

**Proyecto pedagógico: English motivation**

Yessid Alberto López Cervantes

Trabajo para optar al título Licenciatura en inglés como Lengua Extranjera

Directora:

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación-ECEDU

Licenciatura en inglés como Lengua Extranjera.

2021

## Resumen

Debido a la globalización y la nueva era que se presenta, el aprendizaje en lenguas extranjeras, como el inglés, ha adoptado una posición de suma importancia para los jóvenes teniendo en cuenta que la mayoría de las teorías y enseñanzas tienen sus bases o se encuentran en inglés. En este orden de ideas la siguiente propuesta pedagógica se basó en fomentar la práctica del inglés y mejorar las competencias comunicativas de un grupo de jóvenes adultos de 18 a 25 vinculados con la fundación de formación complementaria “Abriendo futuro”, partiendo del diagnóstico inicial, quienes no contaban con motivación ni interés en mejorar sus habilidades comunicativas del lenguaje. La metodología de esta propuesta se basó en un enfoque histórico, hermenéutico y crítico de tipo cualitativo, donde se aplicaron una serie de actividades con el fin de fomentar el aprendizaje significativo en estos, partiendo desde la motivación que se puede generar en los alumnos lo cual evidenció durante la aplicación de las actividades que se encontraban satisfechos y motivados al presentarse actividades relacionadas con sus gustos y temas de interés como por ejemplo la implementación de karaoke, poemas, la presentación de temáticas referentes a sus gustos en particulares, lo cual permitió llegar a la conclusión que para generar un aprendizaje significativo en los estudiantes a medida que aprende, debe relacionarlo con sus gustos para motivarse, así le brindará un significado y por consiguiente se mantendrá en las capacidades del alumno.

Palabras claves: Aprendizaje de Inglés, Motivación, Aprendizaje Significativo, Teorías, Prácticas.

### **Abstract**

Due to globalization and the new era that is presented, learning in foreign languages, such as English, has taken a position of utmost importance for young people considering that most of the theories and teachings have their bases or are found in English. In this order of ideas, the following pedagogical proposal was based on promoting the practice of English and improving the communicative skills of a group of young adults aged 18 to 25 linked to the complementary training foundation “Abriendo Futuro” Based on the initial diagnosis, those who did not have motivation or interest in improving their communication skills in language. The methodology of this proposal was based on a qualitative historical, hermeneutical and critical approach, where a series of activities were applied in order to promote meaningful learning in these, starting from the motivation that can be generated in them, which was evidenced during the application of the activities that are satisfied and motivated by presenting activities related to their tastes and topics of interest, such as the implementation of karaoke, poems, the presentation of topics related to their particular tastes, which will conclude that To generate meaningful learning in students as they learn, they must relate it to their tastes to motivate themselves, thus it will provide meaning and therefore remain within the capabilities of the student.

**Keywords:** English Learning, Motivation, Meaningful Learning, Theories, Practices.

**Tabla de contenido**

Lista de Anexos.....	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	6
Marco Referencial.....	10
Marco Metodológico.....	13
Producción de Conocimiento Pedagógico .....	17
Análisis y Discusión .....	21
Conclusiones.....	24
Referencias.....	26
Anexos .....	28

**Lista de Anexos**

Anexo A.....	28
Anexo B.....	28
Anexo C.....	28
Anexo D.....	28

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

El siguiente proyecto parte del diagnóstico inicial realizado en los estudiantes de 18 a 25 años pertenecientes a un curso complementario de una fundación ubicada en Ciénega y Pueblo Viejo denominada “Abriendo futuros”. En este orden de ideas los estudiantes en el curso de “Turismo” evidenciaron un deficiente nivel en el rendimiento académico relacionado con la temática de aprendizaje de lengua extranjera en inglés, lo cual es de gran importancia para su formación tanto académica como profesional. Partiendo de lo mencionado previamente se identificó que los estudiantes no contaban con motivación ni interés en mejorar sus habilidades comunicativas del lenguaje, así como la poca participación en las actividades propuestas con el fin de alcanzar un óptimo desarrollo en el aprendizaje por falta de la metodología que motive el aprendizaje significativo como meta fundamental, partiendo del hecho de que esta asignatura es vital en cuanto a la adquisición de competencias para satisfacer las necesidades que se evidencian en la formación y el desarrollo profesional, ya que el entorno en el que se sitúan es de carácter turístico.

Identificar las deficiencias que presenta esta población respecto a la generación de aprendizajes significativos debido a la falta de motivación por estos, surge la importancia de la implementación de una propuesta pedagógica que contribuya a fomentar la motivación requerida que los incentive a trabajar en sus habilidades al mismo tiempo que desarrollan nuevas con el fin de que puedan generar un perfil académico y profesional que les permita obtener un mejor futuro. La propuesta pedagógica surge partiendo de que el grupo de jóvenes Afrodescendientes afro-raizales que se sitúan en el rango de edad de 18 a 25 años pertenecientes a un programa complementario de turismo local impartido por la Fundación poseen un deficiente rendimiento a

nivel académico debido a la falta de motivación por aprender la lengua extranjera que dicta el curso.

## Planteamiento del Problema

Debido a la globalización y la nueva era que se presenta, el aprendizaje en lenguas extranjeras, como el inglés, ha adoptado una posición de suma importancia para los jóvenes teniendo en cuenta que la mayoría de las teorías y enseñanzas tienen sus bases o se encuentran en inglés.

Se ha evidenciado la expansión que ha tenido el inglés, convirtiéndose en la lengua más importante a nivel mundial, donde cada vez son más las personas que aprenden este idioma ya que constituye una gran oportunidad al obtener un empleo o prosperar en este, además el uso del inglés ya no es constituido como un privilegio, sino que se ha convertido en una necesidad en diversos sectores de producción, que debido a los procesos generados por la globalización esta lengua extranjera ha adquirido a nivel mundial importancia, hasta llegar a convertirse en el idioma universal para los negocios. (Chávez, 2017)

Partiendo de lo anterior El inglés se enseña a nivel mundial en más de 100 países como: Rusia, España, Alemania, Egipto, Brasil, Francia, entre otros, Siendo obligatoria en 14 países de Europa, quienes inician a impartir sus clases desde primaria. (Hernández, 2014)

Evidenciando que la enseñanza del inglés en cualquier lugar del mundo significa una necesidad sin importar, etnia, edad o el continente en el que se sitúen, ya que como se mencionó anteriormente, permite abrir nuevas oportunidades en diversos campos, ya sea laboral o educativo. Ahora bien, el siguiente proyecto pedagógico se desarrolló en el departamentalmente del Magdalena, específicamente dirigido a los municipios de Ciénaga y Pueblo viejo, a través de una fundación de educación complementaria la cual se denomina “Abriendo Futuro” situada en la zona Urbana creada para el beneficio de la población Afrodescendientes que se encuentran cursando básica secundaria. El propósito de la propuesta pedagógica se enmarco en ayudar con el desempeño y la comprensión la lengua extranjera inglés para esta población, donde se

pretendía fomentar la motivación para aprender esta lengua y de esta manera pudieran adquirir nuevas competencias y metas al mismo tiempo que desarrollaban nuevas, lo cual contribuirá con su perfil académico y laboral basándonos en el hecho de que nos situamos en un contexto turístico.

Como resultado de lo planteado previamente surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fomentar la práctica del lenguaje inglés desde una propuesta pedagógica, para mejorar las habilidades de comprensión y comunicación de un grupo de jóvenes adultos vinculados a una fundación de formación complementaria?

## Marco Referencial

La práctica en el campo pedagógico, se ha constituido como una de las bases más importantes en la formación de profesionales, donde se requiere que los docentes creen espacios para que los jóvenes adquieran los aprendizajes esenciales para su vida profesional, en este orden de ideas existen diversas teorías en torno a fomentar la motivación para que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo.

En torno a la sistematización de experiencias es empleada en diversas disciplinas para clasificar, ordenar y catalogar información o datos específicos los cuales se ponen en un sistema, no obstante, en el campo educativo, así como en procesos sociales se emplea para referirse a un sentido más amplio, donde se obtienen aprendizajes críticos relacionados con nuestras experiencias, es de allí que no solo se utiliza el término sistematización, sino sistematización de experiencias. (Torres y Cendales, 2017)

Partiendo de lo mencionado por los autores previamente hablar de sistematización de experiencia se refiere a una interpretación crítica de una o diversas experiencias que posterior a la reconstrucción y ordenamiento de estos se descubre o explica la lógica del proceso que se está viviendo a partir de ellas, la cual produce un conocimiento y aprendizajes de tipo significativo que permiten que los individuos de apropien de los sentidos de las experiencias, comprender las teorías y encaminarlas hacia el futuro partiendo de una perspectiva transformadora.

Por otro lado, para Schon la práctica reflexiva es definida como un proceso de carácter crucial para llevar a cabo cualquier trabajo que se desempeñará, siendo necesario realizar interrogativas tales como: “¿Qué?” y “Por qué?” teniendo en cuenta que la reflexión en torno a estas preguntas fomenta espacios de aprendizajes porque se le otorga un significado a la información que estudiamos. (Martinez et al., 2013)

En este orden de ideas es fundamental que los maestros desplieguen un discurso pedagógico direccionado a crear "reflexión en la acción" o una conversación reflexiva en torno a la situación problemática, para construir un saber pedagógico, en el cual se transforme para que sea de utilidad en el medio. Lo que se busca es que tanto el maestro como los estudiantes se encuentren motivados a desempeñar su labor, teniendo en cuenta que, si la motivación para aprender es deficiente, el aprendizaje no tendrá lugar.

Respecto a la motivación este se constituye como un motor encargado de fomentar a que se lleven a cabo diversas acciones, partiendo desde el sentido común este se reconoce como un proceso del ser humano de carácter no innato que se desarrolla gracias a la interacción con el medio y las personas que les rodea, la cual impulsa a las personas a que cumplan los objetivos que se han planteado previamente relacionados con pensamientos como: Me gustaría y Quiero hacer. (Aebli, 2001)

En este sentido la motivación se crea en las aulas donde a través de materiales didácticos y metodologías significativas propuestas por el docente, el alumno se encontrará motivado a generar aprendizajes y conocimientos porque realizar dicha actividad le genera agrado.

Relacionado a lo anterior si un alumno se destaca en una tarea la cual tiene un alto grado de complejidad y solo este logra tener éxito en comparación al resto de sus compañeros, se le atribuye el buen desempeño a este y no a la labor realizada por el docente, quien debe contribuir a que los estudiantes se motiven, ya que se aumentará el interés, disposición al estudiante, quien además se centrará en aprender y como resultado su rendimiento a nivel académico aumentará, reflejándose buenos resultados y disminuyendo sus conductas erróneas en el salón de clase. (Félix, 2005)

Asimismo, Abarca (2006) destaca que:

La importancia de mantener la motivación partiendo del hecho de que el estudiante se guíe por los principios de auto gratificación y no por condicionamientos generados de manera externa, donde el conocimiento que está adquiriendo y los aprendizajes que desarrolla contribuirá con su autoestima, pues este se sentirá más satisfecho al obtener logros importantes en su vida y cumplir con sus metas.

Lo anterior sugiere que si el alumno no se encuentra motivado no se interesará en aprender y generar conocimientos y por consiguiente no obtendrá un buen rendimiento académico, lo cual desarrollará en este insatisfacción y conductas inadecuadas en el aula de clase, las cuales perjudican a todo el grupo, teniendo en cuenta que pueden ocasionar distracción en los demás compañeros.

En sintonía a lo anterior la motivación en el aprendizaje es fundamental dado a que, si este no existe, el alumno no se sentiría interesado por llevar a cabo sus tareas, por este motivo es necesario que el docente genere en sus estudiantes una constante motivación que serviría como motor para impulsarlos a adquirir nuevos aprendizajes. (Sella, 2017)

### **Marco Metodológico**

La práctica pedagógica es constituida como una de las bases más importante en la formación de profesionales, partiendo de que el docente practicante se enfrenta a la realidad profesional, donde adquiere experiencias y las habilidades requeridas para desempeñar su labor futura, de este modo el lugar que actualmente posee el docente le asigna la labor definitiva que se basa en formar a las futuras generaciones, razón que sustenta las importancias de sus acciones. (García y Pineda, 2010)

No es nada nuevo que la responsabilidad social que poseen los docentes se ha vuelto compleja, por esta razón es requerida la apropiación de los conocimientos de un área disciplinaria, además de la ejecución de los retos exigidos por la sociedad actual, a partir de lo anterior, al reflexionar en torno a que un maestro es aquel que se encarga de formar seres humanos quien se encentra en constante interacción con niños y jóvenes, se hace evidente su trabajo social y las diferentes responsabilidades en su quehacer. La acción que practica un docente es un proceso muy relevante y de gran influencia, en la comunidad, partiendo de las necesidades y características propias de la misma. Uno de los objetivos de la propuesta educativa desarrollada a través de esta práctica en colaboración con la comunidad educativa partiendo de la realidad que estos evidencian, así como necesidades y los sentimientos que experimentan, se puede fortalecer aspectos culturales, además de la creación de relaciones interculturales.

Por esta razón, es relevante basar las acciones que gestionan y llevan a cabo en los principios que permiten el óptimo desarrollo de la vida en comunidad en la región, esto quiere decir que, se logra gracias a la interrelación por parte de la comunidad y la complementariedad, asimismo como la solidaridad y la interculturalidad. (Parra, 2014)

Además de la importancia de reconocer la disciplina que ejerce y los medios que permiten logro en su comprensión y por consiguiente el aprendizaje, el docente debe poseer habilidades comunicativas, que le permitan escuchar de manera activa y asertiva las diversas posturas, así como incluir y generar valoraciones objetivas diferenciales, despertar la curiosidad en sus alumnos por el aprendizaje, siempre basándose en las etapas de desarrollo que posea cada estudiante grupo.

Según Builes y Vasco (2008):

El quehacer del docente se relaciona con la obligación de actualizar constantemente sus conocimientos y desarrollar diferentes formas y estrategias a partir de sus habilidades y actitudes que le permitan responder los diversos retos que se presenten, basándose siempre en el desarrollo de lo que sus estudiantes deben saber, en que deben convertirse y hacer.

De esta manera, la formación de los estudiantes en competencias básicas, ciudadanas y laborales, significa un incentivo para desarrollarlos a nivel personal, de este modo para los alumnos, el maestro es un ejemplo de vida, una imagen que debe generar respeto y autoridad, lo que significa que, el docente influye en la construcción de la identidad de los estudiantes.

Para desarrollar el siguiente proyecto, se basó en el enfoque histórico, hermenéutico y crítico, el cual contiene muchos beneficios a la hora de llevar a cabo prácticas de tipo cualitativa, debido a las articulaciones en las dimensiones histórica, culturales, socio-políticas, y contextuales. Es por esto que, en el marco de una investigación de tipo cualitativa, se hace pertinente, así como el uso de técnicas de tipo hermenéuticas.

No obstante, para su enriquecimiento, se han tomado las siguientes prácticas metodológicas: *el análisis de contenido*, refiriéndose a una serie de técnicas de carácter exploratorias que permiten el desarrollo para testear un material de estudio inicialmente, de

manera que se pueda determinar la elección cuerpo del documentos del cual se dispone para el planteamiento de un problema obtenido gracias al análisis del entorno o situaciones que se han producido; y el método que por Corbin y Strauss denominado *Teoría Fundamentada*, también un tipo de diseño investigativo de carácter cualitativo, el cual se reconoce por su implementación a la hora de la construcción de conocimiento, por otro lado esta teoría se puede emplear con el fin de mejorar el entendimiento relacionado con fenómenos que se estudian y así profundizar en estos, favoreciendo el desarrollo de respuestas a los diversos fenómenos sociales que ocurren y porque se generan. (Strauss y Corbin, 1997)

En este orden la muestra se encontró constituida por jóvenes afrodescendientes de 18 a 25 años pertenecientes a una fundación de educación complementaria en los municipios de Ciénaga, Magdalena y Pueblo viejo denominada “abriendo futuros” quienes se encuentran en el nivel académico de Básica secundaria, cursando el curso de “Turismo local”

En torno a las actividades desarrolladas en este proyecto se aplicaron las siguientes:

Presentaciones por PowerPoint: Se realizaron varias presentaciones con ayuda de la herramienta PowerPoint donde emplearon un tiempo de 10 a 15 minutos para mostrar a sus compañeros la actividad que habían preparado previamente, en relación a los temas escogidos por estos que giraron en torno de una breve explicación de un fenómeno natural o de una situación presentada en el mundo. Además de esta actividad también desarrollaron una actividad en la que cada uno poseía un rango de tiempo de 20 a 30 minutos para realizar su presentación ya sea mostrar un tema de interés o realizar una conversación creativa de manera didáctica, la cual contribuyó a reforzar conocimientos obtenidos y adicionalmente permitió la puesta en práctica de los conocimientos previos, también favoreciendo la estimulación al habla del lenguaje del inglés.

Karaoke: Cada uno de los estudiantes seleccionó una canción en Inglés, la cual presentó través de karaoke, donde dispusieron de los siguientes elementos: micrófono, letra impresa, ayudas visuales y vestuario.

English Reading: Para llevar a cabo esta actividad los estudiantes realizaron lecturas de textos básicos suministrados por el docente y a través de esta desarrollar un poema el cual expresaron de manera oral y el cual permitió evidenciar la comprensión lectora, así como las destrezas de las competencias comunicativas del lenguaje.

### **Producción de Conocimiento Pedagógico**

La práctica del docente concibe a la enseñanza como una actividad de carácter compleja, la cual se desarrolla en escenarios específicos determinados por el contexto, donde los resultados en gran medida se vinculan con las prácticas éticas y políticas, el genera un puente para articular los conocimientos pedagógicos y disciplinares, Por ello, el docente se concibe como un artista artesano que moldea los conocimientos de sus alumnos a través de la sabiduría experiencial y sus habilidades creativas para enfrentar las situaciones únicas, de ambigüedad, de tipo inciertas que generan conflicto, pero que configuran la vida en el salón de clase. (Salinas y González, 2006)

Por su lado Restrepo (2002) afirma que:

El sentido de la investigación acción educativa, como la practicamos en este proyecto, en efecto, se refiera a la búsqueda continua de la estructura de la práctica y sus raíces impartidas por la teoría, con el objetivo de identificarla y someterla a crítica para su mejoramiento continuo. Al mencionar la estructura de la práctica hacemos referencia a que cuenta o se forma de ideas refiriéndose a teorías, herramientas hablando acerca de métodos y técnicas, y ritos en relación a los costumbres, hábitos, rutinas y exigencias, lo cuales son susceptibles a la deconstrucción.

Por su parte el concepto "deconstrucción" es concebido por Derrida como aplicación al texto escrito, y adaptada a la práctica pedagógica y social impartida por el docente, el cual es de gran ayuda para diagnosticar y criticar la práctica, empleando para ello, estrategias que le permitan llevar a cabo su trabajo de manera eficaz, que se somete a riguroso examen e interpretación hermenéutica para hallar las bases íntimas de la práctica antes de ensayar alternativas de acción. (Restrepo, 2002)

La palabra “teoría” hace referencia a la contemplación, pues hace parte de un espectáculo que se contempla desde un punto de vista que parte del exterior a la escena donde se genera o se desarrolla la acción. (Bourdieu, 1991)

Por lo tanto, en el mundo teórico se encuentra implicada la tomar de distancia, en la cual se observa como espectador; lo anterior quiere decir que, implica que adoptemos posturas ubicándonos en el exterior. Por el contrario, en el espacio práctico se implica la inserción, así como la inmersión. En este orden de ideas las teorías hacen referencia a la contemplación y la práctica a la realización de una acción.

En este sentido se propone una relación lineal donde inicialmente se teoriza o se estudia la teoría y posterior se pone en práctica, de tal manera que la teoría genera las bases que iluminaran la práctica, esto quiere decir que se constituye un conocimiento que requiere o tiene como objetivo su aplicación, justamente esto es lo que se concibe desde las ciencias sociales, lo cual genera el cuestionamiento de la sistematización de la experiencia, basándose en el hecho de que parte de un manifiesto de una nueva forma de vincular la teoría con la práctica, de tal manera que lo que se había aprendido previamente en la teoría, genera aproximaciones teóricas gracias a la sistematización de prácticas educativas como punto de partida. (Jara, 2008)

El saber pedagógico partiendo desde la experiencia hace parte de un mundo de sentido en el cual el punto central se sitúa en mirar la experiencia y crear reflexión acerca de esta con el fin de generar una transformación; basándose en el hecho de que la reflexión contribuye a la construcción de saberes pedagógico motivados por la experiencia. Al hablar de saber pedagógico partiendo desde la experiencia no niega o invalida que se conciba la pedagogía como una disciplina, con reglas específicas, además de contener autonomía metodológica y teórica, desarrollada para un mundo que se mueve socialmente vinculado en la modernidad, sino que

abre la posibilidad de que los docentes dialoguen basándose en sus propios saberes y experiencias. En este orden de ideas, un saber pedagógico construido desde experiencias, contribuye a que se genere pensamientos en torno a la relación del saber y del poder, de esta manera se concibe la producción de saber como un proceso que se enmarca en líneas basadas en la autoridad, organizado desde una lógica central, desplegándose de una visión tradicional presentada por un currículum planteado previamente, el cual vincula a los sujetos gracias a conversaciones, diálogos y significados.

Si un alumno presenta falta de interés, así como desmotivación y carente disposición para participar activamente de los contenidos en la clase, esto es razones suficientes para que los maestros reflexionen en torno a la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las necesidades, preferencias e intereses de los alumnos para que adopten una postura activamente y participativa en las clases que se imparten? Posterior a reconocer e identificar estas características en cada uno de los alumnos, contribuye a que los maestros diseñen actividades dinámicas y didácticas en el aula que promuevan y genere motivación en los estudiantes a la hora de participar en el aprendizaje de una asignatura en general o en un idioma en específico. (García et al., 2018)

Actualmente, existen diversas estrategias que potencializan y mejoran la conducta de los alumnos frente a la clase impartidas, no obstante, no todas las estrategias fomentan la motivarlo al aprendizaje, debido a que en ocasiones son de poco interés para estos o no cumple con las expectativas del estudiante.

Respecto a las estrategias más implementadas por el docente en los espacios de aprendizaje que se generan en las aulas de clases, son las siguientes: notas positivas, reconocimiento y recompensas, lo cual promueve en el estudiante motivación a obtener un nivel superior. (Corredor et al., 2008)

En relación a las actividades llevadas a cabo por el practicante a través del proyecto pedagógico que desarrolla, este evoluciona y adopta posturas organizadoras y dirigidas a diseñar procesos, La puesta es un producto del practicante que realiza a partir de la identificación de una problemática en particular, la cual debe resolver mediante estrategias pedagógico. Partiendo de lo anterior, en torno al carácter investigativo de la práctica, esta adquiere significado al momento de proporcionar elementos que permiten descubrir las causas que genera un problema, los cuales trabajará ya sea en el salón de clase o en la comunidad con el objetivo de generar una acción transformadora basándose en las posturas científicas.

Se trata no sólo de que el maestro identifique y reconozca la realidad, sino de crear proyectos o gestionar soluciones que motiven o muevan a generar un cambio. (Munévar et al., 2000)

Siguiendo la línea de lo anterior la práctica pedagógica es más que una actividad de imitación y conlleva la singularidad propia de una experiencia individual, a la cual se le atribuirán los detalles y las diferentes características de cada paso en la labor docente, por tal motivo necesitamos tener en cuenta la reflexión y el análisis propio de cada experiencia y cada momento en el aula con los estudiantes, así mismo debemos consignarlas y sistematizarlas para registrar y luego reflexionar y darnos cuenta en que debemos mejorar, auto cuestionar nuestras actividades y vivencias, nuestras decisiones y evidenciar nuestro aprendizaje desde una perspectiva individual, teniendo en cuenta como apoyo las diferentes concepciones y reflexiones de otros investigadores.

### **Análisis y Discusión**

La formación docente es un proceso de carácter permanente, integrado y multidimensional, que requiere dinamismo, donde los elementos como la disciplina y sus apartados teóricos, metodológicos, didácticos, epistemológicos, psicológicos, filosóficos, sociales e históricos convengan entre sí, para lograr que el docente adquiriera profesionalismo. (Chehaybar y Amador, 2003)

Partiendo de lo anterior es pertinente destacar que este diplomado como mi propuesta pedagógica pretende evidenciar ese proceso de formación y llevar a cabo un cambio significativo en la problemática planteada, mientras se pretende desde una posición reflexiva comprender las diferentes necesidades de los estudiantes por medio de actividades y herramientas que fomenten la motivación como pieza clave al transformar el entorno o el escenario educativo donde se llevará a cabo. En este sentido contribuir a fomentar la motivación en el aprendizaje del inglés es de suma importancia, debido a que cada día se hace más necesario para acceder a las oportunidades presentadas y ofrecidas en el mundo a nivel educativo y laboral, así como el intercambio intercultural. Es por esto que en esta propuesta pedagógica se abordó el aprendizaje del inglés para el programa de turismo del municipio de Ciénaga Magdalena, dado que presentan dificultades en las competencias comunicativas de este lenguaje y se evidencia que los estudiantes no han alcanzado el nivel requerido que, según los estándares básicos de competencias en lengua extranjera, se debe alcanzar en este programa.

Por otro lado en cuanto a la base de esta propuesta se encuentra situada en la motivación que presente el estudiante para participar en las actividades que se proponen en el aula de clase en inglés, las cuales generen aprendizajes significativos que permiten desarrollar las competencias en la adquisición de una lengua extranjera, encaminada a fomentar por medio de la

motivación un cambio educativo donde el estudiante sea capaz de participar activa y críticamente en su proceso; además, para que trascienda de una educación tradicionalista hacia nuevas formas de adquirir conocimiento permitiéndole desarrollar competencias y habilidades comunicativas que les permitirá relacionarse de manera efectivamente con su contexto sociocultural o el medio que los rodea donde participan activamente logrando construir un aprendizaje propio.

La metodología desarrollada en el presente proyecto en torno a las actividades se basó en presentación de material PowerPoint, el desarrollo de Karaoke y la narración de poemas donde en general se evidenció a partir de estas actividades que los estudiantes lograron dominar casi por completo el tema de las diversas actividades, evidenciando así un resultado de aprendizajes exitoso, tales como expresiones verbales, comprensión, expresiones corporales que evidenciaron seguridad y dominio de los tema, en este orden de idea se conoció que el uso de vocabularios sencillos y bien explicados le trasmite cierta seguridad a la hora de desarrollar la actividad propuestas, lo cual facilitó un dominio y comunicación verbal externos a la actividad.

Para finalizar este apartado se reconoció que cuando se desarrollan actividades relacionadas con los gustos de estos, se muestran más motivados y con más interés por desarrollar las actividades que se realizaron, lo cual genera un aprendizaje significativo en estos así lo que aprendieron se mantiene en sus capacidades. En relación a lo anterior uno de los aspectos más relevantes del aprendizaje, es que el estudiante debe presentar una completa predisposición para aprender.

Tal cual como lo afirma Gowin (1981):

Para aprender significativamente, el estudiante tiene que mostrar disposición para asociar su estructura cognitiva, de forma no arbitraria y no literal, con los significados que se le presentan, es decir que para que los estudiantes puedan aprender significativamente debe hacerse

de una forma en la cual se interesen, se sientan ampliamente motivados por obtener un nuevo conocimiento.

En ese sentido se pudo confirmar que el éxito de la implementación de la actividad estuvo condicionado por la actitud colaborativa y motivacional de los estudiantes ya que se logra notar que las posiciones tomadas por muchos en referencia a la actividad fueron agradables y de asumir el reto con seguridad. En forma general se logró observar que las actividades se planearon de forma que el estudiante asumiera el rol de explicar a sus compañeros el tema indicado y producir confianza y seguridad a la hora de expresar sus ideas, la trasmisión de conocimientos, se observaron fortalezas en la mayoría de ellos tales como un alto dominio del tema, un claro avance en relación al habla y sustentación del tema, pocos estudiantes mostraron una cierta dificultad para expresarse debido a los nervios e inseguridad en ellos, pero se logra superar a través de la motivación del docente y sus compañeros.

Las recomendaciones son claras al darse en una actividad la confianza al estudiante para asumir de forma libre el desarrollo de la actividad generara una mayor eficacia, además de no dejar de motivarlos y apoyarlos en cuanto a se presente alguna dificultad o limitación para expresarse.

## Conclusiones

La propuesta pedagógica desarrollada a través de este diplomado se enfocó en la estimulación de la motivación en un grupo de estudiantes de educación complementaria, siendo en teoría la motivación el principal catalizador del proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de que los estudiantes desarrollen las habilidades del lenguaje y alcancen las metas propuestas de acuerdo a las competencias comunicativas y a sus necesidades académicas. Lo anterior llevado a la práctica nos permite evidenciar un aprendizaje significativo, el cual no es producto de una obligación o un deber del estudiante, si no de la estimulación de la motivación de aprender y ser crítico de su propio proceso de aprendizaje, partiendo de lo anterior como la propuesta se basaba en motivar a los estudiantes a través de estrategias interactivas que facilitaran el aprendizaje significativo, fue algo que se logró en cada actividad que se implementó pues fue acogida por estos con agrado y se evidenciaron buenos resultados, de esta manera la planeación diseñada fue eficaz la cual logró cumplir con los propósitos y le demostró a los estudiantes que se puede aprender inglés relacionándola con sus gustos, convirtiendo los procesos de adquisición de conocimiento en espacios amenos y didácticos que despiertan el interés en los alumnos.

Por otro lado una de las principales dificultades fue el escenario virtual el cual constituyó el medio para llegar a los estudiantes y desarrollar las actividades, no obstante las actividades se desarrollaron eficazmente, así mismo romper el hielo con los estudiantes, quienes al inicio no se mostraban motivados, pero posterior a la presentación y conforme los ejercicios fueron planteados y desarrollados se apropiaron y participaron activamente, de esta manera todos los aspectos trabajados a partir del diseño de esta propuesta, el cual era motivar a los estudiantes a través de estrategias que sirviera como motor para que aprendieran inglés se lograron cumplir, lo cual significa que se cumplieron los alcances establecidos previamente, asimismo se pretende

seguir trabajando con esta población para seguir fortaleciendo las habilidades comunicativas en torno a la adquisición de la lengua extranjera en inglés, ya que como se ha mencionado a lo largo de esta propuesta es fundamental porque brinda nuevas oportunidades tanto a nivel académico, social, laboral e intercultural, basándonos en el hecho de que hacemos referencia a una lengua universal que se implementa a nivel mundial y que constituye la más importante mundialmente.

## Referencias

- Aebli, H. (2001). *Factores de la enseñanza que favorece el aprendizaje autónomo*. Madrid.
- Bourdieu. (1991). *Estructuras, hábitos, prácticas*. El sentido práctico.
- Builes, N. y Vasco, C. (2008). *Representaciones sociales y discapacidad*. Hologramática. 1(8), 3-22.
- Chávez, C. (2017). *Uso de recursos y materiales didáctico para la enseñanza de inglés*. Pueblo continente.
- Chehaybar, E. y Amador, R. (2003). *Procesos y prácticas de la formación universitaria*. Pensamneto Universitario, 93, 211.
- Corredor, M., Arbeláez, R. y Pérez, M. (2008). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Revista Docencia Universitaria, 9(1), 155-159.
- Félix, G. (2005). *Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora*. Madrid: Cide.
- García, B. y Pineda, V. (2010). *La construcción de conocimiento en foros virtuales de discusión entre pares*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 15(44), 85-111.
- García, J., Rodríguez, A. y Forero, A. (2018). *Diagnóstico de estilos de aprendizaje para estudiantes del SENA en formación técnica y tecnológica en el área agropecuaria y agroindustrial en Boyacá (Colombia)*. Revista Espacios, 39(35).
- Gowin, D. (1981). *Educating*. Ithaca, N.Y: Cornell University Press.
- Hernández, E. (2014). *El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato*. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid: España.

- Jara, I. (2008). *Las políticas de tecnología para escuelas en América Latina y el mundo: visiones y lecciones*. visiones y lecciones.
- Martinez, A., Ferraro, A. y Velo, A. (2013). *El profesor universitario, Reflexiones acerca de la esencia del docente universitario en la sociedad actual*. Universidad Tecnológica Nacional, Rectorado Sarmiento, 440.
- Parra, K. (2014). *El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Revista de investigación, 38(83), 155-180.
- Restrepo, B. (2002). *Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa*. Revista Iberoamericana de educación.
- Salinas, M. y González, M. (2006). *Monografía inspirada en las ideas de Carl Rogers y Mihaly Csikszentmihalyi: El desafío de formar una actitud creativa en la educación básica creatividad y transversalidad educativa*. Doctoral dissertation, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Sella, M. (2017). *Importancia de la motivación en el aprendizaje*. Revista Electrónica Sinergias 19 Motivación y aprendizaje del idioma inglés Educativas, 1(2).
- Strauss, A. y Corbin, J. (1997). *Grounded Theory in Practice*, Thousand Oaks, CA: Sage.
- Torres, A., y Cendales, L. (2017). *La sistematización como práctica formativa e investigativa*. Pedagogía y Saberes, (26), 41.50.

## **Anexos**

### **Anexo A**

*Registros Fotográficos de las unidades 7 y 8.*

[https://docs.google.com/document/d/1C9C6bZHsH9\\_YUJa\\_WMlkg5F-tVYJqwZRnZOFOXpZyQ/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1C9C6bZHsH9_YUJa_WMlkg5F-tVYJqwZRnZOFOXpZyQ/edit?usp=sharing)

### **Anexo B**

*Consentimientos informados.*

<https://drive.google.com/file/d/1k3FBbgbFblE4MCdu4YEUMqK3Y02VKVYu/view>

### **Anexo D**

*Enlace del video diseñado en la unidad 5.*

<https://youtu.be/nRtKNNbFFjc>

### **Anexo C**

*Video de sustentación propuesta pedagógica.*

<https://youtu.be/AViWUqoUCAg>