

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial  
en escenarios de violencia municipio de Tauramena- Casanare**

Luz Marly Paez Herrera

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Diplomado en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Noviembre 2021

## Tabla de contenido

<i>Resumen</i> .....	3
Abstrac y Key Words .....	5
Análisis Relatos De Violencia y Esperanza. ....	7
Fortaleza y perseverancia: fragmentos de impacto.....	8
Impactos psicosociales en el caso de Camilo: .....	9
Planteamiento de preguntas para el caso Camilo. ....	14
Análisis Del Caso Peñas Coloradas.....	17
Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.....	18
Estigmatización como cómplice de un actor armado .....	19
Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad. .....	20
Estrategias psicosociales para el caso Peñas Coloradas .....	22
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	33
Link Pagina Wix:.....	35
Conclusiones .....	36
Referencias Bibliográficas .....	38

## Resumen

Colombia es un territorio privilegiado en su geografía, es un país que goza de variedad en costumbres, tradiciones y cultura, cuenta con una grandiosa riqueza natural soñada por muchos países, tiene hermosos paisajes, sus habitantes se caracterizan por su amabilidad, tenacidad y esencia en la identidad colombiana.

Sin embargo el conflicto armado ha tocado de manera drástica a sus habitantes, los grupos armados al margen de la ley han violentado los derechos humanos en las diferentes regiones del país, quienes más se han visto afectados son las comunidades afrocolombianas, campesinos y las regiones más olvidadas por el gobierno nacional y no solo han tenido que enfrentar la vulneración de derechos y el maltrato por parte de los grupos armados al margen de la ley, también han sido víctimas de la fuerza pública con los famosos falsos positivos.

En el presente trabajo conoceremos el relato de Camilo un joven afrocolombiano que fue tocado por la violencia junto a sus seres queridos, hechos violentos que arrebataron sus sueños y le impidieron avanzar en sus proyectos de vida, del mismo modo analizaremos el caso de la población Peñas Coloradas donde sus pobladores fueron sujetos de hostigamiento militar y desplazados por la misma fuerza pública.

En base al análisis de los casos se formulan una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas con el fin de brindar un espacio donde las víctimas expresen sus historias en base a las vivencias y a la reflexión, de tal modo que les permita tener la capacidad de transformar esas vivencias negativas en un futuro próspero y lleno de oportunidades para mejorar la calidad de vida, del mismo modo se establecen tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, de tal modo que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación que padecen y logren mejorar la calidad de vida.

Del mismo modo se describirá el informe analítico de la foto voz realizado en el paso tres, ya que es uno de los métodos en el cual se expresan sentimientos, pensamientos y emociones basados en la crisis de la violencia, se realiza a través de la narrativa y la imagen de tal modo que se pueda identificar y comprender las vivencias plasmadas por las personas que padecen hechos violentos y a su vez permite que las demás personas puedan analizar y comprender lo plasmado en la foto voz.

**Palabras claves:** Desplazamiento, población afrocolombianos, masacres, desarraigo.

## Abstract

Colombia is a privileged territory in its geography, it is a country that enjoys a variety of customs, traditions and culture, it has a great natural wealth dreamed of by many countries, it has beautiful landscapes, its inhabitants are characterized by their kindness, tenacity and essence in Colombian identity.

However, the armed conflict has drastically affected its inhabitants, armed groups on the fringes of the law have violated human rights in different regions of the country, those who have been most affected are Afro-Colombian communities, peasants and the most affected regions. forgotten by the national government and not only have they had to face the violation of rights and mistreatment by armed groups outside the law, they have also been victims of the public force with the famous false positives.

In this paper we will learn about the story of Camilo, a young Afro-Colombian who was touched by violence with his loved ones, violent events that took away his dreams and prevented him from advancing in his life projects, in the same way we will analyze the case of the Peñas population coloradas where its inhabitants were subjected to military harassment and displaced by the same public force.

Based on the analysis of the cases, a series of circular, reflective and strategic questions are formulated in order to provide a space where the victims express their stories based on their experiences and reflection, in such a way that allows them to have the capacity to transform these negative experiences into a prosperous future full of opportunities to improve the quality of life, in the same way three psychosocial strategies are established with the residents of Peñas Coloradas, in such a way that they facilitate the empowerment of resources to cope with the situation they suffer and manage to improve the quality of life.

In the same way, the analytical report of the photo voice carried out in step three will be described, since it is one of the methods in which feelings, thoughts and emotions based on the crisis of violence are expressed, it is carried out through narrative and the image in such a way that it is possible to identify and understand the experiences captured by the people who suffer violent acts and at the same time allows other people to analyze and understand what is captured in the photo voice.

**Keywords:** Displacement, Afro-Colombian population, massacres, uprooting.

## **Análisis Relatos De Violencia y Esperanza.**

### **Relato 2: Camilo**

El relato habla sobre Camilo, un joven Barranquillero que desde sus dos años de edad perdió a su padre, desde ese entonces su madre se fue con sus cinco hijos a vivir a Quibdó en busca de una mejor calidad de vida, pero desafortunadamente ese municipio era demasiado golpeado por el conflicto armado, intento trabajar y rebuscar el sustento para su familia, pero era una zona muy caliente, hasta que tuvo que huir de la tierra que lo vio crecer, todo sucedió a causa de las amenazas de paramilitares y milicianos de las Farc, Camilo siempre se identificaba con las organizaciones afrocolombianas, era un chico muy talentoso y le gustaba aportar de manera positiva a la comunidad, y lo hacía a través del deporte, la danza, en canto y las diferentes actividades culturales, todos estos aportes a la sociedad lo hacía por su gran sentido social que lo caracterizaba pero la situación cada día era más difícil se armaban balaceras, habían masacres, y los hechos violentos cada vez eran más frecuentes, ya no había tranquilidad y los sueños de salir adelante parecían desvanecer, Camilo fue testigo de varios homicidios y masacres, momentos que sin duda marcaron su vida, un cierto día decidió irse a Medellín en busca de un mejor futuro pero los milicianos empezaron a buscarlo pensando que él iba a contar todos los acontecimientos sucedidos y la fuerza pública creía que él era cómplice de los hechos violentos, definitivamente era imposible estar tranquilo, un día decidió regresar a Quibdó la tierra que lo vio nacer, los paramilitares reclutaban jóvenes y los obligaban a engrosar sus filas, situación que no fue fácil para este joven afrocolombiano y nuevamente tuvo que huir de la maldad que se apoderaba del territorio, se fue a Pasto donde algunas personas de buen corazón lo acogieron y lo apoyaron, sin embargo Camilo considera que en la sociedad es evidente la falta de oportunidad especialmente para las comunidades vulnerables, considera que los golpes de la vida dejan una gran enseñanza y

que a pesar de los obstáculos que se presentan en la vida, cada día se debe luchar por los sueños y metas para mejorar como personas y aportar de manera positiva y lograr el bienestar y tranquilidad de la sociedad. Camilo. Tomado de voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009.

### **Fortaleza y perseverancia: fragmentos de impacto.**

Lo que más me llamo la atención de la historia fue la fortaleza y la perseverancia del joven, a pesar de los obstáculos de la vida, siempre se mantuvo fuerte y con ganas de salir adelante, siempre buscaba salir del problema, aunque se presentaran más obstáculos cada día pero siempre buscaba soluciones, tuvo que vivir escenarios de violencia que marcaron su vida y la de su familia, sus sueños quedaron troncados por falta de oportunidades y por la difícil situación de violencia que tuvo que sufrir a su corta edad. Camilo menciona una frase muy sabia y es de gran ejemplo para los jóvenes que de una u otra manera han pasado por situaciones difíciles, *“La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”*. Camilo. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009.

*“Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí.”* Camilo. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009. Este fragmento es apreciado por la necesidad de salir adelante, de buscar metas propias y generar nuevos recursos para si mismo además se reconoce a aquello que da valor y desea. White nos dice que *“A pesar de lo difícil que es encontrar aquello a lo que la persona le da valor, algo que podría darnos la pista para encontrarlo, es la narración que la gente hace sobre su pena y su dolor.”* (White, 2016, p. 27) con este fragmento nos habla sobre como el da valor al estudio de antropología y ser un profesional bilingüe como proyecto de vida, como a pesar de haber vivido escenarios violentos, de ser

desplazado por la violencia, el encontró el valor en ayudar a los otros con su sufrimiento y siendo un transformado de vida en conjunto con el PNC, dando apoyo a los desplazados afrocolombianos, en proteger sus derechos y en generar un fortalecimiento cultural.

### **Impactos psicosociales en el caso de Camilo:**

**Afectaciones psicológicas:** en el relato se habla “*Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir.*” Camilo. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009. Con este fragmento, Camilo nos habla de su respuesta al suceso traumático presenciado “Las reacciones patológicas son consideradas como la forma normal de responder ante sucesos traumáticos” (Bonanno, 2004). Las emociones que puede sentir Camilo, como lo es miedo cuando siente una persona atrás suyo, que genera una reacción patológica “taquicardia”, es como nos dejan ver la respuesta al suceso traumático vivido, convirtiéndose en secuela del trauma experimentado.

**Amenazas de muerte:** se encuentra amenazas de muerte por parte de grupos al margen de la ley, “*Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban.*” Camilo. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009. Estas amenazas infringen emociones como el miedo y además generan expectativas, en este caso en específico dichas coacciones hicieron que Camilo se marchara de su ciudad natal, generando a su vez un desplazamiento forzado.

**Desarraigo:** Camilo tuvo que alejarse de su familia y su tierra “*Hice un contacto con un señor que me ayudó a salir de ahí. Me fui a Pasto en septiembre del 2007 y me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado.*” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

*“También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras.”* Camilo. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009. Este desarraigo genera conflicto con las necesidades culturales y familiares de Camilo, además del afrontamiento que debe hacer a una nueva realidad cultural y social, y por supuesto a las problemáticas sociales de su nuevo entorno, fomenta la desintegración familiar y social, facilita la pérdida de redes de apoyo, rompe vínculos sociales, aísla el entorno familiar, y produce inestabilidad emocional. Por otro lado, se ve obligado a la adaptación de nuevos procesos culturales, sociales, tradiciones y además se enfrenta a la pérdida de sus costumbres.

**Inestabilidad:** desde muy pequeño se vio forzado a cambiar de ciudad, al recibir amenazas tuvo que buscar otro lugar para vivir, esto causa problemáticas como lo son: falta de estabilidad económica, entablar relaciones sociables duraderas, establecer redes de apoyo y vínculos familiares y sociales, y la falta de oportunidades para seguir adelante, de adquirir ayudas educativas.

### **Posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente**

“Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento. El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación.” Camilo. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009. Aquí Camilo, muestra un hecho victimizante, donde tuvo que buscar ayuda económica para una reubicación después de un proceso de desplazamiento, pero también es agradecido con dicha ayuda. Nos muestra como

es una víctima y la ayuda que ha recibido por parte de un grupo colaborador de comunidades negras.

“Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí.” “De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia.” Camilo. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009. Aquí se admira como con las experiencias vividas Camilo, se convierte en un sobreviviente de la violencia que busca ayudar a otros con su proceso y a sí mismo relacionando el sentido de vida y la estética de su vivir, de acuerdo con lo dicho por White (2016)

Todo aquello a lo que le damos valor en la vida está relacionado muy a menudo a las nociones acerca del sentido de la vida, a la ética de la existencia, a la propia estética del vivir y en ocasiones a nociones espirituales específicas. (p.5)

Camilo le da valor a su vida y la de los demás, desde la promoción y protección de los derechos de la comunidad afro, y la generación del fomento de su cultura afrocolombiana siendo un transformador social que desde su proceso de violencia se convierte en sobreviviente y busca que los demás puedan hacer lo mismo, y reciban el apoyo que él recibió y más, para convertirse en sobrevivientes del desplazamiento forzado de las comunidades afrocolombianas.

### **Imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados**

Los sucesos de violencia de Camilo, permite reconocer como posterior a un trauma violento se presentan secuelas psicológicas como lo expresa en el relato voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009):

En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras. Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo: al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40. Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir.(p. 3, 4)

Siendo lo anterior una imagen de violencia y el impacto en su vida, dejándonos ver que “En general, el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes” (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002, p.374). El daño causado por el trauma infringido, al tener que evidenciar una balacera, posterior sufrir una privación de libertad y ser obligado a tirarse al piso, ver muertos y heridos y finalmente huir por su vida, dejó un trauma en Camilo, que el mismo expresa, donde se hace presencia de una reacción fisiológica al vivir con la angustia de que alguien está atrás suyo y que quizá podría repetirse, generando impactos psicológicos y evidenciando un posible trastorno que queda como secuela del daño intencional por grupos al margen de la ley.

## **Posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia**

En el relato se logra observar como paso a paso Camilo, lleva su proceso hasta volverse resiliente dejándonos ver la mejora en su proceso:

*“Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. Mis amigos me molestan porque actuó como una persona vieja y no como un joven. La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la ultimá hebra de cabello.”* Camilo. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009.

*“Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí.” “De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia.”* Camilo. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009.

Siendo estos fragmentos, la evidencia del crecimiento postraumático, mostrándonos un proceso resiliente como lo plantea Carver, 1998, O’Leary, (1998)

Desde la corriente norteamericana se sugiere que el término resiliencia sea reservado para denotar el retorno homeostático del sujeto a su condición anterior, mientras que se utilicen términos como florecimiento (thriving) o crecimiento postraumático para hacer referencia

a la obtención de beneficios o al cambio a mejor tras la experiencia traumática. (Carver, 1998, O’Leary, 1998, p. 43)

El ver el florecimiento de habilidades y añoranzas de cambio tras la experiencia vivida y el uso de recursos propios para esta, se produce un proceso resiliente en la vida de Camilo, que fortalece la mejora de calidad de vida, implementa el autoanálisis de recursos propios y su uso en la mejora de la experiencia traumática.

### Planteamiento de preguntas para el caso Camilo.

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

<b>Tipos de preguntas</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Justificación desde el campos psicosocial</b>
<b>Circulares</b>	¿De qué manera considerará que puede enfrentar sus miedos apoyándose con su familia, después de haber vivido los diferentes escenarios de violencia?	Tal como lo define Penn (1982) las preguntas circulares son aquellas que permite observar “Las diferencias en las relaciones que la familia ha experimentado antes y después de que el problema comenzase” (p.272). Con esta pregunta se busca encontrar información sobre el afrontamiento frente a los sucesos de violencia y el apoyo que recibe por parte de su familia para este.
	¿Cuáles son los proyectos personales, familiares y sociales que se vieron afectados a causa del conflicto armado y de qué manera considera que los puede retomar y alcanzarlos?	Con esta pregunta se quiere conocer las afectaciones en el proyecto de vida, social y familiar y como su red de apoyo incide en estos logros.

¿Cuándo cumple alguna meta, quienes se sientes orgullosos de haberlo logrado y por qué?

Con esta pregunta se quiere reconocer los diferentes vínculos familiares y sociales que conforman la red de apoyo.

---

**Reflexivas**

¿Considera que es capaz de transformar una situación difícil en algo positivo para tu vida?

Las preguntas reflexivas permiten la auto observación, donde el indagado reflexiona sobre las ideas limitantes, los prejuicios y las creencias que existen cuando hemos vivido algún acontecimiento negativo.

Este tipo de preguntas sirven para que las persona no se enfraquen en las malas vivencias de la vida, sino que a pesar de las dificultades puedan tomar un nuevo rumbo, que sean capaces de transformar lo negativo en positivo y logren cumplir sus proyectos de vida.

Por tanto se quiere que Camilo reflexione sobre las ideas limitantes que tiene y como se presentan en su vivir diario, pero que pueda utilizarlo para la mejora continua en la construcción de proyectos de vida.

---

¿Mencione las habilidades y fortalezas que te caracterizan y explique de qué manera las aplicaría ante la difícil situación de violencia que has tenido que vivir y de esta manera poder salir adelante?

Con esta pregunta Camilo, podrá ser consiente de sus habilidades y fortalezas y como podría utilizarlas en su contexto.

Las preguntas reflexivas son muy importantes en un proceso de indagación sistémica, es un espacio que le permite al indagado expresar nuevos aprendizajes basados en la experiencia, le permite identificar habilidades, fortalezas y nuevas visiones para el futuro.

---

Con este tipo de preguntas se logra que la persona entre en un rol de sobreviviente y que comparta su historia a través de la narración visibilizando un futuro próspero y lleno de oportunidades para mejorar su calidad de vida.

---

¿Considera que puede ser un líder para aquellas personas que han sufrido la misma situación y ser un acompañante en el proceso de mejora?

Con esta pregunta se busca el reconocimiento de sus fortalezas y habilidades adquiridas, además del uso que puede darle para ayudar a otros.

---

**Estratégicas**

¿Considera que después de haber vivido esta situación de violencia, puede transformar lo negativo en algo positivo para mejorar su calidad de vida?

Con las preguntas estratégicas se pretende que el usuario no solo nos brinde información de lo sucedido si no que también le permita movilizarse o transportarse hacia el futuro, de tal modo que le permita ver lo negativo como una motivación para fortalecerse como ser humano, perseverar y alcanzar lo que en algún momento parecía imposible.

Con esta pregunta se busca el autoreconocimiento y este sirva para la movilización hacia el futuro.

---

¿Considera interesante conformar una organización de trabajo social donde el principal objetivo sea garantizar la inclusión y el goce de derechos de los jóvenes afrocolombianos?

Son preguntas que básicamente le permite al indagado confrontar una situación difícil que vivió en el pasado y transformarlo en un futuro exitoso.

Con esta pregunta se pretende generar ideas para trabajar desde los aprendizajes adquiridos con el proceso y fomentar la ayuda para con los demás.

---

¿El pensar en el pasado, le permite ser fuerte para lograr sus metas? ¿Por qué?

Con esta pregunta se quiere generar autorreflexión para reconocer las fortalezas adquiridas en el afrontamiento de lo sucedido.

---

*Fuente: Elaboración Propia*

### **Análisis Del Caso Peñas Coloradas:**

La comunidad de Peñas Coloradas fue un pueblo de agricultores, llegados de municipios como Huila, Tolima, Valle, Cauca y Santander, escapando del hambre y la violencia, fue fundada en Caquetá, que buscaban salvarse, alimentarse, encontrar buenas tierras y ponerlas a producir, se organizaron sin la ayuda del gobierno construyeron sus casas, y limpiaron la zona, eran una comunidad muy unida que se dedicaba a la agricultura, con productos como el plátano, la caza, las pieles y la pesca pero por falta de compradores y mano de obra, se vio obligada a dedicarse a la plantación de la coca y así estabilizar la económica, la guerrilla se alojó muy cerca a sus viviendas y se encargaban de hacer cumplir las normas, para el gobierno no existían, cuando se supo que vivían de la coca gracias a las marchas cocaleras, ellos querían reemplazar los cultivos ilícitos por cultivos agrícolas, pero nada paso.

El 25 de abril de 2004 llegaron las fuerzas militares, en helicópteros y avionetas a hacer acto de presencia (militar), a las 5 de la tarde empezaron las bombas y granadas, las fuerzas militares iniciaron hacer presencia en la comunidad se apropiaron de la zona y en medio de enfrentamientos y amenazas de violencia tuvieron que despojarse de sus hogares, sus pertinencias y huir por el río; los tacharon de contribuyentes de la guerrilla, porque capturado a la guerrillera muy reconocida llamada Sonia, dijeron que el pueblo era de las FARC y los estigmatizaron por esto, sufrieron persecuciones por que los condenaron de terroristas; el ejército destruyó las casas y en conjunto con la alcaldía los condenaron a décadas de destierro, a pesar que buscaron ayuda

con una ONG nada pudieron hacer para recuperar sus tierras, estas quedaron en el olvido, el caserío al día de hoy está en escombros de lo que un día fue Peñas Coloradas. Los campesinos por su parte siguen en el destierro, el olvido e ignorados.

Los militares ahora viven en la plaza de toros y les prohibieron el ingreso a los civiles se acomodaron en la zona, pusieron un retén a las orillas del río Caguan, las civiles que pasen deben registrarse, nadie puede pasar más allá de las requisas.

### **Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar**

**Desplazamientos forzados de forma masiva:** se vieron obligados a dejar sus hogares y sus pertenencias trasladarse a otros lugares donde no contaban con sus necesidades básicas como lo son un hogar, comida, educación, se vieron forzados a romper lazos sociales y familiares (fragmentación familiar), se generó una desintegración de vínculos comunitarios y se vieron violados sus derechos. Posterior a este desplazamiento se reconoce los procesos de violencia social por ser víctimas del conflicto, además del ámbito emocional que se fue afectado por el miedo, angustia e impotencia. Lo anterior de acuerdo con Fontecha, Moreno & Medina (2010):

Desde una perspectiva cualitativa, la dimensión del conflicto armado se evidencia en los daños causados a los niños y las niñas en los diversos ámbitos de su vida personal, familiar y socio-cultural; estos daños son múltiples y complejos y se convierten en afectaciones psicosociales, ruptura del tejido social, afectación de la identidad cultural, alteración de procesos de reivindicaciones y luchas políticas, destrucción de procesos organizativos, entre otros (pág. 13)

El desplazamiento forzado deja daños en la población de Peñas Coloradas, afectando su calidad de vida, y su desarrollo social, físico y psicológico, que deja secuelas a lo largo de los años y que no permite la autorrealización y dificulta la continuidad de la vida ya que rompe los proyectos de cada individuo.

**Estigmatización:** al ser tildados de contribuyentes de la guerrilla se vieron perseguidos y acusados por los civiles y fuerzas militares, pasaron a ser un blanco para la visualización de miedo por parte de los demás, para los militares se convirtieron en el enemigo y se tildaron de guerrilleros a los cuales debían detener. Todo esto genera conflicto en la comunidad de Peñas Coloradas, ya que al ser estigmatizados por el pueblo no se logra generar necesidades básicas de subsistencia porque no es fácil que les den un empleo, para encontrar viviendas también es un proceso de que personas pueden llegar a alquilar una vivienda para estos, y a nivel social no facilitan el acoplamiento con nuevas costumbres y cultura sino que por el contrario se ven afectados los estilos de vida anteriores y los nuevos, se pueden llegar a presentar la pérdida de “el sentido de sí mismo” (Michael White 2016). Ya que, al necesitar adaptarse a un nuevo constructo social, se ve la pérdida de sus costumbres y cultura que se relaciona directamente con su existencia.

### **Estigmatización como cómplice de un actor armado**

La población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado, genera varias afectaciones, entre ellas la afectación psicológica ya que el temor y el miedo no los deja vivir tranquilos, fueron humillados, amedrantados y señalados, campesinos que no le hacían daño a nadie y fueron juzgados por parte del estado y de las instituciones públicas, no les importaba pasar por encima de humildes campesinos con tal de brindar los resultados exigidos por un gobierno injusto, se presentaron falsos positivos, persecución, vulneración de derechos humanos, todo ello generó desplazamientos masivos y como consecuencia de los mencionados hechos

violentos, las familias tuvieron que desplazarse, hechos que marcaron sus vidas para siempre, algunos pasaron hambre, necesidades, duelos, tristezas, empezaron a padecer enfermedades físicas y psicológicas por las condiciones de vida que llevaban. Al igual que la desintegración familiar y social, la pérdida de costumbres y cultura, la negativa a un hogar digno y un trabajo para el sustento.

### **Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

#### **Primera acción de apoyo: “Viviendas dignas”**

Reubicación de la población campesina en territorios donde se garantice el goce derechos humanos y acompañamiento psicosocial por parte de las instituciones públicas. En Octubre de 2003, Michael White considera que grabar la presentación de personas que han sufrido traumas a causa de hechos violentos es de gran importancia para la humanidad, ya que se enfatiza en hechos reales donde las personas que narran los escenarios o acontecimientos pueden brindar información de sí mismos en base a las experiencias vividas, relatorías y narrativas donde también se aplica la teoría de la memoria, por ende el autor Michael White considera interesante que dichas presentaciones sean expresadas por quienes han padecido ese tipo de traumas y de esa manera poder compartirlo con las demás personas, es una manera acertada para desahogar sentimientos que han dejado heridas y a su vez compartir vivencias con otras personas ya que todo aquello a lo que se le da valor en la vida nos da el propósito para vivir.

#### **Segunda acción de apoyo: “Grupos de apoyo”**

Implementación de espacios participativos donde la democratización prevalezca sobre los grupos u organizaciones de personas, dichos espacios pueden ser trabajados en base a diferentes

técnicas que aportan de manera significativa al aprendizaje mutuo entre personas que sufrieron algún hecho violento a causa del conflicto armado, es importante mencionar algunas técnicas que se pueden tener en cuenta para llevar a cabo la interacción entre los participantes (la observación, debates, dinámicas de grupos, entrevistas, narrativas de vivencias entre otros), algunas de las dinámicas interactivas pueden ir acompañadas de actos culturales, deportivos, exposición de experiencias y vivencias, lo cual permite brindar intercambio de experiencias, vivencias y aprendizajes para la vida.

## Estrategias psicosociales para el caso Peñas Coloradas

**Tabla 2**

*Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas*

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fases - tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>1</b>		<b>fundamentada y objetivo</b>			
	<b>Caracterización de la población víctima del conflicto armado del corregimiento Peñas Coloradas.</b>	Para iniciar un proceso de intervención psicosocial es indispensable convocar la población para realizar una caracterización e identificar la cantidad de personas a intervenir, de este modo se identifica las diferentes características como lo son: cantidad de personas, genero, edad entre otras características que nos permite determinar el tipo de	<b>Fase 1:</b> Convocatoria de caracterización a población víctima del conflicto armado del corregimiento Peñas Coloradas. <b>Tiempo:</b> 5 días de publicidad por los diferentes medios de comunicación. <b>Fase 2:</b> Jornada de Caracterización a población víctima del	<b>Fase 1:</b> Durante el proceso de convocatoria se publicará invitación a la población víctima del conflicto de Peñas Coloradas se realizará por emisora comunitaria, redes sociales, volante informativos, carteleras de lugares estratégicos como colegio, escuela, centro de salud y los lugares más	El impacto deseado en la estrategia 1 es indispensable para que cada una de las intervenciones se organice y se desarrolle de manera acertada, la caracterización es importante para cualquier tipo de intervención psicosocial, además de conocer las características de la

<p>actividades e intervenciones que se pueden aplicar a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, hombres mujeres y grupos familiares. De acuerdo con la unidad de víctimas para el conflicto armado: “la caracterización es un proceso que permite identificar la situación de la población víctima, teniendo en cuenta sus necesidades específicas con fines a implementar programas, proyectos y acciones que garanticen el goce efectivo de los derechos de las víctimas a través de la prevención, protección, atención,</p>	<p>conflicto armado del corregimiento Peñas Colorada, se realizará en el polideportivo del colegio Peñas Coloradas. <b>Tiempo:</b> tres días: 3, 4 y 5 de Diciembre de 2021. <b>Fase 3:</b> Después de haber identificado las características de la población, determinar y organizar el tipo de intervenciones que aplica para cada encuentro. <b>Tiempo:</b> una semana, del 6 al 12</p>	<p>frecuentados por la población, de esta manera lograran informarse de la caracterización de Peñas Coloradas. <b>Fase 2:</b> El proceso de caracterización se llevara a cabo en jornada continua, donde estarán 5 profesionales y un equipo logístico atendiendo a la población, en esta jornada se hará la recolección de información que brindara la cantidad de mujeres, hombres, niños, niñas, jóvenes,</p>	<p>población afectada se puede identificar las afectaciones más comunes entre las personas, de tal manera que nos permite organizar las actividades que sean acordes a implementar en los diferentes encuentros con niños, niñas, hombres, mujeres, discapacidad, adulto mayor entre otros. Algunos encuentros se pueden desarrollar por subgrupos poblacionales, otros encuentros se podrán realizar de manera individual, familiar y</p>
--	--	--	--

---

asistencia y reparación integral” (p. 5)

de Diciembre de 2021

adolescentes, tercera edad, discapacidad entre otras características lo cual

colectiva de acuerdo a la necesidad de la población a intervenir.

El principal objetivo es caracterizar la población víctima de la violencia del corregimiento Peñas colorada con el fin de determinar el tipo de intervención que aplica en cada espacio de interacción por ello es indispensable identificar detalladamente las características de la población y en base a la información establecer estrategias de acompañamiento psicosocial.

nos permitirá determinar y organizar el tipo de actividades e intervenciones

Psicosociales que se puede aplicar a cada sector poblacional y que sea acorde a sus capacidades, habilidades, destrezas etc.

### **Fase 3:**

Después de haber identificado la cantidad de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, hombres, mujeres,

adulto mayor entre otros, se implementará y se organizara las actividades que se van a organizar para cada subgrupo de la población Peñas Coloradas.

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases – tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>2</b>					
	Implementación de escenarios participativos para niños, niñas y adolescentes de la población víctima del conflicto armado del corregimiento Peñas Coloradas.	Teniendo en cuenta que ya se recolecto la información por medio de la caracterización que se realizó a toda la población, se realizaran encuentros de interacción social que garanticen la participación de los diferentes sectores poblacionales.	<b>Fase 1:</b> Se realizará un encuentro de niños y niñas en edades de 7 a 12 años y un encuentro de adolescentes de 13 a 17 años, se realizarán actividades de dibujos, escritura y juegos deportivos.	<b>Fase 1:</b> En un octavo de cartulina realizaran un dibujo de lo vivido hasta el momento y en otro octavo de cartulina plasmar como imaginan la vida después de haberse desplazado del	Desde la perspectiva de Marisela Montenegro (2001) la intervención Psicosocial implica tres elementos fundamentales: como se comprende el problema, como se comprenden a los sujetos intervenidos

<p>Se propone una intervención comunitaria que INDES, citado por Mori (2008), plantea que la participación comunitaria:</p>	<p><b>Tiempo:</b> 13 de Diciembre de 2021 (Jornada de 8 am a 12 pm).</p>	<p>corregimiento Peñas Coloradas.</p>	<p>y como se conciben los sujetos interventores, la</p>
<p>Es el conjunto de acciones destinadas a promover el desarrollo de una comunidad a través de la participación de esta en la transformación de su propia realidad.</p>	<p><b>Fase 2:</b> Se harán las respectivas exposiciones de manera narrativa de cada una de las actividades desarrolladas por los niños, niñas y adolescentes.</p>	<p>Después de haber realizado los dibujos de lo vivido hasta el momento y de lo imaginado de ahí en adelante, se realizará un resumen de las experiencias vividas y de lo que les gustaría vivir después de esas vivencias que tuvieron en Peñas Coloradas.</p>	<p>autora establece tres maneras de intervención social: las dirigidas, las participativas y apuesta por la construcción de una perspectiva situada en la intervención social.</p>
<p>Por tanto, pretende la capacitación y el fortalecimiento de la comunidad,</p>	<p><b>Tiempo:</b> 13 de Diciembre de 2021 (Jornada de la tarde de 2 a 6 pm). <b>Fase 3:</b> Teniendo en cuenta que se garantizó un espacio de</p>	<p>Al finalizar las actividades de dibujo y escritura se desplazarán a un escenario deportivo, allí se realizarán varios juegos</p>	<p>El impacto deseado en el desarrollo de la presente estrategia es que los niños, niñas y adolescentes tengan la garantía de un sano esparcimiento a través de espacios de</p>

---

favoreciendo su autogestión para su propia transformación y la de su ambiente. Dando a la comunidad capacidad de decisión y de acción se favorece su fortalecimiento como espacio preventivo (p. 1)

interacción social y sano esparcimiento de los niños y niñas, se procederá a realizar una retroalimentación del desarrollo que tuvo cada integrante y a su vez los profesionales del acompañamiento Psicosocial identificarán y evaluarán los talentos humanos según las capacidades, habilidades y destrezas de los participantes.

deportivos donde se garantizará el sano esparcimiento de los niños y niñas. En estas actividades también se logran identificar talentos deportivos y se implementarán mejoras de salud física y mental de niños y niñas, la idea es que con estas actividades se vayan culturizando de los hábitos que generan bienestar al ser humano.

interacción social, que se garanticen los derechos humanos, que tengan una vida digna y tranquila, donde se valga soñar y cumplir las metas propuestas por cada uno de ellos, donde se vayan culturizando que se debe tener propósitos que aporten de manera positiva a la vida personal, familiar y social.

**Tiempo:** 14 de  
Diciembre de 2021.

---

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Implementación de escenarios participativos para adultos hombre y mujeres, tercera edad y discapacidad.	Se realizarán encuentros participativos de hombres y mujeres adultos, personas de la tercera edad y personas en condición de discapacidad. De esta forma se busca que: “constituyen procesos básicos para la recuperación de personas, vínculos y redes sociales, y para la construcción de ciudadanía en situación de afectación por conflictos armados.” (Fried Schnitman., 2010 p. 52).	<b>Fase 1:</b> Se realizará un encuentro de adultos mayores, un encuentro de personas en condición de discapacidad y un encuentro de personas adultas entre hombres y mujeres.  El objetivo de cada encuentro es brindarle los espacios donde puedan expresar sentimientos y pensamientos de	Actividades específicas a desarrollar: juegos de mesa, conversatorios a través de narrativas (historias de vida), en dos hojas cada familia plasmara a través del dibujo y de la escritura cual es el proyecto de vida que desean cumplir y finalmente redactaran un escrito de como imaginan el corregimiento Peñas Coloradas en el futuro.  Después de haber plasmado los proyectos de vida en base a	El impacto deseado es garantizar espacios participativos de los diferentes sectores poblaciones donde se identifique las debilidades que se deben mejorar y las fortalezas que se pueden explorar de cada persona.  Del mismo modo estos espacios permiten inclusión social y un vinculo afectivo entre familias y	

<p>Los encuentros tendrán como objetivo implementar espacios donde los integrantes tengan la oportunidad de interactuar entre sí, donde se puedan compartir experiencias vividas y a su vez donde se puedan expresar las fortalezas y debilidades de los participantes, de tal modo que se descubran y se exploren talentos que quizás estén ocultos, reprimidos en cada persona y que por las circunstancias de la guerra que han tenido que vivir no hayan tenido la posibilidad de explorar y salir adelante.</p>	<p>acuerdo a las vivencias de los participantes, es importante realizar primero los encuentros por sector poblacional, es decir adulto mayor, discapacidad, con el fin de generar un vínculo que genere mayor confianza y que sus niveles de capacidades, fortalezas y habilidades se relacionen entre sí.</p> <p><b>Tiempo:</b> 18 y 19 de Diciembre de 2021.</p> <p>Fase 2: En dichos encuentros se realizarán</p>	<p>dibujos y escritura, otro compañero tomara su proyecto y realizara una presentación narrativa destacando las fortalezas que tiene el compañero para darle cumplimiento al mismo. Esta metodología permite que se generen vínculos afectivos entre comunidad y se implemente el compañerismo y una red de apoyo entre la misma comunidad de Peñas Coloradas.</p>	<p>comunidades, las actividades se enfocan en mejorar el estilo de vida, en convertir las dificultades en fortalezas para luchar por lo que se propone, a no bajar la guardia a pesar de las adversidades, y a comprender que la vida tiene altibajos y que aun así cada se debe mejorar para construir una sociedad prospera donde se garantice el goce de derechos humanos.</p> <p>Los espacios participativos</p>
--	--	--	--

---

Finalmente se integraran las familias y colectivos para realizar actividades para integrar y fortalecer el tejido social.

actividades de dibujo, lectura, escritura, las exposiciones se realizarán a través de la narrativa, las realizara alguno de los integrantes de tal modo que narre el significado de la imagen que plasmo el compañero en la cartulina.

**Tiempo:** 18 de Diciembre de 2021 (Jornada de la mañana de 8 am a 12 pm)

**Fase 3:**  
Actividades deportivas (Aeróbicos) y de este

basados en la interacción social, “constituyen procesos básicos para la recuperación de personas, vínculos y redes sociales, y para la construcción de ciudadanía en situación de afectación por conflictos armados.” (Fried Schnitman., 2010 p. 52).  
Básicamente se pretende desde proceso generativo alcanzar “diálogo, aprendizaje y transformación” (Fried Schnitman., 2010 p. 55), los

---

modo se garantizan espacios de interacción social y sano esparcimiento de las personas que de una u otra manera les han violentado el goce de los derechos humanos.

**Tiempo:** 18 de Diciembre de 2021 (Jornada de la tarde de 2 pm a 6 pm)

**Fase 4:**

Finalmente se realizarán encuentros de interacción social donde se garantice la inclusión de niños, niñas, adultos, discapacidad y todos

espacios participativos permiten mitigar de manera significativa el impacto generado a causa de hechos violentos, por ende la importancia de implementarlos y garantizarlos a las personas que los requieren.

---

los sectores  
poblacionales.  
**Tiempo:** 19 de  
Diciembre de 2021  
durante todo el día.

---

*Fuente: Elaboración Propia*

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

La foto voz presentada expresa las problemáticas sociales que se vivieron en el municipio de Tauramena Casanare, acontecimientos que sucedieron a causa del conflicto armado, por lo tanto, el contexto muestra la subjetividad colectiva que describe “los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado.” (Fabris, 2010, p. 32), por tanto, con la foto voz realizada, se expresa los momentos difíciles sufridos durante la crisis de la violencia, sin embargo, las imágenes indican que a pesar de las adversidades hay esperanza de construir un mejor futuro, también se percibe y nos deja la gran enseñanza de afrontar las adversidades y tener la capacidad de transformar lo negativo en oportunidades de superación y crecimiento personal, la foto intervención de acuerdo con Cantera, L. (2009). “Es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades.” (Cantera L., 2009 p. 21) con lo cual se facilito el abordaje de la problemática de violencia en Tauramena y el reconocimiento de esta desde la visibilización de su realidad social.

En la foto voz también nos muestra claros ejemplos de los hechos críticos que tuvo que sufrir la comunidad Tauramenera, hechos que marcaron huella para el resto de la vida de las personas quienes la padecieron, Tauramena fue uno de los municipios más golpeados por la violencia, los niños, adolescentes y jóvenes no podían tener tranquilidad de salir a las calles a realizar sus actividades diarias por que el miedo de ser reclutados no los dejaba en paz y la persona que hiciera resistencia desafortunadamente la asesinaban o los amenazaban con hacerle

daño a sus seres queridos, los padres tomaban la decisión de enviar a sus hijos a otros municipios con tal de evitar que se los llevaran a la fuerza, ni siquiera los colegios los respetaban porque en la salida los esperaban para intimidarlos y llevárselos en camiones, hubo madres que no pudieron hacer nada por sus hijos, hubo mucho dolor y sufrimiento, homicidios, secuestros, reclutamientos, desplazamiento, desapariciones, torturas, violencia sexual, amenazas, hechos que dejaron huella en la mente y el corazón de quienes lo sufrieron directa en indirectamente.

Esta foto voz deja ver la realidad social del municipio de Tauramena, donde se presentan imágenes traumáticas, violencia por los grupos armados, transmite la angustia y el desespero de la comunidad, el dolor causado por la pérdida de seres queridos, la privación de los campesinos por tener que enfrentar este conflicto, esto permite que se foto voz transmita su objetivo que el ser más consciente de la problemática, en este caso el conflicto armado, y que se sienta como propio y no ajeno a la comunidad que lo sufrió.

La imagen y la narrativa es una de las maneras más efectivas para expresar los pensamientos, sentimientos y vivencias, jugando desde la subjetividad y la memoria para la expresión de la su realidad actual o pasada, en este caso la foto voz expuesta nos permite conocer las vivencias, el dolor sufrido, y las diferentes emociones concebidas, no solo lo malo sino también el proceso de transformación social realizado, la resiliencia y afrontamiento del conflicto armado.

A través de la herramienta foto voz, se puede dar a conocer hechos reales por medio de imágenes y un pequeño texto, sin necesidad de hacer una descripción detallada de un escenario o un acontecimiento. Las fotos son ayudas audiovisuales para poder comprender con mayor facilidad lo que se quiere expresar y dar a conocer, además de permitirnos fortalecer la capacidad analítica al observar las imágenes y comprender lo que nos quiere transmitir.

Las imágenes y narrativas muestran los hechos violentos que sucedieron en la época del conflicto armado, una realidad que en muchos casos quedan reprimidos en las personas que lo vivieron, como profesional en Psicología considero que la foto voz es una herramienta participativa y acertada que permite al ser humano expresar los pensamientos, sentimientos y emociones plasmando la realidad que se vive en una comunidad, ya que no todas las personas tienen la facilidad de expresarlo de forma verbal. además, es una herramienta que promueve el empoderamiento de la realidad social.

Esta herramienta es de gran utilidad en el que hacer del psicólogo, potencia la expresión de los expositores y facilita el entendimiento al público de la problemática planteada y genera apreciación hacia esta, y es de gran ayuda a la catarsis de las víctimas, ya que fomenta la empatía en los demás por la situación vivida. Por otro lado, ayuda a que las víctimas comuniquen su dolor lo utilicen en el proceso de narración de su vivencia, muestren desde la subjetividad su experiencia, y la memoria juegue un papel importante en la imagen y la narrativa de la problemática.

**Link Pagina Wix:**

<https://marly200922.wixsite.com/my-site-2>

## Conclusiones

Las intervenciones Psicosociales son el eje fundamental para comprender la causa y efecto de las vivencias, experiencias y problemáticas que se presentan en una persona, familia, comunidad y sociedad, dichas intervenciones permiten analizar las causas del conflicto interno que se ha vivido a lo largo de la historia de nuestro territorio, por ejemplo el caso de Camilo es uno de los tantos hechos violentos que viven los jóvenes de nuestro país. Camilo en su historia expresa la impotencia, la tristeza, la falta de apoyo de la institucionalidad, manifiesta que en vez de recibir apoyo por parte del estado por el contrario son víctimas del mismo, por ende, la importancia de reestablecer y garantizar los derechos humanos que fueron violentados por parte del mismo gobierno nacional en alianza con la fuerza pública.

Casos como el de Camilo y como el de la población civil del corregimiento Peñas Coloradas son muestras del terrorismo y la violencia que aqueja al país durante toda su historia. Por tal motivo se hace necesario implementar espacios participativos organizados y dirigidos por las instituciones responsables y que garanticen el goce de los derechos humanos en nuestro país. Para el cumplimiento de dichos espacios participativos, es indispensable el apoyo de diferentes autores, entre ellos el gobierno, las instituciones públicas y privadas, las entidades gubernamentales, la fuerza pública y la sociedad en general. De esta manera se conforma una red de apoyo para identificar las consecuencias que ha dejado en conflicto armado y a su vez implementar estrategias que permitan mejorar la calidad de vida de las personas afectadas durante la crisis del conflicto armado.

La foto voz es una herramienta de uso práctico en el que hacer del psicólogo, que apoya su labor y facilita que el acompañamiento sea un transformador de realidad social, además de ser

un proceso de interacción con la víctima que permite conocer su experiencia y las afectaciones que tuvo a causa de su proceso con el conflicto armado.

### Referencias Bibliográficas:

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- COLOMBIA. Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas. Instructivo de caracterización. Red Nacional de Información, 2013, pág. 5.
- Cantera, L. M. (2010). La fotointervención como técnica de concienciación de la violencia de género. In M. Strey, C. Nogueira, & M. Azambuja (Eds.), *Gênero & saúde: Diálogos iberobrasileiros* (pp. 189-211). Porto Alegre, RS: Editora da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Recuperado de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-389X2016000300009](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-389X2016000300009)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Fontecha, S. M., Moreno, M. A., & Medina, A. (2010). Historias co-creadas en la intervención sistémica que promueven la reparación emocional en los niños y niñas víctimas del conflicto armado.
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Poseck, B. V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *papeles del psicólogo*, 27(1), 40-49.
- Mori Sánchez, Maria del Pilar. (2008). Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria. *Liberabit*, 14(14), 81-90. Recuperado en 06 de diciembre de 2021, de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272008000100010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272008000100010&lng=es&tlng=es).
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>