

El juego simbólico como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en grado segundo de la institución educativa microempresarial de Cabuyales.

Claudia Elizabeth Igua Paz y Lina Marcela Ordoñez Ordoñez

Tutor: Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela Ciencias de la Educación – ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

4 de diciembre de 2021

Resumen

En la Institución Educativa Microempresarial de Cabuyales, en grado segundo, se ve la necesidad de fortalecer la comprensión lectora. Se analizaron las causas y consecuencias de dicha problemática, y se propuso como estrategia didáctica: el juego simbólico, recurso innovador y lúdico que reemplazó efectivamente la metodología tradicional.

El juego simbólico, en los infantes transforma en activo lo pasivo y favorece el desarrollo de sus capacidades creadoras, además el juego es una herramienta eficaz y pertinente para que el estudiante pueda entender, comprender y transformar su mundo y su realidad.

Todas las actividades realizadas a través el juego, movilizaron saberes, fortalecieron la comprensión lectora y despertó en los estudiantes la capacidad de: escucha, formular hipótesis, hacer anticipaciones, mejorar vocabulario, expresarse con mayor libertad y recrear la imaginación; para luego, confrontar ese esquema mental con el texto literal y obtener una comprensión global.

Lo importante de la lectura es comprender lo leído, es por eso que la estrategia del juego simbólico causó impacto en estudiantes, familias y docentes, quienes argumentan continuar con la estrategia, en todas las áreas del conocimiento y en todas las actividades realizadas en casa.

Palabras clave: Juego, Significativo, Comprensión, Simbólico, Lectura

Abstract

In the Microenterprise Educational Institution of Cabuyales, in second grade, the need to strengthen reading comprehension is seen. The causes and consequences of this problem were analyzed, and the symbolic game was proposed as a didactic strategy. An innovative and playful resource that effectively replaced the traditional methodology.

In infants, symbolic games transforms the passive into active and favors the development of their creative abilities, in addition, the game is an effective and pertinent tool for the student to understand, comprehend and transform their world and reality.

All the activities carried out through games mobilized knowledge, strengthened reading comprehension and awakened in students the ability to listen, formulate hypotheses, anticipate, improve vocabulary, express themselves more freely and recreate the imagination; then confront that mental scheme with the literal text and obtain a global understanding

The important thing about reading is understanding what has been read. That is why the symbolic game strategy had an impact on students, families and teachers who argued to continue with the strategy, in all areas of knowledge and in all activities carried out at home.

Keyword: Play, Significant, Symbolic, Reading

Tabla de contenido

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	5
Pregunta de Investigación	9
Marco Referencial.....	10
Marco Metodológico.....	16
Intencionalidades en la Construcción de la Práctica Pedagógica	16
Metodología	18
La Entrevista	18
Diario de campo.....	19
Cuestionario	19
Producción de Conocimiento Pedagógico	24
Análisis y discusión	26
Conclusiones	31
Referencias.....	32
Anexos	34

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La institución educativa Microempresaria de Cabuyales está ubicada en el municipio de la Cruz Nariño del corregimiento de Cabuyales, perteneciente a la zona rural, su modelo educativo conductual tradicional, su visión, misión y política, se fundamenta en contribuir al desarrollo del ser humano en todos sus aspectos, tales como: cognitivos, afectivos, sociales y culturales.

Su población es de estrato bajo. (1 y 2), pertenecientes a familias compuestas que se dedican a la agricultura, en otros casos son madres solteras amas de casa, con oficios varios para poder solventar las necesidades de los niños. Por ser padres que trabajan todo el día, los niños permanecen al cuidado de familiares como tíos, abuelos o hermanos mayores, es por eso que el trabajo escolar es netamente en el aula de clase, ya que en casa casi no hay acompañamiento por parte de los padres de familia.

La problemática identificada en la Institución Educativa Microempresarial de Cabuyales, fue la dificultad en la comprensión lectora, debido al desconocimiento de estrategias para fomentar la lectura y la comprensión de la misma por parte de los docentes, quienes aún continúan con métodos tradicionales.

En consecuencia, las actividades relacionadas con la lectura, se han direccionado exclusivamente a la decodificación y repetición silábica de las palabras, de modo que se ha hecho visible en los estudiantes al presentar bajo nivel reflexivo sobre lo que leen y, conjuntamente, la falta de interés por el desarrollo del pensamiento crítico. Tales aspectos son relevantes y fundamentales puesto que se les dificulta argumentar y estructurar su discurso después de la lectura, situación que preocupó aún más, al saber que los familiares acompañaban el proceso siguiendo en casa el mismo método utilizado en el aula de clase.

Era evidente la ausencia del juego simbólico en los procesos básicos de aprendizaje de los estudiantes de grado segundo, Puesto que, varios docentes no estaban preparados para efectuar en sus aulas de clases aprendizajes apoyados en juegos. Usaban y aplicaban solamente materiales de aprendizaje como gráficos y libros tradicionales, y no los objetos en que los infantes puedan explorar, manipular, aprender y transformar.

De igual forma, algunos docentes no tuvieron la oportunidad de ejecutar un aprendizaje por medio del juego simbólico en la práctica de sus aulas, generando desconfianza para implementar el juego de forma asertiva en sus clases, o por no darle la debida importancia a la utilización del juego simbólico como estrategia didáctica, pasando este a un segundo plano, sin dar la oportunidad a los estudiantes de poder aprender de diferente manera y gozar de todas las ventajas que el juego brinda.

En este sentido, se logró identificar como causas de la dificultad en la comprensión lectora, la ausencia de metodologías innovadoras donde el niño o niña es un sujeto pasivo, que solo se encarga de recibir y memorizar información, respondiendo hasta donde el docente se lo permite. Otro factor que incide en esta problemática es: el espacio utilizado para realizar actividades lúdicas es en sitios reducidos y limitados a la estimulación de las dimensiones de cada estudiante (A1).

Por lo anterior, se propuso el juego simbólico como herramienta pedagógica para fortalecer la comprensión lectora y lograr así un aprendizaje significativo:

La teoría del aprendizaje significativo es considerada como el aprendizaje de nuevos conocimientos, basados en los conocimientos previos, es decir, la construcción del conocimiento comienza con nuestra observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos

ya conocidos. Se aprende mediante la construcción de una red de conceptos y añadiendo nuevos a los existentes. La teoría del aprendizaje según Ausubel (1976) “afirma que los nuevos conceptos que deben ser aprendidos, se pueden incorporar a otros conceptos o ideas más inclusivas” (pág. 38). Estos conceptos u organizadores previos, pueden ser frases o gráficos. Por tal razón, Ausubel afirma que, para generar un aprendizaje significativo, es importante permitir una instrucción de los estudiantes en la cual se provoque el interés y la comprensión de palabras, imágenes e ideas, que son la recepción de aprendizaje donde no solo se aprende, sino que también se comprende, generando un aprendizaje significativo y dejando a un lado el leer por leer.

En este orden de ideas, Piaget et al, (2007) concluyeron que el aprendizaje significativo parte de una función comunicativa; contemplan, además, que la lectura en la primera infancia se debe enseñar a partir de una pedagogía lúdica que parte desde el juego; en este sentido, el cuento, es la herramienta fundamental para tal fin.

Por otro lado, el juego simbólico es una actividad imaginaria ya que ocurre fuera de la percepción directa. A través del juego el infante desarrolla su capacidad mental centrando su atención, regulando sus emociones, memorización y concentración, sin dificultad, además de estimular su actividad social en cooperación con otros infantes, asumiendo roles que complementan su propio rol.

Vygotsky (1933) El juego simbólico señala como los objetos sustituyen a otro elemento real (un caballo), estos cobran significado en propio juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica. Los objetos simbólicos cobran significado en el juego a través de la influencia de los otros (p.3).

Dicho lo anterior, se proponen actividades en las que se logre establecer estrategias pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora en los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Microempresarial de Cabuyales, puesto que la lectura descubre la emoción de las sonoridades de las palabras y, a su vez, de los diversos significados; por ende, para la comprensión del entorno es necesario que los infantes estén en contacto con las palabras, y que mejor forma de hacerlo, que con el juego. Con esto, Solé (1993) explica que la comprensión no se deduce, sino que se construye, refiriéndose a la integración del texto con el lector; considerando al texto como una estructura lógica, coherente y organizada; en este sentido, al comprender un texto, se está comprendiendo el mundo y sus significados, involucrando directamente al lector, sin llegar a la repetición y decodificación de palabras como se utiliza en la educación tradicional.

Pregunta de Investigación

¿Cómo el juego simbólico puede fortalecer la comprensión lectora en los niños y niñas del grado segundo de la Institución Educativa Microempresarial de Cabuyales?

Marco Referencial

El juego simbólico cumple un papel muy importante en el proceso de aprendizaje y de comprensión, por eso se lo debe implementar de manera innovadora, que logre aprendizajes significativos y una mayor concentración en los estudiantes. Esta herramienta permite adquirir conocimiento, manteniendo la atención focalizada sobre algún tema de interés durante el tiempo que sea necesario. De ahí que, como docentes transformadores, debemos generar e implementar el juego como aprendizaje significativo que fortalezca la comprensión lectora a través de transformaciones y adaptaciones que permitan extraer un saber pedagógico apropiado, donde sea sistematizado, que enriquezca la misma teoría y la práctica. Lo anterior se logra desde la experiencia y reflexión, con el fin de mejorar la práctica.

Por lo tanto, es fundamental que en el juego se articule el saber pedagógico que genera deseo y motivación en el estudiante por aprender de forma lúdica y además permita al docente participar en el diseño, ejecución y evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, orientados a lograr avances importantes en los estudiantes en torno al desarrollo de la presente propuesta pedagógica.

Es importante destacar dicha articulación curricular en la propuesta pedagógica pues el juego simbólico permite un tránsito en el proceso de enseñanza y acompañamiento en el aprendizaje, con el fin de acceder a una reorientación e intervención en el aula, hacia el desarrollo de competencias y aprendizajes significativos esperados. Por lo tanto, toda actividad debe planearse, ejecutarse y evaluarse, para determinar su pertinencia y poder potencializar aspectos relevantes en el aprendizaje de los niños. Entonces es ahí donde se debe tener en claro el currículo, puesto que este es el medio de experimentar ideas educativas que tiene como fin el perfeccionamiento de nuestro quehacer en la práctica y el desarrollo de las potencialidades

educativas, puesto que el currículo puesto en práctica, busca generar criterios de enseñanza, adquirir conocimientos, comprobar y verificar ideas.

Dicho lo anterior, es importante que el docente a cargo del proyecto pedagógico, pueda reflexionar sobre su propia práctica, llegando a describir y a explicar cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes y por qué se presenta esa dificultad. De esta manera se logra generar nuevos conocimientos transformadores que le permitan producir procesos de aprendizajes significativos y que mejor, que sea por medio del juego simbólico, Cifuentes, (2011). describió la reflexión y experiencias educativas le permiten al docente la comprensión coherente y contextualizada del proceso educativo; de igual manera le facilita recuperar, clasificar y organizar información para reconstruir y analizar sus vivencias escolares e incluso, le permite enfrentar su práctica cotidiana con conocimientos conceptuales, metodológicos y teóricos. Así mismo, el docente cuenta con instrumentos fundamentales como lo es: el diario de campo; este permite la reflexión sobre la práctica y la toma de decisiones sobre su proceso de evolución, transformando a los docentes en investigadores, e intermediarios entre la teoría y la práctica educativa.

Ahora bien, se busca diseñar un currículo basado en las experiencias y conceptos socioculturales en un ambiente apropiado que no cause trastornos, puesto que la adaptación del niño o niña tiene que ser progresiva en su proceso de desarrollo, lo que establece la necesidad de moldear las acciones y repertorios del docente de tal manera que se brinde al infante los medios pertinentes para su aprendizaje, sin salirse de los lineamientos curriculares establecidos por el MEN y contemplados en el PEI.

La propuesta pedagógica sobre el juego simbólico, según Ausubel, Redalyc, (2003), “en su Teoría del aprendizaje significativo el aprender significativamente quiere decir poder atribuir

significados al material objeto de aprendizaje” (p.38). Es decir establecer una relación coherente entre lo nuevo que se aprende y lo que se ya se conocía, considerando estas ideas, gracias al juego simbólico el estudiante puede fortalecer su aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, de una manera innovadora, terminando con las teorías educativas tradicionales del aprendizaje, es por eso que dentro del currículo, la propuesta se articula de manera directa, el contenido y los saberes ya establecidos con la metodología con la cual se lleve ese conocimiento, Lawrence, (2017). Nos habla de cómo el currículo en manos del maestro se convierte en arte, y que mejor forma que sea a través del juego, de la lúdica, de la diversión, que le garantice al estudiante un aprendizaje significativo.

Es por eso que después de identificar las dificultades presentadas en los estudiantes de grado segundo de la IEM Cabuyales y de analizar los resultados de encuestas y entrevistas realizadas a los docentes, padres de familia y estudiantes (A2). Se implementó la propuesta pedagógica del juego simbólico como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora y generar un aprendizaje significativo, proponiendo estrategias nuevas, donde se dé vida a ese currículo y se pueda transformar el conocimiento en algo verdaderamente significativo. Que importante es el saber, el tener el conocimiento, pero más importante es saberlo llevar al aula de clases, no es solamente el material de enseñanza y tener claros los criterios para enseñar, si no en poner en práctica esas habilidades que llevan a una significación, a una transformación del currículo y a una apropiación del conocimiento, generando en el estudiante experiencias vivenciales que no olvidará durante toda su vida, siempre teniendo presente el ritmo de aprendizaje y las características individuales de los estudiantes.

La enseñanza de la lectura y la comprensión lectora parte desde el interés del niño, desde lo que lo apasiona y motiva, estimulando, de esta manera, el lenguaje comunicativo. De allí la

importancia de la literatura infantil, como la máxima expresión cultural del lenguaje y del pensamiento. Dicho esto, según de Colomer (2010) "la lectura es la nutrición cognitiva y emocional de los niños, es un arrullo de palabras", por tanto, se debe facilitar que la literatura vaya hacia los niños. Lo primordial, entonces, no es que los niños lean por leer, lo primordial es que los niños comprendan lo que lean.

Por tal motivo la propuesta pedagógica se direccionó hacia el fortalecimiento de la comprensión lectora y se propuso estrategias didácticas que parten del juego significativo, contextualizando al estudiante con su entorno y con su realidad.

Después de su implementación se puede evidenciar en los estudiantes aprendizajes como: mayor facilidad de expresión, manejo de vocabulario, participación activa en la clase (A3), facilidad para expresar sus ideas y sentimientos, dan razón de la idea global del texto, bien sea contado, cantado o por medio de imágenes, identifican personajes, hacen aproximaciones del tema y generan hipótesis sobre el final de la historia, y lo más importante comparan la historia con hechos de su vida cotidiana, lo que permite desarrollar competencias en cuanto a la toma de decisiones y a saber solucionar sus problemas con autonomía, asumiendo una posición crítica y reflexiva.

Pero existe la preocupación de involucrar en este saber, el juego como mediador del aprendizaje significativo y más aún en explorar nuevos espacios escolares que atiendan la educación de la primera infancia, es por ello que se hace evidente en los diferentes estudios elaborados que señalan la importancia de la calidad en la atención a la infancia y de la labor que cumplen los juegos simbólicos, los cuales favorecen las habilidades comunicativas, y forman parte del desarrollo natural del niño, que se potencializa para generar un aprendizaje

significativo, utilizando nuevas palabras, gestos, lenguaje corporal, movimiento y experiencias en las cuales se adquieren roles (A4).

El juego es infaliblemente un beneficio natural de los procesos de desarrollo cognitivo y físico del infante: De igual forma, el juego acoge distintas maneras que cambian y se hace más pulidas a medida que el niño madura, lo cual, sirve para observar y estudiar el desarrollo infantil. Los cambios que se van adquiriendo durante el desarrollo, en las formas del juego, están ligadas con el curso del desarrollo y la maduración del niño. Si el juego no evoluciona, haciéndose más complejo y diferenciado podría dar algún indicio sobre algún problema relativo al desarrollo. (Garvey, 1985, pág. 9)

El juego simbólico ayuda al infante adaptarse a un mundo social, asumiendo diversos roles en libertad, donde se comprenda el mundo que lo rodea y también donde siempre se genere un aprendizaje, Piaget (1984) nos habla sobre la fórmula: “jugar más equivocar se da como resultado un aprendizaje” (pág. 4). De esta forma le será más fácil al infante confrontar su realidad.

Es así que, el juego simbólico es una moldura lúdica donde se implican mecanismos y procesos cognitivos que ponen en funcionamiento no solo las capacidades motoras, sino que también estimula las habilidades comunicativas: “El juego simbólico es considerado el precursor de la teoría de la mente, el juego es por sí mismo motivante y predispone al aprendizaje.” (Leslie, 1987, pág. 4)

A su vez, el juego simbólico es un intermediario en la educación del infante ya que, construye conocimientos, se apropia de las normas, reconoce su entorno, su mundo físico y social, además estimula y reconoce el placer de crear, imaginar, formar significados y estimular

sus afectos, todos estos determinantes son esenciales para constituir el centro de toda acción ejecutada por y para el educando: “El juego libre ofrece al niño la oportunidad inicial y más importante de atreverse a pensar, a hablar y quizás incluso de ser él mismo” (Bruner , 1986).

Marco Metodológico

Intencionalidades en la Construcción de la Práctica Pedagógica

La educación es uno de los pilares más importantes y fundamentales dentro del desarrollo humano, que fomenta la formación integral de las personas, haciéndolas capaces de afrontar de manera crítica y razonada las diferentes situaciones que se le presenten en la vida cotidiana.

Según Piaget (2000) “la educación es forjar individuos, capaces de una autonomía intelectual y moral, respetando esa autonomía del prójimo, en virtud precisamente de la regla y de la reciprocidad”

Por ello, todas las actividades deben estar centradas en el juego, como parte de su desarrollo socio/ afectivo; el juego como estrategia didáctica y como actividad lúdica en el desarrollo integral del niño es pertinente en el aprendizaje significativo, y permite actuar como mediador entre un problema concreto., además facilita la interacción con otras personas, por lo anterior, el juego debe implementarse como una estrategia base del aprendizaje en los niños y niñas de la institución educativa Microempresarial de Cabuyales.

Por tal motivo ante las falencias presentadas por los estudiantes de grado segundo en la comprensión lectora, a raíz de la ausencia del juego simbólico en los procesos básicos de aprendizaje, se pretende articular al currículo y contenidos, estrategias evaluativas a partir de la necesidad de solucionar los problemas presentados. Desde esta perspectiva, la interacción que debe tener la docente con el infante debe incluirse en el manejo de las actividades y el aula. Laorden & Perez (2002) describen “que el espacio debe ser estructurado y organizado para lograr de manera significativa, el aprendizaje de los niñas y niñas en la primera infancia.” (pág. 134.)

Ante la preocupación por la ausencia del juego como mediador del aprendizaje significativo en nuevos espacios escolares que atienden la educación de la primera infancia, se hace evidente en los diferentes estudios elaborados que señalan la importancia de la calidad en la atención a la infancia y la importante labor que cumplen los colegios y jardines, brindando nuevos retos en dicho propósito, frente a las nuevas propuestas curriculares, donde el juego es clave en el proceso de la educación infantil y la base fundamental del desarrollo, entendiendo este no como un proceso sucesivo y lineal, sino como una constante reorganización de información, que se adapta y se ajusta a la realidad inmediata del infante.

Por tal razón, es importante de vincular los diferentes tipos de juegos, en nuevos espacios educativos, creando actividades más prácticas y significativas, que permitan observar cambios en las capacidades intelectuales de los infantes.

Cuando el estudiante usa autónomamente el espacio y el material de aprendizaje, logra cubrir diferentes necesidades dentro de su desarrollo integral.

De ahí que, para generar un aprendizaje significativo por medio del juego simbólico, es fundamental evaluar nuestra práctica. Pero ¿cómo podemos analizar nuestra práctica pedagógica para reflexionar sobre ella? Para esto, es importante mencionar el papel que juega la sistematización de todas aquellas experiencias vividas en el aula de clase, la observación y el diagnóstico de la formación integral de la práctica pedagógica, de esta manera poder identificar las causas tanto de logros como de dificultades presentadas, para compartirlos con los demás e incorporar en forma creativa sus experiencias y poder hacer una reconstrucción colectiva de todas las vivencias escolares.

De igual manera, es importante el registro del diario de campo, el cual permite diseñar instrumentos sencillos (pequeños cuestionarios, dibujos, preguntas, claves, etc.) que direccionan a una información más completa del mundo en el que cada infante se desenvuelve y poder relacionar con los contenidos a trabajar.

El registrar el diario de campo, también permite analizar la práctica pedagógica, registrar la voz de los actores y todas las experiencias sobre la interacción pedagógica tanto en el aula como fuera de ella.

Metodología

En el proyecto de acción pedagógica, se utilizó un enfoque cualitativo, teniendo en cuenta la caracterización, observación y descripción de un fenómeno, que para el presente caso es la dificultad en la comprensión lectora, en niños y niñas de grado segundo de la Institución Educativa Microempresarial de Cabuyales. El enfoque cualitativo, permitió identificar desde la observación, aspectos positivos, negativos, comportamentales y actitudinales de los estudiantes, aplicados en situaciones reales de clase, convivencia y demás espacios de interacción.

Ahora bien, el nivel de conocimiento al cual se llegó a través del presente proyecto de acción pedagógica, fue de carácter exploratorio, puesto que a través de él se pudo obtener información general respecto a la problemática presentada. Asimismo, el instrumento de recolección de información que se utilizó fue la observación directa, la entrevista semiestructurada y diarios de campo.

La Entrevista

Este instrumento de enfoque cualitativo, es de carácter conversacional, donde facilita la comunicación entre las personas participantes, quienes interactúan con ella en un ambiente de

confianza. Según Martínez (2004) “Las entrevistas se desarrollan en reiterados encuentros, cara a cara entre los/los investigadores/ras y las entrevistadas, donde se sigue el modelo de conversación entre iguales que tiende a superar el mero intercambio formal de preguntas y respuestas” (pág. 200)

Diario de campo

Es una herramienta que día a día permite sistematizar las prácticas investigativas; además, de mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas: “El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil ya que se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que se está recogiendo” (Bonilla & Rodríguez, 2007, pág. 77)

Esta herramienta en la medida que fomenta el desarrollo de sus capacidades como maestro para llevar un diario de campo, es esencial ya que permite tomar decisiones creativas y rigurosas sobre qué decir, cómo intervenir y qué actividad proponer, para ayudarles a elevar sus aprendizajes y que así sea más significativo.

Cuestionario

El cuestionario es un instrumento para medir las variables conceptualizadas al plantear su problema de investigación en éste las variables están operacionalizadas como preguntas. Éstas no solo deben tomar en cuenta el problema que se investiga sino también la población que las contestará y los diferentes métodos de recolección de información: “Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (Hernandez, 2010, pág. 217)

De ahí que es importante mencionar que el juego simbólico, como proyecto de acción pedagógica permitió fortalecer la comprensión lectora, adquirir destrezas en el estudio y ejercitar

la memoria, asimismo, mejoró los procesos de aprendizaje, desarrollar la capacidad de observación e investigación, ayudando a descubrir sus capacidades y limitaciones.

También, es importante recalcar que el juego en el desarrollo de la formación de los niños y las niñas es primordial, puesto que los infantes van descubriendo habilidades y sentimientos además ayuda al desarrollo psicomotriz, brindando la oportunidad de ser un infante activo, que estimule sus capacidades, imaginación, concentración y creatividad, pues el juego no solo es una actividad lúdica para el desestrés, o como muchos dicen por ahí que en el juego no se aprende, solo se entretiene, pues se tiene que ver los beneficios de esta actividad al ponerla en práctica, es por eso que mediante el juego captamos el interés y atención del niño, ayudándolo a tener mejores capacidades de aprendizaje y estimulación.

Es así que, el lugar donde se desarrolló la propuesta pedagógica fue en la Institución educativa Microempresarial de Cabuyales la cual está ubicada en una zona rural, la población a la que se va a desarrollar el proyecto pertenecen al grado segundo son niños y niñas de 7 a 8 años de edad.

La estrategia implementada requirió diferentes ambientes de aprendizaje, algunas actividades se desarrollaron en el aula de clase, otras en el patio de juegos, otras en el aula de informática, en el aula de música, y en espacios abiertos y naturales.

Este proyecto del “juego simbólico como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en los niños de grado segundo”. lo implementaron; Lina Marcela Ordoñez y Claudia Elizabeth Igua, con el apoyo constante de la docente titular de grado segundo de la IEM de Cabuyales y de los padres de familia.

En este orden de ideas, una vez Identificada la problemática en la población del grado segundo de la IEM Cabuyales, se inició la secuencia didáctica con el fin de fortalecer la comprensión lectora por medio del juego simbólico, donde se desarrolló actividades para analizar como el juego influye en el fortalecimiento de la comprensión lectora, así mismo, se aplicó juegos para evaluar el impacto, en pro del fortalecimiento de la comprensión lectora.

Ahora bien, a partir de las bases teóricas se presentó estrategias que le permitieron al infante comprender lo que está leyendo, comprender los diferentes niveles de un documento escrito y a través del cual adopta una actitud activa y participativa, por ello, en cada sesión se presentó diversas actividades como:

El restaurante de la comprensión lectora

Ruleta de la comprensión lectora

Exploradores de la comprensión lectora.

Rincón de la literatura

En cada actividad se utilizó diferentes cuentos de acuerdo al tema que se trabajó en clase, los cuales los niños manifestaron su comprensión mediante la interpretación de los personajes del texto, asumían los roles de cada uno de ellos y sus movimientos en forma grupal e individual, en donde se utilizó diferentes ambientes de aprendizajes, articulándolos de acuerdo a los objetivos, que estaban encaminados a fortalecer la comprensión lectora de los niños y niñas de 7 a 8 años de edad, pertenecientes a segundo grado de la IEM Cabuyales. Así mismo, se logró analizar como el juego simbólico influye en el fortalecimiento de la comprensión lectora y se pudo evaluar el impacto de la estrategia en pro del fortalecimiento de la comprensión lectora.

Esta manera de leer les resultó ser más divertida e innovadora, terminando con los métodos de enseñanza de lectura tradicionales.

Como resultados se logró fortalecer la comprensión lectora de los niños y niñas evidenciando un cambio para que comprendan lo que leen, logrando una mejor comunicación con sus semejantes, además de, fortalecer la capacidad de observación, de atención y de concentración, despertando la imaginación, facilitando la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad, así mismo, de que el niño y la niña se convierta en un lector que interactúa con el texto, para que logre comprender creando conexiones para nuevos procesos de comprensión.

Ahora bien, se logró un propósito y una intencionalidad a través del juego; reconocer que para los niños y niñas el juego es el medio de comunicación propio, el que les hace conocer el mundo, expresar sus ideas, y además de permitirles entender las relaciones de los adultos, el juego simbólico invita al niño a inventar, imaginar, descubrir y aprovechar su lenguaje, afianzando además la interacción afectiva entre niños y docentes.

Los materiales utilizados en las diversas actividades como: disfraces para los diferentes tipos de roles, artículos del salón de clases, guías, colores, lápices, marcadores, cartulinas, audiovisuales, fichas de cuentos, estos materiales fueron una herramienta fundamental para desarrollar las actividades y evaluar el fortalecimiento de la comprensión lectora por medio del juego simbólico.

Los usos de las diferentes estrategias aplicadas evidenciaron una influencia positiva y significativa de los juegos simbólicos en la comprensión lectora, en la cual se mejoró la problemática de la comprensión lectora, ayudando a expresar reflexiones propias sobre lo leído, finalmente, se logró un resultado positivo donde los infantes fueron capaces de desarrollar y

mejorar en la lectura obteniendo una mejor comprensión de los textos, llegando a la consideración que el juego simbólico es una herramienta fundamental en las aulas de educación.

El trabajo articulado con la institución, posibilitó el apoyo a diferentes actividades, gracias a esta comunicación, se logró el acceso a diferentes espacios del colegio donde pude desarrollar la estrategia: sala de informática, patio de juegos, chanchas, deportivas, bosque entre otros, la institución siempre mantuvo sus puertas abiertas para todo tipo de aprendizaje, la docente de practica siempre participó de las actividades y acompañó permanentemente el proceso.

Producción de Conocimiento Pedagógico

Las investigaciones sobre la propia práctica, se orientan hacia preguntas auténticas, formuladas desde el centro de la cultura escolar, iniciando un proceso de análisis de sus propias prácticas, donde se estudia a fondo una alternativa o solución existente, en la cual se analiza ideas y teorías que las sustentan, evaluando sus condiciones y contexto de implementación, la cual ayudan a definir nuestra propia perspectiva y experiencia. Esto conlleva a concepciones sobre enseñanza, conocimiento y solución; por ello, no pueden ser comparables, esto no es posible, pues resulta definitivamente imposible instrumentar y operacionalizar una experiencia para ser replicada, dado que, cada práctica tiene un énfasis y una posición problemática de quien lo promueve, es por ello que cada una de las experiencias vividas en las investigaciones sobre la propia práctica forman su carácter en atención a sus propias condiciones.

Al decir que las experiencias son trasferibles, es totalmente incorrecto y difícilmente se podrá evaluar en su impacto, esto sería como generar una mala calidad educativa, donde no existe innovación y no es posible innovar sin investigar. La investigación sobre la propia práctica es personal, nadie más aparte del investigador puede sentir, ordenar ideas y dar soluciones asertivas. Cada investigación es autónoma y diseñada con diferentes modelos curriculares y metodológicos. En cada investigación el docente tiene la oportunidad de: enseñar, indagar, buscar soluciones que forman parte de la naturaleza de la práctica, transformando las prácticas pedagógicas a partir de propuestas de intervención del aula ya desarrolladas. Es así que solo el investigador que obtiene estas experiencias aplica una investigación asertiva, donde no va “a ver cómo le va”, sino a dar soluciones a partir de las vivencias que logro a lo largo de la práctica.

Por lo tanto, en la investigación sobre la propia práctica, el docente debe concebirse como un artesano: “Un artista que tiene que desarrollar sabiduría experiencial y creatividad para

afrontar situaciones únicas, inciertas y conflictivas que se presenta dentro del aula” (Pérez Gómez, 2018, pág. 12) Esto con lleva a una reflexión sobre los aspectos didácticos de las disciplinas y a las expectativas de investigación las cuales son únicas, conllevando así a la eliminación de que podría existir una ingenuidad aplicada.

La propuesta pedagógica del juego simbólico como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora, en estudiantes de grado segundo de la IEM- Cabuyales, se implementó para aportar de manera significativa, la producción del conocimiento pedagógico, partiendo desde el momento mismo en que se identifica un problema o dificultad que obstaculiza el normal desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Situación que llevó al docente a la reflexión sobre su quehacer en el aula de clase.

Es por eso, que se resalta la importancia de la observación dentro de la práctica pedagógica, puesto que es el medio para conocer y poder caracterizar a la población de estudiantes y determinar el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos, estos registros se podrán evidenciar en un diario de campo.

Al involucrar de manera directa al estudiante con la propuesta, logrará despertar el interés y la motivación de manera lúdica, la innovación en las estrategias generan aprendizajes significativos, considerando que el juego simbólico accede las condiciones para una representación de la realidad, brindando la oportunidad al niño o niña de crear pensamientos de nivel concreto, en los cuales razona la realidad, comprendiendo así lo que lee y escribe.

Sin duda, el juego simbólico dentro de la comprensión lectora, actuó como un canal que integra el proceso de enseñanza-aprendizaje, que le permitió al estudiante reconocer, interpretar, reflexionar y crear su propio criterio, para que pueda ser propositivo frente a las problemáticas de

su contexto, desarrollando una capacidad mental, social y crítica frente a la realidad. Todo aprendizaje debe trascender, de igual manera el juego simbólico, utilizado para tal fin, permitió al estudiante llevar ese conocimiento al hacer en un contexto.

A su vez, el juego simbólico es una vía de enseñanza que permite a los infantes a transformar lo real por la asimilación a las necesidades, expresando sus emociones, mediante la lectura de diferentes textos, desarrollando su creatividad al representar situaciones reales o imaginarias de su entorno, desarrollar el lenguaje, asimilación del entorno que le rodea, desarrollo de la imaginación y pensamiento creativo.

Análisis y discusión

Para poder realizar este análisis, se utilizó como herramienta la sistematización, que permitió observar, recopilar y registrar datos y actividades que se realizaron a lo largo de la investigación, de tal manera, que al hacerlo permitió construir saberes y proponer nuevas experiencias dentro del aula. La colaboración de estudiantes y docentes expertos, se consideró fundamental para el desarrollo de la estrategia, evidenciando el proceso sobre lo que se hizo, asumiendo una posición crítica, investigativa e indagadora.

A su vez, permitió: implicar, diseñar, desarrollar y analizar científicamente la propia investigación, llevando a una integración reflexiva y crítica sobre la aplicación de metodologías y estrategia pedagógicas que lograron avanzar y enriquecer el proceso investigativo, identificando las evidencias que permitieron dar sustento a los resultados, establecer categorías de análisis y encontrar puntos de encuentro en cada una de las experiencias del maestro investigador, para poder reconocer que existen diferentes situaciones y circunstancias, que son variables importantes en el logro de los objetivos propuestos para el proceso de la enseñanza y avance de cualquier investigación.

Es importante mencionar que la sistematización brindó elementos para analizar la información, generando actitudes de confianza en las propias posibilidades y elementos para realizar una investigación asertiva. De ahí que, al sistematizar, no solo se identificó los logros, también se identificó las dificultades y se pudo reajustar estrategias. A fin de que el maestro investigador logre reflexionar, comparar resultados, organizar evidencias generadas a lo largo del proceso, interpretar y por último evaluar, determinando los aspectos que se deberían mejorar.

Sin desconocer que la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora parte desde el interés del niño, desde lo que lo apasiona y motiva, estimulando, de esta manera, el lenguaje comunicativo. Se resalta la importancia de la literatura infantil, como la máxima expresión cultural del lenguaje y del pensamiento. Dicho esto, en palabras de Colomer (2010) “la lectura es la nutrición cognitiva y emocional de los niños, es un arrullo de palabras”, por tanto, se debe facilitar que la literatura vaya hacia los niños. Lo primordial, entonces, lo importante no es que los niños lean, lo primordial es que los niños comprendan lo que lean.

Entendiendo muy bien estas palabras, se inició una secuencia didáctica en grado segundo con estudiantes de 7 y 8 años a través del juego simbólico para el aprendizaje significativo en la comprensión lectora, como acciones que son parte del desarrollo natural del estudiante. En dicho desarrollo, se utilizó nuevas palabras, gestos, lenguaje corporal, movimiento y experiencias en las cuales asumieron roles.

La comprensión lectora impartida desde la lúdica y la recreación, estructuró procesos cognitivos y comunicativos: “La comprensión lectora se puede definir como «la habilidad general de comprender, usar y reflexionar sobre las distintas formas del lenguaje escrito con el objetivo de alcanzar un desarrollo personal y social satisfactorio”. (Martín & Nuñez Cortés, 2011, pág. 4).

Dicho lo anterior, se puede afirmar que, el juego en la comprensión lectora es un instrumento y técnica para fortalecer y afianzar los aprendizajes significativos desplegando creatividad para que pueda adquirir nuevos conocimientos, y enriquecer los que ya tiene.

Haciendo realidad estas palabras, se realizó actividades a través del juego simbólico para llegar a la comprensión del cuento de la “Gallina colorada”, logrando en los niños y niñas de la IEM Cabuyales, una mejor comunicación, fortalecimiento en las relaciones interpersonales, cognitivas y afectivas, establecieron una relación entre el texto y el lector, a la vez que cada estudiante recreó su imaginación, hizo anticipaciones y formuló hipótesis de los acontecimientos del cuento antes de ser leído, fortaleciendo el aprendizaje significativo. Fue importante que como docentes permitiéramos ese acercamiento con el texto y hacer conocer lo que se va a leer para que pueda descubrir la intención del autor, involucrando el desarrollo de habilidades cognitivas y meta cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales, generando un aprendizaje global y significativo según Ausubel (2003), que el aprendizaje significativo permite una mejor orientación en la labor educativa, formando experiencias y conocimientos que pueden ser aprovechados para su beneficio, donde nace una interacción entre los conocimientos más relevantes de las estructuras cognitivas y las nuevas informaciones que son aprendidas significativamente. (pág. 26).

En estas actividades el juego simbólico logró potencializar muchas habilidades blandas y duras, es por ello que esta estrategia metodológica se la puede aplicar en todas las áreas del conocimiento, transversalizando cada situación con sucesos de su vida cotidiana.

Esta herramienta a la vez logró crear y formar carácter en los estudiantes, autonomía y capacidad para poder resolver cualquier situación que se le presente. Gracias a esta experiencia los estudiantes de grado segundo, experimentaron diferentes maneras de leer y comprender un

texto, todo por medio del juego, desarrollando la capacidad de razonar, interpretar y asumir una posición crítica frente a lo que lee, interpretando en el texto la información implícita y explícita, reconociendo personajes y estructura narrativa: inicio, nudo, y desenlace. Estos aprendizajes generaron el interés y la motivación en la lectura.

Otro aspecto importante es tener en cuenta la transformación de las aulas en espacios educativos transformadores e innovadores que permitan la instauración del juego como principal herramienta en el aprendizaje significativo de los niños y niñas permite conocer la estructura cognitiva del alumno, direccionando mejor la labor educativa y por ende una enseñanza- aprendizaje innovadora y precisamente eso fue lo que se evidenció en la actividad, se logró que comprendieran el cuento de manera activa y divertida.

Esta estrategia de aprendizaje necesitó involucrar a docentes y padres de familia, puesto que los estudiantes merecen que los adultos dediquemos tiempos de calidad y la mejor manera de hacerlo es a través del juego, por eso se programó actividades que involucraron a los docentes y padres de familia, para que reconozcan la importancia de esta actividad rectora en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y además se fortaleció el trabajo en equipo, el hecho de compartir y reflexionar con sus pares, recordando experiencias donde fueron motivados y valorados por la colaboración en su grupo, el conversar con sus compañeros sobre ese recuerdo les permite hacer una retroalimentación de sucesos y fortaleció la capacidad de escucha. Todas estas experiencias les permitió reconocerse a sí mismos, generar competencias ciudadanas a lo largo de la práctica, y como docentes en formación nos permitió llevar una planificación efectiva para el trabajo en el aula y lograr un fortalecimiento familiar

El objetivo de estas planeaciones fue llegar a la comprensión lectora de un texto a través del juego y de la lúdica generados aprendizajes significativos, es por eso que la experiencia se

enriquece cuando el texto escrito toma vida, al ser recreado por los mismos estudiantes, quienes asumieron roles apropiándose en sí de la historia, y fácilmente llegando a la comprensión de la estructura del cuento, de aspectos gramaticales, de la intención del autor. Otro aspecto importante fue el utilizar diferentes espacios físicos de la institución, donde se desplazaron con libertad y autonomía.

Por tanto, es indispensable la planeación (A6), como docentes no podemos llegar a improvisar a un aula de clases, debemos siempre tener un plan A, un plan B y un plan C, porque no sabemos qué cosas pueden cambiar, toda clase debe ser planificada, de esta manera se controlan tiempos, espacios y se optimiza el trabajo en el aula, de allí la importancia de los diarios de campo, (A7) puesto que al registrar o sistematizar todo el quehacer del ejercicio docente, se tiene la oportunidad de planear o programar actividades de manera más asertiva y significativa, puesto que se llega al análisis de que aspectos debo fortalecer, mejorar o transformar y así poder desarrollar con éxito todo encuentro en el aula de clases.

Conclusiones

Gracias a la implementación del juego como estrategia didáctica, permitió que los estudiantes pudieran comprender, de forma didáctica y sin presión, lo que estaban leyendo, además, adoptaron una actitud activa y participativa en las actividades. Cuando se evalúa dicha estrategia, pero ya en la práctica, se es notorio el impacto que esta causó, no solo en estudiantes, sino además en docentes y padres de familia.

Es importante resaltar la importancia de crear actividades lúdico pedagógicas y diferentes estrategias didácticas que despierten en los niños y niñas un mayor interés por las lecturas y una comprensión total de la misma.

Reconocer que el juego es un dinamizador de la vida del educando, mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico, social y le permite el desarrollo de iniciativas y planes de acción para la mejora.

Es indispensable generar en los infantes espacios de reflexión, que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.

Abordar el juego simbólico como eje central, con el objetivo de dar a conocer su aporte e importancia dentro del aprendizaje, siendo una estrategia pedagógica fundamental y significativa en la construcción de conocimientos de los niños y niñas de la Institución Educativa Microempresarial de Cabuyales.

Referencias

- Ausubel , D. (2003). El aprendizaje verbal significativo.
- Ausubel, D. (2003). Redalyc.
- Ausubel, D. (2003). Redalyc.
- Barragán, R., & Gómez, W. (2012). El lenguaje de la imagen y el desarrollo de la actitud crítica en el aula: propuesta didáctica para la lectura de signos visuales. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, vol. 17, núm. 1, 3-15.
- Bonilla, L., & Rodríguez, P. (30 de marzo de 2007). *La observacion y el diario de campo en la definicion en un tema de investigación*. ugel01: www.ugel01.gob.pe
- Brunner , J. (1986). La ludoteca como espacio favorecedor del desarrollo del niño .
- Cifuentes, R. (2011). eduteca .
- Colomer, T. (2010). *Literatura infantil y alfabetización inicial*.
<https://www.youtube.com/watch?v=TG0GIQC�LYc>
- Díaz, L. (2019). *El audio libro como estrategia didactica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de un colegio público en Bogotá*. Bogotá: Universidad Libre.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarroll del niño*. Mexico: Siglo XXI.
- García, H., & Dominguez, O. (2007). *Ausubel, Piaget y Vygotsky*. Ciudad de Mexico: Universidad Autonoma del Estado de Mexico.

Garvey, C. (1985). El juego simbólico y la adquisición del lenguaje .

Hernandez, S. (2010). *Sistema metodológico* . library : www.library.co

Laorden, G., & Perez , C. (2002). *El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. una experiencia en la formación inicial del profesorado* .

Lawrence, S. (2017). *Revistas científicas* .

Leslie, A. (1987). *Teoría de la mente*. Madrid .

Martín, C., & Nuñez Cortés, J. A. (2011). *Nociones para desarrollo de la comprensión lectora* .
edel vives : www.edelvives.com

Martíne , D. (2004). *Teoría y metodología de los estudios de la mujer y el género policopiado*.
Neuquen .

Martínez , D. (2004). *Recolección de datos Cuantitativos*. salud publica:
www.saludpublica.cucs.udg.mx

Pérez Gómez, A. (11 de enero de 2018). *Nociones para el desarrollo de la comprensión lectora* .
edel vives: www.edelvives.com

Piaget, J. (1998). *Juego simbólico en el niño*. Buenos aires .

Piaget, J. (2000). *La finalidad de la educación*. robertexto: www.robertexto.com

Piaget, J., Vygotsky, L., & Ausubel, D. (2007). *como se citó en García y Domínguez*.

Solé, I. (1993). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Fraó.

Vygotsky, L. (1933).

Anexos

En el siguiente enlace de drive se encuentra los anexos que sustentan la teoría descrita anteriormente

A1: Métodos tradicionales de lectura

A2: encuestas aplicadas a estudiantes, padres y docentes

A3: Fotografías de la clase

A4: fotos momento 2

A5: video clase lúdica

A6: planeaciones

A7: diarios campo

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lmordonezo_unadvirtual_edu_co/Eq2mC-K0TjIMv32VScjKNeUBjiIqkVb9IK5I31ATIWCjOO?e=aRL3c4