realizar una revisión bibliográfica, ahora tengo se tiene una base teórica para continuar usando dichos recursos.

El hecho de que la mayoría de las estudiantes no terminaron las actividades dejó una gran incógnita, hubiera sido muy provechoso ya que se hubieran analizado mejor los resultados y sería más certero afirmar que la propuesta pedagógica fue efectiva.

Para concluir se debe decir que el análisis de los resultados de la estudiante que concluyó la secuencia didáctica fue el esperado, basado en lo anterior se puede afirmar que es posible mejorar el nivel de inglés por medio de desarrollar la habilidad listening con el uso de videos interactivos dentro y fuera del aula.

## Referencias

- Aryani, R. (2017, 15 abril). Video Educative Learning to Improve Listening and Speaking Skills of English by Imitate the Native Speaker | Aryani | English Language and Literature International Conference (ELLiC) Proceedings. International Proceedings. <http://103.97.100.145/index.php/ELLIC/article/view/2471/2497>
- Baquero Másmela, P.. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/237043087>
- Feyten, C. M. (1991). The power of listening ability: An overlooked dimension in language acquisition. *Modern Language Journal*, 75(2), 173–180. <https://doi.org/10.2307/328825>
- Fuentes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*. ISSN 1887-4592. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>
- Martínez y Salas, M. M. (2019). El modelo pedagógico de clase invertida para mejorar el aprendizaje del idioma inglés. *Investigación Valdizana*, 13(4), 204–213. <https://doi.org/10.33554/riv.13.4.486>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70.74. Recuperado de <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Piza Burgos, Narcisa Dolores, Amaiquema Márquez, Francisco Alejandro, & Beltrán Baquerizo, Gina Esmeralda. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 455-459. Epub 02 de diciembre de 2019.

- Recuperado en 03 de octubre de 2021, de  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000500455&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455&lng=es&tlng=es).
- Portillo, Paredes, Portillo, V. J. M. (2016, 28 septiembre). Influencia de los videos en el aprendizaje de la habilidad auditiva del inglés. *Revista de Educación y Desarrollo*, 38. Recuperado de:  
[https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/38/38\\_Portillo.pdf](https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/38/38_Portillo.pdf)
- Romero Zárate, M., & Santana Valencia, E. V. (2021). LA AFECTIVIDAD EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA. *RPP*, (32).  
<https://doi.org/10.21555/rpp.v0i32.2269>
- Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista Investigación en la Escuela*, 15, 9-15. Recuperado de  
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%c3%b3n%20del%20curriculum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41.50. Recuperado de  
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>
- Wang, X. (2016) Discussion on Application of Multimedia Teaching in College English Vocabulary Teaching. *Open Journal of Modern Linguistics*, 6, 177-181. doi: 10.4236/ojml.2016.63018.
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8 p. Recuperado de

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.5A0872AB&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Formar en lenguas extranjeras: ¡el reto! Lo que necesitamos saber y saber hacer. [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-115174\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-115174_archivo_pdf.pdf)

### **Anexos**

Como evidencia del desarrollo de la secuencia didáctica presentada en la propuesta se anexa un enlace con la siguiente información: captura de pantalla del desarrollo de cada una de las clases, un documento de Word donde se encuentra un enlace del un documento de Google donde se registró la asistencia, los comentarios de cada sesión, y la respuesta de las estudiantes a tres preguntas, un documento de Word donde se encuentra en enlace del video de sustentación de la propuesta en el paso 5 de la unidad 5 del diplomado de profundización y finalmente los consentimientos infirmados.

Enlace: [https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/locanao\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EuNmHBXY7TVPIBsN3WxbIXYBrdMmZ5AqZ\\_z\\_kxP2ENzbUQ?e=5ZkH3K](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/locanao_unadvirtual_edu_co/EuNmHBXY7TVPIBsN3WxbIXYBrdMmZ5AqZ_z_kxP2ENzbUQ?e=5ZkH3K)