

**Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de los memes
para los estudiantes de la media del colegio parroquial**

Derian Lewis Osorio Morales

Grupo 31

Trabajo de grado para optar al título de licenciatura en filosofía

Director: Riquelio Vargas Suarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEAD

Filosofía

2021

Resumen

En este documento va a aparecer la propuesta pedagógica que tiene como nombre el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes de la media del colegio parroquial “María Inmaculada” del municipio de Pradera (Valle del Cauca) que tuvo tres propósitos, muy claros, y que se pudieron desarrollar a través de un proceso de implementación, con base teórica, pedagógica y didáctica; ellos son: identificar si la enseñanza de la filosofía, con el apoyo del recurso de los memes, garantiza habilidades de pensamiento crítico; se indican las habilidades del pensamiento crítico que se buscan ser evaluadas en los estudiantes con relación al aprendizaje que surge de la relación que hay entre la filosofía y el recurso digital de los memes; y se justifica la relación que se produce entre la enseñanza y el aprendizaje significativo al usar asertivamente la relación entre la filosofía y los memes.

Es bueno indicar que la población estudiantil que fue objeto de estudio y análisis, para poder tener los elementos de reflexión en el tema sobre el pensamiento crítico, fue de 16 estudiantes de grado 10º, cuyas edades están entre los 14 y los 16 años; y que la metodología que se trabajó en esta implementación fue de tipo cualitativo que permitió comprender la realidad de lo que se investiga al recolectar información sin necesidad de una base numérica; esto se logró al implementar tres actividades con sus dos momentos respectivos, cada uno.

Por último, todas las evidencias individuales que resultan son el indicativo del proceso de enseñanza que se les aplicó y terminó en un aprendizaje significativo que permite analizar cómo se da ese fortalecimiento del pensamiento crítico que es lo que se pretendía alcanzar en ellos y con ellos.

Palabras claves

Memes – Filosofía - Aprendizaje Significativo – Racionalismo – Empirismo – Didáctica

Abstract

In this document will appear the pedagogical proposal that has as its name the strengthening of critical thinking in the middle school students of the parish school "María Inmaculada" of the municipality of Pradera (Valle del Cauca) that had three purposes, very clear, and that could be developed through a process of implementation, with theoretical basis, pedagogical and didactic; they are: to identify whether the teaching of philosophy, supported by the resource of memes, guarantees critical thinking skills; the critical thinking skills that are sought to be evaluated in students in relation to the learning that arises from the relationship between philosophy and the digital resource of memes are indicated; and the relationship between teaching and meaningful learning is justified by assertively using the relationship between philosophy and memes.

It is good to indicate that the student population that was the object of study and analysis, in order to have the elements of reflection on the subject of critical thinking, was 16 students of 10th grade, whose ages are between 14 and 16 years; and that the methodology that was worked on in this implementation was of a qualitative type that allowed to understand the reality of what is investigated when collecting information without the need for a numerical base; this was achieved by implementing three activities with their two respective moments, each.

Finally, all the individual evidences that result are indicative of the teaching process that was applied to them and ended in a significant learning that allows analyzing how there is that strengthening of critical thinking that is what was intended to achieve in them and with them.

Keywords

Memes – Philosophy – Meaningful Learning – Rationalism – Empiricism – Didactics

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| Resumen..... | 2 |
| Abstract..... | 3 |
| Diagnóstico de la propuesta pedagógica..... | 5 |
| Pregunta de investigación | 8 |
| Marco de referencia | 9 |
| Marco metodológico | 13 |
| Implementación..... | 15 |
| Producción de conocimiento pedagógico | 20 |
| Análisis y discusión | 25 |
| Conclusiones | 28 |
| Referencias bibliográficas..... | 29 |
| Anexos | 31 |

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La institución en la que se llevará a cabo la implementación pedagógica es el Colegio Parroquial del municipio de Pradera, en el Valle del Cauca; está ubicada en la zona urbana y su población de atención son los mestizos. Su población descrita tiene como oferta de niveles académicas por parte del colegio, lo que es la básica primaria, la básica secundaria y la básica media, teniendo un énfasis académico.

El Colegio parroquial “María Inmaculada” pretende ofrecer una formación integral que contenga disciplina y exigencia académica para poder generar líderes católicos para el municipio de Pradera que sean capaces de transformar su entorno en todos los aspectos en los que se pueda ser competente (ciencia, tecnología, competencias cristianas y responsabilidad ambiental); esto llevará a que, en el 2025, sea una realidad la misión propuesta porque será conseguida bajo el soporte de una propuesta educativa mariana y de espíritu cristiano católico.

La línea pedagógica que el Colegio implementa es activa, creativa y constructiva dándole paso a un proceso de promoción humana, compromiso cristiano y excelencia académica; lo que permitirá al estudiante desarrollar sus potencialidades desde lo humano – cristiano que lo lleve a amar a Dios con todo el corazón; a conocerse a sí mismo, a amar al prójimo como a sí mismo y a comportarse con los demás con respeto y cariño.

Ahora se pasa a presentar el tema de investigación que se va a argumentar desde lo teórico y se va a implementar por medio de una secuencia didáctica que ya aparece manifiesta en el título de este trabajo, esto es el Pensamiento Crítico, que tendrá la finalidad de generar argumentación, reflexión y análisis en los estudiantes; por tal motivo se inicia con los siguientes argumentos teóricos que fundamentarán este trabajo de implementación pedagógica.

En primer lugar aparecen Mackay Castro et al. (2018) que nos van a decir que: “La capacidad de una persona de tener pensamiento crítico es muy importante, en cualquier aspecto

de su vida, ya que le ayuda a tener un mejor panorama de la situación para poder realizar decisiones correctas”, a partir de esto, entonces, a los estudiantes hay que ofrecerles las suficientes herramientas, académicas y vivenciales, que les permitan alcanzar sus metas propuestas en los proyectos de vida que vayan a desarrollar.

También Halpern, 2014, como se citó en Robles, 2019, nos dirá que el pensamiento crítico es tener la capacidad de identificar la Información relevante, de utilizarla para tomar decisiones sólidas, de manera autónoma, que permitan solucionar problemas del mejor modo posible. De este modo, se aumenta la eficacia en muchos ámbitos y facetas de la vida, así que la integralidad de una formación educativa abarca aspectos del saber intelectual, pero igual incluye aspectos de la vida cotidiana para mayor efectividad de cualquier proceso.

En este sentido, atendiendo la importancia que se ha presentado sobre el pensamiento crítico, e insistiendo que es la capacidad de identificar, analizar, evaluar, clasificar e interpretar lo que está a nuestro alrededor y este tema, se decide que, desde la filosofía, se implementará un trabajo con los estudiantes del Colegio Parroquial “María Inmaculada”.

Por lo tanto, se realizó un proceso de observación, anterior a todo, donde se encontró que los estudiantes de la Media, grado 10º están presentando falencias en esta competencia de aprendizaje porque sus aportes intelectuales no los están elaborando desde la reflexión personal sino apoyados en una transcripción de conceptos ajenos a ellos, que ni siquiera los referencian y tampoco los procesan para que se pueda decir que hay un aprendizaje significativo.

Así que se hace necesario ofrecerles herramientas pedagógicas y didácticas en este campo para ir iniciando este proceso de pensamiento crítico y puedan desarrollarlo de forma plena y satisfactoria en los diferentes ambientes de aprendizaje e incida en el conocimiento teórico de los mismos.

De tal modo, que se eligieron los memes como estrategia didáctica para que, a través de ellos, se pueda adelantar el proceso de aprendizaje y alcancemos los resultados planteados y esperados para tal fin.

Pregunta de investigación

La pregunta que orienta todo este proceso es: ¿Cómo, a través de los memes, se puede fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes de la media del Colegio Parroquial María Inmaculada?

Marco de referencia

Hay que iniciar apoyándose en un concepto fundamental que aporta el autor sobre el quehacer del docente con relación a su proceso educativo, entonces nos dice Porlan (2008) que la enseñanza debe tener un objetivo claro, es más se puede decir, claro y alcanzable para no quedarse en utopías, y es que los contenidos a compartir sean medios para comprender e intervenir en el mundo de los estudiantes; con base en esto, se ha de tener claro que la transformación del saber se da desde una dinámica de retroalimentación donde se tenga claro que el aprendizaje que se consigue con la enseñanza, alcanzará, por lo menos, pero no se agota allí, unos mínimos básicos de incidencia donde los estudiantes perciban y asimilen el significado que les otorga una teoría recibida y la puedan incluir en el esquema de su realidad diaria.

Ahora bien, para que este principio de transformación sea efectivo y se haga posible hasta convertirse en una necesidad, debe procurarse tener un proceso de observación, de tipo reflexivo y analítico, donde se vaya condensando los elementos clave que se perciban en los estudiantes, se puedan hasta clasificar y les vaya aportando, de a poco pero con contundencia, unas modificaciones que eleven el compromiso por parte de ellos y suscite el interés esperado en el rol de educador, y no ser solo un transmisor de ideas, sin posibilidad alguna de incidencia efectiva.

Avanzando un poco, nos va a decir Porlan, 2008, que los estudiantes son portadores de experiencias, intereses y significados y se hace imperativo conocer su mundo interno para ver de qué forma es que se les puede afectar con el conocimiento compartido; así que se debe tener presente que los contenidos curriculares no pueden ser vistos como mera teoría a compartir, sino que también lleven a cuestionar, intelectualmente, pero también existencialmente a los estudiantes, para que en ellos se produzcan esos procesos de relación con su realidad inmediata; e inicien una reflexión profunda y un análisis que ahonde en las causas y consecuencias de muchas situaciones que tienen relación local y nacional con su vida personal, familiar y social.

Si se llega a este punto, que es vital en el binomio enseñanza – aprendizaje, se abre un horizonte de oportunidades para que los estudiantes reconozcan sus capacidades intelectuales y su poder de apreciación y relación de su presente con relación al pasado y en proyección al futuro; aquí podrán adquirir fortalezas que les susciten habilidades que, teniéndolas ya, no las habían trabajado con el ahínco necesario para poder llegar a un punto de ebullición donde produzcan sin restricción alguna, más allá de aquellas que los invite a seguir profundizando en su proceso intelectual; también tendrán un conocimiento propio que les haga ser transmisores del mismo a otros que estén en la misma situación anterior a ellos.

Se ha de ir concluyendo con el concepto claro que las palabras no tienen poder por sí mismas sino que necesitan de un sujeto que las ponga en acción, y es por eso que con Porlan (2008) es posible afirmar que el diario de campo va a permitir que haya decisiones más fundamentales que las que se tomen porque son el resultado de un proceso de descripción, análisis y valoración de los hechos acaecidos que allí estén contenidos.

Por último entonces, se procurará continuar con este proceso de formación integral como docente, no solo como el transmisor de ideas ciertas y distintas, sino también como un educador que ofrece alternativas educativas para que los estudiantes no se sientan encasillados en procesos que no avanzan y se quedan solo en lo calificativo, sino que descubran cómo lo cualitativo tiene peso en sus vidas y ese es el motor de arranque para muchas de sus decisiones de la misma, en el presente y para el futuro.

Teniendo otro planteamiento para ahondar sobre el tema de investigación, se iniciará con este argumento teórico de Herrera y Martínez. (2018), quienes van a decir que: “Para empezar, si hay un aspecto en el que todos los autores coinciden es en que las prácticas pedagógicas tienen su propio ámbito de conocimiento, con independencia de aquel que pueda aportar el ámbito teórico”, elemento que es esencial porque la teoría es una fuente de apoyo para cualquier

actividad pedagógica que se vaya a realizar, pero ella misma (la teoría) no le quita su individualidad y esto hace que cada implementación de la práctica sea una experiencia única que es muy difícil que se pueda repetir, con los mismos resultados, en cualquier otra implementación que incluya personas y lugares distintos.

De la misma forma, se presenta un apoyo en lo que dice Pérez Abril (2003), cuando dice que no se trata de hacer lo que ya funciona, sino que se hace necesario elaborar un ejercicio crítico sobre lo que se haya hecho antes, para mirar qué elementos pueden servir y de qué forma se podrían adaptar ante las características de los procesos que surgen; porque si solo fuera copiar y pegar, sería tan fácil todo, pero la rigurosidad de todo proceso incluye también la elaboración unida con la implementación.

Hay que afirmar que es necesario, que todo docente investigador, mantenga la conciencia clara de que hace parte de un componente de aprendizaje donde debe generar una constante reflexión sobre los saberes que se comparte desde la parte educativa, esto es bueno dejarlo claro porque son dos los actores que confluyen en este proceso de enseñanza - aprendizaje. Así que es inseparable esta reflexión de la práctica pedagógica que se mantiene, a diario, en un aula de clase, con los estudiantes, y esto va a permitir que los saberes se desarrollen de forma eficaz y sean evaluables y transformables de manera asidua.

Entonces es evidente que es el mismo docente quien debe coordinar todo proceso de enseñanza donde se dé el conocimiento y que este se alcance a través de estrategias didácticas que se desarrollan en varios momentos, teniendo claro el objetivo general y los propósitos que se desprenden del mismo; pero insisto no soy el único actor en este proceso, solo direcciono.

Por otro lado, pero en relación con lo antes descrito, en mi rol docente, tengo unas competencias disciplinares que me permiten acompañar procesos de enseñanza y, en este caso, al querer fortalecer el pensamiento crítico de mis estudiantes, a partir de los memes, son estas

competencias las que harán que se puedan señalar fortalezas y debilidades para hacer un trabajo continuo y que se renueve con constancia, a medida que se alcancen los propósitos manifestados.

Se puede concluir entonces que, con estos elementos teóricos claros, la pedagogía de los memes hará que lo visual se entrelace con lo textual y genere una comprensión que se pueda expresar desde lo oral, para mostrar así el pensamiento crítico que se aplicó y de qué forma hubo éxito a través de la estrategia implementada.

Marco metodológico

Es importante tener un diario de campo para el análisis de la práctica pedagógica, ya que sería incorrecto realizar acciones sueltas que maravillen y sorprendan por su novedad, pero que no estén articuladas a una intencionalidad pedagógica, ya que estas acciones se quedarían solo en chispazos y no generarían un proceso de incidencia formativa en los estudiantes; al contrario, si están contenidas en un diario de campo se podrá tener un orden lógico con mayor peso ante cada situación o novedad que se presente.

Así que se hace pertinente apoyarse en lo que dice Porlan (2008) donde explicita que el diario de campo, en el rol de todo docente investigador, permite tomar decisiones más fundamentales que puedan transformar las vidas de los estudiantes, ya que ellas serán el resultado de un proceso de descripción, análisis y valoración de los hechos acaecidos que allí estén contenidos.

También Porlan (2008) va a decir que los procesos de pensamiento se activan con la escritura en el diario de campo, y esto hace que lo escrito pueda ser leído, releído y analizado en conjunto cuando uno menos se lo imagine porque nos otorga una visión global de procesos que no son aleatorios, sino estructurados y me llevan a generar elementos pedagógicos con la información recolectada.

Ahora bien, el enfoque metodológico que se va a implementar, a partir del tema de investigación sobre el pensamiento crítico, y apoyados en la estrategia didáctica de los memes, es el cualitativo; ya que va a ayudar y a permitir comprender la realidad de lo que se investiga, porque se recolectará información sin necesidad de una base numérica, en este caso el tema con relación a los estudiantes de grado 10° del Colegio Parroquial “María Inmaculada”.

En este proceso de práctica pedagógica no se ha establecido ni se ha planteado ninguna hipótesis sobre el caso a trabajar, al contrario, del trabajo a realizar se espera que puedan surgir varias como indicativas del proceso que se está desarrollando.

Lo mismo que hay que tener en cuenta que no se va a encontrar con una única realidad, porque, aunque son estudiantes del mismo grado académico, 10º, cada estudiante va a presentar una realidad diferente que, aunque será contextualizada y relacionada con el objetivo general, no se le debe quitar su individualidad.

Así que, del enfoque cualitativo, para poder generar la recolección de datos no hay un método estándar al respecto, más bien, hay todo un proceso de este para llegar a este fin; así que se mirará el trabajo particular de cada estudiante, su propio meme que va a ser creado y el análisis reflexivo que va a ser compartido al tener el debate grupal.

Implementación

En el mismo colegio parroquial, en el espacio del salón de audiovisuales, se realizó la implementación de la secuencia didáctica. El docente a cargo de la asignatura coordinó la estrategia didáctica y los estudiantes fueron los ejecutores de esta y quienes ofrecieron los resultados que arrojaron al respecto.

La actividad se llamó “Aprendiendo a pensar críticamente” y tuvo los siguientes enfoques teóricos:

Reeder y Vargas (2009):

Desde su niñez y su juventud, las personas tienen que aprender cómo argumentar, cómo servir – en cuanto miembro del grupo, que vive democráticamente– para decidir el rumbo de la praxis humana en las relaciones interpersonales y políticas. De esta necesidad surge tanto la pedagogía de la argumentación como la didáctica del pensamiento crítico”. (p. 10).

También aparece la base teórica de Hernández et al. (2015):

Por consiguiente, vemos que la apertura de pensamiento y el reconocimiento mutuo son dos actitudes que conforman la actitud reflexiva y que permiten el desarrollo de lo que hemos llamado una disposición crítica. Esto se debe a que el dar cuenta de las propias decisiones, posiciones o acciones frente a sí mismo y al otro, reconociendo a este “otro” como un sujeto igualmente responsable de sus propias decisiones, posiciones o acciones, es algo que debe hacerse voluntariamente y que fomenta una toma de decisiones informada, responsable y autónoma. Y esto, creemos puede contribuir a formar una sociedad abierta, plural y democrática. Si queremos entender cómo desarrollar una disposición crítica en el aula, es necesario enfocarse en la forma de desarrollar estas dos actitudes principalmente, buscando las estrategias del profesor que puedan revelar que los

estudiantes han desarrollado la capacidad de reconocerse en los otros teniendo una mente abierta. (p. 12).

Después de haber hecho la planeación sobre las secuencias didácticas, se desarrolló cada una de las 3 actividades, con sus momentos:

La actividad 1 y 2 se desarrollaron el martes 2 y 9 de noviembre, en una sola clase, cada una; se trabajaron los temas del racionalismo y el empirismo, respectivamente, y se alcanzaron estos 4 resultados de aprendizaje:

1. Comprender la lectura y establecer la intención comunicativa y el sentido global del texto que leo.
2. Establecer la intención comunicativa a presentar en el meme.
3. Completar el esquema de trasmisión de información que permita lograr mi intención comunicativa.
4. Construir reseñas críticas frente a los memes de mis compañeros y la intención comunicativa de estos.

También se alcanzaron estos resultados no esperados, pero satisfactorios, en cada una de las dos actividades: trabajo en equipo, crítica constructiva, aprendizaje colaborativo y capacidad de argumentación.

En las dos actividades se tuvieron los mismos momentos, así haya sido en diferentes días, porque lo único que variaba era el tema filosófico por tratar. Así que:

Momento 1: El docente realizará un saludo inicial y posteriormente contextualizará a los estudiantes respecto del tema y la actividad a realizar (10 min.).

Se tuvo un momento lúdico que se llamó “El barco se está hundiendo”; este se trató de buscar compañeros, de acuerdo con el número que se les pedía, para subirse a botes salvavidas, hasta que se llegara a la cantidad deseada (15 min.).

Posteriormente, se le entregó a cada estudiante un tema específico sobre el cual debía trabajar respecto de la filosofía moderna (racionalismo y empirismo). Además, se entregó una hoja de block con la Plantilla de un meme (variados).

Momento 2: El estudiante realizó el proceso de lectura y comprensión (15 min.), para posteriormente completar la plantilla asignada (20 minutos).

Al desarrollarse los momentos con los estudiantes, en las dos actividades resultó que hubo, en el primer momento una integración a la lúdica inicial y una inmersión en la lectura personal para generar reflexión. Y para el segundo momento, hubo un trabajo analítico al elaborar la plantilla del meme que se les facilitó.

El docente, intervino y le correspondió dar un análisis detallado de términos presentes en el texto para dar un mayor contexto a lo que se leía y recogió las ideas que se suscitaron en común e hizo énfasis en su finalidad para puntualizar el aprendizaje que se pretendía alcanzar ante la actividad desarrollada.

Cuando se terminaron las dos actividades, los estudiantes ya tenían creados los memes en las plantillas presentadas por el docente, además de haber realizado un proceso de apropiación de conceptos, que los llevó a generar un análisis del producto propio y el de sus compañeros; al igual que lograron explicitar todo esto con sus propias palabras.

Para poder generar, luego, la evaluación y hacer el seguimiento de los aprendizajes, se realizó una carpeta donde se guardó la evidencia del proceso de aprendizaje que se desarrolló y alcanzó con los estudiantes; en ella hay: registros de la observación participante, registros en el diario de campo, plantillas de los memes, textos de lectura, construcción final de los memes y un escrito sobre el aprendizaje alcanzado por cada estudiante.

Por último, en un Diario de Campo se consignaron los comportamientos intelectuales que se suscitaron en las actividades y se harán reflexiones pedagógicas sobre los elementos

concordantes y discordantes que se presenten, al igual que el procedimiento que se determine para su pronta implementación.

Ahora se pasa a describir lo que aconteció en la actividad 3, que fue desarrollada el martes 16 de noviembre, en el mismo lugar que las dos anteriores, y llevó por nombre El Debate. Los aprendizajes esperados y alcanzados fueron los siguientes:

1. Comprender la lectura y establecer la intención comunicativa y el sentido global del texto que leo.
2. Establecer la intención comunicativa a presentar en el meme.
3. Completar el esquema de transmisión de información que permita lograr mi intención comunicativa.
4. Construir reseñas críticas frente a los memes de mis compañeros y la intención comunicativa de estos.

También se alcanzaron estos resultados no esperados, pero satisfactorios, en cada una de las dos actividades: trabajo en equipo, crítica constructiva, aprendizaje colaborativo y capacidad de argumentación.

En el desarrollo de esta tercera actividad, se tuvieron dos momentos de la siguiente manera:

Momento 1: Se organizó una mesa redonda y se les entregó, de forma aleatoria, los memes que realizaron sus compañeros en las dos clases anteriores. Después de entregados (los memes), el docente indicó que debían analizarlos y mirar la relación lógica entre ellos y el contenido de las dos lecturas que se realizaron previamente (20 min.).

Momento 2: Transcurridos los 20 minutos de análisis y en mesa redonda, cada estudiante tuvo la oportunidad de explicar lo que pudo comprender del meme que analizó, esto con la intención de crear un debate sobre el objetivo del meme de su compañero y si este alcanzó el objetivo que se planteó en la construcción de su herramienta. (40 min).

Al terminarse los momentos, hubo, en el primero de ellos, un análisis crítico de cada estudiante sobre el trabajo de sus compañeros, y en el segundo momento, se presentó una argumentación fundada al exponer el análisis sobre el trabajo de los demás.

El docente, intervino y le correspondió hacer énfasis y aportar claridad en los conceptos expresados por los estudiantes, durante el análisis del trabajo de sus compañeros; también recogió las ideas que se suscitaron en común e hizo énfasis en la finalidad resultante del aprendizaje ante la actividad desarrollada.

Al terminar la actividad, los estudiantes plasmaron por escrito los análisis que resultaron del trabajo reflexivo sobre los productos de memes, creados por sus compañeros. Y se relacionaron los elementos de comprensión que se usaron para mostrar el proceso lógico que se tuvo en todo el análisis.

Para poder generar, luego, la evaluación y hacer el seguimiento de los aprendizajes, se realizó una carpeta donde se guardó la evidencia del proceso de aprendizaje que se desarrolló y alcanzó con los estudiantes; en ella hay: registros de la observación participante, registros en el diario de campo, plantillas de los memes, textos de lectura, construcción final de los memes y un escrito sobre el aprendizaje alcanzado por cada estudiante.

Por ultimo, en un Diario de Campo se consignaron los comportamientos intelectuales que se suscitaron en las actividades y se harán reflexiones pedagógicas sobre los elementos concordantes y discordantes que se presenten, al igual que el procedimiento que se determine para su pronta implementación.

Producción de conocimiento pedagógico

Hay que dejar claro de entrada que la práctica pedagógica es un proceso de aprendizaje de todo aquel que inicia su vida docente y es menester que refuerce su disciplina pedagógica y didáctica implementando elementos teóricos, referenciados de autores, para que su enseñanza no se convierta en un mero capricho, sino que esté proyectada a unos lineamientos establecidos de acuerdo con toda intencionalidad educativa que esté establecida de antemano.

Se hace necesario, entonces, tener en cuenta que la práctica pedagógica no se puede convertir solamente en una actividad de copia o imitación del proceso de enseñanza de un profesor que se tenga de referente (a esto se le llama concepción técnico – artesanal de la misma), sino que el papel del practicante se debe centrar en desarrollar su propio proyecto investigador, como nos lo va a decir Baquero, 2006 en la página 11, y esta concepción es la práctica.

Partiendo de esta realidad, se hace necesario que en el desarrollo investigativo de la práctica se sustenten todos los elementos que incidan en la misma en un proceso de argumentación teórica, porque las ideas que se vayan a trabajar no pueden quedarse solo en ocurrencias lógicas que acontecieron, pero no tienen el fundamento que se necesita.

Así que es bueno dejar en claro que la innovación en todo proceso de práctica pedagógica se puede presentar, pero un elemento es la invención sin ningún fundamento teórico y otro elemento más puntual y, por ende, más aceptable es que esta innovación tenga una raíz de inicio y su posterior desarrollo e implementación esté enmarcada en un entorno definido y argumentado, para que se alcancen los objetivos que se hayan planteado conseguir.

Para finalizar, hay que insistir y reforzar la idea cierta de que no se trata de despreciar el trabajo de ninguna persona, pero no se puede aceptar en ningún proceso de enseñanza solo una

acción de copiar y pegar sin ninguna construcción personal posterior que enriquezca y refuerce conceptos que deben ser alimentados para tal fin.

En lo que sigue, se tiene presente la pregunta de investigación: ¿Cómo a través de los memes se puede fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes de la media, del grado 10° del Colegio Parroquial María Inmaculada?, ya que se hace necesario seguir reflexionando sobre el saber pedagógico que se desarrolló, en este caso, articulado al desarrollo de la práctica y mirando la incidencia que se genera con los elementos curriculares del Colegio donde se realizó el trabajo en cuestión.

A continuación, es pertinente indicar que todo docente, en su proceso de serlo, ha de pensar que la enseñanza del pensamiento crítico debe ser un imperativo en la educación colombiana para que los estudiantes fortalezcan procesos cognitivos que les permitan desarrollar capacidades que los lleven a tomar decisiones en su vida diaria; esto es vital para generar, no solo un aprendizaje teórico, sino también un aprendizaje significativo que incida y transforme la realidad personal de ellos y sus entornos.

Para ilustrar mejor esto que se acaba anteriormente de describir, es indicado colocar lo siguiente de Valenzuela y Nieto, 2007:

El pensamiento crítico hace referencia a un tipo de pensamiento que se caracteriza por ser una forma alternativa al pensamiento habitual, que a diferencia del pensamiento crítico no funciona primariamente sobre la base de los automatismos adquiridos, sino que es un pensamiento de carácter reflexivo e intencionado, en donde el individuo activa sus recursos cognitivos (memoria, atención) y ejerce un control metacognitivo (monitoreo y evaluación) sobre la aplicación de reglas y principios lógicos que rigen el razonamiento o sobre sesgos habituales que inducen a error en el razonamiento. (p. 28)

Se nota aquí con claridad la diferencia de lo que se realiza a diario por nuestra condición humana natural y cómo hay un llamado e invitación a trabajar en procesos más detallados para alcanzar este pensamiento crítico que es nuestro tema de investigación.

Lo dicho hasta aquí, va a sugerir que es acertado y oportuno que se realicen estrategias didácticas en el desarrollo de las clases para crear la conciencia de un pensamiento crítico, más allá del pensamiento tradicional que se posee por nuestra humanidad; no se puede dejar a un lado que se hace imperativo fortalecer todas las capacidades intelectuales para alcanzar un proceso satisfactorio en el desarrollo de la vida.

Por lo que se refiere al colegio donde se realizó la práctica investigativa, y adentrándose en sus lineamientos curriculares que abarcan varios elementos programáticos y académicos, se presenta la misión del mismo, como una propuesta preponderante donde se desea llegar a tener personas integrales, a partir de una formación que genere transversalidad en las áreas del saber y estimule a los estudiantes a buscar herramientas de apoyo en su proceso de aprendizaje; haciéndose esencial este panorama, queda claro que la intencionalidad formativa del colegio está encaminada a ser muy clara y concisa, que lo es, y que todos los proyectos pedagógicos están articulados a este fin y las estrategias didácticas, planteadas y diseñadas, fortalecen esta misma intencionalidad.

Simultáneamente y de forma clara y contundente, se reitera que en todas las áreas del saber (malla curricular) debe estar presente y manifiesto el pensamiento crítico, ya que no puede ser mirado solo como una competencia de la filosofía o de lengua castellana, no, sino como herramienta necesaria en todos los ámbitos; se necesitan personas que construyan reflexiones sólidas con buenos argumentos y esto los lleve a, enlazando conceptos, crear nuevas perspectivas del saber alcanzado.

Por último, los resultados que arrojó la estrategia didáctica de los memes ante el tema de investigación sobre el pensamiento crítico no resuelven completamente los vacíos fortalecidos a partir de esto, pero sí ayudarán a mostrar cuál es el camino para seguir con este proceso de enseñanza – aprendizaje tan necesario.

Sabiendo que Lemus, 1969, define la pedagogía como una disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo, se hace necesario que se plantee este tema de investigación, el pensamiento crítico, como un elemento imprescindible para dar solución a este problema educativo que aqueja a la realidad colombiana.

Entonces aparece aquí Restrepo Gómez, 2013, y va a decir que: “Hay que resaltar aquí, como se hace en otros apartes de este informe, que el objetivo de la investigación – acción educativa es la transformación de la práctica, a través de la construcción de saber pedagógico individual.”, (p. 6), donde se es claro que no siempre lo mismo, va a funcionar igual de la misma manera; que se hace pertinente y evidente estar reestructurando los procesos pedagógicos porque el conocimiento es dinámico y hay que estar a la altura de la situación para ofrecer herramientas que le aporten al mismo.

Por eso al elegir la estrategia didáctica de los memes para fortalecer el pensamiento crítico se desea actualizar una realidad educativa, aprovechándose de un recurso del presente que, no solo es de fácil manejo, sino también de una comprensión significativa que permitirá que los objetivos que se planteen se puedan alcanzar satisfactoriamente.

Por lo tanto, sigue diciendo Restrepo Gómez, 2013:

Hay que recordar que el énfasis de la investigación-acción educativa es la transformación de la práctica pedagógica dentro de un marco teórico, según el cual la práctica no es solo aplicación de teoría; de hecho, es oportunidad de validación de esa teoría y de creación (innovación) de saber pedagógico adecuado o contextualizado. Este enfoque demanda, *de*

nuevo, capacidad de asumir posturas autocríticas, de actuar reflexiva y creativamente, y de hacer de la investigación un proceso cíclico, a través del cual la práctica se convierte en objeto permanente de investigación. (p. 13)

donde queda manifiesto que la práctica pedagógica es la mejor forma de elaborar estrategias pertinentes a cualquier tema que se plantee; de diseñar, también, estrategias que se van a implementar y que, después de realizadas, existan mecanismos de evaluación para no caer en una repetición constante de lo mismo, sin dejar margen de mejora que es lo más recomendado.

Para finalizar, usar recursos digitales en jóvenes que tienen fácil acceso a ellos, es tener alto índice de lograr un buen porcentaje de aprendizaje significativo con ellos, pero no porque vaya a suceder porque sí, sino porque el proceso de orientación hará más accesible la información que se les proporcione.

Análisis y discusión

Siendo la pregunta de investigación: ¿Cómo, a través de los memes, fortalecer el pensamiento crítico de lo estudiantes de la media del Colegio parroquial?, se tuvo la base inicial para generar un proceso que llevó a la implementación de esta propuesta pedagógica que tendrá su análisis y conclusiones al respecto.

Este trabajo de implementación de la secuencia didáctica ha permitido que se desprendan elementos de reflexión y análisis, sabiendo que hubo una planeación que se revisó y se corrigió con los aportes del docente orientador. Un trabajo de implementación que se llegó a él, después de un proceso de argumentación teórica y diseño de la secuencia didáctica que se iba a implementar, para arrojar resultados que se pueden y se van a valorar y que permitirán una evaluación para su continuidad, modificada o no, del mismo.

Entonces, se procedió a tener un apoyo argumentativo, de tipo teórico, que ilumine lo que se va a analizar, así que se inicia con lo que dice Brousseau, 1990:

Los profesores pueden esperar también que la didáctica se manifieste mediante conocimientos relativos a aspectos diferentes de su trabajo: Sobre los alumnos, sus comportamientos, sus resultados en las condiciones específicas de la enseñanza. Sobre las condiciones que hay que crear en las situaciones de enseñanza y aprendizaje. Sobre las condiciones que hay que mantener en la gestión o la conducción de la enseñanza. Sobre los fenómenos de didáctica, a los que se enfrentan, tanto ellos como todos los que intervienen en la comunicación de saberes. (p. 5).

Queda manifiesto, pues, que el tema del pensamiento crítico, que se eligió, para ser fortalecido, en los estudiantes, por medio de los memes, permitió tener un alcance satisfactorio, por parte de los estudiantes porque se creó con ellos, un ambiente del saber propicio para tal fin,

a partir de la lectura, comprensión, realización gráfica y posterior debate sobre las evidencias logradas.

También hay que observar y expresar que, se hizo importante y significativo para que los propósitos se pudieran alcanzar, el haber elegido una secuencia didáctica, pensada en el presente de los jóvenes, con herramientas tecnológicas donde los estudiantes pudieran plasmar su realidad actual de manejo de elementos virtuales, que se les facilita en gran medida; esto genera que la innovación en estos aspectos desarrolle capacidades en los estudiantes que están allí, las poseen, pero no han tenido el espacio ni el ambiente para su ejecución, muy posiblemente porque no se les ha planeado estrategias con esa intencionalidad. .

Otro punto que se debe exaltar es que toda secuencia didáctica, que vaya a ser implementada con el objetivo de alcanzar un aprendizaje significativo, debe constar con una planeación rigurosa que deje claro la intencionalidad y los propósitos a alcanzar con los estudiantes; no se deben implementar estrategias de aprendizaje repetitivas, osea que, aunque ya han sido realizadas en el pasado, no se les modifique nada, sin tener en cuenta los actores actuales y su entorno que puede ser muy diferente al de los anteriores, y sin ningún sustento teórico que no permita, luego, llevarlas a una evaluación para proceder a procesos de reformulación de conceptos y de metodologías.

Con base en este apartado, se pudo preparar con argumentos teóricos y una intencionalidad clara, de tipo pedagógico y didáctico, las estrategias que se implementaron para que el tema del pensamiento crítico fuera el eje central de lo que se trabajara; esto permitió prever situaciones posibles y abordar soluciones reales que, aunque no fueran necesarias realizarlas, sí estaban allí previstas para su uso.

Por último, se espera haber dejado iniciado un camino pedagógico y didáctico que pueda brindar más elementos formativos a los estudiantes del hoy del mañana para que, el pensamiento

crítico esté presente, no como una signatura pendiente, sino como una necesidad recurrente en un mundo que se cierne sombrío sobre el seguir ideas y no reflexionar sobre las mismas.

Conclusiones

Como resultado de este proceso de implementación de la práctica pedagógica, a través de la estrategia didáctica y digital que se escogió para fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes de la media, de grado 10° del Colegio Parroquial “María Inmaculada”, se puede decir, con base en las evidencias alcanzadas, que las habilidades del pensamiento crítico se garantizan y se fortalecen a través de la enseñanza de la filosofía, con el apoyo del recurso digital de los memes, esto llevó a que existiera un proceso de lectura, análisis y reflexión de los estudiantes para concretar las evidencias de aprendizaje alcanzadas.

Por lo cual, las habilidades de la reflexión y el análisis, que son componentes del pensamiento crítico, pudieron y fueron evaluadas en la implementación de la secuencia didáctica al trabajar con los memes, generando un aprendizaje significativo que resultó al relacionar la filosofía con esta herramienta digital; esto deja claro que la tecnología puede y debe ser aplicada en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes para que alcancen elementos significativos que les permitan, de a poco, ir transformando su realidad y su entorno más inmediato, y puedan estar a la vanguardia de lo que el mundo está pidiendo en esta revolución digital que se vive.

Por último, de manera asertiva y contundente, los estudiantes manifestaron su gusto por haber trabajado con los memes, ya que les permitió relacionarse mejor con los temas y a la hora de presentar sus evidencias de aprendizaje, se les tornó más práctico y ágil porque tuvieron un aprendizaje significativo; también expresaron que esta secuencia didáctica se puede abarcar, ampliamente, en otras áreas del saber para poder tener resultados iguales.

Referencias bibliográficas

- Baquero, P. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores*. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*
- Brousseau, G. (1990). *¿Qué pueden aportar a los enseñantes los diferentes enfoques de la didáctica de las matemáticas? (Primera parte)* (L. Puig, Trad.). *Enseñanza de las Ciencias*, 8(3), 259-267.
- Hernández, F., & Maldonado, J., & Ospina, C. (2015). *El pensamiento crítico como disposición: una aproximación a su promoción en el aula de clases*. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 8(1),89-119.
- Herrera, J. y Martínez, Á. (2018). *El saber pedagógico como saber práctico*. *Pedagogía y Saberes*, 49, 9-26.
- Lemus, L. (1969). *Pedagogía: temas fundamentales*. Kapelusz: Buenos Aires
- Mackay Castro, R., Franco Cortazar, D. E., & Villacis Pérez, P. W. (2018). *El pensamiento crítico aplicado a la investigación*. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 336-342.
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70-74. Universidad pedagógica Nacional. Bogotá (Colombia).
- Porlan, R. (2008). *El diario de clase y el análisis de la práctica*. Universidad de Sevilla. Red Telemática Educativa de Andalucía.
- Reeder, H., & Vargas Guillén, G. (2009). *Formación y pensamiento crítico*. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 2(1), 23-43.
- Restrepo Gómez, B. (2003). *Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos*. *Educación y Educadores*, (. 6), 91

Robles, C. (2019). *La formación del pensamiento crítico: habilidades básicas, características y modelos de aplicación en contextos innovadores*. *Rehuso*, 4(2), 13-24

Valenzuela, J. – Nieto, A. (2007). *Motivación y pensamiento crítico: aportes para el estudio de esta relación*. *Revista electrónica de motivación y emoción*.

Anexos

<https://drive.google.com/drive/folders/1iUFAobaPb91EQBSWc7KE4DpZAhqnnKaa?usp=shari>

ng