

**Estrategias lúdico pedagógicas para fomentar el interés por aprender un segundo idioma,
mediante el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas con los estudiantes del Colegio
Himalaya-Himalaya School de Fusagasugá.**

Yeimmy Yinned Orjuela Gómez

Tutor: Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencia de la Educación-ECEDU

Licenciatura en inglés como Lengua Extranjera

2021

Resumen

Este documento contiene información relacionada con estrategias lúdico pedagógicas que motivan a los estudiantes para fortalecer las habilidades lingüísticas en el aprendizaje del idioma inglés, detalles específicos de las actividades implementadas y los análisis de las vivencias con los estudiantes.

Las actividades se realizaron con los alumnos de Tercero A del Colegio Himalaya-Himalaya School de Fusagasugá, contando con la participación de 28 estudiantes que oscilan entre los 7 y 8 años de edad; así mismo algunos docentes y directivos de la institución hicieron parte del desarrollo de las estrategias lúdico pedagógicas que fueron de gran éxito, reguladas a partir de diferentes instrumentos que permitieron evidenciar el resultado eficiente en la población. Cada una de las actividades fueron implementadas en momentos y fechas diferentes, ayudando en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, pues el énfasis de la institución está enfocado en el dominio de un segundo idioma y el propósito estaba encaminado hacia el mismo objetivo.

Los alumnos mostraron confianza en sí mismos y en la docente titular, aspectos claves durante el desarrollo, participaron activamente debido al gran interés que despertaban las actividades ejecutadas. Por lo tanto, se concluye que los estudiantes de Tercero A aumentaron su interés y motivación para el aprendizaje de un segundo idioma, mediante las estrategias lúdico pedagógicas que fortalecieron las habilidades lingüísticas, es por ello que fue satisfactorio el resultado en el Colegio Himalaya.

Palabras claves: aprendizaje, inglés, actividades, confianza.

Abstract

This document contains information related to pedagogical playful strategies that motivate students to strengthen linguistic skills in learning the English language, specific details of the activities implemented and the analysis of the experiences with the students.

The activities were carried out with the students of Third A of the Colegio Himalaya-Himalaya School of Fusagasugá, with the participation of 28 students ranging between 7 and 8 years of age; Likewise, some teachers and directors of the institution were part of the development of the educational recreational strategies that were highly successful, regulated from different instruments that allowed to demonstrate the efficient result in the population. Each of the activities were implemented at different times and dates, helping in the teaching-learning process of the English language, since the emphasis of the institution is focused on mastering a second language and the purpose was directed towards the same objective.

The students showed confidence in themselves and in the head teacher, key aspects during the development, they participated actively due to the great interest aroused by the activities carried out. Therefore, it is concluded that Third A students increased their interest and motivation for learning a second language, through playful pedagogical strategies that strengthened language skills, which is why the result was satisfactory at Colegio Himalaya.

Keywords: learning, English, activities, confidence.

Tabla de Contenido

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	5
Pregunta de Investigación.....	8
Marco de Referencia.....	9
Marco Metodológico.....	15
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	15
Metodología	16
Producción de Conocimiento Pedagógico	20
Análisis y Discusión	26
Conclusiones.....	30
Referencias.....	31
Anexos	33

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La educación desde hace muchos años, se ha convertido en la mejor arma para enfrentar el mundo; es una construcción diaria que necesita de personas comprometidas que apoyen la labor, tanto docentes, padres de familia, directivos, entes del gobierno y otras personas que juegan un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Debido a esa gran necesidad, hoy en día no solo se puede encontrar instituciones públicas donde el gobierno suministra lo necesario para que cada niño sea educado, sino que también existen colegios privados con recursos propios de cada persona que hace parte de dicho lugar, que están en constante avance y evolución para preparar jóvenes para el futuro; durante esa construcción las entidades educativas privadas proponen misiones y visiones que apuntan a adquisiciones y dominio de otros idiomas, pero no basta con esos planteamientos y tipos de instituciones para que los estudiantes logren grandes resultados, a veces por falta de interés, metodologías innovadoras, recursos y ambientes.

Fusagasugá es un municipio de Cundinamarca, en este lugar existen diferentes colegios privados con énfasis en inglés como segunda lengua, hoy en día es muy importante el dominio de un idioma diferente a la lengua materna; aspecto fundamental para el desarrollo profesional, económico, laboral, etc.

En el Colegio Himalaya – Himalaya School de Fusagasugá es evidente la calidad y excelencia en la educación, gracias a un buen equipo docente que está liderado por la rectora, quién busca siempre el avance y crecimiento de la institución.

El Colegio Himalaya – Himalaya School es considerado a nivel regional como uno de los mejores establecimientos educativos de Preescolar, Básica Primaria y Bachillerato; debido a la estructura moderna y el enfoque basado en inglés, como segunda lengua.

Como se menciona anteriormente, el énfasis de este colegio está dirigido hacia los idiomas, inglés como segunda lengua y francés como tercera. A pesar de la calidad educativa, se presenta algunas falencias en el desarrollo de las habilidades lingüísticas del idioma inglés, que no permite lograr satisfactorios resultados como se espera en las pruebas ICFES de 11º, debido al desinterés y motivación por parte de algunos estudiantes.

Pero se debe empezar desde la base, como lo es Preescolar y Primaria para apoyar la situación y buscar soluciones que aporten buenos resultados relacionados con el idioma. El problema surge en que la mayoría de los estudiantes no muestran interés y amor por aprender inglés, se les debería inculcar ese gusto y pasión por la lengua, a través de diferentes estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan el proceso de aprendizaje-enseñanza.

Este problema fue evidenciado durante el desarrollo de diferentes actividades nacionales como las pruebas ICFES, TOEFL, la mayoría de los estudiantes no mostraban interés y amor por aprender un segundo idioma, por falta de motivación y lúdica durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a veces tienen suficientes conocimientos, pero se aburren del proceso.

Se imaginaron posibles soluciones de acuerdo al nivel que podrían seguir motivando a los estudiantes, a través de diferentes estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan las habilidades lingüísticas y permitan un progreso en el aprendizaje; teniendo en cuenta las recomendaciones de los directivos y respectivos docentes de inglés se asignó como población los estudiantes del curso tercero A del Colegio Himalaya-Himalaya School de Fusagasugá, es por ello que se consideró fundamental crear una pregunta investigativa que aportará a esta problemática, mediante el desarrollo de una propuesta pedagógica. Dicha pregunta es: ¿Cómo a partir de estrategias lúdico-pedagógicas, se fomenta el interés por aprender un segundo idioma, mediante el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas con los estudiantes del Colegio Himalaya-

Himalaya School de Fusagasugá? Resaltando que la institución cuenta con muchas herramientas que apoyarán la implementación de dicha propuesta y además con el apoyo de la rectora, quién es fundamental en el proceso, se logrará el éxito en la implementación.

Pregunta de Investigación

¿Cómo a partir de estrategias lúdico-pedagógicas, se fomenta el interés por aprender un segundo idioma, mediante el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas con los estudiantes del Colegio Himalaya – Himalaya School de Fusagasugá?

La propuesta pedagógica se desarrolló en el Colegio Himalaya-Himalaya School del municipio de Fusagasugá en el departamento de Cundinamarca, bajo la supervisión de la rectora Ofelia Álvarez Villamarín y el departamento de inglés de la institución.

Marco de Referencia

El saber pedagógico va enfocado en la forma del ser docente, saber educar bien desde el área que desempeña, preguntándose ¿Cómo educar? ¿Por qué educar? ¿Hacia dónde se dirige?, mediante la implementación de prácticas que involucran al educando y el educador, por supuesto resaltando la importancia de la pedagogía en la práctica pedagógica. Analizando la situación, Restrepo (2004) afirma que “en este sentido, el saber pedagógico es la adaptación de la teoría pedagógica a la actuación profesional, de acuerdo con las circunstancias particulares de la personalidad del docente y del medio en el que se debe actuar” (p. 47)

Así mismo, la reflexión juega un papel fundamental en el saber disciplinario, no es un saber de conocimientos o habilidades, sino que está inclinado en el proceso reflexivo y la distancia con el conocimiento, en muchas ocasiones se es consciente de que por la falta de algo se toma distancia a ciertos aspectos del proceso educativo y es ahí donde surge la reflexión, como parte fundamental de la educación y del saber. En su más reciente estudio, Zambrano (2006) afirmó lo siguiente:

La reflexión es oportuna pues le indica la forma como él aprende a comunicar lo que conoce, se arma de un conjunto de herramientas para poder explicar y hacer que sus alumnos entiendan lo que aparece como confuso en su práctica de conocimiento. (párr. 3)

El saber se debe socializar y compartir con otras personas, involucrando a la reflexión como parte de la pedagogía, estableciendo una relación entre teoría, práctica y experiencia. Este se construye desde el trabajo pedagógico cotidiano, de manera que la práctica responda a cada de las necesidades y problemáticas de los estudiantes; a partir de ello está propuesta pedagógica establece una gran relación con el saber pedagógico y el saber disciplinar, aplicando estrategias lúdico-pedagógicas que fomentaron interés en los estudiantes, y a la vez que fortalecieron las habilidades lingüísticas del idioma inglés.

Por tanto, con esta propuesta pedagógica y la implementación de la unidad didáctica se logró que los educandos comprendieran el propósito del educador y apoyaran en el saber pedagógico que se logra día a día. Restrepo (2004) afirmó lo siguiente:

La construcción de saber pedagógico es un proyecto de vida para el maestro. Si se va constituyendo en maestro investigador, poco a poco se liberará del modelo de investigación inicial que aprendió e irá apropiándose de otros modelos y procedimientos, y a medida que el investigador madura, se hace menos uniparadigmático y menos técnico, pero más sabio. (p. 53)

La enseñanza es el arte de orientar, formar, guiar y moldear; en donde participa el educador y el educando compartiendo conocimientos, enseñanzas, habilidades, saberes, entre otros; es por ello que el docente juega un papel fundamental en la sociedad. Interpretando lo anterior, García (2020) menciona que “el maestro contribuye al diseño de la vida en el futuro y la preservación de nuestra civilización” (p.122), aportando grandemente en el desarrollo del ser humano.

Cuando se decide ser docente, se necesita también tener con anterioridad espacios de interacción y formación con estudiantes que ayuden a conocer el proceso; porque se aprende y se fortalece las habilidades como maestros, a partir de ello surge la Práctica Pedagógica conocida como un momento significativo, según Vásquez (2008) menciona que las prácticas “fortalecen y desarrollan en el estudiante, habilidades que le permiten afrontar el futuro con todo conocimiento, responsabilidad y compromiso” (p. 24), brindando apoyo al ejercicio docente y favoreciendo los procesos académicos y los saberes pedagógicos, contruidos a partir de la vivencia y la reflexión basados en los logros, situaciones positivas y por mejorar, obstáculos y dificultades; que hacen parte de la sistematización de las prácticas pedagógicas, es por ello que

fortalece el ejercicio docente, contribuyendo en la formación integral en cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), cultivando un desarrollo armónico y pleno, es decir, la reflexión es primordial en la práctica pedagógica, enriqueciendo el ejercicio docente a partir de experiencias, logros, momentos, situaciones y demás.

Todo lo que se hace tiene un propósito en la vida, y el docente es uno de los encargados de que esos propósitos en los educandos siempre sean positivos durante el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta objetivos específicos y pertinentes, por este motivo en esta práctica pedagógica, la enseñanza fue primordial para orientar y guiar a los estudiantes que poco a poco se dieron cuenta de la importancia de dominar una segunda o tercera lengua, en este caso el inglés como segunda lengua de acuerdo a la misión y visión del colegio, generando interés por el idioma inglés en los estudiantes de Tercero A de Básica Primaria del Colegio Himalaya-Himalaya School, mediante el desarrollo de estrategias lúdico-pedagógicas que fortalecieron las habilidades lingüísticas; dando solución a la pregunta de investigación pedagógica.

Durante el paso del tiempo, cada día se es más consciente de la importancia de hablar inglés, según LADO Instituto Internacional (2006) afirma que “el inglés es considerado en la actualidad el idioma universal, también llamado el idioma global o mundial” (párr. 6), por esta razón influye en cualquier de los campos laborales, familiares, económicos, profesionales, etc; obteniendo grandes logros a lo largo de la vida y fue y seguirá siendo el momento oportuno para actuar en los estudiantes que están empezando a formarse, cultivando interés por aprender inglés y apoyando el desarrollo de las habilidades lingüísticas que se fortalecen a partir de la práctica, mediante la implementación de diferentes estrategias que también prepararán al estudiante para

la vida, dándoles a entender el mundo global y aportando en su desarrollo personal e integral, tanto en valores como en conocimientos que serán fuente para obtener éxito.

Desde muy pequeños se debe formar a los niños de la mejor manera en todos los campos, pues dicen que árbol que nace torcido, torcido quedará y por este motivo los estudiantes de Tercero A están en la etapa en donde se puede actuar en pro de su formación en todos los factores, desde el momento en que ingresan al aula de clase con un sencillo saludo, como también desde cuando son partícipes del desarrollo de diferentes actividades que atienden sus necesidades relacionado con un saber o conocimiento específico; todo esto debe ir de la mano para formar personas autónomas y con las capacidades de enfrentar cualquier adversidad.

El establecimiento educativo cuenta con muchos recursos que fueron de gran apoyo para el docente y de gran ventaja para los estudiantes; así mismo se convirtieron en la práctica pedagógica como herramientas durante el proceso de enseñanza, motivando a los educandos aprender un segundo idioma y aportando en el Proyecto Educativo Institucional PEI del establecimiento educativo.

Mediante la interacción con los estudiantes, el docente logró identificar las necesidades de cada uno. “Al interior de las escuelas se reconoce que cada niño que asiste a ella tiene una forma diferente o particular de aprender o de afrontar una tarea, es decir, se reconoce que todos tienen ritmos y estilos de aprendizaje diferentes” (Cabrera, p. 1). Todo lo anterior genera un aprendizaje en el maestro, pues se debe atender cada una de las necesidades de los estudiantes y es por ello que la vivencia y experiencia fueron fundamentales; durante los encuentros educativos, de esta manera el plan de clase fue un aliado para suplir las necesidades observadas durante la práctica y que poco a poco permitieron tener un avance o mejora en la población

estudiantil de Tercero A de Básica Primaria, sin dejar a un lado la importancia de diario de campo durante el proceso.

El plan de clase y el diario de campo fueron instrumentos claves durante la práctica pedagógica; programando y reflexionando todos los contenidos y experiencias que surgieron durante el proceso, brindando una solución a la pregunta de investigación que ayudó tanto en el proceso personal como en los estudiantes, como fue mencionado anteriormente. Según Porlán Ariza “el Diario de clase es una herramienta profesional básica y sencilla que permite describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita y, por tanto, tomar decisiones más fundamentadas” (2008, p. 1), por ello el diario de campo fue muy importante en la práctica pedagógica, ya que a partir de un escrito de la vivencia durante un encuentro educativo se fue perfeccionando el ejercicio docente y fortaleciendo la experiencia con el estudiante; redactar el diario de campo todos los días fue un propósito realizado durante el desarrollo de la práctica pedagógica, fortaleciendo el ejercicio docente y ayudando en el desarrollo de las capacidades. Escribir a veces resulta difícil o no genera motivación, pero el docente en formación debe tener un aliado como lo es el diario de campo.

Todo lo mencionado anteriormente fue fundamental en el proceso de docente en formación; el docente es la persona más importante en cuanto al aspecto profesional, encargado de orientar, enseñar, moldear y guiar a todas las demás profesiones que también desempeñan un papel importante en la sociedad.

El docente es uno de los principales actores en la formación humana, tanto en la parte integral, profesional y personal que moldean el ser humano para la vida, no solo para el momento, y por esta razón todos los días se intentó dar lo mejor con los estudiantes en compañía de los

padres, dentro y fuera del aula de clase, atendiendo un mundo globalizado con cambios y ascensos; el docente es fuente de inspiración y por ende ejemplo para muchas personas.

Esta práctica pedagógica aportó innumerables aspectos, mediante el desarrollo y la solución de una pregunta de investigación pedagógica, ayudando en el proceso de formación del Colegio Himalaya-Himalaya School en los estudiantes de Básica Primaria en el inglés como segunda lengua.

Marco Metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Cuando decidimos ser docentes con vocación, es muy importante hacernos amigos de una herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje – enseñanza llamado Diario de Campo durante la práctica pedagógica, desde mi punto de vista es considerado como instrumento que nos permite registrar todas las vivencias y experiencias durante el desarrollo de las clases, permitiéndonos reflexionar sobre el proceso y analizar todas aquellas situaciones de mejora o perfeccionamiento para el avance continuo en el proceso de aprendizaje. Según Porlán Ariza "el Diario de clase es una herramienta profesional básica y sencilla que permite describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita y, por tanto, tomar decisiones más fundamentadas" (2008, p. 1). Así mismo, el Diario de Campo permite hacer una retroalimentación constante del proceso práctico por parte de los docentes en formación, como también analizar algunos aspectos de los estudiantes, que permitirán atender sus necesidades a partir del desarrollo de las clases.

Escribir se convierte en un aspecto significativo en cualquier proceso y más cuando se habla desde el ejercicio docente, fortaleciendo el proceso de investigación a través de las experiencias tanto de los docentes como de los estudiantes; permitiendo reflexionar sobre la práctica docente y así construyendo planteamientos que son fundamentales en el proceso educativo. A medida en que pasan los años, nos damos cuenta que el diario de campo es fundamental en la práctica docente para retroalimentar y aprender mediante la escritura, para Porlán Ariza “el pensamiento se vuelve más preciso al convertirse en texto y el texto activa nuevos procesos de pensamiento” (2008, p. 2). Es por esta razón, que la mejor estrategia en nuestras prácticas pedagógicas es el diario de campo, escribir transforma nuestros pensamientos

y en la docencia se convierte en un aliado que beneficia al docente en formación y a su práctica pedagógica.

Metodología

La propuesta pedagógica está inclinada en fomentar el interés por aprender un segundo idioma, por medio de estrategias lúdico-pedagógicas que fortalezcan las habilidades lingüísticas de inglés en los estudiantes de Tercero A del Colegio Himalaya-Himalaya School de Fusagasugá. Esta investigación se desarrollará teniendo en cuenta el enfoque cualitativo, dando privilegio a el análisis profundo y reflexivo; por supuesto interpretando las realidades subjetivas desde la parte ontológica, desde el estudio del ser, la existencia y la realidad misma, reconociendo que nadie es un ente ajeno a la situación o problemática que se plantea. Por este motivo, estableciendo una comunicación asertiva entre el educador y el educando, que fortalezca dicho proceso; según Osses, S. & Sánchez (2006) aseguró que “la investigación cualitativa, está orientada al estudio en profundidad de la compleja realidad social, por lo cual, en el proceso de recolección de datos, el investigador va acumulando numerosos textos provenientes de diferentes técnicas” (párr. 1)

Por tal motivo, se busca dar solución a la pregunta problema por medio de estrategias lúdicos-pedagógicas que se convierten en herramientas fundamentales y efectivas para el proceso, motivando a los estudiantes, pues un factor muy importante es el juego en el momento de aprendizaje. “El juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano” (Torres, 2007, p. 1). De esta manera varios expertos aseguran que aprender jugando es el éxito del aprendizaje, por esta razón la propuesta pedagógica implementa la lúdica para facilitar y dar solución al desinterés y desmotivación por parte de los estudiantes, que a veces no permite obtener buenos resultados. Por ejemplo, en las pruebas a nivel nacional y demás. Pabón (2019)

sugirió que “la lúdica como estrategia constituye una de las principales técnicas motivadoras de aprendizaje en donde se adquieren conocimientos de forma natural de la cultura de cada sociedad, la lúdica y la cultura están directamente ligadas” (párr. 23)

Durante el transcurso de los años, hemos podido comprender la importancia del inglés en la vida cotidiana y las ventajas que conlleva dominar este idioma, según LADO Instituto Internacional (2006) afirma que “el inglés es considerado en la actualidad el idioma universal, también llamado el idioma global o mundial” (párr. 6)

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, el Colegio Himalaya-Himalaya School tiene su PEI, visión y misión enfocado en el aprendizaje de una segunda lengua, que ayude en el desarrollo del ser humano, pero en algunas ocasiones la falta de motivación e interés por parte de los estudiantes no favorece el proceso, es por esta razón que la propuesta pedagógica busca motivar a los estudiantes por medio de estrategias que favorezcan las habilidades lingüísticas, entendiendo que según MCER (2002), las habilidades o destrezas lingüísticas hacen referencia a la forma en la que se activa el uso de la lengua. Tradicionalmente la didáctica las ha clasificado atendiendo a los modos de transmisión (orales y escritas) y al papel que desempeñan en la comunicación (productivas y receptivas). Así, las ha establecido en cuatro destrezas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión oral y expresión escrita.

Todo lo mencionado anteriormente, justifica la propuesta pedagógica y la secuencia didáctica implementada, que engloba una serie de actividades muy interesantes que darán solución a la pregunta problema; ¿Cómo a partir de estrategias lúdico-pedagógicas, se fomenta el interés por aprender un segundo idioma, mediante el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas con los estudiantes del Colegio Himalaya-Himalaya School de Fusagasugá?

Atendiendo la problemática en el Colegio Himalaya, se implementan tres actividades que conforman la secuencia didáctica de la propuesta pedagógica, buscando motivar a los estudiantes de Tercero A, mediante estrategias lúdico-pedagógicas de la siguiente manera:

La primera actividad llamada “Have fun and learn, through English”, es una estrategia que tiene como propósito fortalecer las habilidades de reading, listening and speaking mediante el canto en inglés, karaoke, representación de cantantes y la lectura y socialización de una historia infantil “The three little pigs”; generando interés en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje-enseñanza. Se busca motivar a los educandos con actividades lúdicas como el canto y la lectura en espacios abiertos.

Así mismo, la segunda actividad titulada “Spelling Bee”, ayuda en el fortalecimiento de las habilidades de speaking y listening, mediante un concurso de palabras que son tomadas desde las asignaturas vistas en inglés por los estudiantes, cuyo objetivo es mejorar la pronunciación y aprender vocabulario, concursando en el deletreo. “Spelling Bee”, es una actividad muy interesante para los estudiantes que permite impulsar y motivar en el aprendizaje de una segunda lengua, y lo más importante por medio del juego, de esta manera el estudiante podrá disfrutar aprendiendo. “El juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano” (Torres, 2007, p. 1).

Esta actividad es clave en el desarrollo de la secuencia didáctica, generando un impacto en los estudiantes, como también en los docentes del área de inglés, es la actividad intermedia del proceso y por este motivo requiere de mayor participación e interés; que fortalecerá el aprendizaje del inglés, como segunda lengua, según LADO Instituto Internacional (2006) afirma que “el inglés es considerado en la actualidad el idioma universal, también llamado el idioma global o mundial” (párr. 6)

Por último, la tercera actividad “Passport to the world” es una estrategia que está ligada a las anteriores actividades y complementa la solución a la pregunta problema, mediante la implementación de diferentes estrategias lúdico-pedagógicas que fomenten el interés en los estudiantes; conociendo las culturas y aspectos relevantes de otros países angloparlantes que fortalecen las habilidades y permiten continuar ampliando el vocabulario y léxico. En esta actividad se hace una representación de un personaje épico del respectivo país, teniendo en cuenta unos parámetros planteados en una ficha técnica que serán expuestos ante un público, todo por supuesto con un proceso de preparación; es realmente una estrategia lúdico-pedagógica.

Producción de Conocimiento Pedagógico

La teoría y la práctica pedagógica deben estar ligadas, de esta manera se logra perfeccionar la enseñanza. Por esta razón se creó una pregunta de investigación: ¿Cómo a partir de estrategias lúdico-pedagógicas, se fomenta el interés por aprender un segundo idioma, mediante el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas con los estudiantes del Colegio Himalaya-Himalaya School de Fusagasugá?

El propósito fue aportar en los estudiantes, estimulando su interés por aprender un segundo idioma, como también desarrollar habilidades en el quehacer pedagógico que permitieron mejorar el arte como docente.

A continuación, se hace mención a dos temas fundamentales que el docente debe tener en cuenta en su quehacer: la teoría y la práctica.

En primer lugar, la teoría va relacionada con las ideas, planes de estudio, metodologías, estrategias y criterios para desarrollar en el aula; pero todo esto se queda estático, porque necesita de la práctica para reflejarse. Stenhouse (2017) afirma que “un currículo, si es valioso, expresa en forma de materiales de enseñanza y criterios para enseñar, una visión del conocimiento y una concepción del proceso de educación” (p.11)

Por ende, la práctica es primordial en el saber pedagógico, el docente podrá ejecutar toda la teoría y currículo en el aula de clase, vivenciando el momento y llevando a cabo lo planteado; construyendo de esta manera el saber pedagógico que necesita de la experiencia para reflexionar y desarrollar habilidades que fortalecerán la enseñanza, por lo tanto cada práctica tiene su propia esencia y sentido, debido a que todos los planteamientos o situaciones son totalmente diferente y a partir de dicha acción surge una enseñanza y reflexión que aporta en el docente.

En consecuencia, con esta propuesta pedagógica se busca seguir edificando el saber, a partir del arte que ya se tiene, se ha programado la metodología, estrategias, ideas y otros aspectos fundamentales que hacen parte del currículo para luego fueran ejecutados mediante la propuesta pedagógica en Colegio Himalaya-Himalaya School de Fusagasugá.

La organización curricular de esta propuesta está enfocada en todo lo mencionado anteriormente, tanto en la parte teórica como epistemológica, para así mismo proceder con una propuesta didáctica que se efectúa en la práctica, desarrollando estrategias lúdicas como concursos, espacios de lectura y canto, comprensión de textos infantiles en inglés, conocimientos de la culturas de algunos países angloparlantes mediante representación de personajes en inglés y otros juegos que motivan al estudiante para aprender un segundo idioma, mediante el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas; reconociendo la importancia a nivel global.

El contexto institucional juega un papel primordial en esta propuesta llamada “Estrategias lúdico pedagógicas para fomentar el interés por aprender un segundo idioma, mediante el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas con los estudiantes del Colegio Himalaya-Himalaya School de Fusagasugá”, además apoya y fortalece dicho proceso gracias a la rectora y directivos, quiénes son fundamentales en el proceso, y por supuesto a el enfoque del colegio que está inclinado en el énfasis del inglés como segunda lengua, contando con diferentes herramientas tecnológicas y educativas que permiten dar evolución a la propuesta pedagógica positivamente.

Así, los elementos curriculares están dirigidos por el docente, por lo tanto, el maestro es responsable de definir el estilo en la metodología, estrategias y evaluación, que se enfocan en la implementación de actividades lúdico-pedagógicas, teniendo en cuenta las habilidades de:

speaking, writing, reading and listening en cada uno de los momentos; cuyo propósito es que los estudiantes disfruten el proceso de aprendizaje-enseñanza de inglés, como segunda lengua.

Por este motivo, la relación entre el educador y el educando es muy importante, con anterioridad se ha tenido la oportunidad de compartir con la población a la que está dirigida esta propuesta y esto ha permitido hacer una caracterización y realizar un diagnóstico del ambiente elegido, donde manifiestan la falta de implementar actividades innovadoras y diferentes desde inglés, que fortalezcan el proceso de adquisición del idioma.

Para dar solución a la problemática, se llegaron a unos pactos con los estudiantes, directivos y rectora, acerca de los espacios, momentos, acompañamiento por parte de los docentes y disposición en los estudiantes para el desarrollo de la propuesta pedagógica.

Algo muy interesante, que no se debe olvidar es que la práctica hace al maestro. Stenhouse (2017) asegura que “el proceso de desarrollo del arte de cada uno como profesor o del arte de enseñar, que se desarrolla mediante artistas individuales, es un proceso dialéctico de ideas y práctica que no pueden separarse del cambio” (p.12)

La propuesta pedagógica mencionada, abarca diferentes elementos que son claves en el desarrollo de la misma y que aportan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, motivando y generando interés en ellos a través de estrategias lúdico-pedagógicas que fortalecen las habilidades lingüísticas de inglés, comprendiendo que éstas se encuentran de la siguiente manera: habla, escucha, escritura y lectura (speaking, listening, writing and reading).

La secuencia didáctica es una herramienta clave en este proceso, que contiene las estrategias que se deben implementar. A partir de la secuencia didáctica, se da soporte a esta propuesta pedagógica, en donde los estudiantes de tercero del Colegio Himalaya participaron activamente, gracias a la necesidad que acontecía y la falta de interés; de esta manera la

implementación de nuevas estrategias ayudó a que los estudiantes se motivaran e interactuaran durante cada uno de los momentos planteados. Rasco (2020) afirma que “El papel del maestro es tan importante como la participación de los padres” (p. 28),

El docente es fundamental en dicho proceso, y se encarga de que la aplicación de la propuesta pedagógica trascienda a diferentes espacios escolares, debido a la importancia de fomentar la lúdica durante el proceso de enseñanza. Pabón (2019) afirma que “la lúdica como estrategia constituye una de las principales técnicas motivadoras de aprendizaje en donde se adquieren conocimientos de forma natural de la cultura de cada sociedad, la lúdica y la cultura están directamente ligadas” (párr. 23)

En muchas ocasiones el proceso de aprendizaje se vuelve monótono y aburrido, debido a la falta de implementar la innovación y nuevas estrategias que fortalezcan dicha situación.

Esta propuesta pedagógica aportó enormemente a la producción de conocimiento pedagógico, cambiando la escuela tradicional por nuevos espacios de interacción, que sacaron al estudiante de su ambiente cotidiano, invitándolo aprender de forma más participativa y dinámica.

La planeación de una excelente propuesta pedagógica y una secuencia didáctica, son fundamentales en la práctica pedagógica, que permiten articular los saberes mediante el desarrollo de las diferentes actividades, involucrando diferentes escenarios del saber que hacen parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El éxito de la propuesta pedagógica siempre depende del docente y del escenario en que se desarrolla, es por esto motivo que me aseguré de hacer una excelente práctica pedagógica que permitiera alcanzar los objetivos planteados, en busca del mejoramiento del nivel de inglés y motivación en los estudiantes de tercero A del Colegio Himalaya-Himalaya School de Fusagasugá, comprendiendo que cada uno tuvo su propio ritmo de aprendizaje, pero que como docente

reflexivo se debe tener la capacidad de trascender y dar solución a esas situaciones. “Al interior de las escuelas se reconoce que cada niño que asiste a ella tiene una forma diferente o particular de aprender o de afrontar una tarea, es decir, se reconoce que todos tienen ritmos y estilos de aprendizaje diferentes” (Cabrera, p. 1)

La producción del conocimiento pedagógico, permite reflexionar sobre la importancia que tiene la práctica. Según Tezanos (1985) “el maestro debe hacerse una imagen y semejanza de otro maestro, quien le dirá qué hacer y cómo hacerlo” (p. 80), teniendo en cuenta que este hecho aportó algunas herramientas para la práctica pedagógica, sin embargo, el docente debe crear y diseñar su propio currículo que se desarrollará por medio de la práctica, pues cada una tiene un propósito y así mismo una ejecución diferente.

De esta manera, esta propuesta pedagógica contó con un apoyo y soporte del currículo desarrollado en el Colegio Himalaya-Himalaya School de Fusagasugá, debido al énfasis en inglés como segundo idioma, que permitieron en esta práctica tener unas bases para el desarrollo de las estrategias lúdico pedagógicas, que fortalecieron las habilidades lingüísticas en los estudiantes, involucrando por supuesto nuevas herramientas y actividades que dieron solución a la problemática.

Esta práctica ayuda a los docentes a tener sabiduría y creatividad para dar solución a diferentes problemáticas que se presentan en el marco del progreso de las actividades como maestros, desarrollando habilidades y perfeccionando la enseñanza; para esto fue muy importante tener unas ideas claras, propósitos y objetivos específicos en la propuesta pedagógica que hicieron parte del saber pedagógico que se complementó con la práctica.

Las distintas prácticas pedagógicas, que han venido formando maestros, y que van de la mano muchas veces de manuales de práctica docente, que aún que tiene la particularidad de

servir como “guía” para el desarrollo de las actividades en las aulas de clase, también pueden impedir surgimiento de nuevos tipos de modelos de prácticas pedagógicas, y evitar la evolución de la educación, de la mano del surgimiento de nuevas herramientas tecnológicas y del desarrollo de la humanidad misma.

Es así, como, por ejemplo, se toma como base algunos modelos educativos que no han variado de forma significativa, en el último siglo, mientras que la humanidad ha creado, investigado y avanzado en tecnología, salud, transporte, construcción y muchos otros temas, que son importantes para la comodidad y sobrevivencia del hombre; pero no en la forma que se enseña y que tiene igual o mayor importancia.

Por tal motivo, fue primordial que en esta práctica pedagógica no se hiciera lo mismo, de la misma manera y con herramientas iguales a las de otro maestro, hubo creatividad, sin hacer una lectura crítica de la sociedad y de la educación predominante, evitando la innovación y el surgimiento de nuevos modelos escolares; que es exactamente lo que manifestaron algunos estudiantes que hacía falta durante el proceso de aprendizaje del inglés y que había generado desmotivación en ellos. Por esta razón esta propuesta pedagógica buscó dar solución a dicha situación.

Los docentes deben estar en constante avance e innovación, que permita dar solución a todas aquellas preguntas investigativas de la mejor manera; apoyando y fortaleciendo los saberes a partir de la práctica pedagógica.

Los docentes son responsables y hacen parte del cambio, y es por ello que deben estar a la vanguardia con las nuevas tecnologías.

Análisis y Discusión

La secuencia didáctica de la propuesta, buscaba fomentar el interés de los estudiantes hacia el idioma inglés, mediante la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas que fortalecieran las habilidades lingüísticas.

La secuencia didáctica estaba dividida en tres actividades: Have fun and learn, through english, Spelling bee and Passport to the world; se llevó a cabo la implementación de cada uno de los momentos mediante la práctica pedagógica.

La práctica pedagógica es la herramienta más importante que nosotros como futuros maestros debemos aprovechar al máximo, a partir de la práctica podemos llegar a ser grandes docentes. Ríos (2007) asegura lo siguiente:

La práctica pedagógica se logra caracterizar las positivities de la pedagogía en el conjunto de producciones de carácter histórico, conceptual y experimental existente en diversas culturas. Constituye un nuevo escenario histórico y arqueológico para el análisis no solamente de la enseñanza, sino también del maestro, la escuela, el método, el aprendizaje y la formación” (párr. 11)

Evidentemente, un gran aliado durante la práctica pedagógica fue la lúdica, pues fortaleció los lazos de confianza, seguridad y motivación en los estudiantes a ser partícipes de todos los escenarios propuestos. Pabón (2019) sugirió que “la lúdica como estrategia constituye una de las principales técnicas motivadoras de aprendizaje en donde se adquieren conocimientos de forma natural de la cultura de cada sociedad, la lúdica y la cultura están directamente ligadas” (párr. 23)

El estudiante es feliz cuando se trata de lúdicas y actividades diferentes del diario vivir; lo logré evidenciar durante el desarrollo de la Secuencia Didáctica, pues a pesar de algunas dificultades o debilidades de los estudiantes, se pudo contar con la participación de un 85% de la población de estudiantes de tercero. Realmente el docente es el encargado directamente del éxito o fracaso de una práctica pedagógica, en esta ocasión se logró el objetivo y la felicidad es enorme. A continuación, se especifica el análisis de cada momento.

Cabe resaltar que, durante la primera actividad, se evidenciaron muchas fortalezas en el idioma inglés, pero también debilidades que retrasan el proceso de fortalecimiento en las habilidades lingüísticas; sin embargo, los estudiantes mostraron empatía y buena actitud a pesar de las falencias o diferentes situaciones de temor por realizar ejercicios en inglés. El hecho de compartir momentos diferentes al aula, generaron interés en los estudiantes.

Las actividades que se desarrollan con amor siempre brindan excelentes resultados, y está propuesta es testigo de ello. El desarrollo de la actividad de “Spelling Bee” generó un impacto en los estudiantes y en el público que estuvo presente, a partir de esta actividad algunos estudiantes dejaron la pena a un lado y lograron demostrar sus habilidades en el idioma. Algo muy interesante en esta estrategia, un estudiante tímido y quizá con muy pocas bases en inglés, pues había llegado hace pocos meses al colegio y no quería presentarse en el desarrollo del momento 2, logró presentarse, pero gracias a la participación de los anteriores compañeros logró motivarse y hacerlo de forma divertida; este es un excelente ejemplo, de que el juego y la lúdica es fundamental en el proceso de aprendizaje-enseñanza y esta estrategia ayuda a fortalecer habilidades en los estudiantes que quizá tienen mayor dificultad en el aprendizaje. “El juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano” (Torres, 2007, p. 1).

Para próximas aplicaciones de estas estrategias, sería agradable que no solo participará

grado tercero, sino todo el colegio desde primero hasta grado once, involucrando a toda la población y fortaleciendo las habilidades lingüísticas en el idioma.

De igual forma, sería positivo que se reconociera a los mejores estudiantes con la entrega menciones de honor por la participación y buen desempeño en la actividad, motivándolos con la continua participación en la implementación de ese tipo de estrategias que ayudan a toda la población educativa para mejorar en el idioma inglés, resaltando que es el enfoque del colegio.

La actividad planeada en la secuencia didáctica llamada “Passport to the world” se implementó siguiendo paso a paso lo programado, se tuvo que hacer unos cambios en la asignación de los países por petición de ellos y fue de gran éxito. Se efectuaron todos los momentos, llevando paso a paso todos los aspectos de la estrategia, creando espacios de comunicación, presentación y fortalecimiento de las habilidades lingüísticas.

Todo el proceso que se llevó a cabo para implementar la secuencia didáctica fue muy completo, los estudiantes tuvieron el tiempo necesario y suficiente para la organización y desarrollo de la actividad, la organización es un aspecto muy importante que debería acompañar siempre el quehacer del docente, el éxito de muchas actividades o proyectos depende del orden con que se planeen y se ejecuten, y en esta ocasión se vio reflejado.

Se tuvo límites relacionados con la timidez de los estudiantes, que no permitieron en un grupo presentar la actividad completa; sin embargo, lo intentaron y eso fue lo importante, los otros grupos realizaron la presentación y mostraron habilidad, apoyándose de la mímica representando los personajes épicos de cada país.

La representación de los personajes en la estrategia “Passport to the world” ayudo a que el desarrollo de la actividad fuera más dinámica, adicional fue muy divertido para el público ver a sus compañeros disfrazados y representando personajes reconocidos de los diferentes países.

Las actividades deberían seguirse implementando, pues generan un aprendizaje significativo en los estudiantes y fortalece las habilidades lingüísticas. Adicional esas prácticas apoyan y ayudan a ir construyendo la labor como docentes; según Vásquez (2008) menciona que las prácticas “fortalecen y desarrollan en el estudiante, habilidades que le permiten afrontar el futuro con todo conocimiento, responsabilidad y compromiso” (p. 24).

El docente es una de las personas más importantes en la sociedad; según García (2020) menciona que “el maestro contribuye al diseño de la vida en el futuro y la preservación de nuestra civilización” (p.122)

De esta manera el docente debe ponerse la camiseta, como se dice coloquialmente y tratar de dar lo mejor con los educandos desde el área en que se desee profundizar.

Conclusiones

La propuesta “Estrategias lúdico pedagógicas para fomentar el interés por aprender un segundo idioma, mediante el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas con los estudiantes del Colegio Himalaya-Himalaya School de Fusagasugá” fue adecuada y pertinente, permitiendo dar solución a la problemática identificada en los estudiantes, empezando desde tercero de Básica Primaria.

La implementación de la secuencia didáctica ayudó a los estudiantes que presentaban dificultad para expresarse y demostrar las habilidades lingüísticas en el idioma inglés, debido a la falta de interés y motivación; de esta manera se incentivó a la participación e interacción con los demás compañeros, durante los diferentes ejercicios ejecutados. Se fomentó la confianza, manteniendo una comunicación asertiva, siendo clave del desarrollo de la propuesta, pues los estudiantes participaron activamente y mostraron agrado mediante el progreso de las estrategias lúdico pedagógicas. A pesar de la timidez de algunos estudiantes, se logró lo planteado, debido a la metodología y estrategias.

Como futura docente, personalmente adquirí muchas habilidades en mi quehacer pedagógico y reflexioné acerca de la importancia de la lúdica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el inglés, nosotros los docentes somos responsables de la metodología e innovación en el aula y debemos estar a la vanguardia, involucrando nuevas prácticas y estrategias que ayuden a los estudiantes.

Referencias

- Baquero Másmela, P. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. Actualidades Pedagógicas, (49), 9-22.*
- https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Cabrera, M., & Elsa (2007). Dificultades para aprender o dificultades para enseñar. *Revista Iberoamericana de Educación, 45(3), 1-7.*
- <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1763Murcia.pdf>
- International Institute. (2016). *La importancia de hablar inglés. LADO.* <http://lado.edu/es/la-importancia-de-hablar-ingles/>
- Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.
- <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20e1%20an%c3%a1lisis%20de%20la%20pr%c3%a1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía Y Saberes, (18), 70.74.* <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje.* Bogotá. CERLAC. <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p.*

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%20alisis%20de%20la%20pr%20ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rasco, A. (mayo, 2020). El papel del maestro en nuestra sociedad. *El Nuevo Herald*.

<https://www.elnuevoherald.com/opinion-es/opin-col-blogs/voces-de-la-educacion/article68668827.html>

Restrepo Gómez, B. *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*.

Educación y educadores, [s. l.], n. 7, p. 45, 2004.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista*

Investigación en la Escuela, 15, 9-15.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%20del%20curriculum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vásquez, S. (2008). Una construcción de sentido para la práctica pedagógica de educadores en educación infantil.

<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/2474?show=full>

Anexos

Se adjunta el link de OneDrive:

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/yyorjuelag_unadvirtual_edu_co/EsZS7olfvGVCufps_dtulsAB7hjcFABLM08KXnvJ_tb51A?e=nPRH9e