

**La incidencia del cuento infantil en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños del grado transición del Instituto Bilingüe Little Sheep del municipio de Arauquita.**

Eliana Marcela Chaparro Barrera

Maira Tatiana Hernández Sandoval

Diplomado de profundización como opción de grado para obtener el título de Licenciada en Inglés como Lengua Extranjera y Licenciada en Pedagogía Infantil.

Director:

Tutor: Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera LILE

Licenciatura en Pedagogía Infantil LIPI

Diciembre, 2021

## Resumen

La presente propuesta pedagógica se desarrolla desde la perspectiva del enfoque cualitativo en la que se abordó la incidencia del cuento infantil en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños del grado transición del Instituto Bilingüe Little Sheep del municipio de Arauquita.

La investigación realizada se llevó a cabo a partir de la identificación de la necesidad en la que se detectó que los niños presentaban poco interés por la lectura, por falta de actividades lectoras, factor que influye negativamente en los niños en el momento de comprender algún texto. De esta manera se implementó la estrategia de realizar actividades en la que por medio de la lectura de cuentos infantiles se pudiera fortalecer la comprensión lectora en los niños. Esta propuesta pedagógica se ejecutó por medio de la investigación de acción participante, donde intervinieron los siguientes instrumentos de recolección de datos: el diario de campo y registros fotográficos.

Mediante la ejecución de la propuesta pedagógica que fue implementada en tres sesiones, los niños del grado transición lograron acercarse al desarrollo de sus habilidades de comprensión lectora, a través de la lectura de cuentos infantiles. Así mismo se evidenció que fomentar el gusto por la lectura en los niños también depende del tipo de texto y la forma como el lector lee el texto, lo cual debe ser de gusto de los niños y sobre todo que el lector entre en el cuento y lo lea de tal manera que se logre captar la atención de ellos, también es importante que estos espacios de lectura se incluyan en el hogar además del colegio, ya que como sabemos la lectura y sobre todo tener buena comprensión lectora ayuda a que los niños además de mejorar su rendimiento académico tengan un mejor vocabulario y una mejor manera de expresión.

**Palabras clave:** Lectura, comprensión lectora, cuentos infantiles, fortalecimiento.

### **Abstract**

The present pedagogical proposal develops from the perspective of the qualitative approach on which the incidence of the children's story in the strengthening of reading comprehension in children of the transition grade of the bilingual institute little Sheep of the municipality of Arauquita.

The research was from the identification of the needs in which it detected those children have little interest in reading due to a lack of reading activities. A factor that negatively influences children at the time of understanding a text. In this way, the strategy of carrying out activities implemented in which, through the reading of children's stories, reading comprehension in children. This pedagogical proposal was carried out through participant action research, where the following data collection instruments intervened: the field diary and photographic records.

Through the execution of the pedagogical proposal that was implemented in three sessions, the children of the transition grade achieved to approach the development of their reading comprehension skills, through the reading of children's stories. Likewise, it evidenced a taste for reading in children also depends on the type of text and the way the reader reads the text, which should be to the children's liking and above all that the reader gets into the story and read it in such a way that it captures their attention, it is also important that these reading spaces included at home in addition to school since as we know how to read and above all having good reading comprehension helps them. In addition, to improve their academic performance, children have a better vocabulary and a better way of expressing themselves in any situation.

**Key words:** reading, reading comprehension, children's stories, strengthening

## Tabla de contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Tabla de contenido.....	4
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	5
Pregunta de investigación .....	8
Marco de referencia .....	9
Marco metodológico .....	11
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	11
Metodología.....	12
Producción de conocimiento pedagógico .....	28
Análisis y discusión .....	31
Conclusiones .....	34
Referencias.....	36
Anexos .....	39

**Lista de tablas**

Tabla 1 Planeación de la sesión 1. ....	13
Tabla 2 Planeación de la sesión 2. ....	19
Tabla 3 planeación de la sesión 3.....	22

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

El Instituto Bilingüe Little Sheep es una institución de carácter privado, se encuentra ubicado en zona urbana del municipio de Araucura, departamento de Arauca, este cuenta con alrededor de 50 niños matriculados, desde el nivel de pre-jardín a grado primero. Es una institución que tiene como propósito formar niños de manera integral en calidad de ética y democracia, para que tengan participación de liderazgo en el mundo desde un modelo constructivista, donde el alumno sea el creador de su conocimiento desde la interacción con el ambiente.

De allí se identifica la necesidad de la cual carecen los 14 estudiantes del grado transición quienes presentan poco interés por la lectura y a la hora de leerles algo no tienen una buena comprensión de esta. Actualmente leer y comprender se ha convertido en una necesidad para acceder a un mundo globalizado, cuando las personas leen continuamente adquieren la capacidad de comprender, además que trae consecuencias positivas para su vida, porque adquieren conocimiento.

Es por ello por lo que esta propuesta de investigación se enfoca en el fortalecimiento de la comprensión lectora por medio de la lectura de cuentos infantiles, conociendo que a los niños les encanta que les lean este tipo de cuentos donde ellos pueden desarrollar su imaginación y creatividad, y les propicia habilidades comunicativas, y que mejor que empezar este hábito y despertar esta habilidad con lo que a ellos les interesa. Por otra parte, se recomienda que este proceso no se convierta en algo involuntario, si no por el contrario en una necesidad de aprendizaje a profundidad, teniendo en cuenta sus principales necesidades, al igual que el entorno en el que se vive, un contexto con muy pocas oportunidades laborales y en ocasiones no se puede aprovechar por falta de conocimiento.

Otro punto importante es el fortalecimiento de la educación por parte de los padres en casa, no solo es que los niños se queden con el aprendizaje que se les imparte en el colegio, sino que también en casa se fortalezca este proceso, ya que en muchas ocasiones el tiempo libre que queda en casa bien sea en la tarde o los fines de semana se puede aprovechar mejor con este tipo de actividades tan fundamentales como lo es la lectura.

### **Pregunta de investigación**

De acuerdo con lo planteado en el diagnóstico surge la siguiente propuesta de investigación.

¿Cómo incide el cuento infantil en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños del grado transición del Instituto Bilingüe Little Sheep del municipio de Arauquita?

### **Marco de referencia**

El desarrollo de la comprensión lectora consiste en comprender el contenido de un texto, donde el lector adquiere la capacidad de comprender el mensaje oculto detrás de la lectura convirtiéndolo en un aprendizaje significativo. Según Solé (1986, citado por Llorens 2015, p.7) “la lectura se entiende como una interacción entre el lector y el texto”. Sin embargo, para alcanzar una buena comprensión lectora se necesita disciplina y estrategias que logren su desarrollo y/o fortalecimiento.

Igualmente es necesario que padres y maestros se involucren conjuntamente en el desarrollo de la capacidad lectora de los niños. La capacidad lectora se destaca por ser una de las herramientas más poderosas que se les puede brindar. La alfabetización está fuertemente correlacionada con el futuro éxito, económico y profesional, leer no se reduce tan sólo a decodificar las palabras, sino que también, significa comprender el mensaje escrito de un texto. Entre otras de las dificultades que se han presentado en comprensión lectora ha sido la falta de fluidez en la lectura, actualmente se conoce que hay personas que tienen habilidad para leer fluidamente, pero carecen de comprensión. La comprensión del texto se basa en el conocimiento del vocabulario al permitir que el lector combine los significados de las palabras individuales para comprender el texto general. Una buena comprensión lectora es indispensable para la comprensión de cualquier asignatura, ya que la mayoría de la información a estudiar se encuentra en textos escritos.

Según Cuadrado y Vega (1999, citado por Llorens 2015, p.8), defienden que “leer es comprender un texto escrito de la misma forma que lo haría si este fuese un mensaje oral”. En relación con estos mismos autores, el propósito de leer es enriquecer la mente de conocimiento

para acceder a nuevas oportunidades, por lo tanto, leer no solo es conocer las letras si no descifrar y captar el significado del texto para así saber valorarlo y juzgarlo de forma crítica.

La comprensión lectora no solo debe ser fortalecida en lengua castellana, sino en todas las áreas que se requiere una buena comprensión y análisis, es por ello por lo que, al identificar la problemática del grado transición que es donde se enseña a leer y a escribir a los niños, no se le dé importancia a que los niños desarrollen su comprensión. De allí nace la propuesta pedagógica que es fortalecer el proceso de comprensión de lectura en los estudiantes a través del uso del cuento infantil y actividades ludo – pedagógicas como estrategia didáctica.

El cuento infantil tiene un gran impacto positivo en el fortalecimiento de esa habilidad, además Sandoval (2005) complementa que “contribuye al desarrollo del lenguaje, desarrolla la imaginación de los niños que le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudan a adquirir mayor seguridad en sí mismos” (p.2).

## Marco metodológico

### Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Hoy en día, “la enseñanza es una actividad interpretativa y reflexiva, en la que los maestros dan vida al currículo con sus valores, sentido y teorías pedagógicas, que tiene que adaptar” (Gunmundsdottir, 1998, p.49).

Además, Schön (1983) por su parte:

Insiste que el maestro se desprenda de su discurso pedagógico aprendido por las instituciones formadoras de maestros y a través de la reflexión en la acción o conversación reflexiva con la situación problemática, construya saber pedagógico, critique su práctica y la transforme, haciéndola más pertinente a las necesidades del medio. (p.49)

En el dialogo entre la teoría y la práctica, incluye los ámbitos entre el saber pedagógico y disciplinar, por lo tanto, en este dialogo se debe incluir cambios o transformaciones que la propuesta pedagógica le demande, con el fin de extraer un saber pedagógico apropiado para lograr apropiación del saber disciplinar por parte de los niños en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora a través del cuento infantil. Por lo tanto, es importante destacar que: “la comprensión lectora es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje porque es donde el niño adquiere conocimiento en las áreas del saber” (Aguilar, Cañate, & Ruiz, 2015, p.28).

Sin embargo, muchos teóricos han llamado la atención acerca de la necesidad de que los docentes se conviertan en investigadores con respecto al currículo, Con respecto al currículo, Stenhouse (1998), en su obra Investigación y desarrollo del currículo, afirma rotundamente “el desarrollo del currículo debería tratarse como investigación educativa, partiendo del problema y no de la solución, por lo tanto, el resultado de este proceso es el saber pedagógico que el maestro

lleva interiorizado”(p.48). Razón por el que esta propuesta pedagógico va encaminada al fortalecimiento de la comprensión lectora a través del cuento infantil, no solo con el fin de que los estudiantes de grado transición conozcan las letras si no que comprendan lo que leen o lo que se les lee.

Entonces, se pretende que, para fortalecer la comprensión lectora, sea por medio del cuento infantil como estrategia pedagógica como medio para la enseñanza de la lectura en el niño, teniendo en cuenta que a los niños les encanta que les lean cuentos. También debemos tener en cuenta que existen diferentes gustos entre ellos y una de las primeras cosas que debemos hacer es conocer el género literario de su interés.

### **Metodología**

Esta investigación fue desarrollada desde la perspectiva del enfoque cualitativo, denominada investigación centrada en los sujetos y desde su enfoque comprende y /o profundiza el interior de los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un buen ambiente en relación con el contexto de la propuesta pedagógica con el fin de estudiarlos de manera integral o completa.

Los autores Balsco & Pérez (2007) “La investigación cualitativa estudia la realidad en un contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas” (p.2). Por otro lado “la metodología cualitativa como un modo de enfrentar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (Taylor & Bodgan, 1987, p.2).

El diario de campo como herramienta de recolección de información durante cualquier proceso nos permite de alguna manera guardar las experiencias que se desarrollen durante este, para luego reflexionar y analizar los resultados obtenidos.

De allí la importancia de llevarlo a cabo durante la propuesta pedagógica, nos va a permitir tomar una postura reflexiva sobre el diario vivir dentro del aula de clase, y así tomar cierta distancia de posibles situaciones en las que estamos implicados y analizando pros y contras basadas en argumentos propios, omitiendo así los estereotipos escolares.

También nos sirve para reflexionar sobre la experiencia durante periodos de tiempo largos y para ir construyendo un conocimiento práctico más profesionalizado y consciente, cuyo objetivo debe ser el Modelo Didáctico Personal; que ha de convertirse en el referente teórico y profesional para el análisis y toma de decisiones. (Porlán, 2008, p2)

### **Tabla 1**

#### *Planeación de la sesión 1.*

En la siguiente tabla se ilustra la planeación de la sesión 1 dividida en dos momentos de la secuencia didáctica titulada el rincón del cuento que se diseñó para llevar a cabo la implementación con la finalidad de fortalecer la comprensión lectora a través del cuento infantil propuesto para esta sesión y acompañado de actividades lúdico-pedagógicas que se desarrollaron durante la sesión.

Título	El rincón del cuento.
1. Actividad No. 1	1

2. Sesión (clase)	1 sesión / 1 clase
3. Fecha en la que se implementará	26 de octubre de 2021.
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD.	<p>Hora de comprender</p> <p>Se pretende que esta actividad al igual que las demás actividades de la secuencia didáctica, tengan relación en cuanto al tema de investigación que se está trabajando, en este caso como por medio del cuento infantil podemos fortalecer la comprensión lectora en los niños del grado transición del Instituto Bilingüe Little Sheep.</p>
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didácticos /formativos)	<p>Saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e interpreta la historia del cuento.</li> <li>• Resume con sus propias palabras lo sucedido en la historia.</li> <li>• Identifica y describe los personajes.</li> </ul> <p>Saber hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatiza correctamente el momento y el lugar de la historia.</li> <li>• Describe lo que visualiza y responde preguntas relacionadas al cuento infantil.</li> </ul>
6. Resultados generales esperados no	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la capacidad de interpretar al momento de escuchar alguna lectura.</li> </ul>

- 
- relacionados con los aprendizajes
- Mejorar la capacidad de expresión utilizando un mejor vocabulario.
  - Ayuda a tener un momento de entretenimiento y diversión en los niños dejando volar su imaginación.
- 

7. Descripción de la actividad, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada momento o componente.

---

Momentos o componentes de la actividad:

---

Momento 1: Tiempo: actividad inicial – 15 minutos.

A continuación, empezaremos nuestro momento N° 1 con la siguiente actividad que nos ayudará a construir un vínculo con los niños desde el primer día de la actividad.

1. “Me llamo y me gusta”: Este juego es genial para saber un poco más de los niños, la estudiante practicante encargada de realizar la observación directa parte presentándose con su nombre y algo que le gusta hacer. Por ejemplo: “Me llamo Tatiana y me gusta comer helado” después uno a uno de los niños continuará con la misma oración cambiando su nombre y su preferencia.

Nuestra siguiente actividad será:

Tiempo: cuento infantil – 30 minutos.

Materiales: Cuento infantil, cojines.

El objetivo de esta actividad será fomentar la comprensión lectora en los niños.

Se usará el salón de clases, se pedirá a los niños formar un círculo y ellos se sentarán en unos cojines para sentirse más cómodos, mientras la estudiante Tatiana encargada de implementar la propuesta pedagógica se ubicará en un lado donde logre captar la atención de

---

---

los niños mientras les lee el cuento infantil “la liebre y la tortuga”, una vez contada la historia, se les hará unas preguntas a los niños referentes a la lectura.

- ¿Qué fue lo que más les gusto de la historia?
- ¿Cuáles eran los personajes?
- ¿Quién ganó la carrera?
- ¿Por qué la liebre perdió la carrera?
- ¿Qué enseñanza les deja esta historia?

---

Momento 2: Tiempo – 40 minutos

Materiales: hojas de block, colores.

Para este segundo momento se entregará una hoja de block a los niños y se les pedirá que dibujen su personaje favorito del cuento, luego de que los dibujen se les preguntará ¿con cuál de los personajes se sienten identificados y por qué?

Luego, junto a los niños se dramatiza con gestos los personajes del cuento, por ejemplo, se preguntará, ¿Cómo caminan las tortugas? y todos hacen como la tortuga, ¿Cómo creen que corría la liebre para ser la más veloz? ¿Cuál fue la reacción de la liebre al ver que la tortuga le ganó?

Para finalizar el momento 2, se conformará 2 grupos, el grupo de la liebre y el grupo de la tortuga, después se les pedirá que cada grupo debe contar el cuento, pero con un objetivo y es darle un final diferente a la historia.

Por ejemplo, cuando inició la carrera la liebre empezó a correr y la tortuga en el camino encontró un hada madrina que le concedió el deseo de volar y cuando la liebre iba a ganar, ella logró aterrizar en la meta final y ganó.

---

---

*Lo que se espera de los niños...:* Se espera captar la atención de los niños para fortalecer la comprensión lectora a través del cuento infantil, posterior a esto, se implementará dos momentos muy dinámicos donde se analizará la comprensión de cada niño a la hora de responder unas preguntas acerca del cuento y la manera en que ellos desarrollan las diferentes actividades, esto con el fin de evaluar si los niños verdaderamente estaban atentos a la lectura y saber si les gusta que les lean cuentos infantiles o si de pronto tienen otro gusto literario.

- Se espera que conozca tiempo, espacio, lugar donde se desarrolla la historia.
- Realicen procesos de comprensión.
- Identifiquen personajes principales y secundarios del cuento.

---

*Consignas de la docente...Posibles intervenciones:*

- 
- Proporcionarles las herramientas necesarias para que ellos puedan adquirir el desarrollo de las habilidades de la lectura, y, por supuesto, que puedan ir desarrollando la comprensión de lo que van leyendo, de manera que no se puede olvidar que la lectura, no funciona solita, si no se produce la comprensión. “saber leer el cuento a los niños de tal manera que se interprete la lectura de forma dinámica y ellos puedan comprender lo que se les lee”.
  - Permitir el intercambio de interpretaciones. “permitir que el niño opine al momento que se le vaya leyendo, para de esta manera saber si en realidad va entendiendo la lectura o no”.
  - Respetar gustos y preferencias. “es importante este apartado ya que como sabemos no todos tenemos los mismos gustos y a veces leer algo que no es de interés para los niños resulta bastante desagradable ya que no prestaran la misma atención”.
-

8. Productos académicos	Productos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo donde los niños dibujarán su personaje favorito del cuento.</li> <li>• Dramatización del cuento, aquí los niños puedan dramatizar los personajes del cuento, haciendo los gestos como ellos se imaginan que son.</li> </ul>
8. previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	Mecanismos para la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de campo: instrumento utilizado para la recolección de datos usado por los investigadores para registrar hechos que no pueden pasar por desapercibidos. El diario de campo es un instrumento donde se sistematizarán las experiencias vividas en el aula para luego analizar los resultados de la propuesta pedagógica implementada.</li> <li>• Fotografías: A través de fotografías se registrarán las respectivas evidencias durante el proceso de implementación y evaluación de la actividad.</li> </ul>
9. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	Momento 1 y momento 2:	<p>en este momento se registrará la información a través de fotografías, y un diario de campo.</p> <p>Como acción participante tenemos el diario de campo: En este se puede ir registrando el quehacer cotidiano de la propuesta pedagógica.</p>

**Nota:** Instrumento para la implementación de la secuencia didáctica del diplomado de profundización de la universidad nacional abierta y a distancia UNAD.

**Tabla 2***Planeación de la sesión 2.*

En la siguiente tabla se ilustra la planeación de la sesión 2 dividida en dos momentos de la secuencia didáctica que se diseñó para llevar a cabo la implementación con la finalidad de fortalecer la comprensión lectora a través de una ficha lectora propuesta para esta sesión y acompañado de actividades lúdico-pedagógicas que se desarrollaron durante la sesión.

1. Actividad No. 2	2
2. Sesión (clase)	1 sesión / 1 clase
3. Fecha en la que se implementará	10 de noviembre 2021
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD.	Dibuja lo que entiendes.  Se pretende que esta actividad, refuerce un poco más el tema que se está trabajando que es la comprensión lectora, luego de haber realizado un pequeño diagnostico con la primera actividad, en esta se busca que el niño entienda un poco más y desarrolle lo que se le indica.
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los	Saber: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e interpreta lo que se le indica.</li> <li>• Reconoce y entiende lo que debe realizar.</li> </ul> Saber hacer:

---

estudiantes (didácticos /formativos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja lo que se le indica.</li> <li>• Atiende las indicaciones que se le dicen.</li> </ul>
--------------------------------------	--

---

6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la capacidad de interpretar al momento de escuchar alguna indicación.</li> <li>• Mejorar el nivel de concentración en los niños.</li> <li>• Ayuda a tener un momento de entretenimiento y diversión en los niños dejando volar su imaginación y divirtiéndose.</li> </ul>
--	--

---

7. Descripción de la actividad, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada momento o componente.

---

Momentos o componentes de la actividad:

---

*Momento 1: Tiempo – 40 minutos*

Para esta actividad se empieza con una actividad muy divertida, se pedirá a los niños que estén atentos a las indicaciones que dará la docente. Por ejemplo, la docente dice manos en la cabeza todos deben llevar las manos a la cabeza, pero para que sea más divertido la profesora no las llevará a la cabeza si no a otra parte de su cuerpo, para mirar el nivel de concentración de los niños, y los que no lo hagan correctamente tendrán que pasar al frente y cantar una canción.

Seguidamente se hace una ronda y se empieza a preguntar a cada niño que piensen en algo que ellos consideren que ha sido lo más bonito que les haya pasado en la vida y se contará entre todos. Esto con el fin de que los niños dejen un poco la timidez y se expresen frente a sus compañeros.

---

---

*Momento 2: Tiempo – 60 minutos*

Materiales: ficha.

Seguidamente se entregará a los niños la siguiente ficha en donde ellos tendrán que leer las indicaciones y luego hacer lo que allí dice, en el caso que aún no sepan leer bien se les leerá en voz alta y luego ellos procederán a realizar lo que se indica. Terminado el dibujo bien pintado y con el nombre de cada uno pasaran al frente y entre todos miraremos si realizaron las indicaciones correctamente.

---

*Lo que se espera de los niños...:* Se espera captar la atención de los niños para observar su nivel de concentración, estas actividades buscan que los niños sientan motivación al iniciar cualquier clase, haciendo también que los niños vayan perdiendo ese miedo de hablar frente a sus compañeros expresando sus emociones.

También se busca fortalecer la comprensión lectora a través de indicaciones en donde ellos estarán muy atentos y dibujarán lo que se le indica.

---

*Consignas de la docente...Posibles intervenciones:*

- Proporcionarles las herramientas que les ayuden a expresar emociones y sentimientos a los niños mediante la reflexión de sus anécdotas.
- Fortalecer la capacidad de interpretar indicaciones por medio de dibujos, lo cual a los niños les parece muy divertido realizar.

---

8.	Productos	Ficha con dibujos, donde los niños deberán completarlo según las indicaciones que lean o en el caso de no saber leer, las indicaciones que le leerá el docente.
----	-----------	---

---

8.	Mecanismos	• Diario de campo: instrumento utilizado para la recolección de datos usado por los investigadores para
----	------------	---

---

evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	registrar hechos que no pueden pasar por desapercibidos. El diario de campo es un instrumento donde se sistematizarán las experiencias vividas en el aula para luego analizar los resultados de la propuesta pedagógica implementada.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías: A través de fotografías se registrarán las respectivas evidencias durante el proceso de implementación y evaluación de la actividad.</li> </ul>
9. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización	<p>Momento 1 y momento 2: en este momento se registrará la información a través de fotografías, y un diario de campo.</p> <p>Como acción participante tenemos el diario de campo: En este se puede ir registrando el quehacer cotidiano de la propuesta pedagógica.</p>

**Nota:** Instrumento para la implementación de la secuencia didáctica del diplomado de profundización de la universidad nacional abierta y a distancia UNAD.

### Tabla 3

#### *Planeación de la sesión 3.*

En la siguiente tabla se ilustra la planeación de la sesión 3 dividida en dos momentos de la secuencia didáctica que se diseñó para llevar a cabo la implementación con la finalidad de fortalecer la comprensión lectora a través del cuento infantil el patito feo propuesto para esta sesión y acompañado de actividades lúdico-pedagógicas que se desarrollaron durante la sesión.

1. Actividad No. 2	3
--------------------	---

2. Sesión (clase)	1 sesión.
3. Fecha en la que se implementará	15-10-2021
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD.	Comprendo y aprendo.
5. Listado y breve descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didácticos /formativos)	<p>Saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e interpreta la historia del cuento.</li> <li>• Identifica los personajes principales.</li> <li>• Entiende el lenguaje empleado en el cuento y otros tipos de textos con imágenes fijas.</li> </ul> <p>Saber hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relata correctamente el momento y el lugar de la historia.</li> <li>• Responde preguntas relacionadas al cuento infantil.</li> </ul>
6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capta el nivel de concentración en los niños.</li> <li>• Fortalece la comprensión lectora.</li> </ul>
7. Descripción de la actividad, tal como se planea. Acciones de los estudiantes e intervenciones de la docente. Para este ítem, es importante tener en cuenta que no se debe realizar una descripción general de la actividad, sino de cada momento o componente.	

---

Momentos o componentes de la actividad:

---

*Momento 1:*

Actividad inicial: 15 minutos.

“Luz roja – Luz verde”.

Materiales: paleta de colores rojo y verde.

Instrucciones:

1. En esta actividad los niños se formarán en una línea recta, tomando distancia y frente a la persona que va a dirigir el juego.
2. A la hora de decir la palabra clave “¡Luz verde!” y levantando la señal, los niños caminan hacia la persona que dirige el juego.
3. Luego cuando se dice la otra palabra clave “¡Luz roja!” y levantando la señal, los niños se detienen justo donde están, pero si se evidencia que algún niño se sigue moviendo debe salir del juego y hacer una penitencia.
4. Se continúa diciendo “¡Luz Roja!” o “¡Luz Verde!” hasta que los niños logren pasar la línea de meta en un tiempo de 7 minutos, quienes pierden hacen una penitencia y quienes ganen se les dará una recompensa.

Nuestra siguiente actividad será:

Tiempo: 20 minutos.

Cuento infantil: El patito feo.

Materiales: Cuento infantil.

En esta actividad los niños formarán un círculo para escuchar atentamente el cuento infantil “el patito feo”, posterior a esto, la estudiante Tatiana realizará unas preguntas

---

---

relacionadas con la historia anterior y los niños responderán falso o verdadero según la pregunta.

Preguntas:

Verdadero o falso.

- ¿Todos los huevos del nido eran del mismo tamaño?
- ¿La mamá pato quería al papito feo?
- ¿Los hermanos patitos se burlaban del patito protagonista de la historia?
- ¿La granjera logró comerse el patito?
- ¿El pato resultó siendo un cisne?
- ¿El patito era feliz con su nueva familia?

---

Momento 2: Tiempo: 20 minutos.

Materiales: hoja de trabajo, colores, lápiz y borrador.

Aquí se ha diseñado una actividad para que los niños logren recordar los personajes del cuento, el objetivo es colorear únicamente los que aparecían en el cuento infantil “el patito feo” se hacen esas recomendaciones para evitar colorear todo lo que hay en la hoja.

Actividad N° 2.

Tiempo: 10 minutos.

Materiales: concentración e imaginación.

Como actividad final, los niños harán un resumen de la historia identificando tiempo y lugar del cuento infantil.

Por ejemplo:

---

---

Niño y, empieza con la historia, luego se le da la palabra a niño x y así sucesivamente hasta que todos participen hasta finalizar la historia.

---

*Lo que se espera de los niños...:* Se espera a través del cuento infantil “el patito feo”, fomentar la comprensión lectora e ir estimulando desde pequeños la imaginación, desarrollo de la atención y la memoria de los niños mediante las actividades propuestas para este momento.

---

*Consignas de la docente...Posibles intervenciones:* El papel del docente es fundamental tanto a la hora de iniciar como a la hora de finalizar, pues el docente es quien con ayuda de las herramientas va a ir despertando ese interés por la lectura y fortaleciendo la comprensión lectora.

---

8.	Productos académicos	<p>Con orientación de la docente y la estudiante encargada de la implementación de la propuesta pedagógica, los niños en este momento desarrollaran una actividad donde ellos identificarán y pintarán únicamente los personajes que aparecen en la historia, además a eso ellos deberán resumir oralmente el cuento que se contó en la clase, con el objetivo de observar su nivel de comprensión.</p>
----	----------------------	---

---

8.	Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de campo: instrumento utilizado para la recolección de datos usado por los investigadores para registrar hechos que no pueden pasar por desapercibidos. El diario de campo es un instrumento donde se sistematizarán las experiencias vividas en el aula para</li> </ul>
----	--	--

---

---

luego analizar los resultados de la propuesta pedagógica implementada.

- Fotografías: A través de fotografías se registrarán las respectivas evidencias durante el proceso de implementación y evaluación de la actividad.

---

9. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización

Esta actividad está dividida en dos (2) momentos.

Momento 1 y momento 2: en este momento se registrará la información a través de fotografías, y un diario de campo.

Como acción participante tenemos el diario de campo: En este se puede ir registrando el quehacer cotidiano de la propuesta pedagógica.

---

**Nota:** Instrumento para la implementación de la secuencia didáctica del diplomado de profundización de la universidad nacional abierta y a distancia UNAD.

---

### **Producción de conocimiento pedagógico**

El maestro en su práctica pedagógica tiene que introducir adaptaciones y transformaciones, según esta lo demande, con el fin de extraer un saber pedagógico o el saber hacer en pedagogía apropiado. En otras palabras, un saber hacer efectivo, una práctica exitosa cuyo fin pueda enriquecer la misma teoría.

La finalidad de la práctica es que el maestro pueda construir un saber pedagógico que implica una red de conocimientos sobre la educación y la enseñanza. “La enseñanza es una actividad interpretativa y reflexiva donde los maestros dan vida al currículo con sus valores, sentido y teorías pedagógicas, que tienen que adaptar” (Gunmundsdottir, 1998, p.49). La enseñanza también es percibida como un arte, y se aprende a través de la práctica crítica de su arte. El curriculum es el medio por el cual el docente puede aprender su arte y adquirir conocimientos, además a través de esa experiencia el maestro también puede aprender acerca de la naturaleza de la educación pues esto le permite comprobar ideas mediante la práctica.

Es muy importante que los docentes identifiquen cada una de las necesidades de sus estudiantes al momento de adquirir el conocimiento, en este caso por qué se les dificulta comprender algún texto, teniendo en cuenta que la comprensión lectora es competencia del área de Lengua pero que en el resto de las áreas los alumnos deben aplicar lo aprendido en aquella. De allí buscar e implementar las estrategias adecuadas para darle una solución o mejor facilitar este proceso en ellos, no solamente es seguir el plan de estudios tal como lo estipula la institución, sino que por el contrario el maestro se convierta en un investigador de su propia enseñanza identificando cada una de las situaciones de los niños según el contexto en el que ellos habitan.

Hoy en día se exige la presencia de la lúdica y la creatividad en la escuela, pero poco se estudia y reflexiona sobre los procesos de pensamiento que intervienen en su logro y el papel que estas juegan en el desarrollo integral humano (MEN, 2000, p. 77).

De allí nace la importancia de buscar diferentes herramientas en las que los niños no pierdan ese interés por aprender y se logre captar la información que se les da. Toda pregunta de investigación es fundamental para llevar a cabo la práctica pedagógica, no podemos caer en el afán de que si a otro docente se le facilitó y le funciona esta investigación en su proceso de practica vayamos a implementar la misma, estaríamos cayendo en actos ingenuos que no nos permitiría pensar en el sentido de la enseñanza, y la posición que debemos tener en firme sobre nuestra tarea que es la de formar estudiantes, sin importar el contexto.

El carácter investigativo de la práctica adquiere postura cuando se proporcionan elementos claves para descubrir la causa- efecto de los problemas con los cuales este trabaja en el aula, en el entorno y avanza en aproximaciones hacia una acción transformadora y científica. Se trata no sólo de que el maestro conozca las necesidades del aula, sino de enfrentar la situación problema para transformar esa realidad y de abrir la mente a una experiencia distinta y transforma.

También se identifica la necesidad que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo, que experimente, y aprenda a cuestionarse. Este pasará de ser un actor pasivo a activo, donde podrá adquirir conocimientos, desarrollar y/o descubrir sus habilidades, actitudes autónomas en temas que despierten su interés convirtiéndose en el actor de su propio aprendizaje sintiendo seguridad de las relaciones interpersonales que establece entre estudiantes, confiando en sus posibilidades de hacer y pensar, planteando soluciones, evaluando resultados, y generando incógnitas; sin miedo a equivocarse y enfrentarse al contexto que lo rodea.

Se afirma que:

Desde la racionalidad práctica de la práctica se abre al camino para la experimentación y la innovación aún en medio de las tensiones ya aludidas; pero que igualmente se clausuran aspectos importantes de la planeación del proceso metodológico y didáctico.

(Baquero, 2006, p.18)

De este modo la formación propone cambios en la estructuración de la clase, se debe transformar el ambiente de aprendizaje, sea formación virtual o presencial, procurando que haya una relación entre la imaginación y la exploración con la realidad, siendo un papel fundamental para introducir a los estudiantes dentro del proceso de investigación, como eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje. Cada uno de estos elementos llevan a cuestionarse un poco más sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje que tradicionalmente se imparten, dando lugar a un cambio de carácter pedagógico en el que los estudiantes tengan plena participación enfocándose en su realidad frente al contexto en el que se encuentran, claro está sin dejar a un lado las orientaciones curriculares que tiene establecida la institución. Igualmente, el principal reto del docente investigador es el de generar aprendizajes por medio de experiencias significativas, es decir, mediante las actividades y propuestas pedagógicas en la que los niños aprenden haciendo parte de su propio proceso; y en los estudiantes de la primera infancia es de vital importancia construir su propio conocimiento.

### Análisis y discusión

La implementación de la propuesta pedagógica denominada la incidencia del cuento infantil en el fortalecimiento de la comprensión lectora fue muy exitosa, debido a que los niños del grado transición del instituto Bilingüe Little Sheep necesitan no solo aprender a leer, si no también que comprendan lo que leen o lo que se les lee, la comprensión lectora es definida como “un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (Pérez, 2005, p.123). Por otro lado, es definida como “una habilidad para extraer el significado del texto”. (Orrantia, Sánchez y Rosales 1990, p.51). Durante la fase de diseño de las actividades y para los pasos mencionados anteriormente, se diseñaron actividades interactivas y participativas divididas en dos momentos por cada sesión, estas actividades fueron diseñadas con el fin de enriquecer la comprensión lectora por medio de la lectura de un cuento, fue necesario explorar por el mundo de la literatura infantil para hacer la selección de un cuento diferente y nuevo para los niños, y así poder garantizar una buena comprensión por parte de ellos.

En el proceso de implementación se pudo evidenciar que los niños captaron correctamente las instrucciones de las actividades, pero algunos se les facilitó más que a otros, y es el resultado que existen distintos ritmos de aprendizaje en los niños, y esto depende de distintos factores como la motivación, el conocimiento anterior, la memoria o la edad, por eso la importancia de respetar y motivar el ritmo de aprendizaje de cada niño, por lo tanto, se trata de lograr que el colegio y el sistema educativo se adapte a las necesidades de cada niño y no el niño a los estilos de aprendizaje de la institución.

Sin embargo, se puede concluir que las actividades se desarrollaron exitosamente, porque se obtuvieron los resultados que se habían previsto en la planeación, los niños estuvieron atentos y comprendieron cada uno a su propio ritmo, además de esto participaron activamente y no fue

necesario hacer ninguna modificación al instrumento, la propuesta pedagógica se adaptó a las necesidades que requería la pregunta de investigación que es ¿cómo índice el cuento infantil en el fortalecimiento de la comprensión lectora? Por lo tanto, por medio del cuento infantil se dejó las bases para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños del grado transición y como en todo proceso la idea de fortalecer un tema no era llegar a que los niños aprendieran en el mismo instante, sino que ellos sintieran esa satisfacción de entender lo que se les enseñó y lo más importante era generar motivación y diversión a la hora de aprender.

En este sentido Pinzas (2001) comenta que:

La lectura no es un proceso netamente cognitivo, es también un proceso de motivación. Es decir, leer necesita motivación de parte del lector. Aquí es importante el rol del maestro, su actitud hacia la lectura y su capacidad de mantener elevados niveles de motivación en sus alumnos” (p.114).

De tal manera que se logró con el objetivo de captar la atención de los niños en base a las actividades que se realizaban y más en base a la lectura de los cuentos infantiles que llevamos al aula. Encontramos también que fomentar la lectura en los niños es algo muy estratégico, el lector, en este caso el docente debe saber leer diferentes tipos de materiales, por lo que deberá buscar la mejor estrategia para extraer el significado de lo que lee. Ya que la comprensión lectora también puede ser vista como un proceso por el cual el lector elabora su propio significado de interacción con el texto.

Por otro lado, fue bastante interesante que durante la implementación de las 3 secuencias didácticas se logró evidenciar que, en el proceso de lectura, se desarrollaron actividades que motivaron al estudiante, lo cual es algo muy beneficioso para la interpretación y la ampliación

del desarrollo cognitivo, no solo en los escenarios educativos sino, también de la vida cotidiana del estudiante.

Es importante que como docentes tengamos en cuenta que la comprensión lectora es un proceso bastante complejo el cual requiere de utilizar diferentes estrategias en las que los niños puedan desarrollar esta habilidad donde se despliegan diferentes capacidades tales como: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico, mejor vocabulario, mejora su forma de expresarse, entre otras.

## Conclusiones

El propósito guía de la presente propuesta pedagógica era fortalecer la comprensión lectora por medio del cuento infantil y haciendo uso de actividades lúdico-pedagógicas. Este propósito se pudo cumplir a partir de la implementación de la propuesta pedagógica desarrollada en el Instituto Bilingüe Little Sheep del municipio de Arauquita – Arauca, que incluso logró ampliar las expectativas a nivel directivo de implementar este tipo de actividades dentro de la institución ajustándolas a los diferentes estilos de aprendizaje, es importante reconocer que la implementación de este tipo de actividades se trabajaron para ir fortaleciendo e identificando el tipo de actividades que sirven para estimular la comprensión lectora,

La implementación tuvo lugar en la institución y se desarrolló en 3 sesiones presenciales dividida cada una en dos momentos, el primer paso fue explorar por el mundo de la literatura infantil para identificar un cuento que se ajustara a las necesidades básicas de los niños como el lenguaje, desarrollo de la imaginación, la creatividad y su capacidad de comprensión, entre otros, la estimulación de su desarrollo y aprendizaje, lo anterior con el objetivo de darle desarrollo a la pregunta de investigación planteada ¿Cómo incide el cuento infantil en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños del instituto Bilingüe Little Sheep del municipio de Arauquita?

Las evidencias de los resultados de la implementación fueron a través del uso de instrumentos de recolección de datos como: el diario de campo y fotografías a las actividades desarrolladas por los estudiantes, y otro de los objetivos propuestos es que estas actividades en verdad sigan siendo implementadas con los niños pues se evidenció su interés y autonomía en este tipo de actividades que trabajan en pro de la estimulación y fortalecimiento de la comprensión lectora, que son de vital importancia a la hora de comprender lo que se lee.

Esta investigación fue desarrollada desde la perspectiva del enfoque cualitativo, comprendiendo y profundizando los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un buen ambiente en relación con el contexto de la propuesta pedagógica.

## Referencias

- Aguilar, Cañate, & Ruiz, (2015). *El Cuento: Herramienta Para El Aprendizaje De La Comprensión Lectora En Preescolar Y Básica Primaria*. [Tesis de Pregrado, Universidad de Cartagena]. Repositorio de tesis de la Universidad de Cartagena.  
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2545/Trabajo%20E1%20cuento%2c%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez. E. (2020). Metodología de la investigación. [mensaje en un blog]  
<https://docesmeralda2020.blogspot.com/p/enfoque-cualitativo.html>
- Baquero Másmela, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22.  
[https://www.researchgate.net/publication/237043087\\_Practica\\_Pedagogica\\_Investigacion\\_y\\_Formacion\\_de\\_Educadores\\_Tres\\_concepciones\\_dominantes\\_de\\_la\\_practica\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente)
- Brizuela, M. (2017). Enfoques metodológicos en investigación cualitativa. [mensaje en unas diapositivas] <https://www.slideshare.net/MarluisBrizuela/enfoques-metodolgicos-en-investigacin-cualitativa>
- Jiménez, M., y Gordo, A. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una perspectiva pedagógica. *Praxis & saber*, vol. 5, núm. 10, pp. 151 – 170 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia  
<https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>
- Llorens, R. (2015). *La educación lectora en la educación primaria: importancia e influencia en los resultados académicos*. Universidad Internacional de la Roja.

[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%2C%20RUBEN.pdf?sequence=1#:~:text=As%C3%AD%2C%20Cuadrado%20y%20Vega%20\(1999,social%20en%20el%20que%20vivimos](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%2C%20RUBEN.pdf?sequence=1#:~:text=As%C3%AD%2C%20Cuadrado%20y%20Vega%20(1999,social%20en%20el%20que%20vivimos)

Pérez-Zorrilla, M. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de educación*, 121-138.

[http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005\\_10.pdf](http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005_10.pdf)

Pinzas, J. (2001). *Leer pensando*. (2ª ed.). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

<file:///E:/Descargas/Dialnet-PinzasJ2012LeerPensandoIntroduccionALaVisionContem-7835025.pdf>

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8 p.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%C3%A1lisis%20de%20la%20pr%C3%A1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pulgar, M. (2016). Incorporación de las herramientas tics para incrementar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer ciclo de la facultad de derecho de una universidad privada de Lima. [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio de tesis de la Universidad Peruana Cayetano Heredia.

<https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/646/Incorporaci%C3%B3n%20de%20las%20herramientas%20TICS%20para%20incrementar%20la%20comprensión%20de%20textos%20narrativos%20en%20los%20estudiantes%20de%20primer%20ciclo%20de%20la%20facultad%20de%20derecho%20de%20una%20universidad%20privada%20de%20Lima.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Restrepo Gómez, Bernardo (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, (7),45-55. [fecha de Consulta 30 de noviembre de 2021]. ISSN: 0123-1294. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400706>

Sánchez, M., Morales, M. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona prox.* [Online]. 2017, n.26, pp.61-81. ISSN 2145-9444. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2145-94442017000100061](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442017000100061)

## Anexos

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/r/personal/mthernandezs\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Documents/Anexos?csf=1&web=1&e=ieeAHf](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/r/personal/mthernandezs_unadvirtual_edu_co/Documents/Anexos?csf=1&web=1&e=ieeAHf)