

**Incidencia de las Herramientas Tecnológicas en el Fortalecimiento de la Comunicación
Asertiva en las Clases de Inglés**

Gladis Fabiola Hernández Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera

2021

**Incidencia de las Herramientas Tecnológicas en el Fortalecimiento de la Comunicación
Asertiva en las Clases de Inglés**

Gladis Fabiola Hernández Moreno

Trabajo para optar al título de Licenciada en Inglés como Lengua Extranjera

Director:

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera

2021

Tabla de Contenido

Resumen.....	4
Abstract.....	5
Diagnóstico de la Propuesta de Investigación	6
Caracterización	6
Pregunta de Investigación.....	10
Planteamiento del Problema	10
Marco de Referencia.....	11
Marco Metodológico.....	17
Intencionalidades en la Construcción de la Práctica Pedagógica	17
Metodología	19
Secuencia Didáctica 1. Life and Technology (Vida y Tecnología).....	20
Secuencia Didáctica 2. Technology, Communication and Emotions (Tecnología, Comunicación y Emociones)	21
Secuencia Didáctica 3. Reflection of my Performance in Class (Reflexión de mi Rendimiento en Clase).....	23
Producción de conocimiento pedagógico	25
Análisis y Discusión	30
Conclusiones	35
Referencias.....	36
Anexos	39

Resumen

La comunicación asertiva es la habilidad que desarrollamos los seres humanos para mejorar la convivencia, es por ello que la asertividad en la enseñanza también es fundamental, para fortalecer la relación entre maestro-estudiante y entre compañeros. Sin embargo, en la educación virtual, generar vínculos sociales es algo más complejo, porque factores como el contacto visual o el lenguaje corporal, que intervienen mucho en la comunicación, pasan a segundo plano. Por esto hoy en día las herramientas tecnológicas juegan un papel imprescindible en la enseñanza, porque ofrecen la versatilidad necesaria para crear entornos educativos más dinámicos, supliendo esos vacíos comunicativos.

Por lo anterior, en este proyecto de investigación se buscó fortalecer la comunicación asertiva en las clases de inglés, con la implementación de 3 Secuencias Didácticas, a los estudiantes de Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera - LILE, a partir de la fusión entre las herramientas tecnológicas y el Aprendizaje del Lenguaje en Comunidad, que fomenta el trabajo colaborativo, la interacción, la reflexión y la autorreflexión en clase. La temática tratada que fue la tecnología, también fue trascendental, pues por ser un tema común, los estudiantes se motivaron mucho por participar e interactuar.

Finalmente, en relación con los resultados se puede decir que fueron positivos, los estudiantes desarrollaron las diferentes actividades sin problema, alcanzaron los saberes disciplinares del área de inglés satisfactoriamente, manejaron los recursos tecnológicos interactivos y desarrollaron habilidades interpersonales e intrapersonales de manera eficiente.

Palabras Clave: Autorreflexión, Comunicación Asertiva, Interacción, Práctica Pedagógica, Tecnología.

Abstract

Assertive communication is the ability that human beings develop to improve coexistence, which is why assertiveness in teaching is also essential, to strengthen the relationship between teacher-student and between classmates. However, in virtual education, generating social ties is somewhat more complex, because factors such as eye contact or body language, which are very involved in communication, take a backseat. For this reason, nowadays technological tools play an essential role in teaching, because they offer the necessary versatility to create more dynamic educational environments, filling these communication gaps.

Therefore, this research project sought to strengthen assertive communication in English classes, with the implementation of 3 Didactic Sequences, to Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera - LILE, from the fusion between the technological tools and Community Language Learning, which encourages collaborative work, interaction, reflection and self-reflection in classroom. The topic discussed, which was technology, was also transcendental, because since it was a common theme, the students were highly motivated to participate and interact.

Finally, in relation to the results, it can be said that they were positive, the students developed the different activities without problem, they reached the disciplinary knowledge of the English area satisfactorily, they handled the interactive technological resources and developed interpersonal and intrapersonal skills efficiently.

Keywords: Self-reflection, Assertive Communication, Interaction, Pedagogical Practice, Technology.

Diagnóstico de la Propuesta de Investigación

Caracterización

La presente propuesta pedagógica se dirigió a estudiantes del programa Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera - LILE, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD, cuya misión y visión están enfocadas en la educación para todos, con su modalidad abierta y a distancia, y con el manejo de ambientes virtuales y herramientas tecnológicas, que promueven el aprendizaje autónomo, significativo y colaborativo (Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, 2021). La población escogida es de tipo racial mestizo y sus edades están entre el rango de los 30 a 34 años, poseen un nivel educativo de básica media, la mayoría de los participantes son de zonas urbanas y pertenecen a diferentes lugares del departamento de Nariño y Valle del Cauca; sin embargo, considerando que esta es una propuesta para la modalidad virtual, se hizo uso de diferentes plataformas, aplicaciones o espacios digitales, para poder llevar a cabo la implementación de las actividades planteadas, en un mismo entorno, sin importar el lugar dónde se encuentren los estudiantes.

Por otro lado, el enfoque fundamental de esta propuesta es “la comunicación asertiva” en relación con la pedagogía; en términos generales, la comunicación asertiva es la habilidad que desarrolla el ser humano para generar una mejor convivencia; es por ello que la asertividad en la enseñanza también es un elemento fundamental, para fortalecer las relaciones interpersonales entre los participantes de una clase. Hoy en día las herramientas tecnológicas son recursos clave para mantener la comunicación a larga distancia, en diferentes contextos o escenarios, y para que esta sea efectiva en su totalidad es necesario también mantener activa la asertividad, y es ahí donde la elección de los recursos tecnológicos apropiados, pueden convertirse en una estrategia clave para los profesores de la modalidad virtual, para mejorar la comunicación, la motivación,

la participación en clase y el aprendizaje eficaz, de las diferentes temáticas propuestas (Universidad de La Sabana, 2017).

En relación con lo anterior, precisamente este es el problema que se presenta en la práctica pedagógica virtual constantemente, con algunos estudiantes del programa de LILE de la UNAD, la poca participación en clase, al tratarse temas académicos y de intereses personales, en español y en inglés; muchas veces los estudiantes que están en clase adoptan solamente un rol de observadores, lo que hace que a su vez se generen vacíos respecto a las diferentes temáticas, no se preste mucha atención a la participación de los compañeros ni a las intervenciones del tutor, la clase se torne extensa y aburrida y al final el resultado es siempre un bajo rendimiento académico. Todo esto está ligado a la necesidad del fortalecimiento de la comunicación asertiva en clase y al trabajo grupal, pues ambos factores permiten crear buenas relaciones sociales entre los participantes, de tal modo que el aula (en este caso virtual), se transforme en un espacio de interacción, donde se puedan compartir emociones, sentimientos y opiniones libremente.

Si bien es cierto que en los entornos presenciales se hace un poco más fácil la comunicación asertiva, gracias al uso del lenguaje corporal, expresiones faciales y en varias ocasiones al lenguaje no verbal, en la enseñanza a distancia estos elementos pasan a segundo plano y adquiere mayor vulnerabilidad, porque a pesar de que las cámaras de computadores o teléfonos inteligentes permiten una mejor visualización entre los participantes, con el simple hecho de que haya fallas en estas herramientas, se estaría obstaculizando la comunicación, lo cual debería ser inadmisibles en el aprendizaje.

En una charla virtual, basada en la comunicación en la era digital, se habla acerca de la importancia de crear vínculos afectivos, pues se dice que en la actualidad:

Muchos de los jóvenes están solos y por eso es que necesitan esa comunicación, con toda esta gente, porque no tienen una red de amigos, una red de profesores o red familiar que los apoye y eso, por eso es que nosotros trabajamos mucho para generar estas redes que ante cualquier situación que tengan estos jóvenes, nosotros poder estar al frente de ellos, estar ayudándolos (Villegas, 2020).

Es en este punto entonces, donde el maestro debe escoger las mejores herramientas didácticas y tecnológicas, para crear espacios educativos más participativos, ahondando en la acertada comunicación no verbal, que es la que permite crear ambientes de mayor confianza y a su vez estos inviten a participar abiertamente ahí, tanto a estudiantes como a docentes; se trata de proporcionar espacios amigables en la enseñanza, sin que se pierda su valor y significado didáctico.

A partir de la anterior problemática expuesta, se genera esta propuesta de investigación, donde el eje central es el fortalecimiento de la comunicación asertiva en las clases de inglés, por medio del uso de herramientas tecnológicas interactivas, un ejemplo de estas son: Wordwall, Educaplay y Lino y otras como Skype, Teams o Google Classroom, que a su vez se fusionan y fundamentan con el método del Aprendizaje del Lenguaje en Comunidad (Community Language Learning), que promueve el uso de elementos didácticos clave, en la enseñanza de una segunda lengua, como la grabación, el análisis, la conversación libre, la escucha reflexiva, el trabajo en grupo, la transcripción, la reflexión y finalmente la observación (Ankara Yildirim Beyazit University, 2014), como estrategias didácticas también muy productivas para la educación a distancia, desde un sentido más estructural.

Finalmente, en esta parte se resalta la relación entre la temática de la propuesta de investigación, con la temática de la clase que es “el impacto de la tecnología en nuestras vidas”,

según el Currículo Sugerido de Inglés - Colombia Aprende del MINEDUCACIÓN (2016), para los estudiantes que poseen un nivel B1 de inglés, por ejemplo, los grados 9, 10 y 11, en los que se busca reforzar las habilidades orales y las habilidades del siglo XXI (p. 1). Este contenido seleccionado también adquiere un papel muy importante en esta propuesta, ya que la idea fue que los estudiantes pudieran identificar y/o reflexionar sobre la influencia de las herramientas tecnológicas y se buscó que tanto los estudiantes como el maestro desarrollaran destrezas sociales, interpersonales e intrapersonales, tecnológicas y lingüísticas.

Pregunta de Investigación

Planteamiento del Problema

Teniendo en cuenta la información y análisis del diagnóstico de la propuesta de investigación y resaltando la importancia de la comunicación asertiva en clase, se planteó la siguiente pregunta, como base para la planeación de las actividades, las Secuencias Didácticas, la implementación y finalmente el análisis de los resultados:

¿Cómo inciden las herramientas tecnológicas en el fortalecimiento de la comunicación asertiva en las clases de inglés con los estudiantes de LILE de la UNAD?

Marco de Referencia

Desde mi propia experiencia como estudiante, en los inicios de estudio del programa Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera, generalmente no se tiene una idea clara de la labor docente, pues es más fácil crear una relación cercana con el idioma inglés que con la pedagogía, ya que de este primero existe mucha información en internet, aplicaciones, programas de TV o programas radiales, entre otros, para aprender lo básico, es decir de una manera más autónoma; por el contrario, el aprendizaje de la pedagogía es más complicado, ya que se trata de una disciplina rigurosa, con parámetros más exigentes y la información existente sobre esta es más difícil de comprender, si no se tiene una base de conocimiento o experiencia.

Sin embargo, en el transcurso del estudio de esta carrera, se empieza a conocer mejor cada uno de los factores imprescindibles en la educación, desde terminologías nuevas hasta las responsabilidades del rol docente, dentro y fuera del entorno educativo; es aquí donde se empieza a tomar consciencia del para qué y por qué se eligió esta carrera; entendemos que con el pasar de los días el aprendizaje es más constructivo y cada vez los objetivos van tomando una mejor dirección, por ejemplo, en mi caso, al principio mi objetivo era desarrollar mis propias habilidades del inglés, y actualmente considero que mi enfoque principal es compartir el conocimiento con otros, de manera que les permita sacarle provecho al inglés, en cualquier profesión o ámbito que ejerzan los estudiantes y colegas, la idea es que el inglés sea de utilidad en la vida real y que vaya más allá de la teoría, gramática y ejercicios comunes.

En la enseñanza del inglés todos los elementos son fundamentales, desde las metodologías, el espacio, las actividades, la evaluación y también los contenidos; si hay algo que permite gran flexibilidad pedagógica para los maestros son estos últimos, los contenidos, pues la selección particular de ellos puede interferir mucho en la motivación y la participación de los

estudiantes. Por lo anterior, los maestros deben estar siempre al tanto de las necesidades de los estudiantes del siglo XXI, y al mismo tiempo al pendiente por desarrollar habilidades propias de esta era, en la cual, por ejemplo, predomina la tecnología, así que es justo y necesario desarrollar habilidades tecnológicas, que permitan abordar temáticas actuales, sin miedos ni dudas y siempre con un pensamiento innovador.

Los contenidos en la enseñanza del inglés y en la planeación son esenciales y aunque su elección sea un proceso riguroso, es bastante enriquecedor también, porque por medio de esta selección, el maestro puede reflexionar sobre sus propios conocimientos y desde su experiencia docente, separar información útil de la inútil, para utilizarla estratégicamente después. Existe un enfoque en la enseñanza de lenguas extranjeras, basado precisamente en los contenidos y este es el método CLIL.

CLIL is an acronym for Content and Language Integrated Learning. It is an approach to teaching the content of curricular subjects through the medium of a non-native language. In a CLIL course, learners gain knowledge and understanding of the curricular subject while simultaneously learning and using the target language [CLIL que puede ser traducido como Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras. Es un enfoque para enseñar el contenido de las materias curriculares a través de un idioma no nativo. En un curso CLIL, los alumnos adquieren conocimiento y comprensión de la materia curricular mientras aprenden y utilizan simultáneamente el idioma de destino] (Cambridge, 2016, p. 3).

El enfoque CLIL, también permite sin duda alguna desarrollar muchas habilidades en los maestros, pues les permite actualizarse y empaparse de información respecto a un área y una temática, y así estar en capacidad de reforzar, evaluar y retroalimentar la participación de los

estudiantes en las diferentes clases, sirviendo de ejemplo para ellos y promoviendo al mismo tiempo el desarrollo de habilidades como el criterio y la autonomía; también para este mismo fin, ayuda mucho el enfocarse en problemáticas y temas locales, ya que crea un mayor sentido de pertenencia, se generan espacios de aprendizaje durante la clase y fuera de ella y también se promueve la autorreflexión en los estudiantes.

En cambio para los maestro, las mejores opciones para realizar un proceso de análisis y autorreflexión serían la observación, la sistematización y el diario de campo; en el primer caso, haciendo uso de la observación minuciosa de videos grabados, donde aparezca el maestro dictando u orientando la clase, luego se analiza a sí mismo y reflexiona sobre sus propias actitudes, comportamientos, palabras o muletillas observadas; mediante la sistematización, con la implementación de nuevas estrategias, técnicas de enseñanza, planeación y evaluación, con lo que es posible analizar y reflexionar a partir de la propia experiencia; y finalmente con el uso de un diario de campo, que le permite al maestro plasmar a través de la escritura todos los eventos relevantes que le suceden día a día, a manera de reflexión y reconstrucción.

A partir de lo anterior y según Porlán (2008) es fundamental el hecho de reflexionar porque “es frecuente que la toma de conciencia de los problemas de la práctica vaya acompañada de un incómodo sentimiento de culpa que nos haga negar la evidencia y buscar responsabilidades exclusivamente en ámbitos externos a nosotros mismos” (p. 5)., lo que destaca como punto fundamental para un maestro, abrir su mente, para reconocer los errores de manera consciente y aceptar que muchas veces a pesar de la experiencia, de los buenos comentarios que se reciban constantemente, o del esfuerzo que se haga en cada una de las clases, siempre existe la posibilidad de equivocarse.

Enseñar es una experiencia increíble, definitiva y trascendental en la vida de un maestro, pues no solo se trata de un periodo de tiempo determinado, en el que se comparte conocimiento y experiencias, si no también se trata de sembrar un sueño propio desde el inicio, que se encadena a su vez con los sueños de otros, de un grupo de estudiantes, padres o compañeros, y en el docente está el saber cultivarlos y hacerlos posibles, por esto se debe optar siempre por las mejores estrategias en pro de una educación más integral.

Ahora bien, entrando más al Marco de Referencia de esta propuesta de investigación, específicamente, se planteó hacer una relación o fusión entre el saber pedagógico y el saber disciplinar, básicamente mediante el uso de distintas herramientas tecnológicas, que permitieran el fortalecimiento de la comunicación asertiva en las clases de inglés. Por un lado, el saber disciplinar está enfocado en un contenido particular del área de inglés que es “el impacto de la tecnología en nuestras vidas”, pues esta es una temática importante, interesante y fácil de abordar, ya que la mayoría de la población en la actualidad hace uso de al menos una herramienta tecnológica al día, por lo que en esta oportunidad cualquier estudiante podría participar y opinar en clase, sin necesidad de ser un experto; cabe resaltar que esta temática relacionada con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), aparece en el Currículo Sugerido de Inglés - Colombia Aprende, por el MINEDUCACIÓN (2016) y los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés (2006), que sugieren la promoción y refuerzo de la producción y entendimiento de frases comunes, vocabulario relacionado con la tecnología, hacer comentarios de causa-efecto y comparaciones en inglés, hacer una breve presentación personal, redactar mensajes cortos formales e informales, tomar decisiones, etc., estos se pueden designar tanto en la Competencia lingüística como en la Competencia pragmática (p. 25).

Desde este mismo punto desencadena lo referente al saber pedagógico, porque con esta temática también se desarrollan Competencias sociolingüísticas, por ejemplo, al momento de opinar sobre algo, expresar preferencias o desacuerdo, respetar el turno de los demás para hablar, respetar las opiniones de los demás, ser empáticos a lo largo de la clase, etc.; y a esto también se relacionan fielmente las metodologías y estrategias en la investigación-acción, que en este caso, por un lado son las herramientas tecnológicas y espacios digitales, que permiten reforzar un factor clave para la participación y el respeto mutuo en clase, que es la comunicación asertiva, y por otro lado el método de Aprendizaje del Lenguaje en Comunidad (Community Language Learning), que se encuentra inmerso en la metodología planteada, para el desarrollo de las clases; según el Centro Virtual Cervantes (2021) dice que:

En el aprendizaje de la lengua en comunidad...los alumnos y el profesor constituyen una comunidad, de modo que en el aula se fomenta la cooperación, no la competitividad. Así, el aprendizaje de la LE no se concibe como una consecución individual, sino como un logro colectivo, fruto de la colaboración de todos los miembros de la comunidad. Se aboga por un enfoque global (una formación integral), en el que se armonicen el plano cognitivo y el afectivo (p. 1).

Con lo anterior resalta entonces el trabajo grupal, la interacción entre los participantes, la reflexión y la autorreflexión, estos serán determinantes para una entrega de productos satisfactoria y para construir y vivir una experiencia significativa.

Para concluir, se puede decir que en esta propuesta de investigación pedagógica, hay una enorme relación entre la metodología de la investigación con la metodología de enseñanza, tanto en sus enfoques como en los contenidos, pues en ambas prima la tecnología y en ambas se promueve la comunicación asertiva y el trabajo grupal, para llegar a un mismo fin, que es hacer

de la asertividad más que un enfoque, una herramienta imprescindible, que todo maestro e investigador debería emplear para mejorar la calidad de la educación actual.

Marco Metodológico

Intencionalidades en la Construcción de la Práctica Pedagógica

Primeramente, para la planeación didáctica de esta propuesta de investigación, se hizo uso de un diario de campo, desde el inicio hasta la fase intermedia de la planeación, como elemento clave para identificar y aclarar principalmente el porqué y el para qué de la propuesta seleccionada. Según Porlán (2008) llevar un diario de campo aporta muchos beneficios en la enseñanza y en la investigación, independientemente del área que sea, pero principalmente le permite al maestro implementar la autorreflexión, un proceso tan significativo a la hora de plantearse unos objetivos y visualizar unas posibles soluciones, en pro de una educación más integral (p. 1). La autorreflexión como su nombre lo dice, permite conocerse a sí mismo y descubrir cuáles son las propias fortalezas y debilidades a la hora de planear y abordar una clase, y cómo podría este, desde su rol como docente, basarse en la autocrítica, para mejorar las metodologías de enseñanza habituales y en sí el disfrute de la experiencia educativa.

Teniendo en cuenta las diferentes ventajas que trae el llevar un diario de campo, es claro que estas están bien relacionadas con esta propuesta de investigación, que es el fortalecimiento de la comunicación asertiva, algo que está muy ligado también a la autorreflexión y la sistematización. Otros de los beneficios para el maestro como mediador y líder de la práctica pedagógica que destaca Porlán (2008) del diario de campo son: crear un hábito de escritura, bien sea diario o semanal; permite reflexionar sobre los acontecimientos y los comportamientos tanto de los estudiantes como del mismo profesor; permite cambiar la percepción del concepto de “estudiantes” desde un sentido más humanista, mediante el análisis minucioso de las habilidades y emociones, aprender a explorarlas y sacar provecho de cada una de ellas; reconocer el valor de la actualización y contextualización de los contenidos y las metodología de enseñanza y por

último, a través de la autorreflexión, partiendo de los apuntes en el diario de campo, reconocer los errores sin excusas y trabajar en estos constantemente (p. 3).

Desde mi propia reflexión, destaco la importancia de llevar un diario de campo en el planteamiento de un proyecto, porque permite descubrir las fortalezas específicas que se necesitan adquirir, para enfrentar un problema que se considere relevante en cualquier área, como es en este caso, el fortalecimiento de la comunicación asertiva en las clases de inglés. Personalmente conozco muy bien el valor de trabajar en las emociones propias y de los estudiantes, ya que desde mi experiencia como estudiante siempre quise tener un mayor acercamiento con los profesores y que estos fueran un poco más flexibles, respecto a situaciones personales y cotidianas, que muchas veces influyen considerablemente en el rendimiento académico, en el deseo de participar en clase y al momento de tratar de crear vínculos sociales, entre muchos otros casos más. Por esto puedo decir que el diario de campo tiene muchos elementos que ayudan a desarrollar la base de un proyecto, sirve de apoyo para justificar y argumentar el problema investigativo y finalmente lograr articular con esto una posible solución o soluciones reales.

Para concluir, en este punto se puede considerar que, el diario de campo no debería ser una alternativa, sino más bien un requisito obligatorio para los docentes, pues aunque hay muchos que reconocen bien sus objetivos pedagógicos y personales cuando enseñan, hay otros profesores que pasan por alto los beneficios de la autorreflexión, lo cual hace que muchos errores se repitan constantemente y que no se opten por nuevas metodologías de enseñanza; este es un problema que se viene dando desde épocas pasadas, tanto en instituciones de zonas rurales y urbanas e incluso en todas las áreas disciplinares, destacando principalmente el área de inglés,

que es en la que prevalecen constantemente dudas y falta de motivación por aprender este idioma y utilizarlo en la vida real.

Metodología

La presente investigación se desarrolla primeramente desde los fundamentos de la investigación-acción, según Pérez Abril, pues dice que esta “se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (2003, p. 72)., es decir que el maestro a partir de su práctica pedagógica podrá desarrollar su propia investigación, pudiendo intervenir en los diferentes momentos de la implementación de las actividades, tanto en el desarrollo como en la evaluación; por eso aquí el rol del maestro es tan importante, pues los resultados dependerán mucho de la observación y la reflexión del maestro.

Particularmente, en este caso se espera que mediante la planeación e implementación de 3 Secuencias Didácticas, que involucran unas actividades escogidas estratégicamente, se dé respuesta a la pregunta de investigación planteada inicialmente ¿Cómo inciden las herramientas tecnológicas en el fortalecimiento de la comunicación asertiva en la clases de inglés con los estudiantes de LILE de la UNAD?, para lo cual será clave grabar las clases, para alcanzar a captar las acciones generales y particulares de los estudiantes y del maestro, y en seguida evaluar su propio acto pedagógico y la eficiencia de las metodologías aplicadas y con esto finalmente también poder llevar a cabo un proceso de sistematización exitoso.

Esta investigación es cualitativa, ya que su verdadero valor está en el desarrollo de las actividades propuestas y las aptitudes y actitudes que se puedan alcanzar a desarrollar durante este proceso, y en este caso la observación es primordial para rescatar la información más significativa de las clases, así mismo observar los comportamientos de los estudiantes frente a las

dinámicas propuestas, también los posibles cambios instantáneos a lo largo de la clase, etc. Esta investigación es cualitativa porque tiene un enfoque subjetivo también, y se mide a partir de la interpretación y experiencia del investigador; finalmente los resultados se generalizan en torno a la comunicación asertiva y la incidencia de las herramientas tecnológicas en ella.

En esta experiencia pedagógica se hizo uso de espacios virtuales (como plataformas, murales y aplicaciones) a lo largo de toda la propuesta de investigación y únicamente se trabajó con los estudiantes de Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera - LILE, sin actividades que necesiten involucrar a terceros (padres de familia, personas de su comunidad, otros profesores, etc.), para el adecuado desarrollo de las mismas y alcanzar los objetivos deseados.

A continuación, se muestran cada una de las Secuencias Didácticas, organizadas por momentos, donde se describe de una manera general la metodología y la intención pedagógica de cada una de estas.

Secuencia Didáctica 1. Life and Technology (Vida y Tecnología)

Esta Secuencia Didáctica tuvo una duración de 1:30 h y se organizó en 2 momentos, que se relacionan con 2 sesiones de clase, a la expectativa de unos resultados de aprendizaje esperados, relacionados con los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés (2006), por ejemplo en el saber, que los estudiantes reconozcan el impacto de la tecnología en sus vidas y se familiaricen con el vocabulario relacionado con la tecnología; que identifiquen la recurrencia de ideas en un mismo texto, hagan una relación de significado en lecturas y textos comunes y reconozcan la importancia del trabajo grupal. En relación con el saber hacer, que los estudiantes representen de forma gráfica, la información que encuentran en textos, que comparan y contrastan, como en este caso es el crucigrama; que los estudiantes contesten de forma oral o escrita, preguntas relacionadas con textos leídos y finalmente

produzcan textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas (p. 25).

En cuanto a lo metodológico, el desarrollo de las sesiones de clase se llevó a cabo en entornos o espacios virtuales, donde destacan herramientas tecnológicas interactivas, que permitieron generar buena comunicación y son fáciles de usar, como son Skype, Teams o Meet; el recurso didáctico donde se incluyó las lecturas, los juegos interactivos y links fue Google Classroom, que no solo sirvió de herramienta para la organización el material didáctico, sino también como medio de interacción y espacio para la entrega de productos. Para el momento 1 se propuso el desarrollo de un crucigrama, de manera colaborativa, teniendo como base una lectura enviada previamente a la clase, relacionada con la importancia de la tecnología en nuestras vidas; en este punto principalmente se hace énfasis en el vocabulario y también se compartieron ideas, opiniones y puntos de vista durante este proceso. Para el momento 2, se aplicó un juego didáctico denominado “Rueda aleatoria”, en la que se incluyen preguntas abiertas relacionadas con la tecnología y aplicaciones de uso diario, donde los estudiantes se expresaron en inglés oralmente y compartieron sus propias experiencias, usando frases cortas y largas, de manera argumentativa, narrativa y comparativa, con el fin de crear diálogos lógicos y significativos.

Secuencia Didáctica 2. Technology, Communication and Emotions (Tecnología, Comunicación y Emociones)

Esta Secuencia Didáctica tuvo una duración de 1:30 h y también se fundamentó en los Estándares Básicos de Competencia en Lenguas Extranjeras: Inglés (2006). En el saber, los estudiantes deben, reconocer la importancia de la comunicación asertiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje; reconocer y familiarizarse con el vocabulario relacionado con la tecnología y emociones en inglés; identificar relaciones de significado expresadas en textos de

temas comunes; reconocer la importancia del trabajo grupal y hacer uso de las diferentes herramientas tecnológicas, para hacer una participación productiva en clase. En relación con el saber hacer, se busca que los estudiantes sepan representar, en forma gráfica, la información que encuentra en textos que comparan y contrastan, en este caso las emociones con los emojis y stickers; los estudiantes también deben contestar, en forma oral o escrita, preguntas relacionadas con textos que han leído; debe expresar libremente sus opiniones respecto a la tecnología, mostrando gustos, disgustos, comparaciones, descripciones y situaciones de causa-efecto y participan de manera interactiva, para el desarrollo y producción de cada una de las actividades (p. 25).

Esta secuencia didáctica se organizó en 2 momentos, también repartidos en 2 sesiones de clase; se utilizaron las herramientas tecnológicas básicas como Google Classroom y Skype, para llevar a cabo la implementación de las actividades y también se hizo uso de las herramientas interactivas elementales como Wordwall, Prezi y Lino, para que los estudiantes puedan compartir la información requerida e interactuar con la información y con sus compañeros. Para el momento 1, se tomó como base las temáticas de la importancia de la comunicación asertiva en la enseñanza y la comunicación no verbal en la enseñanza virtual y en general en los entornos digitales, como redes sociales, en un sentido más informal; se optó por realizar ejercicios de expresión e interpretación de emociones con emojis, stickers y memes, descubriendo la intencionalidad y en qué casos o contextos se podrían usar. Para el momento 2, se hace uso de la herramienta Lino, donde se compartió información personal, elementos relacionados con los gustos personales y las emociones que emanan de estas cosas, todo con la intención de transmitir emociones usando diferentes elementos digitales, que se encontraban en esta herramienta. Para finalizar, la interpretación de la información entre compañeros fue fundamental, para reconocer

la importancia de la comunicación no verbal y el cómo un símbolo, una imagen o una simple expresión, puede decir tanto de una persona.

Secuencia Didáctica 3. Reflection of my Performance in Class (Reflexión de mi Rendimiento en Clase)

Esta última Secuencia Didáctica tuvo una duración de 1:40 h y también se fundamentó en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés (2006), con el fin de que los estudiantes en relación con el saber, reconozcan la importancia de la observación y la retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje; reconozcan y se familiaricen con el vocabulario relacionado con la tecnología y las emociones; identifiquen relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que le son familiares; reconozcan la importancia del trabajo grupal también y hagan uso de las diferentes herramientas tecnológicas, para hacer una participación productiva en clase. En relación con el saber hacer, los estudiantes deben: evaluar de manera significativa la participación de los compañeros y el maestro; responder, en forma oral o escrita, preguntas relacionadas con textos que ha leído; expresar libremente sus opiniones respecto a la tecnología, mostrando gustos, disgustos, comparaciones, descripciones y situaciones de causa-efecto y participen de manera interactiva, para el desarrollo y producción de cada una de las actividades propuestas (p. 25).

En relación a lo metodológico, se organizaron las actividades en 2 momentos y se utilizó como herramienta base Google Classroom, para compartir los recursos didácticos, interactuar y presentar los productos finales; en esta parte se dio prioridad al uso de los videos de las clases grabadas con anterioridad y se compartieron dos encuestas, con el fin de recolectar información clave, para hacer una evaluación y autoevaluación del rendimiento en clase, basado en las actitudes y aptitudes, en relación con la comunicación asertiva y la habilidades del inglés. Para el

momento 1, se aplicó una encuesta orientada a la autoevaluación, después de hacer un proceso de observación y reflexión sobre las clases grabadas, pensando en sus propias debilidades y fortalezas. Para el momento 2, se hace el mismo procedimiento, pero con una encuesta de coevaluación, con el fin de destacar cualidades y debilidades de todo el grupo; finalmente el maestro da una retroalimentación a todos los participantes, basado en estos resultados y en las referencias relacionadas con la comunicación asertiva.

Producción de conocimiento pedagógico

Como ya se ha venido hablando acerca de la investigación sobre la propia práctica, como una acción fundamental para la autorreflexión en la práctica pedagógica, Pérez (2003) sostiene también que:

Las investigaciones sobre la propia práctica, por su naturaleza misma, no pueden asumir la posición ingenua de “voy a aplicar esto a ver cómo me va...”. En este caso hay, al menos, una ingenuidad implicada: que es posible hacerlo como otro lo hizo. Esto no es posible, porque para hacerlo necesitaría que mi pregunta investigativa fuera la misma de quien formuló la solución, lo que implicaría que mi sistema de intereses, expectativas, visiones del mundo fueran compartidos con él (p. 73).

Teniendo en cuenta la anterior cita y continuando con lo referente a la investigación, es propicio reafirmar que, aunque dos investigadores tengan las mismas intencionalidades, no podrían obtener los mismos resultados en ambas investigaciones, pues con tan solo el hecho de ser dos personas distintas, con diferentes experiencias, marca una diferencia significativa. Baquero (2006) habla de la Concepción de Práctica y su auge en la época en el siglo XXI, donde se muestran tres elementos fundamentales de la investigación, que son los modelos teóricos o técnicas de enseñanza, la experiencia y la reflexión del docente, tres puntos clave para llevar a cabo un proceso de investigación exitoso (p.16), y aunque en el caso anteriormente mencionado, la pregunta de investigación fuera formulada igual o similar a la de otro investigador, la experiencia y la reflexión influiría mucho en la elección de referentes teóricos, actividades, métodos y hasta con los enfoques habría distinción; no bastaría con tener los mismos intereses, expectativas, visiones del mundo, si no también necesitaría tener un nivel de conocimiento

exacto y experiencias similares, además de que el contexto a investigar debería ser idéntico y tener las mismas variables, entre otras cosas más.

En la antigüedad con la Concepción Técnico-Artesanal, se proponía una metodología de enseñanza a maestros más rigurosa y sistemática, habían muchos vacíos que no se llenaban en todo el proceso de instrucción, como el responder a problemáticas y temáticas sociales de la época, lo cual es imprescindible a la hora de educar, por ello se encontraban métodos poco efectivos y aburridos, que se seguían compartiendo sin importar su poco valor pedagógico y por esto también los maestros se cerraban tanto a nuevas ideas. Por lo anterior se puede asegurar que no es posible llegar a una misma solución ni a una evolución, con una misma pregunta, incluso si su enfoque es el mismo, ya que el maestro usa la reflexión y la experiencia como herramientas fundamentales para investigar y estas no se pueden copiar.

Ya después de tener un poco más claro el concepto de investigación-acción y sus variaciones, con esta investigación pedagógica entonces, se busca dar respuesta a la pregunta ¿Cómo inciden las herramientas tecnológicas en el fortalecimiento de la comunicación asertiva en las clases de inglés de los estudiantes de LILE de la UNAD?, para lo cual es fundamental no solo reflexionar, sino también hacer un análisis minucioso entre los Estándares Básicos de Competencias de Lenguas Extranjeras: Inglés (currículo) y las actividades, metodologías y enfoques (estrategias), que ayudarán a dar cuenta de lo que se está buscando, es decir los ideales, y todo dependerá de las habilidades del maestro, para saber fusionar adecuadamente teoría y práctica.

Por otro lado, Stenhouse (2017) también hace valiosos aportes a la pedagogía, cuando habla de la importancia de la fusión entre teoría y práctica, porque se complementan; por un lado la teoría, que en este caso se refiere al currículo o plan de enseñanza e investigación, nos otorga

los conocimientos, recursos y/o resultados adquiridos por previos investigadores, profesores o pedagogos, que han adquirido en previas experiencias, los cuales sirven de referente para trazar trayectorias hacia nuevas investigaciones. También dice el mismo Stenhouse que, la práctica es un arte que le permite al maestro proyectar sus ideas y su creatividad, teniendo de base el currículo, este realmente es el escenario en donde se plasman y se promueven conocimientos (información y significado), de acuerdo al ingenio del profesor o investigador. Es por ello que la fusión de ambas cosas, teoría y práctica, puede garantizar una enseñanza integral y al mismo tiempo una reconstrucción del mismo saber del maestro, pues es en el proceso de la práctica donde se empiezan a hacer distinciones entre el conocimiento y lo que en realidad se puede llevar a cabo (p. 15).

La práctica es necesaria para familiarizarse con el problema de investigación y hallarle una pronta resolución, mientras que el currículo ofrece los saberes por alcanzar, relacionados con cierta disciplina o disciplinas, con las cuales al final, a través de juegos didácticos, herramientas tecnológicas, palabras, canciones etc., es decir con herramientas y estrategias, el maestro podrá potencializar estos conocimientos, otorgándole así al estudiante no solo los saberes disciplinares, sino también los saberes pedagógicos, necesarios para la vida personal y laboral; es para esto propiamente que el maestro necesita ponerse en práctica, para que ese conocimiento o ideas subjetivas se conviertan en algo objetivo y observable.

Se pueden presentar ciertas complejidades a la hora de llevar a la práctica los lineamientos curriculares, por ejemplo en esta investigación, primeramente puede suceder que los estudiantes no cuenten con un nivel de inglés básico, para poder hacer participaciones significativas durante la clase, y por otra parte la complejidad puede estar en el no tener los recursos tecnológicos necesario o no saber manejarlos, para el debido desarrollo de las

actividades planteadas, lo que impediría que en ambos casos, se siga el paso a paso hacia los objetivos de interacción; sin embargo, esta propuesta pedagógica también puede articularse con la malla curricular perfectamente, con el uso de distintas herramientas tecnológicas, no solo como recurso, sino también como contenido de la importancia de la tecnología en nuestras vidas, porque la idea es reflexionar acerca de una temática común, mediante la práctica de la misma y esta se relacione a su vez con el desarrollo de las diferentes competencias.

En lo relacionado a la fase de la implementación de los momentos y actividades, en el caso de esta investigación, como se dijo anteriormente, se busca que los estudiantes puedan compartir sus vivencias, ideas y opiniones durante la clase, a manera de interacción, por lo cual estos se han comprometido previamente a: leer un artículo de interés general relacionado con el impacto de la tecnología en nuestras vidas; a preparar previamente sus equipos y recursos tecnológicos; a tener una disponibilidad de 1:30 h para la primera Secuencia Didáctica, 1:30 h para la segunda Secuencia Didáctica y 1:40 h para la tercera Secuencia Didáctica; a acoplarse a las dinámicas de la clases sugeridas y finalmente a participar, tanto en el desarrollo de las fases de retroalimentación, autorreflexión y entrega de productos.

Las herramientas tecnológicas son herramientas diseñadas para propósitos educativos específicos (colaborativos e interactivos en este caso) y si no se usan de manera correcta pierden toda su funcionalidad, es por eso que es muy importante que el maestro estudie previamente, en gran medida las herramientas que va a usar y así tener claro lo que realmente desea alcanzar con cada dinámica; estas herramientas facilitan el proceso de enseñanza y promueven la participación con su uso fácil, con presentaciones llamativas, con contenidos productivos y modernos.

Por eso, algo tan importante como es la tecnología y la comunicación asertiva, mediante el aprendizaje en comunidad, es algo que se necesita promover, porque estando tanto en el rol de

estudiante como de maestro se puede notar la falta de comunicación asertiva, en muchas experiencias educativas, y esto hace que aparezcan bastantes dudas en el aprendizaje y mucha desmotivación a la hora de participar y aprender. Un buen maestro debería ser siempre asertivo y promover la asertividad, dentro y fuera del aula, pues según Saucedo (2016), la comunicación asertiva es aquella comunicación que nos permite dirigirnos a otros de una manera adecuada, de una forma amistosa, sin que se pierda el respeto o el profesionalismo (p. 10) es decir desarrollan diferentes habilidades que les sirve mucho también para la vida diaria y a mejorar sus relaciones sociales a nivel general; agrega Badia (2019), que una persona asertiva se dirige a los demás de forma tranquila y directa; siempre expresa sus pensamientos y opiniones respetando las percepciones de otros; se le da fácil expresar sus sentimientos; se adapta a las actitudes de los demás y tiene relaciones interpersonales y satisfactorias, entre otras cualidades (p. 1).

Se puede decir que otra de las expectativas de este proyecto, es que sirva de ejemplo para aquellos docentes, principalmente para los que tienen problemas con estudiantes muy callados, poco interactivos, desmotivados y les cuesta mucho mostrarse como son a los demás; es responsabilidad del maestro crear ambientes más asertivos y garantizar una experiencia única en cada una de sus clases.

Análisis y Discusión

Después de haber aplicado las Secuencias Didácticas planteadas, para finalizar esta propuesta de investigación se sigue un proceso de análisis de los resultados, de cada una de estas sesiones y también a nivel general; para dicho análisis también se lleva a cabo un proceso de sistematización, se retoma la pregunta de investigación construida a partir de una problemática del ámbito educativo: ¿Cómo inciden las herramientas tecnológicas en el fortalecimiento de la comunicación asertiva en las clases de inglés con los estudiantes de LILE? Para tener una idea más clara sobre el análisis de sistematización, citamos a Bermúdez (2018), que nos dice que se trata de “articular y entrelazar las experiencias –educativas, profesionales o de procesos sociales o comunitarios– con la teoría...Reflexionar sobre la propia práctica implica conectar el conocimiento teórico con los saberes que emergen de las prácticas” (p. 11). A partir de lo anterior se hace una relación también con las intencionalidades con las actividades implementadas y los resultados obtenidos de todo el proceso.

Como habíamos mencionado anteriormente, se implementaron 3 Secuencias Didácticas, con 2 momentos para cada una de estas, cuya estrategia fundamental fue la selección de unas herramientas interactivas específicas durante las clases, con el enfoque en comunidad, promoviendo el trabajo grupal, en donde se dio prioridad también a una temática o contenido llamativo en la actualidad, como es la importancia y/o el impacto de las herramientas tecnológicas en nuestras vidas, de lo cual se parte para la planeación de las diferentes actividades, debidamente en el idioma inglés.

En la implementación de la Secuencia Didáctica 1, encontramos algunas variaciones; primeramente, en el paso 1 se tenía planeado que el maestro haga una breve introducción de la temática, dando su opinión acerca de la lectura propuesta con previa preparación, para la

participación en clase, sin embargo, se adiciona que cada uno de los estudiantes dé su opinión respecto a esta, antes de proceder con el siguiente paso. En el paso 3 se había planteado finalizar el momento con una retroalimentación individual del desempeño, de cada uno de los participantes, pero fue preferible hacer dicha retroalimentación de manera general, debido a que todos tuvieron un rendimiento excelente (no hubo observaciones). En el momento 2 encontramos algunas variaciones en la implementación de la actividad; el paso 2 se llevó a cabo de manera exitosa, excepto por que una estudiante tuvo problemas con su micrófono, por lo que fue necesario que hiciera su participación a través del chat de Skype, de forma escrita.

En la Secuencia Didáctica 2, se presentaron algunas variaciones poco relevantes en las clases: en el momento 1, para el paso 3 usando la herramienta Wordwall se mostraron una serie de memes, no stickers o emojis como se había planeado, ya que en estos nos habíamos enfocamos en el ejercicio anterior, además se incluye que los estudiantes al momento en el que sale su meme correspondiente, mencione también el contexto en el que este se utilizaría, pues a los participantes les pareció interesante y divertido hacerlo y aún quedaba algo de tiempo.

Para el momento 2, se desarrolló un mural de manera grupal con la herramienta Lino, y aquí se incluye información personal y elementos requeridos como una imagen que los represente y su canción preferida, aparte de lo que se había planteado en un inicio, que eran solo enunciados y emojis; esto fue necesario y productivo ya que al explorar esta herramienta, me di cuenta que esta ofrecía versatilidad, lo cual permitió incluir más información, que ayudaría a realizar un ejercicio incluso más productivo. Finalmente, la interpretación de las publicaciones se hizo manera escrita y no de forma oral como se había planteado, porque para el análisis fue necesario que los estudiantes se tomaran su tiempo, ya después de reflexionar sobre esta información, cada uno compartió su percepción en el muro de Google Classroom.

Para la última Secuencia Didáctica, se compartió en la herramienta Google Classroom, información acerca de la importancia de observación, la evaluación y la retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes hacen la debida observación de las grabaciones de las clases pasadas y respondieron las encuestas de manera honesta y satisfactoria; no tuvieron problemas en ingresar a ningún link, ni presentaron dudas respecto a dicha aplicación, por lo que puede decirse que no se presentó ningún tipo de variación y/o inconveniente.

La implementación de las 3 Secuencias Didácticas se llevó a cabo de manera satisfactoria, con algunas variaciones no significativas, es decir no se alteró el desarrollo de ninguna de las actividades ni cambió ninguno de los objetivos planteados. En cuanto a estos objetivos, empezando por los disciplinares, enfocados en el área de inglés, los estudiantes respondieron a los saberes propuestos, como fueron el responder preguntas en inglés, opinar, argumentar, estar de acuerdo o no con las opiniones de los demás, etc., la idea fue que los estudiantes usaran frases y vocabulario común, relacionado con la tecnología, que a su vez llamó mucho la atención, por ser una temática interesante, moderna y fácil de abordar; cabe resaltar que en esta parte, a pesar que en un inicio se propuso dar prioridad a las habilidades orales del inglés, se presentaron también muchos espacios propicios para reforzar todas las habilidades del inglés (reading, listening, writing y speaking), lo cual proporcionó mucha versatilidad a cada uno de los encuentros.

Por otro lado, en cuanto a los saberes pedagógicos como base fundamental, está la comunicación asertiva, muy ligada al trabajo colaborativo; para esta parte fue fundamental que los estudiantes participaran de manera activa en cada una de las propuestas, lo cual se dio sin inconvenientes, ya que las actividades se diseñaron específicamente para sus capacidades

lingüísticas, y se profundizó también en las habilidades sociales, debido a que este era el problema base, la falta de comunicación y participación en clase. El nivel de asertividad en la clase se midió con base en los en los diferentes conceptos de Saucedo (2016) y Badia (2019) acerca de la comunicación asertiva y se enfocan en elementos como: comportamientos, aptitudes y actitudes, frente a las distintas circunstancias o momentos durante la clase, la comunicación no verbal, la disciplina, la responsabilidad y la empatía, en sus intervenciones.

La aplicación de la Secuencia Didáctica 3, relacionada con la observación, la coevaluación y autoevaluación fue clave para recolectar información, que a veces pasa desapercibida durante las clases, por ejemplo, cuando se les preguntó a los estudiantes de dónde surgía su mayor miedo para participar en clase, la mayoría respondió que sucede cuando se trata de hacer participaciones sobre temas complejos, ahí es cuando más inseguridades aparecen.

Es a partir de esto que se analizan tres cosas fundamentales para tratar de evitar ciertos momentos incómodos durante la clase; la primera es hacer una introducción de la temática, lo cual ayuda a que los estudiantes vayan determinando cuál es el vocabulario necesario para participar; la segunda, es que sería de gran provecho compartir con los estudiantes, material previo a la clase, para que en las sesiones puedan trabajar en una temática específica, seleccionar ideas importantes, preparar vocabulario, etc. Y la tercera, es fundamental preparar los recursos tecnológicos con anterioridad y percatarse de que todos los links son de acceso libre, ya que el conjunto de estas pequeñas variaciones, a veces hace que se pierda mucho tiempo.

Se destaca también la importancia del aprendizaje en comunidad, en donde se sugiere y resalta la participación del docente en el desarrollo de las diferentes actividades, pues esto permite que los estudiantes sientan mayor confianza a la hora de participar y se sientan en la misma posición del profesor, a la hora de ser evaluados; también son importantes la observación,

la retroalimentación, la autoevaluación y la coevaluación, en pro de la reconstrucción del conocimiento y el refuerzo de las relaciones sociales y afectivas.

Para concluir, se recomienda a los maestros elegir las herramientas tecnológicas de manera estratégica, de acuerdo a la intención de las actividades y su proyecto; es importante también que el maestro esté actualizando constantemente sus conocimientos sobre la tecnología y así mismo se documente o instruya muy bien sobre las herramientas tecnológicas que va a usar, para evitar posibles dudas y contratiempos en las clases, y finalmente es necesario que el maestro revise bien los recursos didácticos antes de empezar la clase, tanto en los elementos físicos como la pantalla, el micrófono o la cámara, como revisar los links de acceso e información preparada; y en relación con la comunicación asertiva, es fundamental que el maestro considere la asertividad como un elemento más en su acto pedagógico, principalmente para mejorar la motivación y la comunicación en clase, y hacer parte de una experiencia más divertida y más significativa en la enseñanza y el aprendizaje, de este importante y maravilloso idioma que es el inglés.

Conclusiones

A partir de cada uno de los pasos de esta propuesta de investigación pedagógica, tanto de la parte teórica como de la práctica, se puede destacar primeramente que, la escogencia de las herramientas tecnológicas para fortalecer la comunicación asertiva en las clases de inglés fue muy precisa, porque se logró fomentar la participación e interacción, y las herramientas tecnológicas elegidas ayudaron a disminuir la monotonía de las clases en un gran porcentaje. Para esto fue preciso y necesario, en este tipo de actividades hacer una debida planeación didáctica, que permitió visualizar los objetivos desde un inicio y la definición de la pregunta de investigación también fue esencial, pues permitió abordar las temáticas de una manera más profunda, a su vez crear diferentes conexiones con otros subtemas y a tener una previa organización del tiempo, las actividades y los recursos tecnológicos, lo cual permitió obtener también unos resultados más certeros.

La asertividad como saber pedagógico permite ser abordada en conjunto con otro saber o saberes disciplinares, es decir desde cualquier otra área; por eso es tan productivo para cualquier docente basar sus metodologías y enfoques en los elementos relacionados con la asertividad, además dichos elementos mayormente se encuentran dentro de las expectativas de los estudiantes y es un deber y también un desafío para el maestro explorar este lado emocional de los participantes.

Finalmente, en esta oportunidad se abordó y se logró hacer esa intensa unión con el área de inglés, en la que fue posible enfocarse en las diferentes competencias lingüísticas del inglés, con subtemas más personales, emocionales y también profundizar en las habilidades intrapersonales e interpersonales de una manera muy significativa.

Referencias

- Ankara Yildirim Beyazit University (2014). *Community Language Learning*.
https://www.researchgate.net/institution/Ankara_Yildirim_Beyazit_University2
- Badia, A. (2019). Características o perfil de una persona asertiva y no asertiva. *Psicología-Online*. <https://www.psicologia-online.com/caracteristicas-o-perfil-de-una-persona-asertiva-y-no-asertiva-2352.html>
- Baquero, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1128&context=ap>
- Bermúdez Peña, C. (2018). Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias educativas.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.4E09CDF4&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Cambridge English. (2016). Teaching science through English – a CLIL approach.
<https://www.geo-clil.ugent.be/wp-content/uploads/2016/03/Teaching-Science-through-English-A-CLIL-Approach.pdf>
- Centro Virtual Cervantes (2021). Aprendizaje de la lengua en comunidad.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajelenguacomunidad.htm#:~:text=Aprendizaje%20de%20la%20lengua%20en%20comunidad.%20Aprendizaje%20de,aula%20se%20fomenta%20la%20cooperaci%C3%B3n%20no%20la%20competitividad.

Curriculo Sugerido de Inglés - Colombia Aprende (2016). *MINEDUCACIÓN*.

https://documentop.com/curriculo-sugerido-de-ingles-colombia-aprende_5a0b7ea11723dde7f6d6ae10.html#google_vignette

Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés (2006). *Ministerio de Educación Nacional*. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-115174_archivo_pdf.pdf

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. *Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8 p. Recuperado de <https://eds-a-ebsohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/detail/detail?vid=0&sid=d3ca6151-eb69-40f8-ace9-4f0b04658e13%40sessionmgr4008&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZ-HMtbGl2ZSZzY29wZT1zaXRI>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70.74. <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Saucedo, M. (2016). Comunicación asertiva. <https://die.unah.edu.hn/dmsdocument/8878-comunicacion-asertiva-pdf>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del *curriculum* y el arte del profesor. *Revista Investigación en la Escuela*, 15, 9-15.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.D6A6EDA&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Universidad de La Sabana (2017). Comunicación asertiva en el entorno digital. *Comunicación asertiva en el entorno digital* (unisabana.edu.co)

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. (2021). *UNAD*. <https://informacion.unad.edu.co/>

Villegas, A. [AHYU]. (2020, junio 11). Comunicación en la era digital. [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=DkAQFG8rM7M>

Anexos

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/gfhernandezm_unadvirtual_edu_co/Evn49J6zHTNLhUgecO7oypwBIxt4DZlqQ90NZQKxVNIN-g?e=DDMPem