

**Secuencia Didáctica para Mejorar la Compresión de la Habilidad de Listening en Inglés de
los Jóvenes del Barrio Panamericano de la Ciudad de Santiago de Cali**

Yesica Paola Ortega Anacona

Trabajo para optar al Título de Licenciada en inglés como Lengua Extranjera

Tutor

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en inglés como Lengua Extranjera

2021

Resumen

La siguiente propuesta pedagógica se llevó a cabo en la ciudad de Cali, Valle del Cauca, en el grupo comunal del barrio panamericano con jóvenes participantes de las clases de inglés, quienes presentaban su mayor dificultad en el aprendizaje del idioma como lengua extranjera en la habilidad receptiva que corresponde a la escucha “listening”, la cual infería en la percepción y motivación de los estudiantes con relación al aprendizaje de una nueva lengua. Por tal motivo, se desarrolló el diseño de una secuencia didáctica que dio cuenta de cómo los estudiantes podían mejorar su comprensión auditiva a través de la implementación de un listado de frases y palabras claves previas al inicio de clases que estaban relacionadas con la temática del día y sirvieron como punto de partida para el desarrollo de las actividades y ejercicios propuestos enfocados en la habilidad de listening en inglés.

La secuencia didáctica implementada constó de tres (03) sesiones y dos (2) momentos por actividad, enfocados en la activación de la habilidad auditiva en inglés de los estudiantes; lo cual, permitió identificar que contextualizarlos mediante palabras guías o claves sirvió de canal para comprender la temática y el idioma en la que se impartía la clase, lo que influyó de manera considerable en el mejoramiento de la comprensión de listening en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Lo mencionado previamente, dio cuenta de que el uso de estrategias que brindan la posibilidad de involucrar a los estudiantes en función de la lengua a estudiar es parte fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Palabras claves: Comprensión auditiva, Secuencia didáctica, Inglés.

Abstract

The following pedagogical proposal was carried out in the city of Cali, Valle del Cauca in the community group of the panamericano neighborhood with young participants of the English classes, these students presented their greatest difficulty learning this new language in their receptive ability which corresponds to "listening", which inferred the perception and motivation of students in relation to learning a new language. Keeping in mind the mentioned before, the design of a didactic sequence was developed, it showed how students can improve their listening comprehension through the implementation of a list of phrases and keywords prior to the beginning of classes, which were related to the thematic of the day and that worked as a starting point for the development of the proposed activities and exercises focused on listening skills in English.

The didactic sequence implemented consisted of three (03) sessions and two (2) moments per activity, focused on activating the students' listening skills in English; which allowed to identify that contextualizing them through guide words or keywords worked as a channel to understand the topic and the language in which the class was taught, these had a considerable influence on the improvement of listening comprehension in learning English as foreign language. In this order of ideas, the stipulated pedagogical proposal realized that the use of strategies that provide the possibility of involving students based on the language they learn, is a fundamental part of the teaching and learning process.

Keywords: Listening, Comprehension, Didactic sequence, English.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	5
Pregunta de Investigación.....	7
Marco de Referencia	8
Marco Metodológico	13
Intencionalidades en la construcción de la practica pedagógica.....	13
Metodología	13
Producción de Conocimiento Pedagógico.....	18
Análisis y Discusión.....	22
Conclusiones.....	25
Referencias	27
Anexos.....	30
Anexo A.....	30
Anexo B.....	30

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Con el pasar de los años la sociedad ha evolucionado, nuevos pensamientos, gustos y costumbres van modificando el mundo y conllevan a una difusión mundial que termina siendo lo que hoy se conoce como globalización. Dichas tendencias sociales actualmente requieren de ciertos conocimientos, entre los que se destacan aquellos relacionados con el habla de un nuevo idioma, siendo el inglés la lengua que predomina por ser considerado un idioma global (Garrido, 2010). En este sentido, varios gobiernos han implementado planes de acción que promueven el aprendizaje del inglés en pro de la competitividad y el desarrollo del país, sin embargo, algunas investigaciones arrojaron resultados negativos en cuanto a las habilidades en inglés en países latinos como Colombia, donde solo una pequeña parte de la población habla inglés, lo que interfiere directamente en la poca probabilidad que tienen los colombianos de acceder a nuevas oportunidades (*Colombia se raja en nivel de inglés en Latinoamérica según 'ranking' mundial, 2020*).

Lo antes expresado, se corrobora en el caso de los jóvenes del grupo comunal del barrio panamericano de Cali, Valle del Cauca, quienes mostraban poca motivación por el aprendizaje de inglés, debido al insuficiente entendimiento de la habilidad de listening que presentaban la mayoría de éstos, lo que generaba poco interés por aprender dicho idioma como lengua extranjera. Frente a esta situación, la docente que imparte las clases de inglés desarrolló estrategias de concientización en relación a la importancia de hablar un segundo idioma teniendo en cuenta las nuevas tendencias sociales, sin embargo, dichas estrategias fueron poco efectivas ya que, aunque los jóvenes estaban conscientes de la necesidad de hablar inglés, no sentían motivación por aprenderlo, siendo a consideración de ellos un idioma difícil de entender

especialmente por la metodología implementada para su aprendizaje, donde sus clases siempre son impartidas en el idioma de destino.

Pregunta de Investigación

Es evidente que el inglés tiene gran relevancia en el mundo, su aprendizaje tiene un rol importante en la sociedad y, por ende, diferentes instituciones se encargan de promover su enseñanza, hay quienes consideran el speaking una de las habilidades más complejas, sin embargo, el listening es la más común, desarrollar la habilidad de escucha resulta difícil para hablantes no nativos, como el caso de los jóvenes del grupo comunal barrio panamericano de la ciudad de Cali, quienes presentaban su mayor dificultad de aprendizaje en inglés respecto a la comprensión auditiva del idioma; por tal motivo, fue determinante promover la práctica de estrategias que mejoraran su comprensión y los motivara a participar en la clase para facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la misma. Por lo antes expresado, se planteó la siguiente pregunta de investigación con la intención de transformar la problemática ya mencionada:

¿Cómo desde la implementación de una secuencia didáctica los jóvenes del grupo comunal del barrio panamericano de la ciudad de Cali comprenden mejor la habilidad de listening en inglés?

Marco de Referencia

El Estado Colombiano de conformidad con su función social en el sistema educativo ha buscado desarrollar una serie de actividades, estrategias y métodos que garanticen la capacidad de aprendizaje de las comunidades educativas y, en consecuencia, fomentar la adecuada instrucción de los estudiantes, que permitan afrontar las diferentes situaciones que surgen en la vida cotidiana (Goyes, 2014, pp. 6-7); toda vez que vivimos en una sociedad que está en constantes cambios que traen consigo distintos retos y desafíos en los que la educación tiene un rol fundamental, ya que es la encargada de generar una adaptación entre las personas y su nuevo contexto, de conformidad con Guzmán (2011) cuando afirma que “una pedagogía centrada en lo social, se ocupará de estudiar tanto grupos humanos como hábitos sociales del individuo” (p. 113). Una de las actualizaciones sociales más recientes está relacionada con el aprendizaje del inglés como lengua extranjera que, a su vez, se ha convertido en una necesidad en el mundo actual, si bien las entidades educativas colombianas contienen unos lineamientos curriculares que encaminan la enseñanza de dicho idioma, éste tiende a ser rechazado por los alumnos considerándolo poco entendible, sobre todo en la habilidad de listening, la cual infiere en la comprensión de los temas en clase; aquí es donde los educadores tienen su mayor reto, pues deben reflexionar sobre lo que enseñan y para qué, cuestionándose si cumplen con las necesidades y dificultades de aprendizaje de sus alumnos (Porlán, 2008, p. 1), puesto que se trata de que los estudiantes conviertan el conocimiento en una herramienta que les permita desenvolverse de la mejor manera dentro de su contexto.

Es así como el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés no radica en la transferencia de contenidos o el cumplimiento de directrices académicas, es más bien, el desarrollo de las habilidades del idioma, en este caso el listening, de modo que permita a los alumnos mejorar su

comprensión, siendo ésta su mayor dificultad, la cual es menester convertir en una herramienta útil que se adapte a sus objetivos académicos, lo que a su vez los prepara para las exigencias de su contexto social, de esta forma, se habla de la articulación de los contenidos disciplinares con las necesidades reales de los estudiantes. En ese contexto, como expresa Porlán (2008):

También tiene mucho interés buscar conexiones entre las necesidades, intereses y problemas propios de su edad y los contenidos que pretendemos abordar. Así, tomaremos conciencia de que muchos asuntos pueden abordarse mejor si adoptamos otro punto de vista, es decir si empezamos a considerar los contenidos como medios para comprender e intervenir en el mundo más que como fines en sí mismos. (p. 3)

En este sentido, preocuparse por mejorar la comprensión de listening en inglés de los jóvenes del grupo comunal barrio panamericano de Cali, es buscar una conexión entre lo que se espera que aprendan los estudiantes y lo que se debería enseñar, de modo que los contenidos disciplinares puedan respaldar su contexto. Así pues, la actualización docente y la implementación de nuevas estrategias de enseñanza toman lugar, referenciadas por los alumnos, pues son ellos mismos quienes direccionan lo que se debería aprender, el por qué y para qué.

Hablar de educación y enseñanza, especialmente en el área de inglés, abarca el manejo de diferentes criterios, en términos de estrategias didácticas, pedagógicas y metodológicas que conforman un todo y mejoran los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, según Fortea (2019), éstos no siempre garantizan los resultados esperados, por lo que los docentes deben tomar diferentes iniciativas que los dirijan a una reflexión de su práctica pedagógica (p. 9). Lo expuesto anteriormente, toma lugar en las clases de inglés que se imparten en el grupo comunal del barrio panamericano de Cali, donde la realidad educativa arrojó que los jóvenes participes presentaban dificultades en la comprensión de la habilidad de listening en inglés, por tal motivo,

se inició el diseño de una secuencia didáctica que brindara una posible solución a la problemática, en este proceso, se abarcó la sistematización de la práctica pedagógica teniendo en cuenta que genera oportunidades para hallar una estrategia que mejore la dificultad de aprendizaje mencionada, en vista de que permite interiorizar las limitaciones de los alumnos, identificar qué factores afectan el entendimiento y, de este modo, reflexionar sobre la práctica para indagar, investigar e implementar nuevas opciones y medios que faciliten la comprensión del idioma y las temáticas de clase. Como se estipula por diferentes autores, según Torres y Cendales (2017) la sistematización es:

Una autorreflexión que hacen los sujetos que impulsan una experiencia de acción social o educativa, a partir del reconocimiento de los saberes que ya poseen sobre ella y de un esfuerzo colectivo e intencionado por reconstruirla, de comprender los contextos, factores y elementos que la configuran, para transformarla. (p.48)

Ahora bien, al igual que la sistematización, los diarios de campo tienen gran inferencia en el análisis periódico del desempeño diario en el aula, como manifiesta (Porlán, 2008), estos pueden llegar a estipular una reflexión consciente de la metodología y todo el proceso en sí, desde lo más mínimo a lo máximo, pues al ser una herramienta de escritura consciente permite al educador un análisis fundamentado en la práctica diaria, los métodos y estrategias didácticas utilizadas que lo guían a tomar mejores decisiones respecto a su metodología, si bien el proceso va dirigido a las necesidades estudiantiles, los docentes también resultan ser beneficiarios en la medida que sus habilidades de enseñanza son potenciadas (pp. 1-2). En ese mismo contexto y en relación con lo estipulado a lo largo del presente escrito, diseñar una secuencia didáctica que mejore la comprensión de la habilidad de listening en inglés de los jóvenes del barrio comunal panamericano de la ciudad de Cali, es factible haciendo uso de recursos tales como el diario

campo y la sistematización que dan cuenta del proceso, las dificultades y aspectos que limitan la comprensión de la habilidad auditiva, de esta manera, se generan posibles opciones de cambio en pro del aprendizaje del inglés como lengua extranjera porque se abarca problemática, se genera una solución y se contribuye a la construcción de conocimiento el cual se adhiere a los estudiantes mediante el desarrollo de experiencias significativas que articulan sus habilidades en inglés con las exigencias de su entorno.

Por otro parte, las experiencias de construcción de conocimiento van ligadas a un saber disciplinar y una teoría pedagógica que las respalda, siendo esta última un punto de partida que encamina al docente al saber pedagógico. Según Restrepo (2004) la teoría pedagógica es “un sistema de ideas, conceptos, hipótesis, generalizaciones y postulados, relacionados con la ejecución de la educación en tanto enseñanza y formación, es decir las mejores estrategias de impartir la instrucción y la formación personal y social” (p.46), si bien el saber disciplinar es un punto de partida para el docente, no es el mismo saber pedagógico que se construye únicamente en la práctica, así pues, el saber se estipula como un saber individual y no universal (Pérez, 2003, p. 71), en este sentido, el conjunto de ideas que brinda el conocimiento disciplinar sirven de orientación para el docente que construye su saber en el contexto social en el que se desenvuelve.

“El saber pedagógico es la adaptación de la teoría pedagógica a la actuación profesional” (Restrepo, 2004, p.47), tomando como referencia esto, aunque se hable de una vinculación entre el saber disciplinar y el saber pedagógico, unirlos se convierte en desafío para los docentes que se enfrentan a una realidad educativa diferente y evolucionada, por lo que es necesario reinventarse, teniendo en cuenta un nuevo contexto. Lo antes expresado, se evidencia en la ciudad de Cali con los jóvenes del grupo comunal del barrio panamericano respecto a la habilidad de listening en inglés donde, pese a una serie de estrategias conocidas por el docente en

su saber disciplinar, sus estudiantes continúan presentando dicha dificultad de aprendizaje, por lo cual resulta necesario reinventar el saber teórico y buscar opciones que se adapten a las necesidades de sus alumnos. En relación a lo expuesto, las planeaciones didácticas donde los alumnos son participes de actividades de escucha tales como las canciones, son válidas siempre y cuando no sean momentáneas, según Castellanos y García (2013), “el uso de las canciones en el aula de clase acercan al estudiante a involucrarse con la lengua que se desea aprender” (p. 38), por lo tanto, es necesario reforzar dichos ejercicios generando un contexto real o supositorio, evitando la inclusión parcial y promoviendo un espacio permanente en donde el inglés tome lugar. En ese orden de ideas, el problema que se plantea entonces es determinar cómo desde el diseño de una secuencia didáctica que difiere de los parámetros tradicionales de la enseñanza de inglés, se construye el saber pedagógico del docente y se puede mejorar la comprensión de la habilidad de listening de los jóvenes del grupo comunal del barrio panamericano de Cali Valle del Cauca.

Marco Metodológico

Intencionalidades en la construcción de la practica pedagógica

La práctica pedagógica como un espacio para la construcción de conocimientos y la generación de estrategias de aprendizaje que encaminan el exitoso alcance de objetivos académicos, requiere al igual que otros campos del conocimiento un análisis reflexivo de las actuaciones, aptitudes y actitudes de los estudiantes y del docente que dan cuenta de su desempeño, por lo antes expresado, la creación del diario de campo en la ejecución de prácticas pedagógicas se convierte en un recurso idóneo (Porlán, 2008, p.3), puesto que genera un seguimiento detallado de las dificultades, los hallazgos, las estrategias metodológicas y los logros, en este sentido, es posible establecer soluciones para cada etapa y mejoras en el proceso.

Metodología

La presente propuesta se desarrolló desde la perspectiva del enfoque de investigación acción pedagógica, que se centra en la enseñanza y la práctica del docente, donde el objetivo radica en la transformación de una problemática. Según Restrepo (2008):

La investigación acción pedagógica consta de tres fases.

Estas fases son: la reflexión sobre un área problemática, la planeación y la ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática, y la evaluación de resultados con miras a emprender un segundo ciclo o bucle de las tres fases. La reflexión, en verdad, se encuentra al comienzo del ciclo, en la planeación y en la evaluación o seguimiento de la acción instaurada para transformar la práctica. (p.5).

De este modo, dándole un sentido y comprendiendo las dificultades de aprendizaje por las cuales los jóvenes del grupo comunal barrio panamericano no comprenden la habilidad de listening en inglés y entendiendo este idioma como una asignatura fundamental en el currículo

educativo, la presente investigación se llevó a cabo bajo las consideraciones del método cualitativo. Cerrón (2019) manifiesta que:

La investigación cualitativa se configura de manera pertinente para la Educación. Permite aplicar y proponer mejoras continuas a la estructura de la realidad social emergente de la formación de estudiantes, docentes y comunidad educativa. Se soporta en la transferencia, producción concreta de conocimientos, ideas, acciones, materiales, las que necesariamente a partir de la revitalización se corrigen, rectifican, modifican, superan y renuevan. (párr. 2)

Debido a lo anterior, se reitera que la investigación es de carácter cualitativo toda vez que busca la comprensión del inglés bajo ejercicios de interacción en clases enfocadas en mejorar la habilidad auditiva, dicha propuesta se llevó a cabo en la ciudad de Cali, Valle del Cauca con 5 jóvenes participes de clase.

Es importante resaltar que en los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de la práctica educativa se hacen presentes múltiples dificultades de aprendizaje que limitan el alcance de logros académicos estipulados, como el caso de los jóvenes del barrio comunal panamericano respecto a su habilidad de listening en inglés, quienes se ven limitados en la comprensión de dicho idioma al considerarlo muy difícil. Aunque los docentes cuentan con conocimiento disciplinar o teórico que sirve de guía en el uso de estrategias que intervienen y transforman el contexto educativo, cuando hay un enfrentamiento con las problemáticas que surgen de la inmersión en el aula, es evidente que, pese a dichos conocimientos teóricos que direccionan y orientan la práctica, no resuelven las dificultades específicas que se pretenden transformar. Bajo ese contexto, la planeación y el diseño de una secuencia didáctica se convierte en una alternativa que

soporta al maestro y lo motiva a gestionar, buscar opciones e investigar. Según Pérez y Rincón (2009):

Una secuencia didáctica en el campo del lenguaje es entendida como una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algún aprendizaje. La secuencia didáctica aborda algún (o algunos) procesos del lenguaje, generalmente ligados a un género y una situación discursiva. (p.7)

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente y en relación con la dificultad de aprendizaje de los jóvenes del grupo comunal barrio panamericano de Cali, la creación de una secuencia didáctica que mejore la comprensión de la habilidad de listening en inglés se convierte en el objetivo principal, asumiendo dicha habilidad como fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera, dado que promueve la asimilación del mensaje que se trasmite. Para Lynch y Mendelsohn (2010):

Escuchar implica dar sentido al lenguaje hablado, normalmente acompañado de otros sonidos e información visual, con la ayuda de nuestro conocimiento previo relevante y del contexto en el que estamos escuchando. En lugar de pensar en escuchar como un proceso único, es más preciso concebirlo como un conjunto de procesos relacionados: reconocimiento de los sonidos emitidos por el hablante, percepción de patrones de entonación que muestran el enfoque de la información, interpretación de la relevancia de lo que se está escuchando (párr. 1).

Entendiendo la habilidad de listening como algo más allá que el simple acto de escuchar y vinculando su relevancia con el aprendizaje de una lengua extranjera, ésta asume un rol fundamental en la comprensión del mensaje emitido porque se convierte en un primer filtro y canal del mismo, que se asimila mediante un proceso de comprensión donde se asigna un

significado a lo que se escucha, en este sentido, no se trata solo de recibir información, sino comprenderla y utilizarla dependiendo de las necesidades del entorno. De acuerdo con Galán (2015):

Compresión auditiva se refiere a entender e interpretar lo que se escucha. No se trata de una mera habilidad receptiva de descodificación y discriminación de sonidos (sílabas, palabras, frases u oraciones). Implica la participación activa del escucha para interpretar y valorar el mensaje, así como para responder o reaccionar a él. (Cari, 2019, p. 22)

Lo antes mencionado requiere ser llevado a cabo en un contexto establecido donde los alumnos puedan sumergirse, experimentar para aprender y desarrollar las habilidades del inglés, si bien la enseñanza de dicho idioma podría impartirse en la lengua materna de los jóvenes aprendices, la inmersión real o ficticia en el idioma proporciona una experiencia de aprendizaje significativa asumiendo la inmersión como la “Acción y efecto de introducir o introducirse en un ámbito real o imaginario, en particular en el conocimiento de una lengua determinada” (Real Academia Española, s.f., definición 3). La propuesta que aquí se menciona y que propone la creación de una secuencia didáctica que mejore la comprensión de listening en inglés, toma como referencia el uso de estrategias nemotécnicas, que en principio están directamente relacionadas con la memorización y aprendizaje de vocabulario, sin embargo, para el planteamiento aquí estipulado, éstas se contextualizaron y aplicaron como técnicas de soporte para el desarrollo de la habilidad de listening y su adecuada comprensión, como lo expone Jiménez (1994) al manifestar que “las técnicas mnemotécnicas se basan en principios de la psicología: utilizan combinaciones, relaciones y asociaciones de ideas, a la vez que explotan nuestras capacidades visuales, mentales y auditivas” (p. 81).

Por lo antes expresado, la propuesta pedagógica planeada para mejorar la habilidad de listening de los jóvenes del barrio comunal panamericano de Cali, sustentada por los referentes teóricos mencionados hasta el momento, se llevó a cabo bajo los siguientes propósitos y resultados de aprendizaje específicos: diseñar una secuencia didáctica que facilitara la comprensión del tema correspondiente a “talking about others”; contextualizar a los alumnos mediante un listado de frases y palabras claves previas a clase, para facilitar la comprensión del inglés como lengua de destino y motivar a los estudiantes a participar de manera activa.

Producción de Conocimiento Pedagógico

En el desarrollo de la presente propuesta pedagógica, las investigaciones de otros docentes experimentados referenciaron en cierta medida la construcción de la secuencia didáctica implementada, sin embargo, para el cumplimiento de las expectativas y propósitos de aprendizaje estipulados, fue necesaria la reflexión de la práctica pedagógica individual por parte del docente a cargo, puesto que la capacidad analítica de cada persona se direcciona según sus propios criterios e intereses, en este sentido, con el objetivo de transformar la dificultad del lenguaje relacionada con la insuficiente comprensión auditiva del grupo comunal del barrio panamericano de Cali, fue necesaria la inmersión en el aula, de modo que se pudieran identificar los aspectos que inferían y limitaban la comprensión de la habilidad de listening, para indagar y buscar posibles soluciones de manera autónoma y evitar subestimar el verdadero contexto a intervenir, las necesidades y las condiciones de los alumnos. Según Baquero (2006):

Los momentos de observación, ayudantía, desarrollo de la clase y práctica integral que constituyen la estructura básica de la práctica a tenor del Manual de Práctica Docente entran en crisis y el papel del practicante se centra más en el desarrollo de su propio proyecto que en el de imitar a su mentor. (p.17)

Así pues, aunque haya estudios de investigación relacionados con un mismo problema, el entorno, las necesidades y los posibles resultados varían según cada educador, toda vez que como investigador se tienen concepciones y forma de ver las cosas diferente, en este sentido, para el desarrollo de la propuesta aquí mencionada, se llevaron a cabo interrogantes y alternativas de solución basadas en la reflexión del contexto estudiado. Según Baquero (2006) “el practicante es un investigador que intenta comprender desde posturas críticas las prácticas pedagógicas y educativas de la institución y el aula que observa” (p. 17), en este contexto,

aunque fuera posible tomar los referentes de otras investigaciones, las modificaciones contextuales y la actualización constante de la educación, obliga a los investigadores actuales a la renovación y actualización, para modificar, contradecir o diferir de previos estudios.

Por lo tanto, solo mediante la practica pedagógica es posible la construcción del saber pedagógico, el cual surge como resultado de las experiencias generadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde son participes educadores y alumnos, quienes viven y afrontan la realidad educativa. Teniendo en cuenta la implementación de la secuencia didáctica mencionada a lo largo de este trabajo, es viable decir que el saber pedagógico se construye cuando, en primera medida, se identifica el alumno, sus habilidades y sobre todo sus dificultades de aprendizaje, desde las cuales se crean alternativas y soluciones a la problemática. Cuando el docente encuentra los medios para transformar dichas necesidades se habla de que ha construido su saber pedagógico, porque ha dejado de ser un educador empírico y se ha convertido en uno reflexivo de su propia práctica. Así pues, se habla de “la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones” (Pérez, 2003, p. 3).

Cuando de la construcción del saber se trata, imaginarlo distante de la práctica es un intento fallido, sería como aprenderse la receta y no cocinar, sin la interacción con los estudiantes, sus expectativas, dificultades y la experiencia de las estrategias que funcionan y las que no, no hay posibilidad de cambio ante una problemática similar y se limita el nuevo conocimiento que se genera a raíz de la experiencia. Según Valladares (2017):

No hay duda de la centralidad de la práctica en el estudio de la educación; de hecho, es difícil pensar que éste pueda prescindir del abordaje de la práctica educativa, ya que se trata de un proceso social que adquiere su sentido en el despliegue cotidiano de un

conjunto de acciones y actividades dirigidas a preservar y transformar la tradición, la cultura, la vida social. (p.2)

Ahora bien, todo lo estipulado anteriormente en relación con el desempeño del docente, el contexto en el que se desenvuelve y su saber pedagógico, está directamente vinculado con las orientaciones y lineamientos propuestos en el currículo que aprendió. Según Stenhouse (1991) “La expresión de las ideas educativas en forma de curriculum proporcionarán un medio para el desarrollo – y si es necesario, el propio desarrollo autónomo – del profesor como artista” (p.12). Si bien, la propuesta pedagógica aquí estipulada difiere de métodos tradicionales en la enseñanza del inglés, no hay un distanciamiento curricular amplio, toda vez que hace parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje. “El curriculum constituye tanto el medio de educación del alumno como el medio por el que el profesor aprende el arte de enseñar” (Stenhouse, 1991, p.13), así pues, se requiere de una puesta en práctica, que genere experiencias significativas evidenciadas en palabras, imágenes, sonidos, juegos, o cualquier cosa (Stenhouse, 1991, p. 14).

La propuesta pedagógica aquí planteada, asumió las experiencias previas del docente como relevantes, pues desde la autonomía, autoevaluación de la propia práctica y la desconstrucción de la misma, que se identifican aquellos componentes débiles, inefectivos, e ineficientes que limitan el aprendizaje de la habilidad de listening (Restrepo, 2003, p. 93), en ese orden de ideas, se halló una estrategia para familiarizar a los estudiantes mediante un listado de palabras y frases claves, que aportaron a la estimulación auditiva y que dio como resultado final una conexión entre el vocabulario listado, el discurso escuchado y el tema de la clase, así pues, se dio la reconstrucción de la práctica pedagógica la cual, según Schon (1987) citado por Restrepo (2002, p. 96), “consiste en pasar de un conocimiento práctico más bien inconsciente a un proceso de reflexión en la acción o conversación reflexiva con la situación problemática” (p.

96) . De esta manera, esta propuesta trasciende en la medida que es aplicable y dócil con otros temas del inglés como lengua extranjera, es decir, además de ser una iniciativa contextualizada al mejoramiento de una habilidad específica como el listening, puede ser aplicada en el manejo de temas académicos diferentes, si bien no en la misma medida, sí como un canal orientador que permita comprender mejor diferentes temáticas, por este motivo, se contempla la posibilidad de dar tanto a docentes como profesionales practicantes una estrategia que puedan implementar para facilitar los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Análisis y Discusión

La sistematización para el maestro implica el análisis de su propia práctica, tomar como punto de partida la autorreflexión de su quehacer pedagógico en pro de mejorar una necesidad de aprendizaje, a partir de los conocimientos previos y la intención de cambio, lo cual implica conocer los aspectos que la afectan y así poder transformarla, en este sentido, se habla de la reconstrucción de las experiencias de formación (Torres y Cendales, 2017, p. 45). Por lo cual, se desarrolló el diseño de una secuencia didáctica para mejorar la habilidad de listening de los estudiantes del barrio panamericano de Cali, siendo esta su mayor dificultad de aprendizaje, la cual consistió en la implementación de 3 actividades de 1 sesión y 2 momentos cada una, mediante los cuales se plantearon ejercicios enfocados en la puesta en práctica de la habilidad auditiva, en cada sesión se trabajó con un listado de frases y palabras donde los alumnos tuvieron la oportunidad de relacionarse con su pronunciación y significado, lo cual fue determinante para contextualizarlos y facilitar la comprensión del tema “talking about others” y del idioma de destino de la clase. Durante la implementación, cada momento fue diseñado y llevado a cabo de menor a mayor complejidad, en la medida que los estudiantes se familiarizaban con la metodología, la puesta en marcha de la secuencia didáctica permitió identificar que el uso de frases y palabras claves que se presentaron, dieron cuenta de la funcionalidad de las técnicas nemotécnicas, las cuales, según Jiménez (1994), “se basan en principios de la psicología: utilizan combinaciones, relaciones y asociaciones de ideas, a la vez que explotan nuestras capacidades visuales, mentales y auditivas” (p. 81), así, los estudiantes lograron reconocer sonidos y asignarles un sentido en diferentes contextos. Ahora bien, la actividad que mejor dio cuenta de esto fue la numero 2, luego de practicar la pronunciación y significado de los adjetivos de personalidad en inglés, al escuchar una historia leída, los estudiantes pudieron dar cuenta de qué

se trataba y como se describía a cada una de esas personas; por lo tanto, se dio la comprensión, asumida como “la participación activa del escucha para interpretar y valorar el mensaje, así como para responder o reaccionar a él” (Galán, 2015, citado por Cari, 2019, p.22).

En cuanto a los hallazgos, el tiempo estipulado para los ejercicios, se pensó de manera genérica y no desde el nivel de cada estudiante, por tal motivo en el desarrollo de la secuencia algunos alumnos estuvieron en desventaja. Otro aspecto para resaltar es que cuando las frases y palabras claves son pronunciadas de manera prolongada, de cierto modo el ejercicio de comprensión se ve limitado, así sucedió con la canción sugerida, además, se halló que los términos relacionados con redes sociales son conocidos por los estudiantes y se pueden tomar como referencia para impartir clases de inglés. Dichas herramientas claves pudieron haber sido más amplias, se enseñaron solo adjetivos positivos de personalidad, pero se identificó que, de haber usado adjetivos negativos, los estudiantes los hubieran podido comprender sin dificultad. Un aspecto importante, fue el uso de imágenes, la cuales recrearon lo que los estudiantes escuchaban y que infirieron positivamente en la actividad 2, facilitando la comprensión del mensaje. En la actividad 3, se pudo notar que al promover el listening, los jóvenes tenían iniciativa de hablar, así, indirectamente se puso en práctica otra habilidad del inglés “speaking” la cual al mismo tiempo retribuía el ejercicio de listening, cada vez que los estudiantes escuchaban a sus compañeros. Otra variación fue el aprendizaje de gramática básica como el verbo “to be”, pues los alumnos al escuchar frases tales como “she is” o “he is” infirieron cuando se hablaba de un personaje masculino o femenino, así, se cumple con lo estipulado por Lynch y Mendelsohn (2010), cuando manifiestan que “escuchar implica dar sentido al lenguaje hablado, normalmente acompañado de otros sonidos e información visual, con la ayuda de nuestro conocimiento previo relevante y del contexto en el que estamos escuchando” (párr. 1). Ahora

bien, el concepto de inmersión entendido como “la acción y efecto de introducir o introducirse en un ámbito real o imaginario, en particular en el conocimiento de una lengua determinada” (RAE, s.f.), se cumplió en cierta medida, pues si bien se creó un ambiente real/imaginario en inglés, fue necesario utilizar la lengua materna, debido a algunos vacíos de comprensión.

Teniendo en cuenta lo expresado hasta el momento, se encontró la planeación como indispensable en la práctica pedagógica porque encamina las expectativas de aprendizaje y, aunque en la implementación se hallaron variaciones, una apropiada planificación amplía la posibilidad de aciertos ya que genera un hilo conductor que da forma a lo que se quiere enseñar. De la propuesta implementada vale la pena resaltar, su aproximación al inglés real, es decir, cumple con la función del lenguaje, comprender al otro y comunicarse, dejando de lado la enseñanza de una lengua extranjera como algo netamente gramatical.

Conclusiones

El desarrollo de la secuencia didáctica implementada que se llevó a cabo bajo la pregunta de investigación ¿Cómo desde la implementación de una secuencia didáctica los jóvenes del grupo comunal del barrio panamericano de Cali comprenden mejor la habilidad de listening en inglés?, indicó lo viable de la planeación propuesta, teniendo en cuenta que se cumplió con los propósitos de aprendizajes estipulados, los cuales se basaban en desarrollo de una secuencia que facilitara la comprensión de las clases de inglés, contextualizarlos mediante un listado de frases y palabras claves previas a clase y motivarlos a participar de manera activa mediante ejercicios interactivos enfocados en la habilidad de listening para mejorar su comprensión. Las acciones llevadas a cabo fueron apropiadas porque encaminaron el cumplimiento de los propósitos de aprendizaje, sin embargo, se pasaron por alto asuntos tales como el tiempo de desarrollo de los ejercicios y el nivel de exigencia del listado de palabras y frases claves que se brindó respecto al tema “talking about others”, pues se evidenció que los alumnos tenían la capacidad de apropiarse de más terminología. Una de las mayores dificultades en la implementación de la propuesta pedagógica tuvo que ver con el uso total del inglés como lengua de destino, ya que, aunque se hizo uso de gestos que reforzaran el discurso, en varias ocasiones fue necesario hablar en español, teniendo en cuenta que los estudiantes no lograban comprender la totalidad de lo que se decía, cada vez que se presentó esta situación en las diferentes sesiones, se optó porque los estudiantes en primera medida, trataran de adivinar el mensaje, sin embargo, finalmente, fue necesario referirse en la lengua materna. La puesta en marcha de la secuencia didáctica aquí mencionada dio un valor agregado al concepto de práctica pedagógica, asumiendo esta como un espacio de construcción de conocimiento en conjunto con los alumnos, un saber que se compone del uso de estrategias vinculadas con las necesidades de aprendizaje y sus expectativas de cambio, en este

sentido, cada acierto y cada error hacen parte del saber que se construye. Inicialmente, cuando se planificó la secuencia didáctica, se tuvieron en mente aspectos generalizados sobre lo que involucraba su diseño, se pensó desde como los estudiantes podrían aprender el tema propuesto mediante ejercicios de listening, pero por un lado se omitieron aspectos más relevantes como el nivel individual de cada alumno y por el otro sus alcances de comprensión. De lo expuesto anteriormente, vale resaltar que pese a las dificultades que se presentaron en la implementación, la forma en cómo se evidenciaron los resultados esperados, surgió cada vez que un estudiante se demostró interesado e interactuó con sus compañeros compartiendo su punto de vista en inglés o español, dado que comprendía lo que se escuchaba en relación con el tema de la clase.

Una vez hecho el análisis de implementación, la perspectiva de planificación tomó una postura diferente, ya que la puesta en práctica de la misma, indicó los aspectos a mejorar en implementaciones futuras, en este sentido, uno de los mayores cambios considerados respecto a la práctica pedagógica, tuvo que ver con la importancia de identificar el contexto en el que se enseña, los conocimientos previos de los estudiantes y el nivel de cada uno de ellos, ya que no se trata de planear de manera generalizada, cuando cada alumno tiene unas dificultades y habilidades específicas, por tal motivo, el equilibrio entre los propósitos de aprendizaje, las estrategias utilizadas y los objetivos que se esperan por quienes aprenden inglés son de gran importancia. De la propuesta pedagógica y secuencia didáctica trabajada, se espera sea aplicable con los diferentes temas que involucran el aprendizaje de una lengua extranjera y otras áreas del saber, adicional, se concibe alcance la funcionalidad del idioma, que radica en la comprensión y comunicación con las demás personas, en este sentido, el inglés deja de ser un área más del currículo y pasa a ser una herramienta para la vida y las exigencias sociales actuales.

Referencias

- Baquero, P. (2006). Actualidades Pedagógicas. *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente*, 1(49), 9-22. Recuperado de <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol1/iss49/1/>
- Cari, C. (2019). *Aprendizaje del idioma inglés con métodos de enseñanza comunes complementados con inmersión lingüística en el desarrollo de comprensión auditiva y expresión oral en estudiantes de educación superior de la Región Arequipa*. (Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa). Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10013>
- Castellanos, L., & Garzón, Y. (2013). *El uso de canciones en inglés para favorecer el desarrollo de habilidades de comprensión*. (Tesis de pregrado, Universidad Libre de Colombia). Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7898/CastellanosEspitiaLuisaFernanada2013.pdf?sequence=1>
- Cerrón, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17). doi: <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2019.17.510>
- Fortea, M. (2019). Metodologías Didácticas para la Enseñanza/Aprendizaje de Competencias. *Materiales para la Docencia universitaria de la Universitat Jaume I, n^a 1*, 9. doi: <http://dx.doi.org/10.6035/MDU1>
- Garrido, J. (2010). Historia y Comunicación social. *Lengua y globalización: inglés global y español pluricéntrico*, 15, 63-95. Recuperado de <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2158>

- Goyes, A. (2014). Universitaria Docencia, Investigación e Innovación. *La Educación: Derecho Fundamental o Servicio público. ¿Dicotomía o Integralidad?*, 3(2), 1-17. Recuperado de <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2158>
- Guzmán, M. (2011). Foro educacional. *Sociedad y Educación: la Educación como Fenómeno Social*, 19, 113. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6429461>
- Jiménez, R. (1994). Comunicación, lenguaje y educación. *Estrategias mnemotécnicas para la enseñanza y el aprendizaje del vocabulario del inglés*, 24, 81. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2941408>
- Lynch, T., & Mendelsohn, D. (2010). Listening. En Schmitt, N. *An Introduction to Applied Linguistics*. Recuperado de <https://doi.org/10.4324/9780203783733>
- Perez, M. (2003). La Investigación sobre la Propia Práctica como Escenario de Cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70-74. doi: <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pérez, M., & Rincón, G. (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje*. Bogotá. CERLAC
- Porlán, R. (2008). Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía. *El Diario de clase y el Análisis de la práctica*, 8p. Recuperado de <https://idus.us.es/handle/11441/25448>
- Real Academia Española. (s.f.). Inmersión. *En Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 3 de diciembre de 2021, de <https://dle.rae.es/inmersi%C3%B3n>
- Restrepo, B. (2002). Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. *Revista iberoamericana de educación*, 29(1), 96. doi: <https://doi.org/10.35362/rie2912898>

- Restrepo, B. (2003). Educación y educadores. *Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador*, 6, 91-106. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041261>
- Restrepo, B. (2004). Educación y Educadores. *La Investigación-Acción educativa y la Construcción de Saber pedagógico*, 7, 45-56. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>
- Revista Semana (19 de noviembre de 2020). Colombia se raja en nivel de inglés en Latinoamérica según ‘ranking’ mundial. *Semana*. Recuperado de <https://www.semana.com/educacion/articulo/colombia-se-raja-en-nivel-de-ingles-en-latinoamerica-segun-ranking-mundial/202005/>
- Stenhouse, L. (1991). Investigación en la escuela. *La investigación del curriculum y el arte del profesor*, 15, 9-15. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=116815>
- Torres, A., & Cendales, L. (2017). La Sistematización como Práctica formativa e investigativa. *Pedagogía y Saberes*, 26, 48. doi: <https://doi.org/10.17227/01212494.26pys41.50>
- Valladares, L. (2017). Scielo. *La “práctica educativa” y su relevancia como unidad de análisis ontológico, epistemológico y sociohistórico en el campo de la educación y la Pedagogía*, 39(158). Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000400186

Anexos

Anexo A

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/yportegaan_unadvirtual_edu_co/EjRZtHI6tTZCn7tfdTynIkwB_eaZs9UcG41PNwnUv7Hk9RA?e=bPaQas

Anexo B

<https://youtu.be/hyEh5ezE9ms>