

**Los cuentos pictográficos como estrategia metodológica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Micro Empresarial de Cabuyales**

Diana Andrea Ortega Ruano

Anyi Marcela Rodríguez Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Diciembre, 2021

## Resumen

Este proyecto de acción pedagógica se realizó con el fin de dar a conocer aspectos relevantes en cuanto a la problemática presentada en el grado primero, la cual se ve la necesidad de fomentar el interés por la literatura, en ello se evidencien las competencias y habilidades adquiridas durante la intervención realizada en la Institución a través de las metodologías implementadas, donde se manifiesta la importancia de desarrollar intervenciones pedagógicas que permitan suplir necesidades y mejorar procesos educativos de una manera didáctica implementando como tal las actividades rectoras que en este caso planteo la literatura para fortalecer la comprensión lectora en el grado primero de la Institución Educativa Micro empresarial de Cabuyales.

Por lo tanto, se analizaron las causas y consecuencias de dicha problemática mediante la observación y se proponen estrategias didácticas como los cuentos cortos con pictogramas y las canciones infantiles, siendo estos recursos innovadores y lúdicos que remplazan efectivamente la metodología tradicional, y con la cual generó gran impacto en docentes, estudiantes y padres de familia en quienes se logró cambios en la estimulación del lenguaje, vocabulario y el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Gracias a todo esto, pude ver de cerca las dificultades con las cuales estos niños y niñas toman sus clases en esta emergencia sanitaria, la cual hace que como docentes estemos más comprometidos con ellos en mejorar nuestra metodología para que ellos no se desmotiven y quieran seguir avanzando. Por lo tanto, he ideado una propuesta de intervención pedagógica la cual presento a continuación.

**Palabras claves:** Literatura, Pictogramas, Didácticas, Metodología, Educación.

### **Abstract**

This pedagogical action project was carried out in order to publicize relevant aspects regarding the problems presented in the first grade, which is seen as the need to promote interest in literature, in which the skills and abilities acquired are evidenced during the intervention carried out in the Institution through the implemented methodologies, where the importance of developing pedagogical interventions that allow meeting needs and improving educational processes in a didactic way is manifested, implementing as such the guiding activities that in this case I propose the literature to strengthen reading comprehension in the first grade of the Cabuyales Micro-business Educational Institution.

Therefore, the causes and consequences of this problem were analyzed through observation and didactic strategies such as short stories with pictograms and children's songs were proposed, these being innovative and playful resources that effectively replace the traditional methodology, and with which it generated great impact on teachers, students and parents in whom changes were achieved in the stimulation of language, vocabulary and the strengthening of reading comprehension.

Thanks to all this, I was able to see closely the difficulties with which these boys and girls take their classes in this health emergency, which means that as teachers we are more committed to improving our methodology so that they do not get discouraged and want to continue going forward. Therefore, I have devised a pedagogical intervention proposal which I present below.

**Keywords:** Literature, Pictograms, Didactics, Methodology, Education.

## Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	5
Pregunta de investigación .....	8
Marco de referencia .....	9
Marco metodológico .....	14
Metodología .....	17
Producción de conocimiento pedagógico .....	20
Análisis y discusión .....	25
Conclusiones.....	29
Referencias Bibliográficas .....	31
Anexos .....	35

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

La Institución Educativa Micro Empresarial de Cabuyales está ubicada en el Municipio de la Cruz Nariño del corregimiento de Cabuyales, que brinda educación a la población rural que en su mayoría son gente campesina y trabajadora de escasos recursos. Su modelo educativo conductual tradicional, su visión, misión y política, se fundamenta en contribuir al desarrollo del ser humano en todos sus aspectos, tales como: cognitivos, afectivos, sociales y culturales, que tiene como propósito formar en los estudiantes capacidades creativas, actitud positiva encaminadas a la resolución de problemas que afecten a su entorno.

En esta sede se orientan los niveles de educación preescolar, básica primaria y secundaria, cuenta con una infraestructura dividida en dos pisos, una sala de informática, una de audio visuales, restaurante escolar, biblioteca, cancha deportiva, oficina del coordinador, unidad sanitaria de baños, y una zona verde que funciona como patio de recreo. La mayoría de los niños que estudian en esta Institución son residentes de la Cruz Nariño y municipios aledaños, hijos de padres de familia muy humildes y trabajadores.

Para realizar la propuesta pedagógica se seleccionó un grupo de 10 estudiantes entre niños y niñas de 5 a 6 años de edad, se observa el bajo desempeño e interés en los procesos de enseñanza-aprendizaje por la lectura en los estudiantes del grado primero sobre la comprensión lectora, siendo una habilidad necesaria y fundamental en la expresión oral permitiendo demostrar la poca actividad relacionada con la literatura y no generan ambientes de aprendizajes atractivos y de calidad desfavoreciendo el progreso de la imaginación, por eso se hace necesario buscar

estrategias que motiven al estudiante a la implantación de nuevas e innovadoras alternativas que despierten el amor, pasión por la lectura como un instrumento fundamental en la formación.

Es por ello que en la Institución Educativa Micro empresarial de Cabuyales, se logró identificar que hay poca intervención de lectura que no estimulan los niños y niñas la imaginación, la fantasía, la creatividad el lenguaje, el disfrute y a su vez el aprendizaje y la diversión que trae la literatura infantil, es decir que se hace rutinas monótonas y repetitivas en las planeaciones del docente dejando de lado las orientaciones pedagógicas para la educación o actividades rectoras establecidas por el Ministerio de educación. Otros aspectos que influyen en el desinterés de los niños y las niñas de grado primero hacia la lectura es que no saben leer por la falta de libros ilustrados.

Por otro lado, también se identificó que algunos padres de familia del grado primero, poco se comprometen con el proceso de formación de sus hijos la cual repercute de manera negativa en el proceso de lectura.

La institución no cuenta con una buena dotación de libros, el docente asignado de grado primero no utiliza la tecnología para fomentarles la lectura a sus estudiantes a pesar de que a ellos les gusta y es ahí donde rescate de que los estudiantes tengan acceso a la tecnología y a la manipulación de libros, donde compartimos y participamos de un espacio acogedor, para indagar cuentos que dejaron una bonita enseñanza, utilizando como tal la tecnología y también los cuentos pictográficos, donde adquirieron aprendizajes significativos y aprendieron que por medio de la lectura se puede lograr grandes cosas.

Debido a esta problemática, ocasiono desinterés y unas consecuencias como lo son poco vocabulario, poco manejo de interpretación, argumentación, no tenían como hacer una redacción,

puesto que no había material didáctico, se utilizaban muy pocas metodologías didácticas y no se estaba utilizando los medios tecnológicos por la falta de implementar estrategias pedagógicas que vayan encaminadas con la literatura, el cual estaba llevando a la enseñanza tradicional.

Con estas actividades que se implementaron permitió que los niños y niñas mejoren su imaginación, su capacidad de escucha, concentración, desarrollen su creatividad y habilidades del lenguaje, como también les permitió expresar sus emociones y sentimientos y una buena interacción con los demás ya que por medio de estos cuentos con pictogramas los niños aprendieron a leer, y a identificarse con los personajes de la historia ya que fue un excelente recurso para inculcar el amor por la lectura desde los primeros años.

Implementar pictogramas para trabajar la literatura por medio de cuentos, despierta el interés por leer ya que el niño le va a parecer interesante completar una frase donde va a intervenir una imagen de cualquier tipo, la cual favorece y enriquece aún más su aprendizaje.

### **Pregunta de investigación**

**¿Cómo fomentar el interés a la literatura a través de cuentos con pictogramas en el grado primero de la Institución Educativa Micro empresarial de Cabuyales?**

Este interrogante de análisis aparece de la investigación de nuevos métodos que motiven al aprendizaje y el gusto por la literatura, que tuvo como propósito:

Emplear una estrategia didáctica a través de cuentos con pictogramas, que permita incentivar la literatura en el grado primero de la Institución Educativa Micro empresarial de Cabuyales.

Fundamentar referentes teóricos y conceptuales que permitan desarrollar la propuesta de intervención.

Diseñar e implementar la estrategia didáctica a través de cuentos con pictogramas que permita el interés a la literatura.

Evaluar el impacto de la estrategia didáctica, cuentos con pictogramas en el grado primero de la Institución Educativa Micro empresarial de Cabuyales.

### **Marco de referencia**

El saber pedagógico es lo principal en el conocimiento de los docentes para motivar e impartir a los estudiantes conocimientos bajo las enseñanzas teórico-práctico para crear en ellos el desarrollo de la mente, el interés para aprender y lo hacemos en base de la práctica que es la herramienta fundamental, una vez que han aprendido lo teórico puedan aplicarlo a la realidad, porque lo teórico y la práctica van de la mano para que se pueda obtener un aprendizaje a las necesidades del estudiante.

Este concepto viene ligado a la importancia de la práctica, los tipos de enseñanza que han venido evolucionando al concurrir del tiempo, en épocas anteriores la enseñanza ha sido autoritaria y de memorizar, en donde el estudiante sin un saber de conocimiento todo almacenaba en su mente, para cuando salía a la práctica ese conocimiento era nulo, porque no existían unos métodos para aplicarlo.

La práctica es el desarrollo del conocimiento en las diferentes armas del conocimiento. Por eso es que para resolver la pregunta de investigación que está enfocada a solucionar problemáticas de los estudiantes de la Institución Educativa Micro empresarial de Cabuyales en el poco interés por la literatura, con la cual se aplicó métodos entendibles, manejables y a su vez buenos resultados a la necesidad de los estudiantes.

La época actual nos ofrece muchas herramientas tecnológicas que las podemos aprovechar para llegar al interés personal de cada estudiante por la literatura, de manera lúdica, utilizando cuentos con pictogramas, poemas, narraciones, canciones infantiles que despierten el interés por ese hábito de leer con aplicación y entendimiento.

Para abordar mi pregunta de investigación, la organización curricular, el implementar medidas de la utilización aplicada a la realidad de los estudiantes, con palabras sencillas pero que imparten y se reflejan en un conocimiento detallado, con la cual se articuló con juegos, canciones, lecturas, según la propuesta pedagógica expuesta, cuya única finalidad es que la enseñanza impartida sea asimilada de manera fácil y correcta, que los estudiantes descubran el propósito al que quieren llegar, que se deben en ellos el interés innato del saber enfocado con una lectura comprensiva y objetiva.

Para mí la experiencia que he vivido como maestra que gracias a Dios culminó con éxito, ha sido uno de mis mejores momentos y una experiencia más que jamás olvidare, porque es aquí donde uno pone en práctica todo lo aprendido y da lo mejor de uno, para que nuestros estudiantes se sientan a gusto, realizar mi proyecto pedagógico en la Institución Educativa Micro empresarial de Cabuyales sin lugar a duda fue gratificante, porque refleje en ellos enseñanzas positivas que enriquecieron aún más su aprendizaje y sus ganas de seguir estudiando ya que son unos niños y niñas muy inteligentes que van en busca de que sus sueños se hagan realidad.

Las tensiones entre la teoría y la práctica que he venido abordando en mi propuesta pedagógica como estrategia didáctica permite la enseñanza de la literatura a los niños y niñas de grado primero, una de las tensiones que he vivido es que los docentes titulares veían la propuesta como algo no tan significativo para generar un aprendizaje, este fue un mayor desafío que me enfrenté y al conocer mi propuesta, la importancia que tiene la literatura para el desarrollo cognitivo del niño y sobre los aprendizajes significativos, transformadores que nos pueden ayudar a generar un aprendizaje más significativo.

Es muy importante hablar sobre la teoría y la práctica, interiorizar como la teoría y la literatura nos permite a nosotros como docentes la práctica de enseñar, con el propósito de

generar un aprendizaje significativo, para que allá una teoría y una práctica es importante planificar lo que se quiere hacer. Tal como lo afirma:

Carr (1996) es enfático al señalar que la práctica educativa no obedece a la secuenciación de principios o pasos, ni tampoco al accionar mecánico de las determinaciones didácticas que insinúan como prepara una clase. La práctica es, también la capacidad del maestro para pensarse en sus múltiples relaciones con el saber, la ciencia y la cultura, al tiempo que el espacio para producirse de maneras diversas, desde la enseñanza. La práctica pedagógica es un lugar privilegiado para establecer, desde ella, la relación teoría- práctica, se trata de una interacción entre ambas, de un proceso colaborativo que no descansa en papeles específicos que cumplir.

La Institución Educativa Microempresarial de Cabuyales, permite la implementación de propuestas alternativas que despierten en sus estudiantes el goce de la lectura como herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje. Para todos es sabido que las estrategias aplicadas en el aula de clase, donde el alumno se acerca a la lectura de forma obligada y desinterés total, donde solo lee y responde unas preguntas sobre lo leído no ha producido resultados óptimos, no se genera un verdadero goce literario, situación que es inapropiada si se desea motivar la lectura desde la institución educativa.

Atendiendo a esta necesidad y dando un valor especial a los autores nacionales, se abre el espacio para crear una propuesta que permita trabajar la literatura infantil colombiana con los estudiantes del grado primero de la institución Microempresarial de Cabuyales, pues es la etapa donde el niño empieza a desarrollar su aprendizaje y pasión por la lectura a través de cuentos, canciones, etc.

Siendo así que mi propuesta de investigación se enseñó a los niños cuentos pictográficos para fortalecer la comprensión lectora, donde se va aprender a leer y fortalecer sus conocimientos y a que los niños se vuelvan amantes a la lectura, mejores seres humanos, que expresan su pequeño mundo interior expresando y potenciando sus capacidades innovadoras e intelectuales con estas actividades.

Es importante generar estrategias pedagógicas que conlleven aprendizajes significativos, que se realicen con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, cualquier método o actividad planificada que estimule y mejore el aprendizaje y facilite las capacidades cognitivas del estudiante en cuanto a la literatura. Para lo cual se menciona a grandes autores quienes manifiestan, que se debe enseñar a partir de una pedagogía lúdica, en este sentido, el cuento por medio de los libros, entra a formar parte de los recursos para enseñar recreativamente.

De allí la importancia de la literatura infantil y el aprendizaje significativo que es un proceso que va en conjunto en el conocimiento del niño, donde se mezclan diversas experiencias y diferentes estilos de comunicación que ayudan al niño a usar su propio pensamiento, en la que se propicia el desarrollo de sus capacidades imaginativas y creativas, la socialización, expresión de sus emociones, conformando el desarrollo integral de la persona. Tal como lo afirman:

Lecuna A. Iesta V. y Lopez A. (2010 pg. 55) manifiestan que la literatura es un arte, y como tal es un discurso que genera preguntas en lugar de respuestas únicas. Si reconocemos esta particularidad puede ser una oportunidad para escuchar lo que en los lectores despierta. Escuchar es esencial para emprender proyectos, nuevas travesías con las niñas y los niños, de la mano de los libros.

Trabajar la lectura a diario por medio de cuentos pictográficos es la esencia que le permite al niño y niña expresarse libremente ya que gracias a ello manifiestan entre sus compañeros diversas experiencias, participa en intercambia roles, promueve la creatividad, estimula un pensamiento creativo y un pensamiento divergente, porque leer es parte de la vida del ser humano que nos conlleva a superarnos cada día más y accionar de una buena manera, que nos incita a reflexionar, para así aportar a la sociedad que tanto nos necesita, pero para ello se requiere contar con el acompañamiento mutuo de una persona, donde los niños y niñas tengan la autonomía de elegir y expresarse sin temores, siendo estos de gran interés para ellos y estimulando así mismo el lenguaje comunicativo. Dicho esto, en palabras del:

MEN (2014 pág. 22) nos dice que: es muy importante que las niñas y los niños cuenten con adultos que les lean cotidianamente para que así vayan conociendo los libros y adquieran paulatinamente la autonomía para elegir sus favoritos: aquellos que más les gustan o con los cuales se identifican porque les ayudan a expresar sus gustos, sus sueños, sus temores y sus intereses o a dar forma a sus preguntas. Además, hay muchas clases de textos con los cuales se puede interactuar, cada día se les puede presentar uno diferente para que no se haga repetitivo el mismo género, captando así su concentración y su capacidad de escucha.

Por consiguiente el docente también, es una de las fichas claves, con lo cual la estrategia didáctica que aplique es fundamental en la comprensión lectora, siendo una persona activa con capacidad reflexiva, para lo cual se debe estar presto atender las problemáticas que surgen no solo dentro del aula sino también fuera de ella, acompañándolos en todo este caminar, para que de esta manera se apropien de más conocimientos, buscando las mejores alternativas para solucionar las problemáticas que se presenten en el ámbito educativo.

### **Marco metodológico**

El papel del docente es fundamental en la vida de esta sociedad, que necesita personas preparadas, con conocimiento para que puedan crecer y desarrollar su proyecto de vida, porque enseñamos para construir un presente y un futuro en nuestros estudiantes, con expectativas positivas, con metas enfocadas a su pleno desarrollo, porque es nuestra vocación, mi mayor orgullo es que los estudiantes de grado primero transmitieron lo que aprendieron. Para ello implemente unas normas, una disciplina que conllevo al cumplimiento de los programas y temas impartidos, sin salir de la realidad para que mi pedagogía sea más flexible, a la vez con autoridad para que los estudiantes sean comprendidos, pero siempre les infundí valores de respeto.

Para avanzar en el desarrollo de mi personalidad, otro factor importante es que como docente fui un ejemplo ante los estudiantes, en la cual empecé abordando mi pregunta de investigación que implica trabajar la literatura que forma parte del estudiante para formarse como buen ciudadano y con esto nos permitió mantener una buena comunicación entre maestro – estudiante y de esta manera aprendimos tanto el uno como el otro y sobre todo vieron en mí, lo que yo esperaba de ellos; ser el ejemplo a seguir para que me recuerden como su maestra que les impartía buenos aprendizajes para su vida, pero esto fue posible mediante una práctica pedagógica clara, objetiva y entendible; usando los métodos adecuados que llegaron al ser y entender de cada estudiante.

Como docente fui organizada, metódica; lleve registrado actividades para trabajar la literatura que les permitió a que expresen, sentimientos o ideas, para trabajar la oralidad a través de cuentos con pictogramas, gracias a esto la enseñanza fue planificada más no improvisada, la cual actúe con seguridad y con el pleno conocimiento de lo que iba a desarrollar, teniendo como base el diario de campo que me permite establecer mis labores con orden y conocimiento. Tal como lo afirma el autor Porlán Ariza, R. (2008) que:

El Diario de campo, por tanto, nos sirve, en primera instancia, para reflexionar sobre el día a día del aula, distanciándonos de los hechos en los que estamos implicados y tomando decisiones basadas en argumentos propios, superando así la reproducción acrítica de los mitos y estereotipos escolares. Pero también nos sirve para reflexionar sobre nuestra experiencia durante periodos más largos de tiempo y para construir poco a poco un conocimiento práctico más profesionalizado y consciente, cuyo núcleo central debe ser nuestro Modelo Didáctico Personal; modelo, que ha de convertirse en el referente teórico y profesional para el análisis y la toma de decisiones.

Mi gran anhelo fue que mis estudiantes fueron personas autónomas con libertad de expresión; que pudieron tomar iniciativas propias, con argumentos fundamentados, para esto reactive la participación activa en clase, fomenta el liderazgo, para que cuando culminen su estudio puedan volar muy lejos sin necesidad de los demás, con lo cual implica ser una persona coherente y responsable dentro de un proceso colectivo de dialogo y reflexión frente al hecho de investigar y también su compromiso para sistematizar las experiencias que desarrolla.

Como maestra aplique la observación ya que es un elemento de evaluación del sistema educativo dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, por ello es muy importante la colaboración entre estudiantes y maestro en la cual se debe sistematizar y utilizarla como método de trabajo aplicado al aula para valorar los comportamientos y las actitudes del alumnado y utilizarla como un instrumento para evaluar y reflexionar.

Todo esto con el fin de proponer actividades para hacerle frente a todas las dificultades que se presenten ya que es una estrategia que nos ayuda a que como educadores reflexionemos, exploremos, experimentemos y planifiquemos, para que adquiramos herramientas teóricas y metodológicas para formular estrategias planificadas basada en valores, donde la participación juega un papel muy importante para satisfacer los procesos de enseñanza en el aula.

Porque para un maestro investigador lo más importante es lograr el objetivo que se propone que los niños aprendan contenidos lúdicos interpretados en la enseñanza y el aprendizaje y cumplir con su obligación, proponiendo proyectos de investigación a fin de construir soluciones teóricas y prácticas en compañía con otros docentes, haciendo uso de la práctica para adquirir el saber; construyendo nuevos conocimientos mediante la interpretación y comprensión, utilizar metodologías de intervención, instrumentos para recolectar información y la sistematización de las prácticas y de los conocimientos.

El diario de campo es un instrumento que debe formar parte de nuestro quehacer docente ya que es de gran ayuda para plasmar la información necesaria que permita el análisis de la práctica para la formación y sobre todo lo que se desarrolla, todo esto por medio de la

observación que realicemos. Este instrumento nos ayuda a precisar el valor de la enseñanza, las formas y momentos de la construcción de los aprendizajes, las maneras de evaluar, las relaciones que hay entre un currículo y la formación, las actividades que se llevan a cabo dentro del proceso educativo, como las planifican, la realización de ellas y sobre todo como ejecutan la evaluación, en el diario de campo es donde se registra lo que se recoge, se analiza y se escribe lo que se observa esto conlleva a diario, para que adjuntemos dichas observaciones, entrevistas registros fotográficos entre otros; y todo esto conlleva a registrar también la reflexión que surja al respecto, la cual nos servirá de apoyo para comprender lo vivido y lo observado y de esta manera haremos que nuestra propuesta pedagógica sea cada vez más relevante.

### **Metodología:**

Las herramientas metodológicas que se propusieron para abordar esta problemática, son con el fin de intentar explicar el porqué de esas situaciones se genera el problema, con estas herramientas me ayudo a que se intervengan acciones lógicas para solucionar esta problemática y que se utilizaron para la recolección y análisis de la información.

Los trabaje estos enfoques metodológicos como representaciones sociales sobre desarrollo, cuidado, educación, infancias; rincones pedagógicos, planeaciones curriculares, materiales, espacios; procesos de evaluación, actividades pedagógicas, momentos de la clase, encaminándome en impartir actividades bien diseñadas y planeadas con el fin de orientar a los estudiantes y a los padres de familia por el camino del bien, realizando campañas educativas con mensajes positivos, también impartí una enseñanza en los ámbitos del saber, del hacer, del ser y del convivir, a través de los procesos educativos, de manera tal que los y las estudiantes fueron capaces de responder de manera crítica a los desafíos.

La problemática presentada en la Institución Educativa Micro empresarial de Cabuyales es dificultades de aprendizaje en cuanto a la lectura, por ello se trabaja a diario la dimensión comunicativa por parte del docente de grado primero, en los procesos básicos de aprendizaje significativo y en el desarrollo de capacidades cognitivas de los niños y niñas de 5 a 6 años. Por ello, genere estrategias pedagógicas que conlleven aprendizajes significativos, ya que la literatura infantil y el aprendizaje significativo es un proceso que va en conjunto en el conocimiento del niño, donde se mezclan diversas experiencias y diferentes estilos de comunicación que ayudan al niño a usar su propio pensamiento, en la que se propicia el desarrollo de sus capacidades imaginativas y creativas, la socialización, expresión de sus emociones.

Considero importante y esencial practicar a diario la lectura, porque leer es parte de la vida del ser humano ya que nos conlleva a superarnos cada día más y accionar de una buena manera, buscando las mejores estrategias, con lo cual leer nos incita a reflexionar, para así aportar a la sociedad que tanto nos necesita, pero se requiere utilizar diferentes metodologías a la hora de realizar la respectiva evaluación teniendo claro la manera de que evaluar, para que evaluar, quienes participan, como evaluar y esto nos ayudara para sistematizar o investigar el proceso educativo del alumnado.

Para recolectar la información requerida frente a esta problemática, se hizo necesario utilizar las siguientes herramientas metodológicas como:

**La encuesta:** Es una herramienta importante y esencial para abordar un problema por medio de cuestionarios, gracias a la encuesta se recolecta toda la información posible, que ayuda a que el tema a tratar, tenga la mayor información necesaria para realizar y aplicar una solución

pertinente. La encuesta se la puede realizar de dos maneras de forma escrita y oral, donde una persona realiza una serie de preguntas sobre el problema que se presenta.

La aplique en el problema, realizando reuniones grupales a los padres de familia de los estudiantes de grado primero, con el fin de recolectar una información verdadera de porque se generó este problema, la cual se realizó esta encuesta de forma escrita.

**La entrevista:** Es una herramienta muy utilizada para abordar un problema de manera comunicativa, donde una persona realiza entrevistas, para obtener respuestas directas sobre lo que aborda este problema, donde le ayudaran aún más aclarar preguntas que generan el tema a tratar. Gracias a la realización de las entrevistas, ayuda más afianzar conocimientos en cuanto a problemas que surgen en la vida cotidiana, con el fin de que se logre concretar toda la información posible que hace énfasis a la problemática.

La utilice para identificar cuáles son las desventajas que tienen los estudiantes de grado primero, para proceder analizar la información recolectada, con el fin de aplicar variables que me ayuden a lograr en este grupo de alumnos un aprendizaje significativo.

**El diario de campo:** Es una herramienta de gran importancia y de gran ayuda para recolectar y obtener información suficiente que ayuda analizar, facilitar, desarrollar, describir, interpretar, registrar y observar el problema.

Lo aplique, realizando acompañamiento a estos niños y niñas, interpretando el problema para mejorar la intervención educativa, para que los estudiantes desarrollen más habilidades socio-afectivas, comunicativas y motoras por medio de la literatura.

### **Producción de conocimiento pedagógico**

La profesión del docente nunca debe ser improvisada o esperada de manera evaluativa, debe ser acertada, coherente, ni basarse en otros métodos que talvez se aplicarían esperando que resultados obtenemos, debemos ser autónomos en nuestra forma de enseñar y no remedar modelos dados de otras personas; que aplicaron talvez por experimentar sin tener la certeza de que sean favorables en el aprendizaje de los estudiantes, no debemos pecar de ingenuos, debemos ser firmes en nuestras convicciones, que la enseñanza sea bien impartida, aplicando la metodología correcta, es la que se va a brindar buenos resultados.

Se deben copiar modelos talvez cuando tengamos certificación y el testimonio de que han dado excelentes resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin caer en el error de remedar métodos no aplicables y poco entendibles que talvez los utilizaron por improvisar.

La educación deber ser real adaptada al medio estudiantil con logros positivos, cuando formulamos una pregunta investigativa debemos encontrar una respuesta clara soportada con todo el trabajo de investigación veraz y efectiva, lo que si me queda claro es que como docente no voy a improvisar ni a copiar métodos de enseñanza; sin tener la firme convicción de que me van a brindar una asimilación en mis conocimientos de manera objetiva y veraz.

Es muy importante que como docentes innovemos cada día más, incrementemos esa creatividad para cambiar el esquema de enseñanza tradicional, no realizar las cosas porque me toca, porque debo cumplir con mi deber, porque si no lo hago voy a tener consecuencias, pensando solo en el bienestar de uno lo que le conviene o no, sino pensar en las personas que uno tiene a nuestro alrededor que son nuestros estudiantes, la cual debemos realizar todo para ellos,

no sobre actuarnos pensando será que si o será que no, uno como docente debe estar abierto a todo lo que suceda alrededor no solo en el salón de clase sino también fuera de él.

Como seres humanos que somos y con la cual tenemos rasgos y diferencias tanto en nuestro estado físico como emocional, también tenemos diferentes formas de pensar, de interactuar todos no pensamos igual, en el caso de la docencia cada quien tiene su manera de enseñar, de realizar una planeación para que sus estudiantes aprendan de la mejor manera, de dictar una clase, de comunicarse con sus estudiantes, de interactuar con ellos, siempre debemos de hacer las cosas para bien y no para mal, con la cual no debemos de dejarnos influenciar por los demás, por lo que nos digan, es bueno recibir un consejo pero no hacer lo que los demás nos digan.

La libertad que tenemos de pensar, nos debe de dejar pensar bien las cosas, en la manera de realizar algo, reflexionar sobre lo que debemos de hacer a la hora de ejercer nuestra carrera y dar lo mejor de nosotros formando estudiantes con plenos conocimientos.

El realizar las cosas de la mejor manera depende de nosotros mismos lo que vayamos a proyectar a futuro, enseñar no es simplemente alcanzar unos logros, y dictar unos contenidos, sino fomentar las habilidades que le permitan al estudiante alcanzar sus metas, construyendo día a día su saber ser y hacer y enseñando siempre con la intención de ayudar al desarrollo integral del niño, para que forme ciertos valores que le permitan interactuar adecuadamente en la sociedad y forjarse unas metas a corto y largo plazo para posteriormente ejecutarlas en su diario vivir.

Es el docente el encargado de enamorar al estudiante a través de su vocación, dado que el niño de hoy exige una formación permanente, diferente, innovadora y creativa. Cabe resaltar que

el diario de campo le permite al docente mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje y minimizar los problemas que se van presentando, adaptarse al ritmo y estilo de aprendizaje de los estudiantes, mejorar los procesos de formación y cuáles son sus dificultades.

Este proyecto pedagógico que realice ha sido integrador, coherente, complementario, didáctico y estratégico. Que me ha permitido construir mi proyecto con bases firmes que fundamente el aprendizaje en los estudiantes, es por esto que debemos inculcar el trabajo en equipo y llevar a cabo en el aula de clase nuevos aprendizajes, mediante actividades y experiencias como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, para dar solución a cualquier problemática que se presente en el ámbito educativo tal como lo afirma:

Johnson & Johnson (1986) destacan que el trabajo en equipo es sumamente importante para llegar a un objetivo, pero este solo puede ser alcanzado cuando todos los participantes están en pro de conseguir dichos objetivos, por eso desde la secuencia didáctica se enfatizó en el trabajo en equipo como herramienta principal para realizar las actividades.

El esfuerzo del docente no debe ser limitado, antes, al contrario, agotar todos los recursos para que los estudiantes logren un aprendizaje seguro y que se lo lleve a la práctica, me propuse que mis alumnos asimilen el conocimiento primero que todo enfocado en el respeto, el amor a mi profesión que lo hago con devoción, con interés, de que los niños estructuren un conocimiento percedero. También aplique practicas pedagógicas recreativas que no sean monótonas y aburridas, antes, al contrario, encontré el gusto y el interés por aprender integrar a los niños con la familia.

Cuando se tiene una propuesta pedagógica definida, se puede articular otras áreas del saber, para crear nuevos espacios del conocimiento, aplicando teorías y temas expandidos a todos los campos que nos ofrezcan un conjunto de conocimientos enlazados en un solo aprendizaje articular cuando hablamos de esta palabra; es decir unificar conceptos, buscar nuevos mecanismos con métodos que complementen la teoría con la práctica que se encuentra estipulada en el largo proceso del aprendizaje.

El docente debe descubrir las aptitudes y habilidades de sus alumnos, en este proceso y desarrollando mi pregunta de investigación he mirado que la principal virtud en mis estudiantes es el interés de aprender, de concientizarse en corregir lo que está mal, de avanzar en grupo.

En esta tarea del proceso enseñanza – aprendizaje. Todas estas actitudes contribuyen a que mi propuesta tenga éxito. Como lo había dicho, para mí como docente me invita a la reflexión a saber que tan importante son las ayudas que se pueden recibir de los estudiantes y como se pueden aprovechar las actitudes que tienen nuestros estudiantes. Lo importante es enseñar más para trascender, para dejar huella, para quedar en la historia, por eso mi propuesta pedagógica impacto en lo social, cultural y sobre todo en el aprendizaje personal.

Todo ser humano tiende a proyectarse hacia un futuro, una meta, un proyecto de vida. Mi proyección fue sacar adelante mi propuesta, paso a paso; con paciencia, dedicación y esmero, que proyecto a alcanzar un final feliz que logro la respuesta y el análisis correcto a mi pregunta de investigación que fue un hecho real de realización a la problemática de esta Institución.

Los aportes que mi propuesta pedagógica hace a la producción del conocimiento pedagógico es que tengo que argumentar con hechos a mi juicio personal es una metodología innovadora, que se va a reflejar en una enseñanza práctica y un aprendizaje correcto y sencillo, articulada con pasos de conocimiento enfocados a permanecer en la mente de todos los estudiantes para enfrentar un futuro que presenta retos y desafíos que solo con educación los puede vencer.

### **Análisis y discusión**

Pienso que se plantearon varias reflexiones positivas para el aprendizaje de los estudiantes y reforzar el grado de dificultad frente a la problemática de la falta de interés por la lectura, una reflexión es que siempre se debe encontrar los medios necesarios, para resolver una situación, medios ajustados a la necesidad planteada y que puedan ser aplicados en forma teórica y que luego se los lleve a la práctica.

Las actividades planteadas para esta situación, pienso que fueron las más acertadas por su contenido infantil llamativo y maravilloso que son las canciones infantiles y los pictogramas, instrumentos de enseñanza que captan la atención de los niños y niñas y despierta el amor a la lectura. Como en todo proceso educativo o cualquier otro proceso, vamos a encontrar dificultades, fortalezas, diferencias y limitaciones, pero no algo imposible para un buen docente para saber aprovechar o solventar, más que resaltar las dificultades, debemos destacar las fortalezas para lograr con éxito nuestro objetivo, una fortaleza que me lleno el corazón como docente fue mirar la alegría y contento de los niños y niñas al realizar sus talleres de trabajo, convencidos de que van a superar el desinterés que hasta el momento se presentaba.

Otra fortaleza para destacar es el propósito convincente que tengo de lograr lo propuesto y dejar atrás la problemática encontrada, otra fortaleza que fue un aporte grandioso el apoyo de los padres de familia quienes habían tomado conocimiento del problema y en conjunto con sus hijos e hijas hicieron lo posible para sacar adelante este bonito proyecto.

Como dificultad destacada sería que, por pandemia, no se podía trabajar en forma más grupal, porque ante todo debemos cuidar la salud y el bienestar de los niños y niñas, dificultad que se pudo sortear, teniendo en cuenta los protocolos de bioseguridad.

Teniendo en cuenta la experiencia vivida con esta implementación pedagógica, podría recomendar el amor y confianza en lo que uno hace, atraer el interés de los niños y las niñas para que se vinculen activamente en el proceso que se está desarrollando. Aprovechar las aptitudes y destrezas de los estudiantes para obtener buenos resultados y lograr las metas propuestas.

Aspectos importantes que quiero destacar en la pregunta de investigación formulada, fue el interés por mejorar la problemática presentada, por medio de la perseverancia, constancia tanto del estudiante como del docente.

Los recursos aplicados para la implementación, la colaboración de la institución, el apoyo personal, moral y económico de la familia de los estudiantes. Otro aspecto importante es la tenacidad de saber que lo propuesto se logró aplicando una pedagogía clara, sencilla, ilustrada, comprensible, y además lleno las expectativas de los niños y las niñas.

Es muy importante que todo momento o evento debe de ser planificado con un proceso constructivo con objetivos y metas. La planeación es la explicación clara de las actividades a desarrollar. Desde el rol de docente no se puede improvisar, porque sería un fracaso, la pedagogía debe de estar manifestada o estipulada en unos planes de acción, con procesos de enseñanza definida en un tiempo cronológico a desarrollar, las herramientas que se van a utilizar, los recursos humanos y técnicos que se van a implementar; es decir la planeación es la base del éxito para una actividad y más aún cuando de pedagogía se trata.

La estrategia pedagógica se pudo implementar, con unas actividades muy significativas y enriquecedoras para fortalecer el aprendizaje en el estudiante, de igual manera, las actividades se las diseño de una manera creativa e innovadora a manera de guía de actividades la cual se realizó la explicación de cada una de ellas, para luego hacer la respectiva entrega a los estudiantes del material didáctico, con el fin de incentivar al estudiante a seguir leyendo en casa, teniendo en cuenta el saber, saber hacer y el saber ser, para brindar una educación de calidad. Estas estrategias le permitieron al estudiante comprender lo que está leyendo y adoptar una actitud activa y participativa.

Sin lugar a duda las llevare a la práctica al momento de ejercer mi carrera de Licenciada y fortalecerlas cada día más siendo una docente creativa e innovadora con ideas nuevas, para que los estudiantes se sientan satisfechos y tengan muchas más ganas de aprender y para así aportar en el desarrollo de su formación y descubran sus habilidades y su mundo que tienen a su alrededor, generando un aprendizaje significativo para sus vidas.

Como resultados frente a la problemática presentada en relación a la literatura se fue mejorando dentro del proceso de la comprensión lectora a través de la planeación de las actividades por medio de los cuentos, los cantos, la ilustración de imágenes, etc. El aspecto más significativo de mi experiencia fue trabajar con estos niños y niñas, conocer un poco de ellos, impartirles buenos aprendizajes para sus vidas, la cual me hizo sentir muy feliz ya que los estudiantes aprendieron mucho con mi metodología.

Es por ello que se recomienda realizar más estrategias las cuales se fomente la creatividad, imaginación, interés de los niños ya que de esta manera los estudiantes aprenden y

comprenden los saberes más rápido, es enriquecedor para ellos realizar algo nuevo en donde intervengan también los padres de familia, que haya una integración y se pueda trabajar en conjunto estudiantes, docente y padres de familia.

## Conclusiones

Desde mi experiencia pedagógica innové constantemente en el aula, al trabajar con cuentos pictográficos, esto fue lo que experimenté con los estudiantes de grado primero, en donde concluyo que la didáctica y la lúdica deben ir de la mano para generar experiencias pedagógicas innovadoras como metodología de enseñanza ya que los aprendizajes que esta propuesta pedagógica me posibilitó en relación con las acciones que hacen parte del quehacer de un Licenciado en Pedagogía Infantil fue la planeación de las actividades, el trabajo articulado con la institución bajo el apoyo de las diferentes actividades implementadas, se logró un avance ya que los estudiantes mostraron actitudes de cambio e interés en el desarrollo de las mismas, de igual manera es gratificante poder contribuir a la formación de aprendizajes y que estos sean significativos para los estudiantes.

Como futura maestra mi objetivo es enseñar para la vida transformando las prácticas educativas siendo un mediador en la construcción del conocimiento, con la cual logre un cambio propiciando experiencias significativas que facilitaron mejorar los procesos de aprendizaje, con mi propuesta pedagógica se fortaleció el aprendizaje en el estudiante porque se apropiaron de conocimientos en un campo disciplinar.

Los resultados que se obtuvieron con la intervención pedagógica implementada bajo el proceso de evaluación realizado, es que los estudiantes demostraron mayor interés por la lectura, mejoraron el lenguaje verbal, fortalecieron su capacidad de escucha, conocieron nuevas formas de leer un texto, aprendieron el hábito de la lectura a través de los cuentos con pictogramas, lo cual les ayudó a construir su propia identidad de acuerdo con su contexto.

Es muy importante ser más flexible con los niños, donde aprendí que el docente no es el único que orienta el aprendizaje, el docente aprende más de los estudiantes, donde me permitió involucrarme con el niño, y llegar a las particularidades de cada uno de ellos.

## Referencias

- Jara, O. (2018) La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE.  
<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%cc%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Baute, L. y Iglesias, M. (211). Sistematización de una experiencia pedagógica: la formación del profesor universitario. *Pedagogía Universitaria*, 16(1), 36-49. <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/99076>
- Betancourt, J. (2020 27 de julio) Sistematización de experiencias. [OVI]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35747>
- Escobar, Y. (Invitada), Guerrero, M. (locutora) (abril 30, 2019). Intelectual Transformativo [Programa de Radio]. Red Infancias. RUV Radio UNAD Virtual.  
<http://ruv.unad.edu.co/index.php/academica/red-infancias/6043-intelectualtransformativo-yesenia-escobar>
- Leidy Vargas, y Vilma Molano. (2016). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos.  
<https://www.metarevistas.org/Record/oai:ojs:revistas.uptc.edu.co:articleojs-7403>
- El resumen y el subrayado Núñez, M.<sup>a</sup> P. (2006): Taller de comprensión lectora. Barcelona: Octaedro <https://docplayer.es/20193159-El-resumen-y-el-subrayado-nunez-m-a-p-2006-taller-de-compresion-lectora-barcelona-octaedro.html>

- Fuentes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*. ISSN 1887-4592. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>
- Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41.50. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8 p. Recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%c3%a1lisis%20de%20la%20pr%c3%a1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Baquero Másmela, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/237043087\\_Practica\\_Pedagogica\\_Investigacion\\_y\\_Formacion\\_de\\_Educadores\\_Tres\\_concepciones\\_dominantes\\_de\\_la\\_practica\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente)
- Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del*

- lenguaje. Bogotá. CERLAC. Recuperado de <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>
- Moreno, S. (2020). Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica. Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70.74. Recuperado de <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Restrepo Gómez, B. La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y educadores*, [s. l.], n. 7, p. 45, 2004. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>
- Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista Investigación en la Escuela*, 15, 9-15. Recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%c3%b3n%20del%20curriculum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (. 6), 91. Recuperado de <http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje*. Bogotá. CERLAC. Recuperado de <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>

- Garrido, S. (2014). Hacia una resignificación de la Didáctica – Ciencias de la Educación, Pedagogía y Didáctica –. Una revisión conceptual y una síntesis provisional. Recuperado de <https://doi.org/10.17227/01212494.39pys117.139>
- Álvarez, A. (2016). Del saber pedagógico a los saberes escolares. Recuperado de <https://doi.org/10.17227/01212494.42pys21.29>
- Bermúdez Peña, C. (2018). Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias educativas. Recuperado de <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.4E09CDF4&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Escuela de Ciencias de la Educación. (2020). Diplomado en profundización: Práctica e investigación pedagógica. Syllabus diplomado de profundización. Bogotá, Colombia.
- Moreno, S. (2020). Documento final. Evaluación y análisis de los saberes construidos. Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34864>

### **Anexos**

En el siguiente enlace de drive se encuentra los anexos como registros fotográficos, consentimientos informados, link del video de sustentación propuesta pedagógica, link del video entre la teoría y la práctica y planeaciones que sustentan la teoría descrita anteriormente:

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/daortegaru\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EpOoA0BYDjZAjkbOWz9yCwAB40PCVdoZ-NJzXJ8ZCV9\\_ZA?e=nOGOcZ](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/daortegaru_unadvirtual_edu_co/EpOoA0BYDjZAjkbOWz9yCwAB40PCVdoZ-NJzXJ8ZCV9_ZA?e=nOGOcZ)