

# **Construyendo un Mundo de Imaginación y Sueños a Través de la Literatura en Familia**

Ruth Rincón Barrera

Trabajo para optar al Título de Licenciada en Pedagogía Infantil

Directora

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Programa Pedagogía Infantil

2021

## Resumen

Este trabajo tiene como fin presentar el registro, análisis y reflexiones del proceso mediante el cual se llevó a cabo el proyecto de acción pedagógica que busca desde la literatura, fortalecer los vínculos y lazos afectivos entre los niños y niñas del grado primero y sus padres.

Para la realización del proyecto de acción, se utilizaron técnicas e instrumentos de la investigación acción que permitieron la recolección y sistematización de información en el marco del enfoque cualitativo, mediante la observación participante y no participante, lo cual me llevó a conocer las características y necesidades de la población del grado primero de la jornada tarde del Colegio Integrado Madre de la Esperanza sede “C” Las Ferias.

El proyecto de acción pedagógica se orientó y se ejecutó a partir de lecturas y revisión de material disponible para guiar la elaboración de éste, mediado por la literatura para el fortalecimiento de los vínculos y lazos afectivos. Luego, se elaboró un plan de intervención con la planeación e implementación de una secuencia didáctica con las niñas, los niños y los padres de familia. Por último, se diseñó la evaluación a través de la interpretación de los datos de satisfacción recolectados a través de una encuesta de Google, realizada a padres de familia o cuidadores.

**Palabras claves:** Familia, vínculos, literatura, Fortalecimiento, Lazos afectivos

### **Abstract**

The purpose of this work is to present the record, analysis and reflections of the process by which the pedagogical action project was carried out that seeks from the literature, to strengthen the bonds and affective ties between the boys and girls of the first grade and their parents.

To carry out the action project, action research techniques and instruments were used that allowed the collection and systematization of information within the framework of the qualitative approach, through participant and non-participant observation, which led me to know the characteristics and needs of the population of the first grade of the afternoon session of the Integrated School Madre de la Esperanza headquarters "C" Las Ferias.

The pedagogical action project was oriented and executed based on readings and review of available material to guide its preparation, mediated by the literature to strengthen ties and affective ties. Then, an intervention plan was developed with the planning and implementation of a didactic sequence with the girls, boys and parents. Finally, the evaluation was designed through the interpretation of the satisfaction data collected through a Google survey, conducted with parents or caregivers.

**Keywords:** Family, ties, literature, Strengthening, Affective ties.

**Tabla de contenido**

Diagnóstico de la Propuesta .....	6
Marco de Referencia.....	8
Marco Metodológico.....	10
Implementación de las actividades.....	10
Producción de Conocimientos Pedagógicos.....	17
Análisis y Discusión.....	23
Conclusiones.....	26
Referencias.....	27
Anexos.....	29

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

A partir de la lectura del contexto, mediante la observación participante y no participante, se pudo conocer los intereses y necesidades de un grupo de niños y niñas que oscilan entre los 6 a 8 años de edad del grado primero, del Colegio Integrado Madre de la Esperanza Sede C las Ferias, jornada tarde, del municipio de Sabana de Torres Santander, pertenecientes a estrato socioeconómico 0 y 1 y a familias ensambladas (familias conformadas por uno o los dos padres separados y conviven con los hijos de los dos), que se dedican a actividades agrícolas, ganadería, de pesca, vendedores ambulantes, oficios varios, muy pocos de ellos cuentan con educación primaria, se ha evidenciado que algunos de los niños y niñas no reciben el cuidado y atenciones básicas por parte de sus padres o cuidadores.

No existe acompañamiento por parte de las familias en los diferentes procesos académicos, como en la ejecución de las actividades de retroalimentación asignadas por la docente para su desarrollo en casa; siendo ella (la familia) la que tiene la responsabilidad de adelantar las acciones que garanticen el desarrollo integral y fortalecimiento de capacidades en los niños y niñas.

Otro aspecto muy común, es la falta de responsabilidad reflejada en la ausencia de los padres a las reuniones programadas por la docente y la institución a pesar de contar con canales establecidos (grupo de WhatsApp, mensajes de texto, llamadas telefónicas) y mantener constante comunicación entre los miembros de la comunidad educativa.

Teniendo en cuenta lo anterior mencionado, se puede afirmar que estos factores afectan a los niños y niñas tanto en su desarrollo personal y emocional como sus procesos de aprendizaje,

conllevando al bajo rendimiento académico e interacción inapropiada con sus pares, ya que en ocasiones demuestran agresividad con sus compañeros y poca participación en clase.

Teniendo la lectura del contexto e identificada la problemática en el grupo de niñas y niños surgió la siguiente pregunta: ¿Cómo desde la literatura fortalecer los vínculos y lazos afectivos entre los niños y niñas del grado primero y sus padres del Colegio Integrado Madre de la Esperanza sede “C” del Municipio de Sabana de Torres Santander?, de ésta se partió para dar origen a la propuesta pedagógica.

## Marco de Referencia

A través de los años, tanto las metodologías de enseñanza como los escenarios han cambiado, han sido transformados debido a todos los avances que han surgido, teniendo presente que la relación entre los docentes, sus estudiantes y padres de familia, en los últimos tiempos se ha tornado más participativa, la formación integral ha ganado mayor importancia y las acciones innovadoras se toman los entornos educativos; por lo cual los docentes se han visto en la responsabilidad y la necesidad de permanecer en constante formación para poder responder de manera positiva a los requerimientos de la actualidad. De acuerdo con el lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial (2010):

La educación inicial logra su objetivo a partir del trabajo conjunto entre la institución educativa y la familia, entendiendo que la familia es el escenario fundamental para el desarrollo infantil y por ende debe estar vinculada y participar de manera activa en todos los procesos que realice el jardín infantil. (p.44)

Trabajar articuladamente la propuesta entre la escuela, estudiantes y familia para fortalecer los vínculos afectivos es muy importante porque se logra un aprendizaje más significativo ya que los niños y las niñas se sienten seguros al contar con el acompañamiento y orientación de sus padres en cada uno de los procesos durante el desarrollo de las estrategias. Restrepo (2004) deduce:

Entre teoría y práctica, la adaptación pedagógica, incluye los ámbitos disciplinar y pedagógico. El primero, contempla el conocimiento específico del saber que se enseña y el conocimiento estratégico o procedimental relacionado con el método propio del saber; mientras más sabe el docente es más fácil transmitirlo. En el ámbito pedagógico, se

investiga y construye el saber hacer para lograr apropiación del saber disciplinar por parte de los estudiantes, como el saber hacer para que el estudiante interiorice actitudes y valores. (p.48)

La fundamentación teórica es la base de la práctica pedagógica, ya que las dos tienen que ir articuladas entre sí, ya que es el sustento para implementar las estrategias en mi proyecto de intervención. Los aprendizajes van encaminados de la manera como se deben vincular las actividades rectoras en este caso la literatura en desarrollo de las experiencias entre los niños, las niñas y las familias.

Teniendo en cuenta la importancia que tiene la literatura para afianzar los lazos afectivos en el ambiente familiar, se puede referir lo siguiente:

La lectura de cuentos en la primera infancia tiene considerables beneficios para el desarrollo cognitivo y lingüístico. En el caso de la lectura que los padres realizan con sus hijos, estudios muestran que esta clase de experiencias puede explicar hasta el 8% de la varianza en incremento verbal, alfabetización emergente y habilidades lectoras de los niños. (García, Valenzuela & Muñoz, 2018, p.412).

## Marco Metodológico

### Intencionalidades en la Construcción de la Práctica Pedagógica

La educación a través de los años ha permitido generar grandes cambios en la humanidad y las diferentes formas de ver el mundo. En la actualidad, enseñar es un gran reto, ya que la metodología y herramientas a utilizar están en constante actualización. Por tanto, la escuela y el hogar deben realizar un trabajo articulado en la formación de las futuras sociedades, ya que la escuela es el espacio en el cual se complementa el proceso que se inicia en casa.

La literatura juega un rol importante para crear vínculos y lazos afectivos entre los miembros de la familia al promover su participación en el desarrollo de diversas actividades prácticas, con las cuales se incentive valores, como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la empatía por medio del trabajo participativo y en equipo; esto conlleva a que los niños y niñas del grado primero del Colegio Integrado Madre de la Esperanza sede “C” mejoren su creatividad, imaginación y fluidez verbal y por ende, el rendimiento académico; del mismo modo, la manera de relacionarse e interactuar con los demás y la convivencia tanto en el hogar como en la institución Educativa sea armónica y grata, también, que sientan seguridad al expresar sus ideas y puntos de vista de manera autónoma y crítica; igualmente, contribuye en el desarrollo de la confianza en sí mismos de sus propias emociones y el mejoramiento de su autoestima, comprendiendo que cada uno es diferente, único e irrepetible. Según Riquelme & Munita (2011):

Este “nuevo” contexto educacional ha comenzado a destacar el rol de la emoción en forma amplia; en poco tiempo se ha considerado y se hacen intentos por integrarla al ámbito educativo (aunque dicha reconsideración aun este lejos de tener un carácter

uniforme y compartido), reconociendo el mundo emocional como parte de nuestra interacción cotidiana, que desempeña una función central en todos los ámbitos de la vida (p.270).

Los docentes en la actualidad deben permanecer en constante formación académica con miras a satisfacer los requerimientos de la sociedad, motivando al estudiante, teniendo en cuenta las necesidades generales y particulares de los niños y niñas para el aprovechamiento de las oportunidades, que mediante el diseño y ejecución de cada una de las experiencias que contribuyan al fortalecimiento de los vínculos afectivos entre los niños, las niñas y las familias, teniendo en cuenta el contexto social y la manera en que los padres o cuidadores le aportan al cuidado, acompañamiento y orientación de sus hijos durante el desarrollo de las diversas actividades para el fortalecimiento de aprendizajes. De acuerdo con Ceballos (2018):

La educación cada día, nos ofrece mayores retos. El ser docente es una tarea que implica un gran compromiso puesto, que debemos enfocarnos en enseñar para la vida, siendo necesario una planificación efectiva. En ella debemos tomar en cuenta todos aquellos factores que inciden para que la práctica se desarrolle de manera eficaz y transformadora, donde nuestro centro de atención son los alumnos. Por eso es necesario el sumergirse en la realidad que se vive dentro de los salones de clase. (p.144)

## **Metodología**

La metodología a implementar en el desarrollo de la presente propuesta está basada en el enfoque cualitativo, con instrumento y técnicas investigación – acción, mediante la observación participante y no participante, partiendo con la lectura del contexto por medio de la observación y la práctica, desde donde se evidencian las características, intereses y necesidades del grupo de niños y niñas que dieron origen al planteamiento del problema. Según Bausela (2004): “La investigación – acción conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa” (p.1).

Luego, se elabora un plan de intervención con la planeación de experiencias pedagógicas de literatura, las cuales se implementan con los niños, las niñas y sus familias, para de ésta manera poder fortalecer los vínculos y lazos afectivos. De acuerdo con el lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial 2010:

La educación inicial logra su objetivo a partir del trabajo conjunto entre la institución educativa y la familia, entendiendo que la familia es el escenario fundamental para el desarrollo infantil y por ende debe estar vinculada y participar de manera activa en todos los procesos que realice el jardín infantil (p.44)

Por último se diseña la evaluación; para ello se genera y efectúa una encuesta de Google para ser diligenciada por los padres de familia o cuidadores, permitiendo conocer el impacto que obtuvo el desarrollo de la propuesta.

La estrategia pedagógica diseñada para contribuir al problema identificado, fue la articulación de los referentes técnicos de la educación inicial mediante las actividades rectoras tomando la literatura y desde la dimensión comunicativa a través del eje de la comunicación oral y el diseño de una secuencia didáctica (SD) mediante actividades de lectura y creación de cuentos en voz alta, que aportan al fortalecimiento de los vínculos y lazos afectivos entre los niños, las niñas y los padres de familia.

La secuencia didáctica está constituida por dos actividades, de tres momentos cada una para ejecutar en una totalidad de cuatro sesiones.

La primera actividad “narrando voy creando”, sesión uno, se llevó a cabo en dos sesiones; la primera se realizó el día 4 de noviembre, por medio de la plataforma Meet, con algunas madres de familia, un padre de familia, las niñas y los niños. Se dio inicio con la presentación por parte de la estudiante en formación de la UNAD y la socialización del proyecto, se hizo la invitación a participar en la realización en su ejecución.

Luego, se llevó a cabo la dinámica. Seguidamente, se compartió pantalla con la diapositiva de la imagen de la caratula del cuento “Choco encuentra una mamá” y a partir de ésta se realizó una lluvia de preguntas; todos participaron activamente lo cual fue un momento muy enriquecedor ya que sus respuestas iban dando origen a nuevos interrogantes como también a desarrollar la imaginación.

Posterior a ello, se compartieron solamente las diapositivas de las imágenes del cuento y a medida que se iban mostrando, se realizaban preguntas; ellos participaron activamente, a través del diálogo y el respeto por la opinión del otro.

En el momento final, los niños y las niñas junto con sus padres escribieron el cuento de Choco encuentra una mamá de acuerdo a su imaginación. Luego, se les preguntó cómo se sintieron en el desarrollo de esta actividad y, sus respuestas es que se sintieron muy bien realizando esta clase de actividades en conjunto, ya que algunas veces por los afanes del día a día no pueden compartir tiempos de aprendizaje en familia y que les había gustado mucho.

Se pudo evidenciar que a medida que se lleva a cabo la actividad, los niños, las niñas y los padres de familia participan teniendo en cuenta las reglas básicas de diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la opinión de la otra persona, expresándose de forma espontánea y clara, desarrollando su creatividad e imaginación; también, lograron mejorar su atención a través de la actitud de escucha, mediante su participación activa en la lluvia de preguntas e ideas.

La actividad uno, sesión 2, se implementó el 5 de noviembre, a través de la plataforma Meet y de whatsApp, ya que por motivos de conectividad a internet no fue posible la participación de algunas familias, por lo tanto se les envió las actividad al grupo de whatsApp creado para tener una mejor comunicación con los padres de familia, niños y niñas. Se dio inicio a la actividad con la canción “¿Hola amiguitos cómo están?” donde todos participaron de manera activa, seguidamente, se socializó el cuento creado en la sesión anterior.

Después de haber escuchado cada participación, se continuó con la actividad compartiendo nuevamente las diapositivas del cuento “Choco encuentra una mamá”, dando inicio con la lectura en voz alta y a la vez haciendo preguntas relacionadas con el antes, el ahora y el después, llevando a los niños, niñas y padres a pensar y recrear su imaginación.

Por último, los niños y niñas en compañía de sus padres realizaron una actividad en línea relacionada con el cuento, cuyo link fue compartido en el chat de la reunión y WhatsApp; también, se les envió al grupo de whatsApp la rejilla de coevaluación para el debido diligenciamiento.

A medida de que se lleva a cabo la actividad los niños, las niñas y los padres de familia participan activamente, teniendo en cuenta las reglas básicas de diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la opinión de la otra persona, expresándose de forma espontánea y clara.

La actividad 2, “El valor de la familia” también se llevó a cabo en dos sesiones; la primera, se implementó el día 17 de noviembre, por medio de Google Meet y de WhatsApp, ya que por motivos de conectividad a internet no fue posible que algunas familias se conectaran, por lo tanto, la actividad se envió al grupo de whatsApp creado para tener una mejor comunicación.

Se inicia con un breve saludo y la socialización de las pautas para tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión; posterior, se lleva a cabo la dinámica “El baile de los animales”; después, se socializa el trabajo de la sesión anterior y se comparte el video del cuento “Choco encuentra una mamá” donde los niños, niñas como los padres estuvieron muy atentos a escuchar y observar el video; después, se realiza una serie de preguntas sobre los valores que pudieron observar en el cuento y por qué son importantes.

Se contempla que las familias reconocen los valores porque sus respuestas fueron espontaneas a medida que se dirigían las preguntas. Se vio el trabajo en equipo ya que los padres junto con sus hijos e hijas diseñaron un acróstico con un valor representado en el cuento para

luego socializarlo, demostrando creatividad e imaginación en su diseño. En el momento final, cada miembro de su familia personifica un animal, otorgándole un valor que lo identifica.

La segunda sesión de la actividad 2, se lleva a cabo el día 18 de noviembre, se implementa por medio de la plataforma Meet y de WhatsApp ya que por motivos de conectividad a internet, no fue posible la participación de algunas familias; por lo tanto la actividad se envió al grupo de WhatsApp creado para fines de comunicación

Se da inicio con breve saludo y la socialización de las pautas para tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión con la primera parte de la canción “El patito Juan”; Se les pide que realicen la mímica. Después, se retoma el Cuento “Choco encuentra una mamá”, en donde cada familia elabora títeres sencillos de los personajes usando materiales de su agrado, expresando su creatividad e imaginación (con anterioridad se les había enviado al grupo de whatsApp el guion para que lo memorizaran y representarlo con los títeres, en familia).

## **Producción de Conocimientos Pedagógicos**

La experiencia pedagógica de cada docente es única en el interior del aula. Cada experiencia se convierte en única e irrepetible porque así se lleve a la práctica la misma planeación cuando se va a realizar va hacer diferente, porque los momentos pasan y no volverán.

La planeación nos lleva entender que todos tienen diferentes formas y maneras de aprender que nuestras aulas son diversas, que la enseñanza es un reto que se debe asumir a diario.

Antiguamente, a través de la mecanización de procesos, basado en la imitación de procedimientos conductistas hasta el surgimiento de la tecnología educativa, desde entonces empezó a verse como una secuencia de técnicas mediante la indagación, sistematización e investigación para dar resolución a problemáticas dentro del contexto educativo. Por esta razón cada práctica educativa es una experiencia única e irrepetible, con resultados diferentes, así se tenga la intención de reconstruir la misma experiencia con el mismo contexto y los sujetos involucrados inicialmente.

El desarrollo de la práctica pedagógica desde su concepción metodológica se enfoca en el diseño e implementación de estrategias didácticas y metas para llegar a la transformación de procedimientos y al logro de aprendizaje significativo, siendo la pedagogía la base fundamental de la enseñanza- aprendizaje ante la variedad de herramientas y procedimientos para fortalecer los procesos. El docente debe apropiarse de ello, en procura de su implementación e inclusión al modelo pedagógico y currículo para mejorar y transformar la enseñanza, mediante la reflexión

propia de su práctica, innovación y apropiación de actividades para la transformación y fortalecimiento del proceso educativo Para Martínez (2004):

No podemos entender los principios de la enseñanza como dogmas estáticos, sino como interacciones dinámicas con las metas cognoscitivas y sociales, con los procedimientos que subyacen a las teorías del aprendizaje y con las características personales e individuales del binomio profesor-alumno. (p.1)

Las prácticas cotidianas requieren de desarrollar en los niños y niñas sus habilidades y potencialidades mediante la investigación, la exploración, la hipótesis la resolución de situaciones problemas cotidianas desarrolladas a través de trabajo colaborativo mediante el aprendizaje autónomo empleando, diversos canales y el tiempo necesario para ello, como el intercambio de información, atadas al enfoque constructivista dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, adaptando sus objetivos al desarrollo del pensamiento crítico mediante un esquema de formulación y resolución de problemas, siendo conscientes de las necesidades y los encargados de motivar a los niños y niñas ya que ellos son el centro del proceso; así mismo generar una dinámica que estimule la constante participación activa y oportunidades de mejora en su formación y calidad de vida ya que estos factores cumplen una función importante en el éxito o fracaso de este proceso educativo. Como lo indica Martínez (2004):

La naturaleza de los contenidos, y sea cual sea la materia o la situación de la vida cotidiana que se desea diseñar, encontramos en gran medida definidas las epistemologías positivistas, hermenéuticas y críticas. Desde cada una de ellas, sin duda se articula tanto el discurso de la materia como su propia estructuración de cultura y la función que debe tener en los procesos de formación de los aprendices. (p.10).

La práctica pedagógica es necesaria dentro del proceso de formación como docente ya que brinda la oportunidad de vivir experiencias que sirven para el fortalecimiento de la labor futura; además, permite conocer la realidad social y educativa desde las aulas y el contexto de cada uno de los niños, niñas, sus familias y la comunidad.

La práctica pedagógica es necesaria dentro del proceso de formación como docente ya que brinda la oportunidad de vivir experiencias que sirven para el fortalecimiento de la labor futura; además, permite conocer la realidad social y educativa desde las aulas y el contexto de cada uno de los niños, niñas, sus familias y la comunidad.

A través de la experiencia se pueden mejorar las prácticas pedagógicas desde la investigación, análisis y reflexión, teniendo en cuenta que cada uno de los niños y las niñas tienen diferentes características, potencialidades y habilidades; por lo tanto, el docente debe ser un investigador, innovador y motivador permanente que lleve a sus estudiantes a participar de manera activa en el desarrollo de cada uno de los procesos de formación, planteando y resolviendo situaciones problema de la vida cotidiana para despertar en ellos el pensamiento crítico y la auto-reflexión, de tal manera que se logre avanzar significativamente en los diferentes procesos académicos y personales que conlleven a la formación integral.

Para Casas & García (2016); el saber pedagógico surge de una triple relación de planteamientos como son la práctica pedagógica, la reflexión y el rol docente, en donde la práctica se constituye en la cotidianidad y la reflexión es una herramienta para fundar la relación pedagógica entre la teoría, la práctica y la experiencia (p.140)

La fundamentación teórica es la base de la práctica y el quehacer pedagógico; estos, deben ir articulados entre sí, puesto que son el sustento para implementar las estrategias en mi proyecto de intervención; dichas estrategias son diseñadas para aportar al problema identificado, mediante la articulación de los referentes técnicos de la educación inicial y las actividades rectoras, tomando la Literatura.

Es así como se puede concluir que el saber pedagógico de cada docente se va construyendo con el paso del tiempo mediante la experiencia que se adquiere con el estudio de la teoría y luego con la puesta en práctica de esos contenidos en los ambientes educativos. Adicional, para el docente comprometido con su misión, el aprendizaje se convierte en una tarea que siempre está disponible a seguir, a través de la actualización e investigación acerca de las nuevas tendencias que le exige el desarrollo de la sociedad en cada momento. Según Stenhouse (1983): “En nuestra actual situación educativa no hay perspectiva para beneficiar a los alumnos más importante y significativa que el perfeccionamiento del arte de enseñar del profesor” (p. 11).

Entre los participantes, para la implementación de la propuesta pedagógica se han generado acuerdos que conllevan a crear ambientes de aprendizaje amenos, entre los cuales se destaca la participación activa, disposición e interés al desarrollo de cada actividad, la escucha constante, el respeto por el uso de la palabra de los demás y el cumplimiento puntual de las acciones planteadas; esto conllevará al logro del objetivo de aprendizaje.

Para dar inicio a esta reflexión pedagógica es importante afirmar que la fundamentación teórica es la base de la práctica pedagógica y que el saber pedagógico es la fusión de la teoría y la práctica; las dos tienen que ir articuladas entre sí, ya que es el sustento para implementar las estrategias en mi proyecto de intervención. Los aprendizajes van encaminados de la manera

como se deben vincular las actividades rectoras en este caso la literatura en desarrollo de las experiencias entre los niños, las niñas y las familias. Restrepo (2004) expresa:

Entre teoría y práctica, la adaptación pedagógica, incluye los ámbitos disciplinar y pedagógico. El primero, contempla el conocimiento específico del saber que se enseña y el conocimiento estratégico o procedimental relacionado con el método propio del saber; mientras más sabe el docente es más fácil transmitirlo. En el ámbito pedagógico, se investiga y construye el saber hacer para lograr apropiación del saber disciplinar por parte de los estudiantes, como el saber hacer para que el estudiante interiorice actitudes y valores (p.48)

A través de los años, tanto las metodologías de enseñanza como los escenarios han cambiado, han sido transformados debido a todos los avances que han surgido, teniendo presente que la relación entre los docentes, sus estudiantes y padres de familia, en los últimos tiempos se ha tornado más participativa, la formación integral ha ganado mayor importancia y las acciones innovadoras se toman los entornos educativos; por lo cual los docentes se han visto con la responsabilidad y afrontado la necesidad de permanecer en constante formación para poder responder de manera positiva a los requerimientos de la actualidad.

Con el desarrollo de mi propuesta pedagógica se pretende vincular a la familia para que sea partícipe de los procesos de aprendizaje y sea motivación para los niños y niñas sentir y vivenciar el acompañamiento de sus padres o cuidadores, de igual manera se fortalezca los vínculos y lazos afectivos entre sus miembros y la comunidad educativa, contribuyendo a que éstos alcancen un desarrollo integral para el mejoramiento de la convivencia en todos los contextos en los que el estudiante interactúe. También se enfatiza en el trabajo colaborativo con

el propósito de que los niños y niñas sean generadores de conocimiento y autónomos al abordar las diversas estrategias. MEN (2017) afirma: “Potenciar el desarrollo de los niños y las niñas hace referencia a garantizar su derecho a la educación, a ser diversos, a ser cuidados y cuidar, y a vivir experiencias en las que aprendan” (p.26).

## **Análisis y Discusión**

Con el diseño e implementación de esta secuencia didáctica se logró el fortalecimiento de los vínculos y lazos afectivos entre los niños, las niñas y los padres de familia. Por eso es necesario trabajar articuladamente escuela- familia ya que esto permite una comunicación acertada y pertinente en pro de los aprendizajes.

Con la implementación del proyecto se buscó fortalecer los vínculos y lazos afectivos en familia por medio de la literatura; la lectura de cuentos permite que los niños y las niñas y padres de familia expresen sus sentimientos, emociones que muchas veces en casa no expresan a sus hijos y el cuento “Choco encuentra una Mama” les permite expresar, como también aprender el valor que tiene la familia.

Cada momento desarrollado fue una experiencia de aprendizaje recíproco porque encontré respuestas muy acertadas y coherentes de parte de los niños, logrando evidenciar como estas preguntas los lleva a pensar y colocarse en la posición del personaje del cuento y lograron sumergirse en ese mundo imaginario, comparándolo con la realidad en viven.

Con la implementación de estas actividades se logró que los niños, las niñas y los padres disfrutaran de un tiempo agradable en familia; al comienzo se mostraron tímidos pero poco a poco se fueron integrando y participando en el desarrollo de cada una de las actividades.

Cada una de las actividades diseñadas e implementadas fueron pertinentes ya que les permitió a los niños, las niñas y padres de familia compartieran momentos agradables en familia, teniendo en cuenta que esto les ayuda a interactuar y a mejorar los aprendizajes permitiéndoles que expresen sus ideas de manera espontánea y autónoma permitiéndoles

desarrollar su imaginación y creatividad. Además los niños cuando están acompañados de sus padres disfrutan de las actividades ya que ello les da seguridad, viéndose reflejada con la participación autónoma y activa de cada uno de ellos a medida que se iba implementando cada una de las experiencias.

De ahí la importancia de la lectura de cuentos en familia ya que esto les permite a los niños, las niñas y a los padres la oportunidad de disfrutar de tiempos agradables donde todos participan de manera activa y armónica, en cuanto al desarrollo de la actividad implementada se pudo evidenciar que a los niños les gusta sentirse acompañados por ellos ya que esto les brinda seguridad permitiéndoles que puedan expresar sus ideas, emociones, sentimientos y su creatividad de manera más segura y autónoma.

Los niños disfrutaban de las actividades cuando están acompañados de sus padres ya que ello les da seguridad, se evidenció en la participación activa a medida que se iba implementando, se pudo notar que a ellos les encanta este tipo de actividades que los llevan a pensar y reflexionar sobre sucesos relacionados con su entorno, mostraron agrado por la actividad ya que se tomó el valor de la familia con eje principal a trabajar y algunos padres pudieron expresar lo que a diario sucede en el seno de su familia, ya que por cuestiones económicas, laborales, descuidan lo más importante que es la familia.

Fue una experiencia que lo lleva también a uno como docente en formación a reflexionar que muchos de los niños que llegan a las aulas de clase tienen muchas necesidades tanto económicas como emocionales, carecen de afecto y de atención por parte de sus padres; me sentí muy bien compartiéndoles de la importancia de la familia en la construcción de una mejor

sociedad y que para ello se debe cada día poner en práctica cada uno de los valores que ellos mencionaron y que pudieron extraer del cuento.

Al realizar el diseño de la secuencia didáctica se logró articular distintas áreas del saber pedagógico como español, artística, competencias ciudadanas al trabajar de manera transversal le permite a los niños y niñas un aprendizaje integral y más significativo, permitiéndoles desarrollar habilidades para el desarrollo cognitivo y emocional y social.

## Conclusiones

Las actividades diseñadas e implementadas con los niños, las niñas y los padres de familia, se desarrollaron de manera activa, autónoma ya que les permitió integrar a la familia compartiendo momentos agradables como también aprendizajes en cada uno de ellas, permitiéndoles el fortalecimiento de los vínculos y lazos afectivos mediante la literatura, en torno al cuento “Choco encuentra una Mamá” se trabajó cada una de las actividades.

El trabajar de la mano escuela familia ayuda a fortalecer la comunicación y el dialogo entre la comunidad educativa esto les permite a los niños, y las niñas avanzar en sus procesos de aprendizajes ya que con la implementación de la secuencia didáctica logre observar como lograron expresar sus ideas, pensamientos y emociones de manera espontánea y autónoma y así mismo la participación y el trabajo en equipo como la actitud de escucha, el respeto por la palabra de otro y valores como el respecto la empatía, la solidaridad.

Los niños disfrutaban de las actividades cuando están acompañados de sus padres ya que ello les da seguridad, se evidencia en la participación activa a medida que se iba implementando, se pudo notar que a ellos les encanta este tipo de actividades que los llevan a pensar y reflexionar sobre sucesos relacionados con su entorno.

## Referencias

- Bausela, Esperanza (2004). La docencia a través de la investigación-acción. Revista Iberoamericana De Educación, 35(1), 1-9. <https://doi.org/10.35362/rie3512871>
- Casas, Claudia P, & García, Néstor A. (2016). Artículo de reflexión, El saber pedagógico: categoría que transforma y configura la acción docente en la FUCS, una reflexión desde la especialización en docencia universitaria. Revista, Repertorio de Medicina y Cirugía. Recuperado de:  
<https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0121737216000170?token=AD8DC0257FC43BEBC83AE1128C9FF7BAA320FAAA4107A5FA4AE815863E032C9EC4B604B465DEA636040FC7EF1639C47A&originRegion=us-east-1&originCreation=20211010191126>
- Ceballos, H. (2018) Artículo de reflexión “El Rol del Docente en la Actualidad y su Función Social”. Recuperado de:  
<https://www.revie.gob.do/index.php/revie/article/download/34/30>
- García, Valenzuela & Muñoz, (2018). Impacto de la lectura repetida interactiva en las habilidades verbales de preescolares de contextos vulnerables. Educación y Educadores, 21(3), 409-432. Recuperado de <https://doi.org/10.5294/edu.2018.21.3.3>
- ICBF (2013) La familia: el entorno protector de nuestros niños, niñas y adolescentes Colombianos revista observatorio del bienestar de la niñez  
<file:///C:/Users/alexh/Downloads/publicacion-47-a.pdf>

Martínez, V. Nicolás (2004). Los modelos de enseñanza y la práctica de aula. Recuperado de:

<https://www.um.es/docencia/nicolas/menu/publicaciones/propias/docs/enciclopediadidacticarev/modelos.pdf>

MEN (2017). Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral.

Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática

Educativa de Andalucía, 8 p. Recuperado de

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/EI%20Diario%20de%20clase%20y%20e1%20an%c3%a1lisis%20de%20la%20pr%c3%a1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Restrepo Gómez, B. La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico.

Educación y educadores, [s. l.], n. 7, p. 45, 2004. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>

Reyes, Yolanda (2005). La Lectura en la Primera Infancia. Centro Regional para el

Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC. Recuperado de:

[http://funsepa.net/guatemala/docs/lectura\\_primera\\_infancia.pdf](http://funsepa.net/guatemala/docs/lectura_primera_infancia.pdf)

Riquelme, E. Munita F. (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para

la alfabetización emocional: Estudios pedagógicos. Recuperado de:

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v37n1/art15.pdf>

Secretaría de Educación Distrital (SED) y Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS)

(2010). Lineamiento pedagógico y curricular de Educación Inicial en el Distrito. Bogotá.

Recuperado de:

<https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3062/Lineamiento%20Pedag%F3gico.pdf;jsessionid=CC2D4649D7A94BABC2ACD8AC828C7BD7?sequence=1>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del currículo y el arte del profesor. Revista Investigación en la Escuela, 15, 9-15. Recuperado de:

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%c3%b3n%20del%20currículum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## **Anexos**

Carpeta Drive:

[https://drive.google.com/drive/folders/18Z2USCMQ\\_DWxQaVcouBic4nAecXLlz3H](https://drive.google.com/drive/folders/18Z2USCMQ_DWxQaVcouBic4nAecXLlz3H)