

**Propiciando espacios de comunicación asertiva en niños y niñas de la Fundación Amigo**

**Ángel**

Trabajo para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil

Dianela Rangel Rojas

Tutora

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2021

## **Resumen**

Esta propuesta pedagógica tenía como finalidad el diseño e implementación de estrategias lúdico pedagógicas, propiciando espacios de aprendizajes en los cuales se pueda fortalecer y potenciar las competencias comunicativas haciendo énfasis en escuchar y hablar, la comunicación asertiva en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Fundación Amigo Ángel.

Esta investigación está enfocada en el diseño de investigación-acción educativa, en la cual se describe y se interpretan los resultados obtenidos en la investigación, para recoger información se usan herramientas como el diario de campo, encuestas y entrevistas.

Se realizaron intervenciones pedagógicas con actividades que fortalecen habilidades como la comunicación oral, la escucha activa, el buen trato, el incremento de la empatía, y el respeto por sus iguales; usando el arte como herramienta constructora de lenguaje nuevo y apropiado, fortaleciendo así la creatividad, la imaginación, y la comunicación asertiva, favoreciendo el desarrollo del lenguaje y la producción oral, permitiéndole a los niños y niñas interacciones sociales, desarrollo y dominio de sus capacidades expresivas, teniendo diálogos donde pueda expresar con claridad sus ideas.

Palabras claves: Oralidad, Escuchar, Lenguaje, Arte, Comunicación.

### **Abstract**

The purpose of this pedagogical proposal was the design and implementation of playful pedagogical strategies, promoting learning spaces in which to strengthen and enhance communication skills with emphasis on listening and speaking, the assertive communication in children from 4 to 5 years of age of the Amigo Angel Foundation.

This research is focused on the educational action-research design, in which the results obtained in the research are described and interpreted, tools such as the field diary, surveys and interviews are used to collect information.

Pedagogical interventions were carried out with activities that strengthen skills such as oral communication, active listening, good treatment, increased empathy, and respect for their peers; using art as a tool for the construction of new and appropriate language, thus strengthening creativity, imagination, and assertive communication, favoring the development of language and oral production, allowing children social interactions, development and mastery of their expressive abilities, having dialogues where they can clearly express their ideas.

Key words: Orality, Listening, Language, Art, Communication.

## Tabla de contenido

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	5
Pregunta de Investigación.....	8
Marco de Referencia.....	10
Marco Metodológico.....	15
Intencionalidades en la Construcción de al Práctica Pedagógica.....	15
Metodología.....	16
Producción de Conocimiento Pedagógico.....	20
Análisis y Discusión.....	26
Conclusiones.....	39
Referencias.....	32
Anexos.....	36

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

Fundación Amigo Ángel ubicada en Bogotá Cundinamarca, en la zona urbana de la localidad de Suba, atiende una población mestiza; es una Fundación enfocada en actividades de recreación y deporte, atiende una población de niños y niñas desde los 4 años hasta los 14 años de edad, la propuesta pedagógica estaba enfocada a los grados de jardín y transición para niños y niñas entre los 4 y 5 años edad, esta población pertenece a los estratos 1, 2, 3, y 4.

La Fundación Amigo Ángel está enfocada en trabajar en pro del bienestar de los niños, niñas y las familias pertenecientes a la Fundación, brinda apoyo a los padres, niñas y niños que lo necesitan, se inclina por un cambio cultural, que construya alternativas a través de la práctica de las diferentes disciplinas deportivas, y actividades recreo deportivas generando un cambio social, físico y mental, lo cual beneficia a la comunidad al formar individuos con pensamientos y visión acorde al medio social donde interactúan.

Más que una problemática lo que se pretendió fue trabajar en pro del fortalecimiento de las competencias comunicativas, haciendo especial énfasis en las habilidades de hablar y escuchar, ya que el fortalecimiento de estas habilidades, puede a su vez favorecer ciertas situaciones a nivel social aumenta las interacciones sociales, la empatía, y favorece las relaciones interpersonales, a nivel emocional favorece el auto concepto, la forma de expresar sentimientos, ideas y pensamientos, la aceptación del otro, forma adecuada al comunicarse, resolución asertiva de conflictos, y a nivel de aprendizaje puede favorecer el desarrollo del lenguaje, la producción del vocabulario, la creatividad, la comprensión, habilidades cognitivas.

Se realizaron intervenciones pedagógicas con actividades para fortalecer las habilidades sociales como la comunicación, incremento de la empatía, fortalecimiento de vínculos, resolución de conflictos y asertividad al comunicarse.

Las actividades fueron diseñadas con el fin que los niños y niñas puedan adquirir, construir y experimentar nuevas habilidades sociales y comunicativas, que motiven al arte como herramienta dinamizadora, constructora de vocabulario nuevo y apropiado; juegos por medio de los cuales los niños y niñas de la Fundación puedan enriquecer su lenguaje, trabajar en equipo, fortalecer la creatividad y la imaginación a través del arte.

Los propósitos de la propuesta pedagógica eran: diseñar estrategias pedagógicas y espacios de aprendizaje que favorecieran el desarrollo de las competencias comunicativas y la asertividad en niños y niñas de la Fundación Amigo Ángel.

Implementar estrategias pedagógicas que potenciaran las competencias comunicativas de los niños y niñas de la Fundación Amigo Ángel, a través de experiencias significativas de aprendizaje, entorno al lenguaje.

### **Pregunta de Investigación**

La Fundación Amigo Ángel ubicada en la zona urbana de la localidad de Suba, atiende una población de niños y niñas entre los 3 y 14 años de edad, de los estratos 1, 2, 3 y 4, la propuesta pedagógica se implementó con niños y niñas entre los 4 y 5 años de edad, en educación inicial y preescolar.

A través de la propuesta pedagógica propiciando espacios de comunicación asertiva en niños y niñas de la Fundación Amigo Ángel, se buscó el fortalecimiento de la comunicación asertiva y de las competencias comunicativas, haciendo énfasis en las habilidades de (hablar y escuchar), favoreciendo las interacciones sociales, la empatía, las relaciones interpersonales, el auto concepto, la forma de expresar sentimientos y pensamientos, la aceptación del otro, comunicarse de forma respetuosa, resolución asertiva de conflictos, y favorecer el desarrollo del lenguaje, la producción del vocabulario.

Con actividades enfocadas en el fortalecimiento y desarrollo de las competencias comunicativas, y la asertividad a través de su capacidad creadora, la facilidad para expresar pensamientos, con actividades interrelacionadas para lograr conseguir como resultado el fortalecimiento de las capacidades comunicativas y la comunicación asertiva por medio del arte. habilidades sociales como la comunicación, incremento de la empatía, resolución de conflictos y la asertividad al comunicarse.

Actividades donde se propiciaron espacios de interacción explorando sus habilidades sociales y comunicativas, en el que puedan adquirir, o emplear palabras nuevas y adecuadas en sus conversaciones, permitiéndole expresar sus ideas con claridad, enriquecer su lenguaje, trabajar en equipo, fortalecer la creatividad a través del arte; por todo lo anterior mi pregunta de investigación es:

¿Cómo desde el arte fortalecer las competencias comunicativas y mejorar la comunicación asertiva entre los niños y niñas de la Fundación Amigo Ángel?

## Marco de Referencia

Las habilidades comunicativas permiten expresarse de forma asertiva, manifestar sentimientos, emociones y pensamientos, por lo tanto, es fundamental desarrollar estas habilidades en niños y niñas para brindar bases que puedan mejorar significativamente el lenguaje y las relaciones interpersonales, tales como “hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas” Cassany, et al. (1994).

Se entiende por habilidades comunicativas en primera infancia, las habilidades lingüísticas como hablar, escuchar, leer y escribir; los niños y niñas pueden desarrollar estas facultades que le van a permitir expresarse de forma asertiva, manifestar emociones, adquirir conocimiento y comprender su entorno.

Según lo afirma Elizondo y Bishop (2000) citado por Gaeta y Galvanovskisp (2009), así mismo, en otras definiciones se habla de la asertividad como la habilidad para expresar los pensamientos, sentimientos y percepciones, y elegir cómo reaccionar y sostener los propios derechos cuando es apropiado (...), añade que ser asertivo significa ser capaz de expresarse con seguridad sin tener que recurrir a comportamientos pasivos, agresivos o manipuladores –lo que supone un autoconocimiento y el control del propio yo real–, y requiere saber escuchar y responder a las necesidades de los otros sin descuidar los propios intereses o principios. Es evidente que en las definiciones anteriores la autoestima y las habilidades para comunicarse destacan como parte fundamental, tanto en lo objetivo como en lo subjetivo. (p.406)

Por lo tanto es posible articular los contenidos disciplinares con los problemas reales ya que desde las rutinas y los diferentes espacios en el aula de clases se pueden desarrollar

actividades que fortalezcan la comunicación asertiva, el lenguaje, el aprendizaje y el desarrollo de hablar y escuchar, las cuales son primordiales para adquirir conocimiento, la comunicación de emociones y la interacción social, van a permitir intercambiar ideas, opiniones, y comprender su entorno, por lo tanto, el lenguaje se convierte en una habilidad fundamental que posibilita crear relaciones afectivas, expresar sentimientos y emociones, organizar su pensamiento y satisfacer necesidades.

Y de acuerdo como lo afirma El MEN (2017), paralelamente debe conseguirse que los estudiantes desarrollen habilidades propias de la oralidad (hablar y escuchar). Durante este primer año, los estudiantes comprenden de qué tratan los textos que les son leídos por otros y algunas producciones provenientes de los medios de comunicación. Además, aprenden a interactuar en espacios formales en los que piden la palabra y comunican sus ideas y opiniones en torno a una situación.

Los niños y niñas pueden fortalecer el aprendizaje y la comprensión del lenguaje a través de diferentes actividades vinculadas a la lectura y el arte formando un puente hacia la imaginación, hacia la creación de pensamientos positivos, actividades dinámicas que le permitan a los niños y niñas la facilidad para expresar pensamientos e ideas, la relación con su entorno, construcción de cuentos e historias y la manifestación de emociones, generando momentos significativos de enseñanza favoreciendo las habilidades comunicativas.

Por lo tanto, mediante la sistematización de la práctica pedagógica se puede recopilar las distintas experiencias vividas durante el proceso, también permite evaluar y saber cómo este pudo impactar de manera positiva a la población donde se vienen ejerciendo las prácticas; todo esto conlleva a mejorar el quehacer docente; a través de la sistematización se hace seguimiento y observación de la misma práctica “favorecer el intercambio de experiencias; para tener una

mejor comprensión del equipo sobre su propio trabajo; para adquirir conocimientos teóricos a partir de la práctica, o para mejorar la práctica” (Jara, 2018, p.47).

Contribuir desde la práctica pedagógica a la formación y autonomía de los niños y niñas proponiendo acciones pedagógicas donde se fortalezcan las habilidades comunicativas, el incremento de la empatía, asertividad al comunicarse, actividades donde los niños y niñas puedan favorecer la comunicación oral y la escucha motivando a la lectura como herramienta constructora de vocabulario nuevo y facilidad para expresar pensamientos, sentimientos y emociones.

De acuerdo con Cassany, et al. (1994), la lengua es comunicación, y muy especialmente la lengua oral. La comunicación oral es el eje de la vida social, común a todas las culturas, lo que no sucede con la lengua escrita. No se conoce ninguna sociedad que haya creado un sistema de comunicación prescindiendo del lenguaje oral. (p.35)

Hoy en día existen muchas diferencias, es algo normal en todas las sociedades y culturas, y es la diferencia precisamente lo que nos hace seres humanos únicos e irrepetibles, pero también es muy importante el respeto y la empatía por esas diferencias, la comunicación asertiva expresar opiniones, derechos e interese de forma respetuosa, evitando y resolviendo conflictos.

El estilo de comunicación asertivo supone la utilización de habilidades sociales y, en consecuencia, la resolución de los problemas actuales y la resolución de los futuros. El estilo de comunicación asertivo es el estilo a seguir para mejorar la comunicación general y las relaciones con compañeros y superiores en particular. (Hofstadt, 2005, p. 194)

Se entiende por habilidades comunicativas en primera infancia, las habilidades lingüísticas como hablar, escuchar, leer y escribir; los niños y niñas pueden desarrollar estas facultades que le van a permitir expresarse de forma adecuada, manifestar emociones, adquirir

conocimiento y comprender su entorno, por lo tanto, el lenguaje se convierte en una habilidad fundamental que permite crear relaciones afectivas, expresar sentimientos y emociones, organizar su pensamiento y satisfacer necesidades.

Somos por naturaleza seres comunicativos, a través de la comunicación se facilita la comprensión del entorno, se puede comunicar de forma verbal, escrita y no verbal, el desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas en la primera infancia permite formar niños(as) tolerantes, que se comunican de forma asertiva y respetuosa con los demás y con ellos mismos.

El interés por esta investigación nació desde la necesidad de transformar las experiencias comunicativas de los niños y niñas de la Fundación Amigo Ángel, brindar espacios que les permitan comunicarse y que lo puedan hacer de una manera espontánea; a través del arte brindar espacios de disfrute y aprendizajes significativos donde puedan fortalecer las competencias comunicativas y asertividad al comunicar ideas.

La intervención va a permitir un aporte significativo al proceso de aprendizaje en los niños y niñas de la Fundación Amigo Ángel, potenciando sus habilidades comunicativas sobre todo hablar y escuchar, a expresar con mayor claridad las ideas, mejorar el uso del lenguaje, se plantean actividades de trabajo en equipo, actividades que implican una escucha activa, actividades donde los niños y las niñas expresen sus pensamientos y emociones, actividades donde se respete los distintos puntos de vista y con la implementación de estos espacios contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y las niñas de la Fundación Amigo Ángel.

Todos los niños y niñas tienen un proceso que se debe respetar (no forzar) se debe propiciar espacios donde disfruten de la oralidad, en el que participen en situaciones

comunicativas donde puedan explicar y argumentar sus ideas, puntos de vista y extender su pensamiento “El principio del que se parte es que existe una “maduración” para el aprendizaje y que esta maduración consiste en una serie de habilidades específicas susceptibles de medición a través de conductas observables” (Ferreiro y Teberosky, 1979, p.39), propiciar experiencias usando el arte como herramienta dinamizadora, fomentado el desarrollo las competencias comunicativas y el lenguaje asertivo de los niños y niñas, el fortalecimiento de estas habilidades logrará un mejor nivel de comprensión, mejorar la relación con su entorno, y además es clave para su desempeño escolar; donde los niños y niñas aprendan sobre la tolerancia y el respeto desarrollar habilidades cognitivas puedan potencializar los procesos de razonamiento.

Y según afirma El Men (2007), es importante trabajar en formas de producción oral en las que el estudiante se presente, salude, pida disculpas o permiso, y en las que exprese ideas y opiniones utilizando el nuevo vocabulario aprendido. Con esto se fomenta que el estudiante interactúe de forma más estructurada en contextos comunicativos cotidianos, atendiendo al respeto por los turnos de habla y el punto de vista de los otros. (p.20)

## **Marco Metodológico**

### **Intencionalidades en la Construcción de la Práctica Pedagógica**

El diario de campo es un cuaderno o archivo para registrar con frecuencia las diferentes experiencias pedagógicas, es una herramienta de investigación cualitativa la cual permite observar detenidamente un hecho, el diario de campo ayuda a recuperar, registrar y analizar la información; permite llevar un registro e identificar los diferentes hechos importantes, a través de este instrumento el maestro puede documentar las experiencias, haciendo posible reflexionar de forma crítica, potenciando el conocimiento y transformando las prácticas, permitiendo nuevos conocimientos y experiencias.

Así que, por otro lado, la escritura periódica (eso es lo que significa llevar un Diario) tiene una dimensión biográfica de gran interés. La lectura de nuestros textos a lo largo del tiempo aporta informaciones que se escapan con frecuencia al control consciente. La reiteración, por ejemplo, es un indicador de que algo tiene importancia. La insistencia en comentar la conducta de determinados alumnos y alumnas, la descripción de pautas repetidas de actuación por nuestra parte, los comentarios frecuentes sobre determinados sentimientos y emociones, etc., nos dan información sobre nuestras preocupaciones profesionales, sobre nuestras debilidades humanas o sobre los Principios Didácticos que realmente más nos influyen (aunque contradigan aquello en lo que creemos). (Porlán, 2008, p.2)

Según lo anterior el diario de campo es importante para el análisis de la práctica pedagógica porque permite registrar experiencias, estrategias de aprendizaje, conocimiento, entre otros, este archivo permite registrar y se analizar la información a través de un escrito reflexivo de lo observado, convirtiéndose en una herramienta útil y relevante en el ejercicio docente dentro del salón de clases.

Porlán (2008), afirma que el diario, por tanto, nos sirve, en primera instancia, para reflexionar sobre el día a día del aula, distanciándonos de los hechos en los que estamos implicados y tomando decisiones basadas en argumentos propios, superando así la reproducción acrítica de los mitos y estereotipos escolares. Pero también nos sirve para reflexionar sobre nuestra experiencia durante periodos más largos de tiempo y para construir poco a poco un conocimiento práctico más profesionalizado y consciente, cuyo núcleo central debe ser nuestro Modelo Didáctico Personal; modelo, que ha de convertirse en el referente teórico y profesional para el análisis y la toma de decisiones. (p.2)

Un diario de campo permite una comunicación precisa y profesional, por, lo tanto es necesario permitirse un tiempo para su escrito y el cambio de información los demás docentes donde se pueda reflexionar de forma crítica las diferentes enfoques y metodologías que conlleven a mejorar las prácticas docentes.

Concluyo diciendo que el diario de campo es una herramienta sencilla el cual permite tener información y reflexionar a acerca del contexto, la metodología y las dificultades de los diferentes autores involucrados, favoreciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## Metodología

La investigación desde la educación es aquella donde los docentes o directivos docentes usa su realidad como objeto de estudio, normalmente este tipo de investigación pretende transformar la realidad de los autores implicados, son guiados por ideales académicos, prácticos y particulares, la acción investigativa es una alternativa que ha logrado transformaciones sostenidas en la cultura escolar, haciendo referencia a la investigación sobre la propia práctica. (Stenhouse, 2003, pp.2-3)

Esta investigación está enfocada en el diseño de investigación-acción educativa, con enfoque en la investigación cualitativa, este tipo de investigación se define por llevar un orden riguroso en el que se describe y se interpretan los resultados obtenidos en la investigación, para recoger información se usan herramientas como el diario de campo, encuestas y entrevistas.

Restrepo (2004), afirma “desde sus inicios, la investigación-acción se orientó más a la transformación de prácticas sociales que a la generación o descubrimiento de conocimiento de conocimiento nuevo” (p. 50).

De acuerdo con Smith (2001) citado por Restrepo (2004), afirma que “recogiendo datos relacionados con la situación; planeación y aplicación de acciones renovadoras, acompañadas también de captura de datos sobre la aplicación de la acción, e investigación acerca de la efectividad de estas acciones” (p.51).

La propuesta pedagógica se desarrolló en la Fundación Amigo Ángel, en la localidad de Suba, los participantes de la propuesta o el equipo de trabajo fueron niños y niñas entre los 4 y 5 años de edad, estudiantes de educación inicial, y la Sra. Dennice Patricia Oyuela directora de la Fundación, la Sra. Patricia decide participar justamente por el rol que ocupa en la Fundación.

La comunicación es una habilidad para la vida, propiciar espacios donde esta sea evidente, facilitar ambientes que posibiliten el fortalecimiento de las competencias comunicativas y la comunicación asertiva, donde los niños y niñas de la Fundación Amigo Ángel puedan expresar ideas y pensamiento de forma asertiva con respeto y empatía hacia los demás, que puedan interactuar con su entorno y con sus iguales a través de diferentes actividades pedagógicas que contribuyan de forma significativa en el proceso de comunicación. “Están muy lejos de darse cuenta y de entender que la lengua es la que utilizan cada día para comunicarse, jugar, hablar, estudiar, aprender, etc.; que con la lengua pueden leer historias divertidas, inventar personajes o explicar chistes con gracia” Cassany, et al. (1994).

Antes del comienzo del primer ciclo de Básica Primaria, los estudiantes ya han iniciado un proceso de acercamiento a la lectura, la escritura y la oralidad. Durante los primeros años, disfrutaban hablar con otros y que les lean o les cuenten historias; a través de estas interacciones basadas en la oralidad, construyen su voz y comprenden que por medio del lenguaje pueden expresar ideas y sentimientos sobre personas y situaciones que pueden estar o no presentes. (MEN, 2017, p. 3)

Por medio de la propuesta pedagógica se pretendió el fortalecimiento de las competencias comunicativas y la comunicación asertiva, a través de actividades pedagógicas intencionadas e interrelacionadas las cuales pretenden propiciar espacios para el aprendizaje; actividades como la creación de una historia con la ayuda del tablero lanza y crea, la organización de diferentes insumos para la organización y representación de una obra de teatro y la consolidación de los productos académicos producidos por los niños y niñas de la Fundación; las actividades propuestas estaban enfocadas en mejorar la comunicación asertiva y las competencias comunicativas (hablar y escuchar), con las cuales se espera que los niños niñas puedan expresar

sus pensamientos, proponer ideas y comunicar emociones desde el respeto y la empatía por sí mismo y por el otro, propiciando espacios de confianza y comunicación asertiva.

La interacción oral en el aula: es importante que el docente propicie momentos de discusión constantes donde escuchar a los otros permita la comprensión de instrucciones o puntos de vista. Asimismo, hacer énfasis en las dinámicas propias de la oralidad como los turnos de habla, el respeto por las diversas intervenciones y la importancia de responder de forma precisa, sincera y respetuosa a preguntas o afirmaciones que se susciten durante la conversación. (MEN,2017, p.16)

Por último, la comunicación oral se aborda desde una dimensión interactiva que considera la audición y la expresión como actividades complementarias inseparables, las cuales se desarrollan desde los primeros grados, fomentando interlocutores creativos y críticos, además de familiarizados con diferentes tipos de textos verbales posibles de producir. (Colombia Aprende Fundamentación del Lenguaje, p.27)

### **Producción de Conocimiento Pedagógico**

La práctica pedagógica es un proceso que por su misma naturaleza conlleva al estudiante, a tener experiencias nuevas acercándolo al campo en el cual se va a desempeñar como futuro licenciado y el quehacer docente, cada etapa de la práctica es diferente y esto lleva consigo a adquirir aprendizajes y experiencias distintas, pero todas las etapas están interrelacionadas con la anterior, convirtiéndose cada una en una herramienta de aprendizaje, por tanto, es un proceso de formación subjetivo, el cual cada persona lo vive y lo percibe de forma diferente, la práctica pedagógica es una fase de formación que permite desarrollar, fortalecer habilidades, el proceso de enseñanza y aprendizaje, por esta misma razón no se puede pretender improvisar ni mucho menos ser ingenuos al pensar hacer lo mismo que otra persona hizo, este proceso es un espacio de formación pedagógica, es una invitación a la innovación y a la transformación que debe dar cuenta de la formación como docentes y la capacidad reflexiva acerca de la mismas.

Según afirma Pérez (1992) citado por Fernández, et al. (2000), desde esta racionalidad, la práctica de formación profesional de los educadores concibe la enseñanza como (...) una actividad compleja, que se desarrolla en escenarios singulares, claramente determinada por el contexto, con resultados siempre en gran parte imprevisibles y cargados de conflictos de valor que requieren opciones éticas y políticas. Por ello, el profesor debe concebirse como un artesano, artista o profesional clínico que tiene que desarrollar su sabiduría experiencial y su creatividad para afrontar las situaciones únicas, ambiguas, inciertas y conflictivas que configuran la vida del aula. (p.53)

Hacer lo mismo que otro hizo es insignificante, este sujeto estaría aplicando o volviendo al concepto Técnico- artesanal donde el proceso de formación de los docentes se hacía igual, bajo el modelo de imitación y/o copiando modelos, sin usar nuevas herramientas, sin

implementar nuevos modelos pedagógicos, negándose a innovar y a cambiar la forma de enseñar y de aprender, se queda meramente lo que aprendió, no se preocupa por ser un docente innovador, incorporar nuevas tecnologías y metodologías.

Por otra parte, supondría que las concepciones sobre enseñanza, conocimiento, verdad, comunicación, que soportan la solución, fueran comparables, pues éstas son las condiciones de su puesta en marcha y para ir un poco más lejos, implicaría que los sujetos que acompañan mi práctica, los estudiantes, fueran comparables, y esto no es posible, ni siquiera en el marco de un mismo grupo etéreo y en condiciones socioeconómicas similares. Así que resulta, definitivamente, muy difícil instrumentar y operacionalizar una experiencia para ser replicada; además, este énfasis supone una posición problemática de quien lo promueve, pues implica una opción, en fin, instrumental, en vez de una opción de formación y cambio sustentado. (Pérez, 2003, p.74)

Las prácticas pedagógicas hacen parte de la formación como maestro, durante este tiempo se solidifican las bases de la formación docente, de este modo se constituyen en un andamio para poder avanzar en el desarrollo del aprendizaje y el conocimiento del quehacer docente; al mismo tiempo se sigue incorporando nuevos aprendizajes, desarrollo de habilidades y capacidades orientadas a la formación de la labor como docente.

El saber pedagógico se construye en la práctica, se hace el camino al andar; la práctica pedagógica es un proceso el cual todos los estudiantes deben afrontar ya que es un espacio que está lleno de muchas experiencias y aprendizajes, el cual acerca al estudiante a la realidad del contexto y a través de esta inmersión entre la teoría y la práctica se desarrollan conocimientos que mejoran la misma y brinda herramientas para darle un buen manejo y/o solución a la

problemática encontrada, con estrategias que promuevan el aprendizaje y puedan responder a las necesidades e interés de los niños y niñas.

Stenhouse (2017), afirma que un currículum, si es valioso, expresa en forma de materiales de enseñanza y criterios para enseñar, una visión del conocimiento y una concepción del proceso de educación. Proporciona un marco de trabajo en el que el profesor puede desarrollar nuevas habilidades, relacionándolas con concepciones del conocimiento y del aprendizaje. Estamos interesados en el desarrollo de habilidades que están al servicio de la significación: y creo que esta sería una definición aceptable de la práctica de un arte. (p.11)

La práctica pedagógica se convierte en un gran reto para la persona como maestra en formación, abre un horizonte de posibilidades y acerca al campo de la educación, a lo que en un futuro se verá enfrentado; confiar en su propio juicio para solucionar dificultades que se pueden presentar, el estar en el campo ha propiciado el desarrollo de aprendizajes y mejora la calidad de las planeaciones de actividades y la ejecución de las intervenciones, son pequeñas acciones del quehacer docente que se van mejorando con la práctica.

Todas las prácticas pedagógicas son diferentes, en cada etapa el docente en formación debe enfrentarse a retos diferentes, llámense contextos, niños(as), padres, población, así que cada etapa o trayecto va dejando aprendizajes y hace que el maestro en formación vaya adquiriendo cierto tipo de habilidades y experiencias que contribuyen a su formación como docente.

Las distintas etapas de la Práctica Docente se conciben, entonces, como herramientas técnicas y de ejercitación para el aprendizaje. Por ejemplo, la observación, que se supone un principio básico del aprendizaje en todos los momentos de la historia de la educación, y que, en efecto, aparece como la primera etapa de la práctica docente, tiene en el Manual, connotaciones distintas a las que hoy pueden atribuírsele. (Baquero,2006, p.13)

El proceso de la práctica pedagógica ha fortalecido toda la parte teórica de la licenciatura en pedagogía infantil, ha generado muchas oportunidades para adquirir experiencia y habilidades como dominio de grupo, interactuar con padres de familia, capacidad de captar la atención de los niños y niñas, todo esto contribuye al proceso de formación docente, se aprendió que la familia, la comunidad y la educación van de la mano, que la construcción del aprendizaje y de la enseñanza requiere de la participación de la familia; el manejo de nuevas herramientas tecnológicas e interactivas para trabajar en la virtualidad ha generado aprendizajes, se aprende que cada niño y niña es diferente y tiene su propio ritmo de aprendizaje, por ende, el docente debe proponer y diseñar actividades didácticas para que el niño o la niña pueda llegar conocimiento.

Todos los autores y teorías vistas durante el proceso de formación han sido de gran relevancia durante el proceso de formación docente, ayudó a tener claridad, a conocer y reconocer las diferentes concepciones de infancias, al crecimiento y desarrollo personal y profesional, a formar y a construir bases para trabajar en pro del desarrollo de los niños y niñas para poder generar aprendizajes desde el aula, “en nuestra actual situación educativa, no hay perspectiva para beneficiar a los alumnos más importante y significativa, que el perfeccionamiento del arte de enseñar del profesor” (Stenhouse, 2017, p 11).

Por otra parte, las competencias comunicativas permiten comunicarse de forma asertiva, permiten expresar sentimiento, emociones y pensamientos, por lo tanto, es fundamental desarrollar estas competencias en niños y niñas para brindar bases que puedan mejorar significativamente la comunicación asertiva y las relaciones interpersonales.

Tal como lo afirma Hofstadt (2005), la utilización del estilo de comunicación asertivo hace que la persona resuelva habitualmente los problemas que se encuentran en sus relaciones

sociales, lo que le genera satisfacción y hace que se sienta a gusto con los demás y consigo mismo, incrementándose por este motivo su autoestima personal. (p.52)

Expresar pensamientos de forma asertiva, expresando ideas a través de dibujos, canción, etc., y el uso de palabras adecuada (con respeto y claridad) según la situación, y permitiéndole expresar sus pensamientos y sentimiento de modo asertivo, experimentando procesos de aprendizajes que aporten a la construcción de las competencias comunicativas y la comunicación asertiva de los niños y niñas de la Fundación Amigo Ángel.

De acuerdo con Rodríguez y Serralde (1991) citado por Gaeta y Galvanovskisp(2009), una persona asertiva se siente libre para manifestarse, expresando en sus palabras lo que siente, piensa y quiere; puede comunicarse con personas de todos los niveles, siendo una comunicación siempre abierta, directa, franca y adecuada; tiene una orientación activa en la vida; va tras de lo que quiere; actúa de un modo que juzga respetable; acepta sus limitaciones al comprender que no siempre puede ganar; acepta o rechaza en su mundo emocional a las personas; con delicadeza, pero también con firmeza, establece quiénes son sus amigos y quiénes no; se manifiesta emocionalmente libre para expresar sus sentimientos, y evita los dos extremos: por un lado, la represión y, por el otro, la expresión agresiva y destructiva de sus emociones. (p.405)

Se requieren de estrategias didácticas, lúdicas y pedagógicas para poder obtener buenos resultados, se deben realizar actividades donde se involucre al niño(a) en situaciones que fortalezcan habilidades y conocimientos, donde puedan apropiarse y comprender las competencias comunicativas la propuesta pedagógica está delimitado a las competencias comunicativas de hablar y escuchar, se requiere propiciar espacios donde los niños y niñas disfruten de la oralidad, participen de situaciones comunicativas asertivas, donde puedan explicar, argumentar sus ideas y puntos de vista y extender su pensamiento, por lo tanto se ha

diseñó una secuencia didáctica con actividades donde se fortalezcan las competencias comunicativas hablar y escuchar, el buen trato, el incremento de la empatía y la asertividad al comunicarse; las actividades pedagógicas diseñadas fueron creación de historias con el tableo lanza y crea, y a partir de esta, dos actividades didácticas interrelacionadas con el fin de lograr el aprendizaje en los niños y niñas de la Fundación favoreciendo la comunicación oral, la asertividad y la escucha activa.

Por lo tanto, el lenguaje es considerado como la base del pensamiento, la comunicación y el aprendizaje, ya que los estudiantes necesitan desarrollar esas habilidades para comprender información, interactuar socialmente, indagar sobre las áreas de estudio que les llamen la atención, expresarse claramente y demostrar su aprendizaje. Dicho aprendizaje lo requieren para comunicarse con precisión y claridad tanto oralmente como en la escritura, haciendo uso de una variedad de medios de comunicación. (MEN, 2017, p 30)

### **Análisis y Discusión**

A partir de la implementación pedagógicas se encontró que a través de actividades enfocadas en propiciar espacios en los cuales los niños y niñas puedan manifestar emociones, pensamientos e ideas, donde se les permita expresarse de forma espontánea, compartir sus opiniones de forma clara y respetuosa, actividades como la construcción de historias dando a conocer los personajes, el problema y el lugar donde se puede desarrollar la historia; que cada niño y niña se sienta entusiasmado por construir su propia historia donde él será el autor e ilustrador de su cuento; escuchando, intercambiando opiniones e interactuando con sus iguales, donde se propiciaron espacios usando el arte como lenguaje para cultivar la imaginación, promover el lenguaje oral, donde los niños y niñas pudieron expresarse de forma libre a través de dibujos, canciones, actuación, lectura, e interactuar con las personas de su entorno.

A partir de la propuesta pedagógica se aportó a la producción de conocimiento pedagógico desde el fortalecimiento de las competencias comunicativas en este caso hablar y escuchar, y a la comunicación asertiva; los niños y niñas pudieron fortalecer estas facultades que le van a permitir expresarse de forma adecuada, manifestar emociones, adquirir conocimiento y comprender su entorno, por lo tanto, el lenguaje se convierte en una habilidad fundamental que permite crear relaciones afectivas, expresar sentimientos y emociones, organizar su pensamiento y satisfacer necesidades.

Antes del comienzo del primer ciclo de Básica Primaria, los estudiantes ya han iniciado un proceso de acercamiento a la lectura, la escritura y la oralidad. Durante los primeros años, disfrutaban hablar con otros y que les lean o les cuenten historias; a través de estas interacciones basadas en la oralidad, construyen su voz y comprenden que por medio del lenguaje pueden

expresar ideas y sentimientos sobre personas y situaciones que pueden estar o no presentes.

(MEN, 2017, p. 3)

Por otra parte, la asertividad es una habilidad comunicativa en la cual las personas pueden expresar con respeto y empatía lo que sienten y piensan, sin vulnerar los derechos propios y de los demás, la comunicación asertividad favorece las interacciones sociales, la relación con el entorno y la manifestación clara de pensamientos y sentimientos, la comunicación asertiva se ha transformado en una herramienta para el proceso de comunicación, donde a través de esta se facilita las relaciones sociales, la comunicación, la empatía y el respeto.

Desde el inicio se plantearon propósitos como el diseño e implementación de estrategias pedagógicas que favorecieran el desarrollo de las competencias comunicativas y la comunicación asertiva, los propósitos se lograron a través de la implementación de espacios de aprendizajes que se ofrecieron por medio de las actividades planeadas donde se le brindaba a los niños y niñas la oportunidad de escuchar sus opiniones y pensamientos desde el respeto y vivenciando experiencias entorno al lenguaje, se brindaron espacios para que niños y niñas pudieran expresar sus ideas de forma clara y coherente.

El lenguaje es el instrumento básico de la interacción humana, y todos los aprendizajes se basan en esa interacción. Es un universo de significados que permite interpretar el mundo y transformarlo, construir nuevas realidades, establecer acuerdos para poder convivir con los congéneres y expresar ideas y sentimientos. (MEN, 2007)

Me gustaría resaltar de las actividades algunos de los aprendizajes obtenidos por medio de la implementación de la secuencia didáctica titulada “Comunicarte” comunica- arte, porque justamente tenía la intención de comunicar y expresarse de forma asertiva por medio del arte; en cuanto a lo didácticos y formativos, se evidenciaron algunos saberes adquiridos como son:

comprender el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones, emplear palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos, expresar sus ideas con claridad.

Mediante la implementación de la propuesta pedagógica se pudo realizar la sistematización de la experiencia lo cual implica o invita al docente a un acto reflexivo y crítico, el cual permite reflexionar y enriquecer el proceso mediante la experiencia y el significado de la misma experiencia; la sistematización hace que los individuos inciten a tener experiencias de tipo sociales o educativas, desde la indagación de saberes y potencializando la capacidad de los individuos de significar la experiencia.

Si bien es cierto, toda investigación es una experiencia formativa porque permite a sus participantes incorporar nuevos conocimientos, en la sistematización la formación es un conocimiento y un rasgo definitorios porque es la garantía de la participación, de la apropiación, de la metodología y de la calidad de la comprensión de experiencia. (Fuentes, 2011, p. 47)

La sistematización se articula con la experiencia docente desde la práctica, las habilidades y la información del conocimiento de diversos temas relacionados con el campo de la docencia y el afianzamiento de actitudes del trabajo en campo y de la experiencia obtenida.

## Conclusiones

A modo de cierre y de acuerdo con lo expuesto puede decirse que las planeaciones fueron adecuadas porque fueron pertinentes para la edad de los niños y niñas participantes y las actividades pedagógicas fueron diseñadas con el fin de favorecer la comunicación oral, la escucha activa y la comunicación asertiva a través de la creación de cuentos, donde cada niño y niña pueda expresar sus pensamientos e ideas con facilidad, actividades de dibujo para ilustrar los cuentos creados, construcción de cuento colaborativo, y la dramatización de un cuento, lo cual contribuye al respeto por las ideas diferentes, ampliar vocabulario, estimular la imaginación, trabajo en equipo, favorecer la expresión del lenguaje oral, extensión de pensamiento, fomentar la empatía, comprensión lectora, entre otras.

Se lograron los propósitos planteados al inicio, ya que estos fueron el diseño e implementaciones de actividades pedagógicas en donde se le pudiera ofrecer a los niños y niñas espacios en los que pudieran expresar de forma libre y espontánea sus pensamientos e ideas, escuchando con respeto y empatía la opinión de los demás; los participantes lograron escuchar con empatía a sus iguales y ellos mismos pudieron tener la libertad de expresar sus pensamientos.

Durante la implementación de la propuesta se presentaron varias dificultades entre ellas el factor tiempo, era muy poco tiempo para la implementación de dichas actividades, la inasistencia de algunos participantes a las actividades, lo que sugería ponerlos en contexto en la siguiente sesión, para que todos estuvieran al corriente con las diferentes actividades, otra de las dificultades que surgió durante ese tiempo, fue que en ocasiones el espacio no era el adecuado para las actividades ya que eran actividades que sugerían estar en un contexto cerrado y no al aire libre, para evitar la distracción y el ruido exterior.

Al final se logró superar estas dificultades, con el factor tiempo se actuó de una forma diligente y eficiente acomodando los horarios laborales para que pudieran coincidir con el tiempo de los participantes, en cuanto a las inasistencias de los niños(as), antes de iniciar la nueva sesión, les preguntaba a los participantes recuerdan ¿qué hicieron la sesión pasada? de esta manera hacia un recuento o un recordatorio de la actividad anterior y finalmente el factor del espacio, trataba de trabajar en un sitio lejos del ruido, y siempre se trató que las actividades fueran de interés de los niños y niñas lo cual facilitaba mi trabajo, o bajaba el tono de la voz, en ocasiones paraba la actividad, para volver a empezar nuevamente y de esa forma lograba mantener su atención.

Los cambios desde el principio de las prácticas pedagógicas hasta el momento en el diplomado, debo decir que ha sido un proceso que me ha costado, sobre todo por toda la producción escrita ya que no es mi fuerte, pero esa misma debilidad se ha fortalecido ya que el diplomado lo ha exigido y me ha permitido muchos aprendizajes tanto a nivel profesional como a nivel personal, el diplomado tiene un alto nivel de exigencia, compromiso y responsabilidad, y son aspectos los que se han favorecido a lo largo del proceso de la práctica pedagógica, se ha fortalecido toda la parte teórica del quehacer docente y de la licenciatura en pedagogía infantil, experiencia y habilidades que necesariamente, requiere desarrollar un docente en formación como son, dominio de grupo, planeación y ejecución de actividades pertinentes para la edad de los niños(as), y actividades que sean de su interés por medio de las cuales se pueda generar aprendizajes que contribuyan a sus procesos de formación y respondan a los propósitos planteados.

La proyección de la propuesta pedagógica fueron las acciones que se implementaron en pro del fortalecimiento de las competencias comunicativas y la comunicación asertiva de los

niños y niñas de la Fundación Amigo Ángel, desarrollando actividades enfocadas en hablar y escuchar, el incremento de la empatía, la asertividad y el respeto entre sus iguales; vivenciando experiencias significativas que les ayuda a fortalecer las habilidades comunicativas y sociales que motiven al arte como herramienta constructora de lenguaje nuevo y favoreciendo la comunicación asertiva.

Uno de los aspectos más significativos que quiero resaltar es la participación activa y espontanea de los niños y niñas en el desarrollo de las implementaciones, brindando espacios lúdicos con actividades del interés de los participantes, logrando aprendizajes significativos, favoreciendo la comunicación asertiva.

## Referencias

- Baquero Másmela, P.. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores*. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22. [https://www.researchgate.net/publication/237043087\\_Practica\\_Pedagogica\\_Investigacion\\_y\\_Formacion\\_de\\_Educadores\\_Tres\\_concepciones\\_dominantes\\_de\\_la\\_practica\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente)
- Cassany, D. Luna M., Sanz G. (2007) *Enseñar lengua*: Editorial Graó, de IRIF, S.L. [https://www.academia.edu/download/59017732/cassany\\_\\_d.\\_luna\\_\\_m.\\_sanz\\_\\_g.\\_-\\_enseñar\\_lengua20190424-111246-1pzjpyh.pdf](https://www.academia.edu/download/59017732/cassany__d._luna__m._sanz__g._-_enseñar_lengua20190424-111246-1pzjpyh.pdf)
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje ... <https://www.mineduacion.gov.co> › w3-article-116042 [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)
- El lenguaje da vida - Ministerio de Educación Nacional <https://www.mineduacion.gov.co> › article-122046
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores. <https://www.aacademica.org/000-067/173>
- Fuentes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*. ISSN 1887-4592. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>
- Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Malla de Aprendizaje del área del Lenguaje. (2017). <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Fundamentacio%CC%81n%20-%20Lenguaje.pdf>

- Gaeta González, Laura; Galvanovskis Kasparane, Agris. (2009) ASERTIVIDAD: UN ANÁLISIS TEÓRICO-EMPÍRICO, Enseñanza e Investigación en Psicología, <https://www.redalyc.org/pdf/292/29211992013.pdf>
- Hofstadt Román. (2005) El libro de las habilidades de comunicación <https://scholar.google.es/citations?user=vDrPSFoAAAAJ&hl=es&oi=sra>
- Jara, O. (2018) La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE, 258.
- Mallas de aprendizaje - Colombia Aprende | La red del ... <http://aprende.colombiaaprende.edu.co>  
> [siemprediae](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Fundamentacio%CC%81n%20-%20Lenguaje.pdf)  
<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Fundamentacio%CC%81n%20-%20Lenguaje.pdf>
- MEN. (2017). Libro Bases Curriculares Primeras Infancia Y Preescolar. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía Y Saberes*, (18), 70.74.  
<https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8  
[p.https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%20lisis%20de%20la%20pr%20ctica.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%20lisis%20de%20la%20pr%20ctica.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Restrepo Gómez, B. La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico.

Educación y educadores, [s. l.], n. . 7, p. 45, 2004.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. Revista

Investigación en la Escuela, 15, 9-15.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%c3%b3n%20del%20curriculum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Anexos**

<https://drive.google.com/drive/folders/1xM3TNpYHfICJeONl9CaPuq5ceCxWPZPJ?usp=sharin>

g