

## **Estrategias metodológicas para la comprensión de la lectoescritura**

Estudiante

Nilson Antonio Vásquez Buelvas

Tutora

Claudia Patricia Duran Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD  
Vicerrectoría Académica de Investigación  
Escuela de Ciencia de la Educación  
Licenciatura en filosofía  
Diciembre de 2021

## Resumen

En este trabajo de investigación en el desarrollo del diplomado de profundización, práctica e investigación pedagógica; tiene como finalidad, la investigativa cualitativa a través de la práctica pedagógica en el entorno escolar de los estudiantes.

Para dar inicio a la investigación, sobre la problemática, me interese por algo que es recurrente en el medio académico y movido por la queja de docentes, donde argumentan que los alumnos de hoy día, no quieren leer textos escritos. Debido al uso de la herramienta web de el “copia y pega del internet a Word”, para realizar sus actividades académicas.

Para verificar lo expuesto por los docentes, realice varias entrevistas a docentes y encuestas a los alumnos, de los grados decimos de la misma institución educativa. Donde se pudo evidenciar, en realidad que los alumnos leen poco y no hacen lectura comprensiva de textos.

Para la solución de esta problemática encontrada fue necesario planificar varias Actividades de secuencias didácticas, y desarrollarlas por medio de talleres de lectoescritura y lectura comprensiva, en las cuales participaron los estudiantes en diferentes actividades académicas, como la recitación de lecturas, análisis de textos, identificación de ideas principales y secundarias de un texto, donde se emplearon diferentes estrategias y herramientas tecnológicas, videos, computador, video Bing, tableros, laminas, afiches, dibujos, tableros, papel, lápices, pegamentos, aulas de clase, etc. En la que se produjo conocimientos significativos, a través de las teorías del aprendizaje de los psicólogos, David Ausubel, Jean Piaget, y Vygotsky.

**Palabras claves:** Prácticas Pedagógicas, Currículo, Secuencia Didáctica, Sistematizar, Aprendizaje.

### **Abstract**

In this research work in the development of the diploma of deepening, practice and pedagogical research; it has as purpose, the qualitative research through the pedagogical practice in the school environment of the students.

To start the research on the problem, I was interested in something that is recurrent in the academic environment and moved by the complaint of teachers, where they argue that today's students do not know how to read written texts. Due to the use of the web tool "copy and paste from the internet to Word", to perform their academic activities.

To verify what the teachers said, I conducted several interviews to teachers and surveys to students of the tenth grade of the same educational institution. Where it could be evidenced, in fact, that the students read little and do not make comprehensive reading of texts.

For the solution of this problem it was necessary to plan several activities of didactic sequences, and to develop them by means of workshops of reading and reading comprehension, in which the students participated in different academic activities, as the recitation of readings, analysis of texts, identification of main and secondary ideas of a text, where different strategies and technological tools were used, videos, computer, video Bing, boards, laminas, posters, drawings, boards, paper, pencils, glues, classrooms, etc. In which significant knowledge was produced, through the learning theories of psychologists, David Ausubel, Jean Piaget, and Vygotsky.

**Key words:** Pedagogical Practices, Curriculum, Didactic Sequence, Systematize, Learning.

## Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica y caracterización	5
Pregunta de investigación	9
Propósito	9
Grados y edades y/o de los que dirige	10
Marco de referencia	11
Dialogo entre la teoría y la práctica	11
Modelo cognitivo desarrollista	11
Modelo pedagógico constructivista	12
Marco metodológico	15
Intencionalidad de la construcción de la práctica pedagógica	15
Metodología	17
Espacio a utilizar o equipo de trabajo	17
Planeación y seguimiento de Actividades permanentes	18
Referentes teóricos	18
Resultados generales esperados no relacionado con los aprendizajes	18
Planeación y el seguimiento de secuencia didáctica	20
Producción de conocimiento pedagógicos	22
Dialogo entre teoría y práctica	24
Producción de conocimiento pedagógico y práctica	27
Análisis y discusión	30
Análisis de instrumentos 7 y 8	31
Conclusiones	36
Referentes bibliográficos	37

### **Diagnóstico de la propuesta de pedagógica y caracterización**

La Institución Educativa Escuela Normal Superior de Corozal Sucre, es una institución pública del sector oficial, y mixta, creada desde 1946, mediante Ordenanza de la Asamblea de Bolívar e inicia sus labores desde 1947, en la formación de docentes, llegándose a considerar en esa época como una Normal de gran prestigio a nivel nacional. En la actualidad está ubicada en la calle 32 N° 30-30, del Barrio la Concepción, es un lugar céntrico, seguro y de fácil acceso, cuenta con una infraestructura en buenas condiciones, tiene una población de más de 2. 400 estudiantes de ambos sexos con jornadas de mañana y tarde ofrece los grados de escolaridad, Prescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Educación Secundaria y Ciclo Completaría en formación pedagógica. Su infraestructura cuenta con todos sus servicios, salones amplios con buena ventilación e iluminación para el desarrollo de las actividades académicas, posee Biblioteca, Laboratorios de Química y Física. Aula inteligente de informática, Baterías sanitarias, y edificio de la parte administrativas, con secciones de contabilidad. La Institución Educativa, cuenta con un Proyecto Educativo Institucional, en el que incluye la misión, visión y su Modelo Critico-Social Pedagógico. PEI. Institución Educativa Escuela Normal Superior de Corozal.

Cabe resaltar que mi propuesta pedagógica la realizaré dentro del contexto educativo de la Institución Educativa antes mencionada, en los grados Decimo, los cuales están conformados por una población de estudiantes de ambos sexos, con edades promedio entre los 14 los 17 años. Alumnos provenientes de la zona urbana del Municipio de Corozal, y de la zona rural y, de otros municipios cercanos como: Sincelejo, Los palmitos, Sincelejo, Sincé, Etc. Son estudiantes de estratos bajos y estrato medios, (hijos de profesores), estudiantes que buscan una oportunidad de

estudio y de trabajo, sus padres se dedican a las labores agrícolas otros a la venta informal de productos, y venta de rifas y juegos. PEI de la I. E. E. N.S.

Referente a la propuesta pedagógica esta surgió a través del ejercicio y desarrollo de las practicas pedagógicas dentro del espacio académico de la Institución Educativa, através de la observación y reflexión en las acciones, las aptitudes y actitudes de los estudiantes, y su relación (profesor alumno, alumnos con alumnos, alumnos con los contenidos) y sus interacciones en el contexto escolar.

Motivado a la queja de muchos docentes y tutores en la actualidad; me he interesado por un caso muy recurrente en los espacios académicos utilizado por los estudiantes y es “el copia y pega del Internet a Word, teniendo en cuenta los argumentos de los profesores, que los estudiantes de hoy en día, no quieren leer textos escritos ni hacer lectoescritura adecuada y crítica del texto, para la realización de sus tareas académicas. Por otro parte argumentan los docentes que el alumno al hacer el copia y pega del Internet a Word, en muchos casos el estudiante no coloca la referencia del autor o autores del texto escrito y en muchas ocasiones, el alumno coloca es, su nombre, por desconocimiento de las normas del derecho de autor, lo que podría considerarse como un aspecto negativo, cundo se da mal uso de las TIC.

### **Pregunta de investigación**

A través de la observación y reflexión en el desarrollo de las prácticas pedagógicas y la queja de muchos educadores de hoy; se debe a que los estudiantes no quieren leer textos escritos ni hacer una lectura crítica del mismo, para la realización de sus tareas académicas, esto se debe a que, en la modernidad de estos tiempos, de hace unas décadas atrás con la aparición del Internet y el incremento y uso y manejo de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC., por la sociedad y en particular estudiantes y profesores. Esta nueva herramienta tecnológica se ha convertido en una gran ayuda para la consulta de sus tareas e investigación de índole académicas y científicas.

Dichas Tecnologías de la Información y Comunicación TIC, se ha convertido en una herramienta de conocimiento, de fácil acceso para la obtención de todo tipo de información, a nivel científico, tecnológico y académico, por lo que se le facilita al estudiante la realización de sus tareas escolares. Por un lado, el Internet ha surgido como una herramienta privilegiada y positiva en muchos aspectos contribuyendo con el desarrollo social, económico y científico. Y por un lado tiene sus desventajas de tipo negativas, si se le da mal uso y por otro lado, la saturación de información, lo que se ha convertido en un facilismo para los estudiantes, que no consultan un texto escrito, en las bibliotecas para la realización de sus actividades escolares. Estos se van a las redes sociales, donde solo tienen que hacer “el copiar y pegar del Internet a Word”, el texto para sus tareas académicas sin hacer un análisis previo del texto o una reflexión acerca de su contenido.

Al momento de hacer una exposición dado el caso en el aula, los estudiantes se muestran un poco quedado en sus explicaciones acerca del contenido de las tareas y en muchos casos se ven un poco desorientado con relación al desarrollo de la temática, debido a que no hacen un análisis argumentativo y crítico del texto, por lo que tienen que ser ayudado u orientado por el docente de aula. En otros casos el alumno le da temor intervenir o participar en la realización de las clases, estas actitudes demuestran que el alumno lee poco, no desarrolla esas capacidades reflexivas, analíticas y críticas de textos ni del contexto en que se desenvuelve; lo que podría conllevar a la formación de un alumno poco reflexivo y de pocas capacidades intelectuales para su desarrollo en sociedad y el ejercicio de ser un buen profesional.

### **Propuesta de investigación**

¿Qué estrategias metodológicas y herramientas didácticas serán necesarias implementar en los alumnos de los grados, Decimo 10°, de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Corozal Sucre, para incentivar y fortalecer el ejercicio de la Lectoescritura y mejorar el pensamiento crítico y reflexivo a través del análisis de lectura de textos académicos, con el propósito, que los alumnos adquieran las habilidades necesarias para su rendimiento académico, en su proceso de enseñanza aprendizaje, y de esa forma puedan mejorar su proceso de formación académica.

### **Propósitos**

Desarrollar estrategias metodológicas y técnicas de lecturas crítica comprensibles induciéndolos a leer diferentes clases de textos.

Crear incentivos de premios para el alumno que lea el texto y lo interprete de la mejor manera, que pueda reflexionar de forma crítica sobre su contenido.

Crear y desarrollar Talleres de Lectoescritura de textos escritos de manera que el alumno, cree hábitos de lectura en su proceso de enseñanza aprendizaje, de esa forma se vea reflejado en un mejor nivel y rendimiento académico del estudiante, lo que lo puede conllevar al éxito con mayor facilidad.

Mejorar la malla curricular de la Institución Educativa, en la que se incluirán la creación de Talleres de Lectoescritura, lectura comprensiva y lectura crítica con el propósito, que los alumnos mejoren y desarrollen los hábitos de lectura, para formar estudiantes, con pensamiento críticos y reflexivos.

La propuesta va dirigida a los alumnos de los grados decimos, de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Corozal, población de estudiantes de ambos sexos comprendidas con edades promedio entre los 14 a 17 años con características psicosociales dentro de lo normal.

### **Marco de referencia**

Es evidente de acuerdo a Aristóteles, “el ser humano por naturaleza se interesa por la búsqueda del conocimiento a través del arte y el razonamiento, a través de los recuerdos, y de las experiencias el hombre construye conocimiento”. (Antonio Prevosti Moclús, pág. 42). La Naturaleza humana en Aristóteles. El mismo género humano a través de su cultura en el transcurrir del tiempo ha ido transmitiendo sus saberes de generación en generación a las generaciones venideras. Es así como se enseña lo que sabemos para que las futuras generaciones venideras se preparen en las diferentes áreas del conocimiento, para el progreso y desarrollo de la cultura, y si, no enseñamos, los conocimientos adquiridos podríamos afirmar que, habría estancamiento en el desarrollo de la sociedad.

A lo largo del tiempo en el ejercicio de la enseñanza el hombre ha ideado diferentes Modelos Educativos, los cuales fueron evolucionando y surgieron nuevos modelos y métodos de enseñanza. “El primer modelo que podemos referenciar es el llamado Modelo Tradicional, el Modelo Pedagógico Conductista, el Modelo Pedagógico Romántico Naturalista, el Modelo Cognitivo o Desarrollista y el Modelo Constructivista, en este caso para nuestro trabajo de investigación describiremos los dos últimos como los más usados en el sistema educativo.

#### **Modelo Cognitivo o Desarrollista.**

“Se basa en el modelo piagetiano del desarrollo del niño, su objetivo no es cumplir con el currículo, sino a contribuir a formar al sujeto de tal manera que adquiriera habilidades cognitivas suficientes para ser autónomos. La educación se ve como un proceso progresivo, en la que se van modificando las estructuras cognitivas humanas que pueden activar la conducta indirectamente. El papel del docente es evaluar el nivel de desarrollo cognitivo del niño. Y capacidad de orientarlo

para que le otorgarle sentido a lo aprendido. El docente es un facilitador del desarrollo del aprendiz, la interacción es maestro alumno, la evaluación del estudiante es de forma cualitativa de acuerdo a los objetivos planteados en este modelo”.

### **Modelo Pedagógico Construccinista.**

En la actualidad es el de mayor aceptación y utilización. Este modelo centra su atención en el estudiante como elemento activo imprescindible dentro del proceso de enseñanza. La triada profesora, alumno, y contenidos son visto como un conjunto en que ninguno es más importante que el otro, los que interactúan entre si unos con otros. El objetivo es que el alumno produzca conocimiento con significado compartido con su profesor, quien es un orientador y con el resto de la sociedad. El modelo busca potenciar al máximo las capacidades del alumno para que sea un investigador.

Al ir avanzando y evolucionado los seres humanos en la sociedad, de igual manera han ido cambiando los Modelos Pedagógicos, en la actualidad los más usados son, los dos últimos descritos, en todo caso ¿para que enseñar lo que enseñamos? Enseñar lo que enseñamos es para que, el alumno aprenda y se eduque en la trasmisión, obtención y asimilación de conocimientos de los diferentes saberes que le ayudaran a enriquecer sus aptitudes y capacidades cognitivas, y halla progreso en la sociedad y en la cultura. De tal manera que en la enseñanza del aprendizaje se articulen los diferentes contenidos y áreas, para que de esta forma los alumnos adquieran los suficientes conocimientos y habilidades necesarias para enfrentarse los diferentes desafíos que le presenta la vida diaria y los puedan resolver de la mejor forma posible. Siendo que, en la sistematización de sus reflexiones sobre el ejercicio de las prácticas pedagógicas del docente, lo conllevan a su formación integral; ya que, el profesor posee los conocimientos necesarios y las actitudes empleando las diferentes metodologías necesarias con el fin que los estudiantes

adquiera las competencias requeridas y, pueda sistematizar las experiencias, adquiridas y sus reflexiones en el diario de campo. Porlan R. (2008).

“De igual forma la adquisición de conocimientos teóricos y puestos en escenas en el ejercicio de sus prácticas pedagógicas en que articula teoría y práctica esta actividad le favorece en las diferentes acciones. El conocimiento de las propias prácticas pedagógicas y como mecanismo de adquisición de conocimiento y a través de las reflexiones hechas y consignadas en su diario de campo el cual puede ser leído posteriormente y corregido dado el caso. Para tener una mayor precisión sobre las diferentes reflexiones de las experiencias adquiridas sobre las prácticas docentes y se puedan cambiar las dinámicas de trabajo y sobre las dificultades de aprendizajes”. Porlan R. (2008).

De acuerdo a Porlan y otros (1988 pág. 18). “El profesor es el mediador fundamental entre la teoría y la práctica educativa las características de su trabajo profesional le confieren un papel regulador y transformador de toda iniciativa externa que pretende incluir a la dinámica de las clases”. (1988, pág. 18).

Siguiendo a Castellano Galindo S. (2013), dice “el estudio de los procesos de formación docente ha ocurrido en paralelo con el desarrollo de investigación acerca de la naturaleza del ejercicio de la enseñanza y del tipo de saber que emerge del trabajo cotidiano de los docentes”. De acuerdo con a Castellano Galindo S. (2008), “el saber docente es pragmático pues nace de la situación concreta del oficio del maestro”. Sonia Castellano Galindo y Rubí Esperanza (2001). “Debemos considerar que nuestros aprendices son seres humanos y sujetos de aprendizajes (no objetos), que tienen sentido, capacidades cognitivas y de relacionarse entre sí y con el propio docente y los contenidos y que son personas con diferentes conceptos del mundo”. Sonia Castellano Galindo y Rubí Esperanza (2001).

Es así como desde las practicas pedagógicas contribuiré de la mejor manera posible, que los estudiantes, sean más autónomos, responsables, libres y capaces de desenvolverse en la vida con criterio. Para cumplir estos objetivos que hemos planeado en formar un estudiante de forma íntegra y como poseedor del conocimiento y formador del aprendiz; adoptaré y emplearé el modelo educativo más adecuado y conveniente para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, empleando las metodologías y herramientas tecnológicas y las estrategias adecuadas y adaptando los diferentes contenidos acordes a los niveles de los estudiantes, con el fin que los alumnos adquieran habilidades y las competencias necesarias para desenvolverse en sociedad.

### **Marco metodológico**

Es importante para el análisis de las prácticas pedagógicas llevar un diario de campo; puesto que este es considerado como una herramienta metodológica <https://definicion.de/diario-de-campo/>, en la cual maestro como investigador sistematizan las reflexiones de forma escrita de las acciones e interacciones sociales que se dan en el ambiente del aula de clase de los estudiantes entre sí, con, los contenidos y el docente investigador, esas diferentes acciones y acontecimientos que se dan son consignadas en el diario de campo.

Entendemos como diario de campo de acuerdo con, Porlan Ricardo (2000). “El diario de campo se concibe como una herramienta que guía la investigación del maestro investigador lo cual implica que el maestro escriba y ponga en palabras su reflexión, sus preguntas, sus comprensiones, y explicita su saber pedagógico al tiempo que diseña hipótesis y toma decisiones en torno a los problemas planteados, en tal sentido el diario de campo es un herramienta metodológica, que utilizado de manera sistemática refleja las inquietudes investigativas del maestro y la de sus estudiantes, atribuyéndole de esa manera comprensiones que van más allá de la teoría”. Porlan R. (2000).

Para Porlan, es necesario el análisis de las prácticas pedagógicas, “porque en ella se dan una serie de, acciones, emociones y sentimientos, en cuanto a las relaciones psicosociales de los alumnos, su forma de participar en las clases, su comportamiento, sus aprendizajes, sus diferencias, la forma de participar, en este caso el diario de campo como herramienta profesional básica y sencilla que le permite describir y analizar y valorar la acción de manera consiente y explicita y tomar decisiones más fundamentales”. Parlan R. (2008).

Dice Porlan, “en el diario anotamos el análisis de las concepciones que tienen los alumnos sobre el mundo, como sujetos que aprenden, personas que se relacionan entre sí y con

nosotros en un contexto determinado. La dinámica de esa relación psicosocial es la matriz en lo que ocurren los procesos de enseñanza aprendizaje, condicionándolos a un sentido u otro, se describen y se analizan las interacciones personales que se dan en el aula, quien se relaciona con quien, que grupos se dan en clase como se relacionan como amigo, que conflictos suelen aparecer y cuáles son sus posibles causas y como los suelen abordar, qué papel juega el alumno en su relación. Que emociones predominan y como se manifiestan” ... etc. “De igual forma es necesario el análisis de los contenidos que se generan durante el desarrollo de las prácticas pedagógicas los cuales sistematizamos en el diario de campo”. Porlan R. (2000).

En la siguiente investigación de la propuesta pedagógica es de corte cualitativa, durante el proceso del desarrollo de las prácticas pedagógicas en el contexto de la Institución Educativa, para ello me he valido de la observación de los estudiantes en sus acciones, en sus aptitud y actitudes de sus interacciones en el entorno escolar y su participación en el proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo las anotaciones en el diario de campo, cuadernos de apuntes, utilizando una metodología como:

Entrevistas hechas a docentes de la misma institución educativa, al igual que, la realización de encuesta a los estudiantes de los grados decimo, donde se tomó una muestra a 46 estudiantes de un total de 210, que conforman los grados Decimos, de la misma institución educativa. En las respuestas a los ítems, se evidencia, que los alumnos, visitan la Biblioteca para consultas de tareas escolares solo el 06%. Un 94% prefieren hacer sus tareas académicas utilizando las redes sociales. un 08% no les gusta leer textos. Un 62% solo leen los contenidos académicos. Un 30% no les gusta leer textos de contenidos científicos ni filosóficos. Un 08% no les gusta leer textos de ningún contenido. Referencian textos copiados del Internet el 60%. Un 30% colocan es su nombre. Y un 10% no contestaron la pregunta etc.

La propuesta pedagógica, la desarrollaré en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Corozal Sucre, en los grados, Decimos, de la jornada matinal, con estudiantes en edades promedio entre 14 a 17 años de edad, de ambos sexos, en condiciones psicosociales dentro de lo normal. en compañía del docente tutor y docentes de la misma institución educativa los cuales se han vinculado a mi propuesta pedagógica de investigación de forma directa. Mostrándose muy de acuerdo con las actividades a desarrollar dentro de las practicas docentes, entre ellos el rector y coordinadores de la institución educativa, quienes han facilitado el espacio y los medios para el desarrollo del diplomado.

### Referentes teóricos

En esta Planeación didáctica, se tomarán como referentes teóricos al psicólogo David Ausubel sobre su Teoría del Aprendizaje Significativo en el que se adquieren nuevos conocimientos a través de la nueva información que se asimila con los conocimientos ya adquiridos con anterioridad; dice que “el niño no llega a la escuela como una tabal raza o la mente en blanco el niño ya tiene conocimientos previos y esos conocimiento previos mediante un proceso de asimilación y acomodación adquiere nuevos conocimientos”. Ausubel (1983). Teoría del aprendizaje. Y la teoría del psicólogo Jean Piaget, sobre la teoría cognitiva del desarrollo psicomotriz, en el que se adquiere el conocimiento a través de la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno a través de las diferentes etapas de desarrollo de la persona. Teoría-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget, (2015).

La Teoría sociocultural de, Vygotsky (1979), según Vygotsky “pone atención en la participación proactiva de los menores con el entorno que les rodea, siendo el desarrollo cognitivo fruto de un proceso colaborativo con su contexto social. Sostenía que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión en un modo de vida rutinario y familiar”. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

Con la presente actividad, Planeación didáctica, los docentes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Corozal, se espera que se vinculen en el desarrollo e implementación de Actividades escolares en la conformación de Talleres literarios implementados dentro del currículo, con el objetivo que los alumnos adquieran hábitos y destrezas en la lectura de diferentes textos escritos, y enriquezcan su saber adquiriendo una mejor visión y comprensión del mundo.

La actividad consiste en hacer talleres de lectura de textos con los estudiantes con la finalidad de adquirir comprensión lectura e interpretación de textos. De acuerdo con “la Pedagogía de la literatura obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, el placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de creación literaria que llene de significado la experiencia vital de los estudiantes y por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión del mundo y su concepción social través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje”.( E. B. C. MEN. 2006).

En esta actividad se emplearán recursos: humanos profesor, alumnos, material didáctico, libros de textos, computador, videos, tablero, bosquejos, cartulinas, láminas, marcadores, lápices, pegamento, salón de clase de la Institución Educativa, en un tiempo de dos horas por secciones de clases.

Con ello espero que los alumnos aprendan a realizar y a explorar los contenidos de los textos y ahonden en el ejercicio de la lectura comprensión e interpretación de manera argumentativa y critica para que produzcan textos de sus propias reflexiones en el proceso de enseñanza aprendizaje. De acuerdo a “la Pedagogía para la Literatura se busca el desarrollo del gusto por la lectura, se apunta a que se llegue a leer entre líneas, a ver más allá de lo evidente, para que puedan así reinterpretar el mundo y, de paso, construir sentido de transformadores de todas las realidades abordadas. Buscando en el estudiante que valore su capacidad como lector e interprete y valore su verdadera dimensión”. E. B. C. MEN, (2006).

“La secuencia didáctica en el campo del lenguaje, es entendida como una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales, que se organizan para alcanzar algunos aprendizajes. La secuencia didáctica aborda algunos procesos del lenguaje, generalmente

ligados a un género y a una situación discursiva específica”. Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009).

Para Pérez y Rincón, “una secuencia didáctica concreta unos propósitos específicos de enseñanza aprendizajes planteados por el docente y vincula los saberes y los saber hacer particular, en el marco de una situación discursiva que le otorga sentido”. Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009).

Con la presente actividad Planeación didáctica, se espera que los docentes se vinculen en el desarrollo e implementación de actividades escolares en la conformación de Talleres literarios implementados dentro del currículo, con el objetivo que los alumnos adquieran hábitos y destrezas en la lectura de diferentes textos escritos, y enriquezcan su saber siendo la lectura un pilar fundamental en la formación del conocimiento en diferentes áreas del saber, adquiriendo una mejor visión y comprensión del mundo. Al igual que el conocimiento de la Oración gramatical como unidad lingüística de sentido completo. A través del desarrollo de los tres momentos de la planeación didáctica, Inicio, Desarrollo y Fase final. En el desarrollo de estas fases los estudiantes adquieran las habilidades y las destrezas necesarias desde el primer momento del inicio y desarrollo de la actividad hasta la finalización de la misma.

### **Producción de conocimiento pedagógico**

De acuerdo a Baquero M. (2006) “tradicionalmente la práctica pedagógica o educativa, que contribuye a la formación de los docentes inicialmente se basa en el principio de imitación a la manera de los artesanos que deben aprender su arte, como en las antiguas corporaciones medievales, por proceso de transmisión verbal, demostración, imitación de un conjunto de acciones y estrategias que se consideran necesarias para ejercer el oficio de enseñar”. “Por tanto, el maestro debe hacerse a imagen y semejanza de otro maestro, quien le dirá qué hacer y cómo hacerlo”. (De Tezano, 1985, 80). Citado por Pedro Baquero Másmela (2006).

Teniendo en cuenta el aparte anterior. Las investigaciones sobre la propia práctica, por su naturaleza misma, no pueden asumir la posición ingenua de “voy a aplicar esto a ver cómo me va. Esto no sería viable puesto que en el proceso de imitación e instrumentalización del desarrollo de las practicas docentes estas se encuentran sometidas a una normatividad o Manual de Práctica Docente; al cual debe ceñirse el docente practicante. “En este caso hay, al menos, una ingenuidad implicada: que es posible hacerlo como otro lo hizo”, si se hace lo correcto en la ingenuidad implicada se debe tener en cuenta lo que indica la normatividad del Manual de Práctica Docente y en el caso de hacerlo como otro lo hizo, se debe seguir el principio de imitación a ejemplo de las corporaciones clásicas de la Edad Media. No olvidando que el proceso de aprendizaje de las practicas docentes. El Manual del MEN (1977) que es empleado como guía para la coordinación en el área de pedagogía (De Tezano, 1985: 79), citado por Pedro Baquero (2006), traza los criterios metodológicos de administración y desarrollo de las practicas docentes, así como ejemplo de guías del desarrollo de clases que deben seguirse para garantizar el aprendizaje del oficio. “Modo de enseñar, la norma le prescribe como enseñar, lo que se enseña y la forma como se enseña, siendo esta la forma como se ha heredado en las prácticas pedagógicas

de los maestros que ha tenido a lo largo de la vida”, (Cf. Baillauqués, 2005 De Tezano, 1985), citado por Pedro Baquero M. (2006).

De acuerdo a Baquero M. (2006), desde esta lógica “el Manual de Pedagógicas, es una práctica de adiestramiento para el oficio de enseñar su estructura clásica consta de cuatro momentos básicos: Observación, Ayudantía, Desarrollo de clase y practica integral. Cada una de las etapas con relación a la anterior supone un grado de complejidad que se da tras las tareas desarrolladas”. Baquero M. (2006). De modo que podemos afirmar que, no se puede experimentar, voy a aplicar esto a ver cómo me va, puesto que en el ejercicio de la profesión de la docencia se requiere que el maestro o docente practicante, debe tener los conocimientos teóricos y prácticos necesarios en el campo de la investigación pedagógica y hacer previamente una planificación de la temática del área y nivel educativo a donde se va a desarrollar su práctica docente , con sus respectivos objetivos, logros y propósitos, a alcanzar y los contenidos a desarrollar, y la evaluación de los estudiantes.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, se debe tener encuentra las diferencias de los estudiantes, puesto que cada uno de ellos es un es un pequeño mundo en su entorno. Siguiendo a (Hernández,1984 citado por Baquero M. (2006), “la concepción de la práctica docente desde la racionalidad, en la formación profesional de los educadores, concibe la enseñanza como: “una actividad compleja, que se desarrolla en escenarios singulares, claramente determinada por el contexto, con resultados siempre en gran parte impredecible y cargado de conflictos de valor que requieren opciones éticas y políticas. Por ello el profesor debe concebirse como un artesano, artista o profesional clínico que tiene que desarrollar su sabiduría experiencial y su creatividad para afrontar las situaciones únicas, ambiguas, inciertas y conflictivas que configuran la vida del aula”, (Pérez Gómez, 410. Citado por Fernández et al., 2000, p. 53). Baquero M. (2006)

De acuerdo al enunciado en la cita anterior. Es de saber que no hay personas idénticas o que piensen igual que otros, lo que podríamos afirmar que: esto no es posible, porque para hacerlo necesitaría que mi pregunta investigativa fuera la misma de quien formuló la solución, lo que implicaría que mi sistema de intereses, expectativas, visiones del mundo fueran compartidos con él. Cuando se pide investigar sobre un determinado concepto, cada persona expresa opiniones diferentes, sobre ese mismo concepto. Se comparten puntos de vistas, pero se tienen opiniones diferentes. Se comparte un trabajo académico pero cada alumno da sus propios argumentos y se buscan soluciones, pero cada docente practicante debe exponer o expresar sus puntos de vista sobre el tema a tratar.

Teniendo en cuenta el desarrollo de las prácticas pedagógicas en los escenarios educativos debemos saber ¿cómo se construye en la práctica el saber pedagógico?, entendemos que este saber pedagógico se construye en la práctica, teniendo en cuenta que “la práctica se concibe como un sistema de ideas, conceptos, hipótesis generalizaciones”. Mauricio Pérez A. 2003., desarrollo de habilidades ABC de las prácticas Pedagógicas., en la cual nos permite a través de la adquisición de saberes teóricos y empleando las mejores estrategias de impartir la instrucción y la formación personal y social. De allí que el ejercicio de las prácticas y a través de la observación del mismo objeto. Y a través de la observación, particípate, en el reconocimiento y el análisis de los significados presentes en las experiencias, dichas experiencias son sistematizadas como modalidad participativa de producción de conocimiento. Torres Carrillo y Cendales González, (2007 p. 41-57). Por otro la investigación en la práctica nos permite acercarnos a la realidad del contexto con el fin de promover un mejor proyecto de vida para todos, a su vez nos permite llevar a la práctica las diferentes teorías que surgen de las disciplinas logrando así explicarlos desde la experiencia para entender, comprender mejor los procesos que

se dan en la realidad. Syllabus del Diplomado en profundización: Práctica e investigación pedagógica. Por cuanto ella nos da a comprender que “El saber de una práctica es, en conclusión, un saber que no puede prescindir totalmente de la práctica porque depende de ella en alto grado; sin la práctica perdería su razón de ser”. Consideremos que es ineludible la práctica por que pierde su objeto de estudio que es la misma práctica, puesto que en ella se adquieren una serie de saberes tanto teóricos como prácticos, convirtiéndose la práctica como el saber ser y el saber hacer en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno y así mismo como en el ejercicio de la práctica pedagógica.

La educación ha pasado por una serie de transformaciones desde sus inicios en la Grecia Antigua, hasta nuestros tiempos. Con el fin, de que acomodemos los contenidos teóricos a la realidad del contexto actual por medio de la selección de los contenidos en el currículo escolar acorde a nuestra realidad actual para la adquisición de saberes o conocimientos sociales, científicos, tecnológicos y pedagógicos.

Para Lawrence Stenhouse (2017). “El currículo son medios instructivos para mejorar la enseñanza; son la expresión de ideas que tienen como fin el perfeccionamiento del profesorado, tiene una utilidad instructiva para perfeccionar el arte de enseñar del profesor. Arguye no hay desarrollo del currículo, sin desarrollo del profesor –este debe prepararse. Un currículo es valioso expresa en forma de materiales de enseñanza y criterios para enseñar una visión del conocimiento y una concepción del proceso de educación, proporciona un marco de trabajo, en el que el profesor desarrolla nuevas habilidades, relacionadas con concepciones del conocimiento y del aprendizaje, se fundamenta en el desarrollo de habilidades que están al servicio de la asignación de la práctica de un arte. Y a través de ese arte que es considerado la práctica Lawrence Stenhouse” (2017). La investigación del currículum y el arte del profesor.

La pregunta de investigación se puede articulada en multitud de contextos, de la educación formal e inclusive en la educación informal como poblaciones indígenas,

afrocolombianos, ROM y a otras comunidades minoritarias existente en nuestro ámbito territorial, pues ella va en caminata a la enseñanza de la lectoescritura desde la etapa inicial del preescolar hasta el nivel superior, a través de modelos de enseñanza y los diferentes métodos de enseñanza de la lectura como: el fonético, alfabético, silábico, global etc., en el preescolar y en los niveles superiores realización de Talleres de la enseñanza de la lecturas comprensivas, con el propósito de formar en el alumno las competencias necesarias y las habilidades para que desarrollen la cultura de la lectura. y su comprensión. Teniendo en cuenta que el conocimiento de la lectura, como la escritura y su comprensión nos facilita ver y entender el mundo con mayor facilidad. Para ello es necesario reestructurar el currículo escolar en áreas como Lenguaje, y otras áreas del conocimiento que se puedan articular a través de la lectura.

Teniendo en cuenta que la propuesta pedagógica en un orden curricular se puede articular, por ejemplo: en los tres niveles de la educación: El Preescolar, Básica Primaria y Básica Secundaria, teniendo en cuenta la organización de las Unidades temáticas curriculares, demás, la evaluaciones, y los tiempos y espacios correspondientes para cada unidad temas y secuencias y el periodo de tiempo, semanas, meses etc., y para cada nivel, la elaboración de los respectivos objetivos y logros teniendo en cuenta los Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje para cada nivel educativo. La articulación curricular de la educación básica

El maestro se hace por la práctica y la práctica constante le da un saber pedagógico y ese saber lo convierte en teoría. Restrepo Gómez B. (2003).

De acuerdo a Restrepo Gómez B. (2003). “Toda investigación tiene como meta la búsqueda y creación de conocimiento. La investigación acción educativa lo hace en dos momentos: la de construir la práctica o reflexión sobre la misma críticamente descubre su

estructura y los amarres teóricos u operativos de la misma, lo que ya es un conocimiento sistemático, y al reconstruir la práctica se produce saber pedagógico nuevo para el docente y se le objetiva y sustenta por escrito. Todo este proceso consiste en pasar de un conocimiento práctico inconsciente, conocimiento práctico” que como dice Schon, “es un proceso de reflexión en la acción o conversación reflexiva con la situación problemática” (Schon, 1987), “a un conocimiento crítico y teórico”. Restrepo Gómez B. (2003).

Para Restrepo Gómez B. (2003). “La investigación –acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de por vida, ya que le enseña como aprender a aprender, como comprender la estructura de su propia practica y como transformarla permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica”. Restrepo Gómez B. (2003).

De acuerdo con Restrepo, “la pedagogía ha sido asumida como una disciplina teórica y práctica, objeto de reflexión, de crítica, de transformación, de articulación de saberes, de resignificación de la pedagogía misma, de las escrituras de las experiencias sistematizadas. Es decir, se ha pasado a generar saber pedagógico, validado por una práctica consciente y crítica. Del saber practicó o del actuar apoyado en teorías operativas no muy conscientes, se pasa a un saber pedagógico apoyado en teoría más sólidas o en la validación de la práctica”. Restrepo Gómez B. (2003).

Para Restrepo, al igual que en la mayoría de las hipótesis que se someten a prueba, también frente del maestro investigador se presentan incertidumbres u obstáculos que actúan hacia la refutación de la hipótesis. Según lo planteado por Lawrence Stenhouse citado por Restrepo Gómez (2003), dice “en el ejercicio de la práctica pedagógica es posible investigar a la vez que se enseña”. “Se puede considerar que, en el sentido de la práctica pedagógica, es posible que se pueda evidenciar de manera supuesta que existe una contraparte inactiva que no ejerce la

investigación y solo se limita al método de la escucha, la no escritura, al temor de ser valorados y criticados por los evaluadores, et., pero existen otros docentes de las practicas pedagógicas que son investigadores de investigación acción educativa que se interesan por la investigación de estas prácticas para poder generar conocimientos”. Restrepo Gómez B. (2003).

Ausubel (1989), en su Teoría del Aprendizaje Significativo señala, “el niño posee unos conocimientos previos y al interactuar con otros saberes va a generar nuevos conocimientos; atreves de la acomodación y la asimilación adquiere nuevos conocimientos”, es así que por medio de Talleres de lectoescritura los estudiantes lograran aprendizajes significativos, ya que la asimilación de esas nuevas lecturas de textos y sus conocimientos previos logran aprendizajes significativos.

La propuesta pedagógica va dirigida a los estudiantes para el mejoramiento y comprensión de la Lectoescritura con el propósito que los estudiantes adquieran las habilidades, las destrezas y las competencias necesarias para que superen sus dificultades de Lectoescritura. Ha de tenerse en cuenta que en todos los campos del saber es necesario tener habilidades de lecturas y escritura, para ser un excelente profesional siendo la escritura y la lectura elemento fundamental en el campo del saber pedagógico. De allí que la propuesta pedagógica se puede articular en varios campos del saber para tener un buen desempeño profesional con el dominio de la lectoescritura.

En el devenir de los tiempos en el mundo el ser humano ha ido evolucionado al conocimiento de las nuevas tecnologías y estas se han involucrado en su vida personal, social y política. Es importante que optemos aptitudes positivas de dominio hacia la lectoescritura como algo necesario y fundamental para no perder lo que habíamos ganado en otros tiempos. Puesto

que los medios tecnológicos nos han saturado de información que en muchas ocasiones no leemos a cabalidad la información, dado el caso esto nos podría llegar a convertir en seres poco reflexivos y críticos, si no le damos buen uso a esos medios tecnológicos. La propuesta es necesario que se vincule dentro del currículos de la institución educativa en todos los niveles de formación. para formar alumnos críticos, reflexivos y creativos a través del dominio de la Lectoescritura.

### **Análisis y discusión**

¿Qué implica sistematizar para un maestro investigador?

Sistematizar, es reconstruir experiencias vividas acumuladas de acciones y las acciones de los sentidos son las que nos permiten sistematizar como docente investigador en formación. Torres y Cendales (2017).

Para Torres y Cendales, “el rasgo central de la sistematización es su potencial la generación de conocimiento, sobre las prácticas de una organización o proyecto de acción.” Es importante valorar el carácter y el alcance del conocimiento generado por la sistematización como modalidad investigativa y sus relaciones con la memoria y la narración”. Torres y Cendales (2017).

Con el fin de reflexionar sobre el ejercicio de estas prácticas, en la que se busca reconocer una problemática en el contexto educativo, en que interactúa los estudiantes y su relaciones con los demás miembros del entorno escolar, en el ejercicio del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, reconocida la problemática, pretendemos como maestros en formación buscar las estrategias y las metodologías y las herramientas tecnológicas, requeridas para hallarle solución a dicha problemática focalizada en los estudiantes del grado decimo, de la institución educativa caracterizada.

Para un maestro investigador que esta imbuido dentro del proceso enseñanza aprendizajes dentro del sistema educativo, la sistematización para el implica en primer lugar: planear, organizar, sistematizar y reconstruir experiencias vividas, para luego registrarlas, y analizarlas y sacar conclusiones de ella, sobre la práctica de la experiencia en la observación participante y sistemática.

Teniendo en cuenta que según Torres y Cendales (2017) en la sistematización como practica formativa e investigativa, en uno de sus apartes dice; “la sistematización como producción de sentido es una experiencia inédita, en la que se pone en juego, memorias, vivencias, sueños, visiones y opciones de individuos y grupos que los asumen como posibilidad de auto- comprensión y transformación, compartiendo reflexiones en la sistematización- en sus desafíos propios como sus iniciativas sus motivaciones, sus momentos y su modos de asimilar la intersubjetividad y el diálogo de saberes, su carácter formativa e investigativa”. (p. 42)

Es muy importante la sistematización para un maestro investigador puesto que es un dialogo reflexivo en el que va a exponer sus experiencias vividas durante esa observación de la práctica docente en la que va a narrar los diferentes momentos y visiones que tiene al analizar las actitudes de sus estudiantes en los diferentes momentos del proceso de enseñanza aprendizaje, como un maestro que se interesa por llevar un buen proceso de enseñanza en la formación y educación de sus estudiante para que estos adquieran las competencias necesaria para su desenvolvimiento en sociedad.

### **Análisis de los instrumentos de los pasos 7 y 8**

En el desarrollo de la primera Actividad paso 7. de la secuencia didáctica, si funciono lo planificado en sus diferentes momentos, puesto que hubo interacción de los estudiantes, entre docentes y estudiantes, y entre estudiantes con las actividades y con los contenidos y el entorno,

lo que pudo generar conocimiento en la interacción según Vygotsky, se genera y se adquiere conocimiento cuando el individuo interactúa con los miembros de un grupo o comunidad, al igual que se pudieron generar conocimientos significativos, de acuerdo a Ausubel, el alumno no es una tabula rasa, siempre hay conocimientos previos del individuo y asimila nuevos conocimientos de manera cognitiva para luego sacar conclusiones y obtener un nuevo conocimiento.

En cuanto a las fortalezas encontradas en el desarrollo de la actividad de la secuencia didáctica, se puede resaltar la colaboración, de la parte administrativa de la institución educativa, el rector, la coordinación y el cuerpo docentes y del alumnado, empleados y padres de familia. Y referente al desarrollo de la secuencia didáctica esta no tuvo ninguna limitación, las cuales se desarrolló dentro de los respectivos tiempos planificados.

Se recomienda para futuras implementaciones de Actividades de secuencias didácticas, una buena planificación de las actividades a desarrollar. Y seguir los respectivos pasos o requisitos de orden y permisos de la dirección de la Institución Educativa donde se vayan a realizar dichas prácticas pedagógicas. Para el desarrollo del diplomado en lo concerniente a las practica pedagógicas para que todo transcurra dentro de la legalidad, para evitar inconvenientes en el ejercicio de las practicas docentes.

En cuanto al analizadle paso 8, de acuerdo con las diferentes Actividades de Planificación Didáctica o Secuencia didáctica, contribuyeron de forma directa en al desarrollo cognitivo de los alumnos, pues las actividades planificadas de: Talleres de Lectoescritura y lectura comprensiva y por último la Oración gramatical y las diferentes metodologías didácticas y las herramientas tecnológicas de innovación empleadas fueron determinantes para la motivación de los alumnos, y el interés por el ejercicio de la lectura crítica como medio para fortalecer el pensamiento

crítico y creativo del educando, los cual demostraron habilidades y destrezas en el manejo de la lectura comprensiva de diferentes textos escritos y en ella la identificación de la oración gramatical como la unidad lingüística de sentido completo, E.B.C, produciendo textos escritos y dibujos los cuales pudieron interpretar de diferentes maneras. En este caso los contenidos propuestos y planificados produjeron conocimientos significativos en los estudiantes a través de la interacciones con la triada profesor alumno y contenidos para Ausubel, los aprendizajes generan unas estructuras meta cognitivas en el estudiante, de acuerdo a Ausubel, “el niño no llega a la escuela con la mente en blanco o que los aprendizajes de los niños comiencen de “cero” no es así, el niño ya adquirido conocimientos relevantes preexistentes en su estructura cognitiva, y al recibir una nueva información esta se concretiza, dando como resultado un nuevo aprendizaje significativo”. Ausubel D. (1989).

Es así como en los Talleres de Lectoescritura y lectura comprensiva según Piaget, “el estudiante puede desarrollar conocimientos través de la percepción, la adaptación y la manipulación de objetos en su entorno, y a través de la asimilación y la acomodación de nueva información adquiere conocimientos”. Teoría cognitiva de Piaget.

En cuanto a las diferencias, en las actividades planificadas se siguió un orden lógico y secuencial y no fue necesidad de implementar nuevas actividades por lo que no hubo diferencias notorias entre una actividad y otra de la secuencia didáctica. Y lo referente a las fortalezas, encontradas en el desarrollo de las actividades didácticas, se puede resaltar la colaboración, de la parte administrativa, de la coordinación, el cuerpo docente, del alumnado, empleados y padres de familia, con los recursos tecnológicos y didácticos, el espacio y tiempo revisto y mis propias iniciativas y fortalezas para la realización de las actividades propuestas en el desarrollo del diplomado de profundización.

## Conclusiones

Concluimos que las prácticas pedagógicas se desarrollaron con la finalidad de investigar una problemática a nivel educativo en el entorno escolar de la institución educativa y dentro de la población de estudiantes, para ello fue necesario hacer una caracterización de la institución educativa y de la población de estudiantes, y por medio de entrevista a docentes y encuesta a los estudiantes, sobre el interés por la lectura y que medios utilizan con más frecuencia para leer textos ( electrónicos- físicos) y que tanto utilizaban el copia y pega del internet a Word. Se concluyó también que los alumnos de los grados decimos leen poco, con detenimiento los textos escritos, lo que da lugar a tener poca comprensión lectora. También se recogieron informes verbales de varios docentes de la misma institución educativa, argumentan que hoy en día los alumnos leen muy poco, por lo que se les dificulta el buen desempeño en el ejercicio de la comprensión lectora para la interpretación de textos escritos.

Conocida la problemática, se planeó ¿Qué estrategias metodológicas y herramientas didácticas serán necesarias implementar en los alumnos del grado Decimos, 10°, de la I.E. Escuela Normal Superior de Corozal Sucre, para incentivar y fortalecer el ejercicio del pensamiento crítico y reflexivo a través de la lectura de textos académicos, con el propósito que los alumnos adquieran las habilidades necesarias para su rendimiento académico en su proceso de enseñanza aprendizaje y de esa forma puedan mejorar su formación académica?

Para el desarrollo de esta propuesta se diseñaron tres Actividades de secuencias didácticas, en las actividades se planificaron la realización de Talleres de lectoescritura, consistente en ejercicios de lecturas y lecturas comprensivas, utilizando diferentes recursos metodológicos y herramientas de innovación tecnológicas como las TIC, visualización de videos, sobre ejercicios de comprensión lectora, visualización de diapositivas de power point, láminas,

esquemas etc. Siendo adecuada la propuesta al nivel de los estudiantes en formación los cuales asimilaron los contenidos expuestos en las actividades realizadas en las secuencias didácticas.

Debido a la importancia de la temática se tuvo en cuenta desarrollar estrategias metodológicas y técnicas de lectura crítica y comprensible induciendo a los estudiantes a leer diferentes clases de textos. De manera que el estudiante pueda crear hábitos de lectura para que mejore su nivel académico lográndose el propósito porque pudieron conocer diferentes pasos como realizar una lectura comprensiva y crítica; y a través del conocimiento la Oración gramatical en el desarrollo de la secuencia didáctica pudieron diferenciar las ideas principales de las secundarias que conforman los párrafos de un texto escrito.

En la implementación de la propuesta pedagógica no hubo ninguna dificultad en su ejecución, pues esta se desarrolló de acuerdo a lo planificado con sus fines y propósitos. En cuanto a los cambios que se han podido presentar en el ejercicio de las prácticas pedagógicas para el desarrollo del diplomado, se pueden reflejar en el conocimiento de los referentes teóricos de las prácticas pedagógicas, la cual apunta al ejercicio de una nueva experiencia de la práctica pedagógica e investigación de la misma.

La propuesta pedagógica tiene gran proyección en el ámbito académico a nivel nacional, regional, local e inclusive a nivel internacional puesto que los saberes que se transmiten y se adquieren son a nivel global y la propuesta se puede enmarcar desde una perspectiva de mejoramiento curricular desde el preescolar hasta el nivel superior de teniendo en cuenta los E. B.C. y los D.B. A. MEN.

## Referencias Bibliográficas

- Baquero Másmela, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22.
- Moreno, S. (2020). Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica.
- Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70.74.
- Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje*. Bogotá. CERLAC.
- Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje*. Bogotá. CERLAC.
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8 p.
- Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (. 6), 91.
- Sonia Castellano Galindo y Rubí Esperanza (2001)
- Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista Investigación en la Escuela*, 15, 9-15.
- Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41.50.