

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Municipios de Ipiales, Pasto, Nariño**

Yaneth Antonieta Velásquez Pantoja

Leidy Alejandra Usamag Morales

Sonia Milena Cordoba Vallejo

Grupo N ° 442006_47

Tutor:

Boris Geovanny Delgado Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artesy Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Noviembre 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract y Kewords.	5
Descripción Caso seleccionado	7
Análisis Caso Seleccionado	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	15
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	21
Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	25
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	39
Conclusiones	43
Referencias Bibliográficas	45

Resumen

En este trabajo, se aborda el análisis psicosocial del relato de Ana Ligia, el cual evidenciana violencia que deben sufrir las víctimas de desplazamiento, pues habla acerca de esta mujer que sufrió en dos ocasiones el desplazamiento y tuvo que cambiar radicalmente su vida y sus ideales y sentimientos, pero también muestra la esperanza que sostiene sus vidas después de estas experiencias. En ese sentido, considerando los aspectos sociales, emocionales, económicos, sentimentales, personales, y comunitarios, se presenta también, la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, así como la justificación de realizar cada una de ellas a la protagonista del caso mencionado anteriormente y de esta forma, poder comprender e identificar todo lo relacionado con las situaciones de violencia vividas, tales como conocer sus relaciones interpersonales, sus habilidades y debilidades al momento de superar dichos momentos y así mismo, reconocer lo que se podría cambiar para eventos presentes y futuros de esa índole.

Así mismo, en el enfoque del caso denominado Peñas Coloradas que también evidencia violencia hacia las víctimas del territorio de Peñas Coloradas, se comparte el análisis y la presentación de algunas estrategias para abordar psicosocialmente este caso en particular, que permitan fortalecer el uso de las herramientas con las que cuenta la población para salir adelante después de estas experiencias de violencia, conociendo que son situaciones que claramente necesitan de una importante atención e intervención psicosocial y de alguna u otra forma, también pueden ser intervenidas por ayudas de algunas entidades gubernamentales, puesto que son aspectos que pueden generar un gran impacto generalmente traumático en estas víctimas, dejando una gran afectación en su salud física y de igual manera en su salud mental, ya que quedan con secuelas postraumáticas.

Por último, se hace una aproximación a la experiencia de foto voz en algunos municipios de Nariño, como Ipiales y el municipio de Nariño, resaltando la gran utilidad de esta técnica para conocer el ambiente de cada municipio, pero también para reconocer las problemáticas que se presentan en estos lugares y que pueden generar situaciones de violencia, desde lo cual se puede generar soluciones a dichas problemáticas y por ende equilibrar el ambiente social en los territorios abordados.

Palabras clave

Víctimas, Violencia, Desplazamiento forzado, Psicosocial, Vulnerabilidad, Conflicto Armado.

Abstract y Kewords.

This paper deals with the psychosocial analysis of Ana Ligia's story, which shows the violence that the victims of displacement must suffer, because it talks about this woman who suffered displacement twice and had to radically change her life and her ideals and feelings, but it also shows the hope that sustains their lives after these experiences. In this sense, considering the social, emotional, economic, sentimental, personal, and community aspects, the formulation of circular, reflexive and strategic questions is also presented, as well as the justification of asking each one of them to the protagonist of the case mentioned above and in this way, to understand and identify everything related to the situations of violence experienced, such as knowing her interpersonal relationships, her skills and weaknesses at the time of overcoming such moments and likewise, to recognize what could be changed for present and future events of that nature.

Likewise, in the approach of the case called Peñas Coloradas, which also evidences violence towards the victims of the territory of Peñas Coloradas, the analysis and presentation of some strategies to psychosocially address this particular case are shared, in order to strengthen the use of the tools available to the population to move forward after these experiences of violence, Knowing that these are situations that clearly need an important psychosocial attention and intervention and in some way or another, they can also be intervened with the help of some governmental entities, since they are aspects that can generate a great impact generally traumatic in these victims, leaving a great affectation in their physical health and likewise in their mental health, since they are left with post-traumatic sequels.

Finally, an approach is made to the experience of photovoice in some municipalities of Nariño, such as Ipiales and the municipality of Nariño, highlighting the great usefulness of this technique to know the environment of each municipality, but also to recognize the problems that occur in these places and that can generate situations of violence, from which solutions to these problems can be generated and thus balance the social environment in the territories addressed.

Key words

Victims, Violence, Forced Displacement, Psychosocial, Vulnerability, Armed Conflict.

Descripción caso seleccionado

Relato 4: Ana Ligia

El caso de Ana Ligia es un relato en el que claramente se ve la forma en que la mujer de este tipo de poblaciones vulnerables debe sufrir y adaptarse a las condiciones que la misma vida le pone, pues actualmente, en Colombia se presentan innumerables casos de desplazamiento por conflicto armado y violencia, en este relato, se evidencia como Ana Ligia fue desplazada dos veces de Aquitania, entre los años 2003 y 2004. Sin embargo, Ligia demostró ser una mujer empoderada, y decidió estudiar temas de salud mental, convirtiéndose en un apoyo indispensable para este corregimiento y para las víctimas que habían pasado lo mismo que ella. Y aun así Ana ligia plasma sus centenares de palabras en los poemas recordando todo aquello vivido en la vida de ella y el sufrimiento que tuvo que pasar y también la valentía que reflejaba en los poemas lo valiente que fue para ayudar a las personas a superar sus traumas y dificultades con la ayuda psicosocial que ella les pudo brindar y dejar huella en sus vidas y poemas todo dolor y superación porque Ligia aprendió que todo lo negativo que le pudo pasar a ella transformarse en una nueva persona y una ayuda para la supervivencia de las víctimas de conflicto armado.

Además, algo de suma importancia para recalcar en este caso, fue la dominación de los sentimientos de Ana Ligia, pues, aunque ella extendía esta ayuda a estas víctimas en el municipio de San Francisco, no podía mencionar ni compartir que ella fue también víctima de violencia, de conflicto armado y fue desplazada. Esto demuestra. El gran ánimo de esta protagonista, por querer ayudar a los demás, sin importar sus sentimientos. De igual forma, este caso deja una gran enseñanza en el ámbito laboral, ya

que se presentaron situaciones en las que se aprovecharon de Ana Ligia laboralmente, al darle a cambio un pequeño contrato de trabajo, para que ella suspenda la demanda a esta empresa por haberla expulsado del trabajo cuando tenía 8 meses de embarazo, por lo cual, este relato anima a luchar por la equidad y justicia en estos ambientes.

Por último, de este relato se puede rescatar la gran utilidad de los poemas escritos por Ana Ligia de acuerdo a sus experiencias de vida con la violencia y el desplazamiento, comprendiendo que de esos acontecimientos se puede producir algo constructivo para la sociedad, y se puede iniciar acciones psicosociales como lo hizo Ana Ligia con su ayuda y sus poemas, que permitan mejorar la calidad de vida de estas víctimas y hagan posible su progreso personal, psicológico y colectivo.

Análisis

En diversos lugares de Colombia continuamente existen conflictos de todo tipo, en el relato de Ana Ligia se reflejan las dificultades que ella vive en su entorno, como son los desplazamientos forzados que tienen que sufrir las comunidades en contra de su voluntad llegando a ciudades donde se tienen que enfrentar a situaciones complejas; en este territorio se encuentran los grupos armados que durante mucho tiempo han hecho demasiado daño, realizando actos atroces como matanzas con bombas y con minas, existen conflictos entre guerrilla, paramilitares y el ejército. Ana Ligia se inspira en cada una de las experiencias de las víctimas del conflicto, con ese dolor profundo y lo transmite a través de sus poemas, en busca de esperanza, oportunidades, reconciliación y transformación.

Fragmentos del relato que llamaron más la atención

Los fragmentos que llamaron más la atención del relato fueron “Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

En este fragmento la protagonista expresa la fortaleza y la valentía, después de todo lo que ella también experimentó el dolor por el conflicto, el desplazamiento, a pesar de ello logró asumir su realidad, seguir adelante, siempre tratando de ser fuerte para dar apoyo a otras víctimas.

“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

Se comprende que la persona es fuerte y activa, con la capacidad de resistir y rehacerse aún en medio de las adversidades. (Vera, Carbelo, & Vecina, 2006). De modo que en este fragmento refleja como Ana Ligia está presente con las otras víctimas escuchándolas, demostrando su valentía tratando de atender y ayudar a los demás, guardándose sus sentimientos de tristeza, ella reflexiona generando un nuevo sentido de vida y apreciando el valor de su labor, dando aliento y fuerza a los que la rodean.

Impactos psicosociales en el contexto del protagonista de la historia relatada

El conflicto no solo genera desplazamientos, muertes, dolor, heridas, dificultades físicas, este deja huellas impregnadas en la vida de las personas que han tenido que atravesar esta situación en sus familias y en la sociedad. (Rodríguez, De La Torre, & Miranda, 2002, pág. 3). Después de todos los hechos de violencia, se estancan los proyectos de vida, generan incertidumbres, pérdidas de la identidad, se disminuye los niveles de calidad de vida, existe el desarraigo cultural. En la historia relatada se pueden reconocer diversos impactos psicosociales como:

- **El desplazamiento forzado:** Este impacto psicosocial es un proceso complejo que causa en la vida de las personas determinantes psicológicos, sociales, económicos.
- **La violencia por el conflicto armado:** Las experiencias de violencia traen consigo implicaciones a nivel físico y emocional tanto a nivel individual como en los grupos, la violencia y las experiencias dolorosas afectan el proyecto de vida individual, familiar y social de las víctimas.
- **Desempleo:** Este impacto psicosocial afecta mucho las condiciones de vida y por ende impide el desarrollo individual y colectivo de las personas.
- **Inestabilidad económica:** Este impacto psicosocial a causa del conflicto armado ha afectado en grandes proporciones a personas y grupos vulnerables.
- **Inconvenientes sociales, físicos, emocionales, psicológicos:** De una u otra forma estos impactos psicosociales afectan la calidad de vida de las personas que

pasan situaciones complejas de violencia, desplazamiento forzado a causa del conflicto armado.

- **Vulneración de derechos:** El conflicto armado en este impacto psicosocial estanca proyectos de vida, ocasiona humillaciones, incertidumbres y pérdidas de identidad.

- **Limitaciones en el desarrollo de proyecto de vida:** “La frustración o menoscabo al proyecto de vida es el mayor daño que puede ocasionarse a una persona” (Rodríguez, 2009, pág.26) este impacto psicosocial se presenta en la vida de casi todas las víctimas ya que a partir del evento en la vida de esa persona cambia totalmente y tiene que reorientar y reorganizar su vida.

- **Eventos estresantes:** “Al ser experiencias estresantes y extremas, pueden analizarse como situaciones límite que ponen en tensión todos nuestros recursos personales o colectivos al tratar de enfrentarlas” (Charry, 2016, pág.56) después de toda la situación que Ana Ligia vivió por el desplazamiento, el conflicto y las situaciones laborales han sido muy impactantes ha sentido tristeza, dolor, incertidumbre, angustia.

Voces encontradas en el relato, que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente

Desde el lugar de Víctima

“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir”

“Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo”

“yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas”

“Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército”

“Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte”

El conflicto armado en las víctimas no sólo genera la pérdida y la obligación a abandonar sus propiedades, pertenencias, sino que también trae consigo consecuencias en la salud emocional de las víctimas, en el entorno, en el funcionamiento familiar. En cada una de estas afirmaciones podemos observar como la protagonista desde el lugar de víctima no asume esta identidad, cabe mencionar que cuando Ana Ligia al escuchar las voces de dolor de estas personas ella les daba una esperanza de vida. A pesar de lo que vivió siguió luchando por sobrevivir con diversas dificultades encontradas en el camino.

Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores. (Vera, Carbelo, & Vecina, 2006, pág. 9).

Desde el lugar de sobreviviente

“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios”

“El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”

“Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera”

(Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

“La realidad demuestra que, si bien algunas personas que experimentan situaciones traumáticas llegan a desarrollar trastornos, en la mayoría de los casos esto no es así, y algunas incluso son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias” (Vera, Carbelo, & Vecina, 2006, pág. 2). Por lo tanto, la protagonista a pesar de tener obstáculos en su camino, ella siguió adelante como una mujer que está dispuesta a enfrentar las situaciones ayudando a su comunidad, siempre al servicio de los otros, a través de sus poemas transmite mensajes positivos, expresando el deseo de cambio, enfocándose en una mirada de esperanza y de ánimo.

Significados alternos, imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

Estar expuestos a situaciones traumáticas puede producir un alto nivel de angustia en cualquier ser humano, afectando hasta amplios grupos de la comunidad, en la mayoría de las personas en ese momento no sufren enfermedad mental, pero si están experimentando reacciones normales que son producidas por esta situación. (Rodríguez, De La Torre, & Miranda, 2002, pág. 3)

Es así como en el relato se puede reconocer dolor, sentimientos de tristeza, angustia, soledad, e incertidumbre, todo esto por la violencia causada por el conflicto armado, también se evidencia las injusticias que tuvo Ana Ligia en su trabajo por el despido cuando ella estaba en estado de embarazo, cuando la obligaron a estar en San Francisco lo cual no podía devolverse porque estaba amenazada. A pesar de todas las situaciones que le ha tocado vivir ella siempre se

muestra con ganas de salir adelante, dispuesta a brindar ayuda y apoyo psicosocial a los que necesitan.

Apartes que revelan un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia

“Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (Vera, Carbelo, & Vecina, 2006, pág. 4). La protagonista en el relato se reconoce como víctima, aunque ella asumió el rol de ser una líder de cambio y transformación, siempre con la finalidad de ayudar a otros, se ve reflejada la resiliencia en la protagonista por su capacidad de asumir ese rol y su fortaleza ante las adversidades que se presentan a su alrededor a lo que ella misma dice que “trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte”, “entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009), en este relato se demuestra la resiliencia, en el proceso de recuperación de ella misma de la situación que vivió y las ganas de seguir adelante luchando por crear un nuevo proyecto de vida.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. Tabla 1

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
Circular	<p>¿Usted como colaboradora de la parte psicosocial de las víctimas, volvería a aceptar este rol de mediadora entre las experiencias traumáticas de las víctimas con las expectativas de salir adelante?</p>	<p>Esta pregunta permite saber cómo es la relación de Ana Ligia con las víctimas, puesto que, si la respuesta es que, si volvería aceptar, e entiende que la relación es agradable y constructiva, al aportar un significado de servicio a la vida de Ana Ligia. De igual forma, se comprende que Ana Ligia es de gran ayuda para que estas víctimas puedan superar sus experiencias de violencia, siendo importante resaltar su carisma y entrega para un cambio positivo de esta población.</p>
	<p>¿Teniendo en cuenta que usted fue desplazada y no podía compartir estas experiencias, cree que su condición y su experiencia aportó sentimental y moralmente a las víctimas a quienes usted ayudaba?</p>	<p>Es importante esta pregunta porque permite conocer el impacto que generó Ana Ligia a los desplazados que recibían su ayuda, ya que este tipo de pregunta tiene como objetivo explorar como Ana Ligia pudo influir en la vida de estas personas de acuerdo a lo que ella había vivido con las</p>

		<p>situaciones pasadas que se basaron en violencia. Es así, como se podría determinar cómo es la relación de Ana Ligia con sus víctimas, partiendo de su opinión acerca de la influencia que ella cree que tuvo ante estas víctimas, sin importar que ella no pudo contarles que también fue desplazada, sino que buscó la manera de contribuirles con sus poemas y sus palabras.</p>
	<p>¿Cree usted que sus poemas escritos con el alma y con dolor han ayudado a las víctimas a superar este tapiz de experiencias? ¿Y en que se han fortalecido?</p>	<p>Esta pregunta circular es útil porque por medio de ella se puede conocer como los poemas fueron un puente de relación entre Ana Ligia con las víctimas, puesto que los poemas les ayudaron a superar todas las experiencias pasadas a las víctimas, ya que eran poemas que expresaban sus mismos sentimientos, y al sentirse identificados, dejaban a un lado ese temor con el que vivían y no se sentían solos para seguir desarrollando su proyecto de vida. Esta pregunta también hace posible saber como</p>

		<p>Ana Ligia con sus sentimientos de dolor y con lo mas profundo de su ser pudo hacer estos poemas para compartillos con todas estas victimas, y saber que esta relación entre Ana Ligia y estas personas, se convirtió en la nueva realidad que la sostiene para seguir superando esas diversas consecuencias que el desplazamiento forzado le dejó a ella también.</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>¿Qué percepción tiene sobre fortaleza, al haber realizado su labor de brindar apoyo psicosocial a las personas que también fueron víctimas como usted?</p>	<p>Con esta pregunta reflexiva, Ana Ligia podrá generar reflexiones acerca de todas las situaciones que le ha tocado pasar, y también que Ana Ligia pueda recordar la fortaleza, el vigor y el animo que la caracterizó en todas estas etapas de violencia, y posteriormente, también en su rol de ayudar a otras victimas que han pasado por situaciones muy similares a las que ella vivió. Esto, con el fin de que Ana Ligia comprenda su gran valor como mujer,</p>

		como ayudante a estas victimas y como un ejemplo en la sociedad.
	<p>En su poesía usted refiere</p> <p>“Sobrevivientes, aún quedan razones para seguir viviendo, aún quedan auroras y nuevos despertares” ¿De qué forma, los poemas le han ayudado a las victimas de conflicto armado en la recuperación de la confianza y seguridad para vivir?</p>	<p>En esta pregunta se busca inducir a reflexionar sobre como los poemas pueden llevar a una restauración en la vida de cada victima. Desde ese punto de vista, se puede evidenciar que Ana Ligia, en esta pregunta podría darle un valor y un sentido mas profundo a los poemas que ha escrito, pues estos no solo se han quedado en un papel, sino que han sido capaces de transformar la vida de muchas victimas de violencia.</p>
Estratégica	<p>¿Qué pasaría si usted les propone a las personas que le dieron este trabajo de ayudar a las víctimas, que le permitan compartir su experiencia de vida con la violencia y no la hagan callar estas historias?</p>	<p>Esta pregunta es eficaz para que Ana Ligia logre comprender que de algún modo está haciendo mal en permitir que sus jefes le impongan que no puede comentar que también fue víctima de violencia por el desplazamiento forzado, ya que esto ayudaría aún más a las víctimas, y en este caso, el psicólogo con esta pregunta podría ser un guía para que Ana Ligia reciba la</p>

		indicación de lo que debería hacer y lo que sería mejor para ella.
	<p>En su calidad de sobreviviente del conflicto. ¿Qué herramientas considera como fundamentales para salir adelante en un caso de desplazamiento en el marco de un conflicto armado?</p>	<p>Es una pregunta que en sí misma, busca que Ana Ligia, reconozca las herramientas que serían importantes para que en un caso de violencia por desplazamiento forzado, puedan ser útiles, es de esta forma, que al reconocerlas, el psicólogo puede ser una guía que aconseje a Ana Ligia a implementar esas mismas herramientas en las víctimas a las que ella ayuda, pues Ana Ligia es una persona con una gran experiencia y con una gran variedad de cualidades que facilitan el restablecimiento de la vida de las víctimas para ir recuperando un ritmo de vida saludable mentalmente.</p>

Fuente: Elaboración Propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

El análisis del relato denominado: Caso Peñas Coloradas que refiere el periodo más grave de la violencia en Colombia haciendo referencia al conflicto armado, puntualmente al de desplazamiento forzado, cultivos ilícitos y masacres. El caso describe como personas procedentes de diferente lugares principalmente de los departamentos de la cordillera andina de lugares como el Huila, el Valle del Cauca y muchos otros lugares que padecían el flagelo del conflicto armado y a causa de este padecían las consecuencias de vivir en las afueras, olvidados por el estado, donde el sustento era difícil de conseguir, el hambre y las necesidades básicas insatisfechas hacían que tuvieran una vida difícil de sobrellevar y no conseguían los medios necesarios para subsistir. El protagonista del caso de Peñas Coloradas manifiesta, que, cuando se instalaron a orillas del río Caguán en busca de esperanza tumbaron el monte, logrando levantar sus casas constituyendo una comunidad en la que se apoyan mutuamente, conviviendo en armonía, tratando de salir adelante por sus propios medios, como lo explica el protagonista; el estado no existía, pero entre ellos había reglas y se cumplían esto les permitía vivir bien y sobre todo tranquilos. Una de las actividades que realizaban era la agricultura, aun así, sus ingresos no les alcanzaba para cubrir sus necesidades básicas.

Emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar

Fabris A. (2011) afirma que “emergente psicosocial en tanto instrumento conceptual que refiere a signos que, remitiendo a la cotidianidad y el proceso socio-histórico, permiten comprender no sólo muchos rasgos de la vida social en general sino también, especialmente, la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial relevante del proceso socio-histórico y la vida

cotidiana” (p.27). Es así que, partiendo de los hechos y narraciones del caso de Peñas Coloradas se puede identificar que los emergentes psicosociales latentes después del evento del desplazamiento forzado, generaron una ruptura del tejido social y una pérdida de identidad de su rol tanto en su familia como en la sociedad, se evidencian fracturas emocionales que generaron en esta población repercusiones individuales como temor, angustia, tristeza, incertidumbre, ansiedad, afectando su identidad.

Citando textualmente al autor Arias, explica que:

“Esto induce a cambios físicos, emocionales, fisiológicos el cortisol, el sistema autónomo y el sistema neuroendocrino general que incrementan la vulnerabilidad de las personas a sufrir síntomas cognoscitivos, emocionales y conductuales que con frecuencia pueden ser lo bastante graves como para cumplir criterios de trastorno mental, en la mayoría de los casos trastorno de ansiedad o trastornos depresivos”, (Arias, A. Oviedo H. Herazo, E. 2014, pág.2) esto explica que después de todas las situaciones complejas que ha tenido que pasar la comunidad de Peñas Coloradas produce dificultades en la salud mental, salud física, afectando completamente su bienestar y su calidad de vida.

“Durante el conflicto armado se trastornó la vida de las familias y se produjo una gran desconfianza entre las personas, la comunicación era pobre y había mucho miedo o temor”. (Rodríguez, De La Torre, & Miranda, 2002, pág. 4). Luego del despliegue militar el 25 de abril del 2004, desencadenó desplazamientos forzados, personas heridas, bombas, amenazas, destrucción del caserío, el olvido por parte de entes gubernamentales, la falta de oportunidades, alta vulneración de derechos fundamentales, el desarraigo social. De igual manera existe una

pérdida de identidad colectiva que deteriora la imagen social y fomenta los fenómenos estigmatizantes en esta población,

Impactos de estigmatización como cómplices de un actor armado

“Durante los conflictos armados, la salud mental individual y colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido”. (Rodríguez, De La Torre, & Miranda, 2002, pág. 2). En la población de Peñas Coloradas le genera grandes impactos como son la ruptura del tejido social, la discriminación, los daños a la dignidad individual y colectiva, daños emocionales, físicos, psicológicos, dificultades sociales, económicas después de haber sido desplazados forzosamente de sus tierras, causándoles inconvenientes en la construcción de su proyecto de vida, intranquilidad, sentimientos de tristeza.

Después de la realización del operativo se presentaron los falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y torturas. Partiendo de las narraciones del caso de Peñas Coloradas, se puede evidenciar un dolor profundo y sentimientos de indignación frente a los entes gubernamentales, ya que existió total ausencia en la preservación de sus derechos y una serie de inconsistencias tanto humanas como legales en los hechos ocurridos, lo cual genera incredulidad por el supuesto estado social de derecho y una desconfianza en la protección de sus derechos humanos. La estigmatización sin derecho a la defensa causa vacíos emocionales y morales lo cual puede potenciar desadaptaciones sociales que afectarían la armonía y sana convivencia de una población.

Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

“Muchas han perdido lo valioso de ser personas, han perdido la noción de quienes son, de su sentido de sí-mismo”. (White, M, 2016, pág. 3) Después de toda esta situación es fundamental un acompañamiento psicológico, ya que todo lo vivido afectan física, mental, emocional y socialmente, desencadenando diferentes traumas y trastornos psicológicos que evidentemente pueden afectar su calidad de vida.

La intervención en crisis (IC) tiene como fin producir un ambiente seguro a la persona afectada en la que brinda apoyo, acompañamiento y seguimiento para el afrontamiento de las situaciones difíciles que padecen estas personas.

“La IC abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis” (Gantiva, 2010, pág. 143). En ese sentido es relevante plantear un proceso de intervención que inicie con una reestructuración individual, familiar y social que debe ir encaminada a un apoyo psicosocial y reestructuración mental que parta desde los sistemas de creencia, daño emocional, procesos de perdón y sanación y consista en la escucha activa desde la empatía de los hechos ocurridos y sin ningún tipo de cuestionamiento; lograr entender que es lo que realmente necesita y quiere la comunidad y encaminar acciones donde el único fin sea el perdón.

Acciones de apoyo dirigidas a la población de Peñas Coloradas

- Apoyo psicosocial por equipo multidisciplinario (Psicólogo – Trabajador social) dirigido a la reconstrucción y transformación del proyecto de vida, a través del fortalecimiento de sus habilidades y capacidades teniendo como base las circunstancias, aptitudes, aspiraciones, expectativas y objetivos propuestos y que promueva en los habitantes de la comunidad un sentido sano a su existencia y por ende les permita autorrealizarse, tomar decisiones y proponerse metas a corto y largo plazo.
- Reparar a las víctimas a través del fortalecimiento de capacidades individuales y colectivas logrando el desarrollo humano, mediante la intervención activa con la población para que sea la protagonista del cambio, considerando el empoderamiento como proceso fundamental para que ayude en la transformación y se logre una reestructuración social, reconstruyendo gran parte de su sentido familiar y social y creando mejores condiciones de vida que garanticen la no repetición de hechos victimizantes.

Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Tabla 2

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1		fundamentada y			
		Objetivo			
Modelo Ecológico	Reconstrucción social	De acuerdo a los planteamientos de Urie	Fase 1: Identificar conexiones entre	Taller para entender el comportamiento	El abordar a la comunidad de Peñas Coloradas desde el

	<p>Bronfenbrenner citado en Sepúlveda, G; et al. (2014)</p> <p>“Se comprende que las realidades de las personas en su propio entorno, propone que cada uno de los seres humanos puede funcionar y tiene la capacidad de vivir dentro de un sistema particular e individual en donde por medio de las interacciones sociales y ambientales se está vinculado</p>	<p>las personas del entorno de Peñas Coloradas, abordar estos vínculos desde el microsistema y su influencia en el desarrollo personal.</p> <p>Tiempo: 1 mes</p> <p>Técnica: Actividades lúdicas para fomentar la comunicación asertiva a través de juego de roles</p> <p>Fase 2: Comprende las relaciones desde</p>	<p>individual dentro del contexto que se refiere dentro del ecosistema en el cual ocurre</p> <p>Mirar cómo se interrelacionan las personas, como manejan sus roles, las organizaciones y los eventos.</p> <p>Diseñar proyectos, sistemas y servicios que se aproximen a las necesidades de la comunidad.</p>	<p>modelo ecológico permite que estos reconozcan aspecto individuales y colectivos tanto en su proceso de reconstrucción simbólica como persona y en sociedad, pero también a identificar aspectos sociales que contribuyen a plasmar acciones en ese proceso de desarraigo ante la violencia, por ende, el impacto se orienta a buscar movilizar a la comunidad entorno a un proceso sistémico, que identifique las</p>
--	---	---	--	--

		<p>con los sistemas particulares de otros seres humanos y la ves se puede observar la relación de cada persona con el entorno en donde se desarrolló, el cual es vital importancia a la evolución que va adquiriendo cada persona dentro de su ciclo vital”</p> <p>Objetivo: Implementar un modelo ecológico para abordar el desarraigo comunitario en el</p>	<p>el mesosistema donde dos o más entornos en la comunidad de Peñas Coloradas desde ese apoyo colectivo para afrontar la situación y como las personas participan activamente.</p> <p>Tiempo: 2 semanas.</p> <p>Técnica: Acompañamiento psicosocial para fortalecer redes de apoyo en la población e instituciones identificadas</p>	<p>acciones desde cada persona como individuo pero que trascienda a lo colectivo desde la sociedad, esto permite una visión amplia en la situación vivenciada, por ende, contribuye a promover aspectos de reconstrucción y resiliencia simbólica en el caso de Peñas Coloradas, y sobre todo a la consolidación del proceso de su memoria y como desde esta estrategia logran abordarla desde lo colectivo.</p>
--	--	--	--	--

		caso de la comunidad de Peñas Coloradas.	Fase 3 se propone articular a las instituciones identificadas en la zona de confrontación o disputa trabajando con el ejército nacional como involucrada en la afectación, y por parte de Peñas Coloradas, identificado a través de JEP y acompañamiento de la personería municipal, alcaldía y las entidades que		
--	--	--	---	--	--

			<p>hagan parte de ese proceso para lograr devolverles esa concentración para retornar la comunidad a su territorio, de manera que se evite generar mayores conflictos entre los involucrados</p> <p>Tiempo.</p> <p>15 días</p> <p>Técnica.</p> <p>Talleres para el desarrollo de la empatía.</p> <p>Fase 4.</p> <p>En las condiciones de la</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>comunidad de Peñas Coloradas se propone generar el rescate de sus experiencias culturales, de manera, que logren recuperar sus costumbres que estos puedan narrar sus experiencias y generen esos encuentros para la transformación desde su territorio.</p> <p>Tiempo.</p> <p>3 meses</p> <p>Encuentros periódicos.</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Técnica.</p> <p>Realización de actividades pedagógicas para la reconstrucción del proyecto de vida a través del arte y la cultura, que evoquen las experiencias de la comunidad en Peñas Coloradas</p>		
<p>Estrategia</p> <p>2</p> <p>Narración reflexiva</p>	<p>Nombre</p>	<p>Descripción fundamentada y Objetivo</p>	<p>Fases -Tiempo</p>	<p>Acciones por implementar</p>	<p>Impacto deseado</p>
	<p>Árbol de sueños miedos compromisos</p>	<p>Esta herramienta permite abordar los tópicos relacionados al conflicto interno armado en Colombia</p>	<p>Fase 1</p> <p>En esta primera fase se pretende procurar que estén todos los actores que hacen parte del</p>	<p>Acciones fase 1</p> <p>Buscar la interacción de colaboradores y la voluntad de hacer parte de un proceso de</p>	<p>El principal impacto que se quiere lograr con este encuentro es:</p> <p>El reconocimiento de la verdad.</p> <p>La reconciliación entre partes</p>

	<p>temáticas de perdón, reconciliación y convivencia.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Restaurar el tejido social, mediante el fortalecimiento de la comunicación que ayude a superar el conflicto y mejore la convivencia en el marco de la paz y el respeto</p>	<p>conflicto armado, puede ser el representante de un grupo o varias personas; es decir; víctimas y victimarios, grupos al margen de la ley y entes del estado</p> <p>Fase 2</p> <p>Buscar aprobación de la comunidad y gestionar el acompañamiento de entes gubernamentales, ONG, grupos comunitarios, grupos de sociedad civil</p>	<p>reconciliación que va ayudar a la comunidad a superar sus traumas y liberar el dolor causado por parte de los entes victimarios</p> <p>Acciones fase 2</p> <p>Gestionar el acompañamiento que garantice la seguridad del encuentro y sobre todo que tenga el respaldo de toda la comunidad y sea aceptado para que se puedan generar acuerdos</p> <p>Acciones Fase 3</p>	<p>La búsqueda de la paz en la convivencia entre las personas y el territorio</p> <p>Se busca que las personas participantes expresen cuáles son sus temores, cuáles son sus sueños al retornar a su territorio y sobre todo se generen compromisos y soluciones de convivencia, de desarrollo y de tejido social.</p>
--	---	---	---	--

			<p>que lideren procesos de paz, iglesia, y organismos institucionales que hagan presencia en el territorio</p> <p>Fase 3</p> <p>Consolidar el día de la intervención y contar con todo el equipo psicosocial para el acompañamiento</p> <p>Tiempo:</p> <p>2 meses aproximadamente</p> <p>La sesión puede ser todo un día o dos medios días.</p>	<p>Llevar a cabo el proceso de intervención permitiendo que la comunidad entre actores pueda interactuar y liberar sus sentimientos todo en el marco del respeto, hablando de sus sueños, miedos y compromisos por cada una de las partes</p>	
--	--	--	---	---	--

			El resto del tiempo se utilizará realizando la gestión y logística del evento, sobre todo el acompañamiento, será el final de todo un proceso de acompañamiento psicosocial		
Estrategia 3 Cartografía social	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Mapas Comunitarios	Esta estrategia permite una construcción colectiva que permite la	Fase 1 Presentación de mapas comunitarios como la	Acciones fase 1 Realizar el mapeo con la comunidad dirigido por el	Se pretende lograr que la comunidad reconozca las fortalezas de su territorio.

		<p>participación de la comunidad en la identificación de necesidades, priorización de problemas y soluciones.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Evidenciar la utilización de la cartografía social como método para el estudio de la percepción del territorio a nivel comunitario</p>	<p>herramienta que le va permitir a la comunidad consolidar el sentido de pertenecía de su territorio a partir de representaciones graficas de como ellos perciben su comunidad.</p> <p>Fase 2</p> <p>Hacer el reconocimiento objetivo y subjetivo de la representación del territorio que ha hecho la comunidad y analizar los</p>	<p>profesional de terreno en una o dos sesiones máximo para conocer la percepción de la comunidad acerca de su territorio y que significa para ellos desde su manera objetiva y subjetiva</p> <p>Acciones fase 2</p> <p>El análisis se llevará a cabo por el personal de trabajo en campo en donde se analiza el conocimiento del territorio,</p>	<p>Que se logre reconocer</p> <p>Las oportunidades de por ejemplo nuevos cultivos, la posibilidad de hacer espacios turísticos.</p> <p>Se desea que el territorio se reconozca con las nuevas relaciones de interacción entre comunidad</p>
--	--	---	--	--	---

			problemas, necesidades y plantar las posibles soluciones Tiempo: 1 mes; este podría ser porque las sesiones se hagan 1 cada semana O si existe la posibilidad de presupuesto 3 días seguidos	acercamiento a la comunidad, cual fue el proceso de mapeo y los posibles acuerdos que permitan el desarrollo integral de la población de Peñas Coloradas	
--	--	--	---	---	--

Fuente: Elaboración Porpia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El presente informe, plasma la experiencia subjetiva adelantada en base al proceso de foto voz, reconociendo las experiencias subjetivas de cada comunidad y asimilando las diversa realidades entorno a las experiencias de violencia, para ello, desde una perspectiva resiliente se

logró abordar desde el proceso de foto voz como una herramienta de análisis y abordaje para reconocer las situaciones que emergen en base a la realidad social del contexto, por ello, desde esta estrategia en las comunidades de los municipios de Pasto, Nariño e Ipiales en el Departamento de Nariño.

Por ello, como lo refiere Cantera, L (2010) sobre “la fotointervención como una técnica que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” (p. 932)

En este sentido, la ejecución de la actividad por medio del instrumento de foto voz en cada comunidad elegida permitió, detectar y documentar las realidades sociales que se muestra en los sitios seleccionados, en donde la violencia ha trazado efectos psicosociales que de determinada forma perjudica no solo en lo personal, sino además en lo colectivo. Por ende, es una estrategia que permite adentrarse en la comprensión del contexto reconocer y comunicar aquellos aspectos de los hechos violentos que suceden en el contexto de estas comunidades y que enmarcan en su realidad cotidiana desde esa consolidación de la memoria colectiva.

Por esto, se reconoce en los objetivos planteados desde “la fotointervención se mencionan, dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, para tomar consciencia sobre los problemas sociales” (Cantera, L. 2010. p. 932)

En aras de constituir e identificar cada proceso desde esa narración que ofrece cada contexto, en base al proceso de foto voz como una estrategia de intervención, permite reconocer aquellos efectos que traen los mismos, que de determinada forma ofrecen paso a una creación de memoria colectiva y de construcción de probables ocupaciones psicosociales que conlleven a la

construcción del tejido e identidad social, la resiliencia, potencialización y empoderamiento comunitario que permite reconocer cada espacio

intrínseco dentro de cada comunidad, como una realidad subjetiva entorno a la identificación de las problemáticas.

Es relevante reconocer de acuerdo a Rodríguez, R. y Cantera, L. (2016). “la foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades” (p. 21)

El lograr implementar en cada contexto escogido los procesos de la foto voz posibilita desde esta técnica, ser usada como un eficaz instrumento no invasivo de diagnóstico psicosocial, ya que determina en un momento y espacio específico, la verdad de un entorno para el caso particular en los municipios de Pasto, Nariño e Ipiales del Departamento de Nariño, por ende, las imágenes que se obtienen en salidas programadas, se transforman en prueba clara de la problemática vinculada en los diversos tipos de violencia desde la vivencia y experiencia del conflicto que se muestran en los ámbitos rurales y urbanos, permitiendo decidir las probables razones y secuelas de dichas ocupaciones, teniendo presente constantemente las subjetividades personales y colectivas del entorno como objeto de análisis.

Dando respuesta desde esta perspectiva en un proceso catártico de la realidad psicosocial de las comunidades de Pasto, Nariño e Ipiales, se permite establecer una reflexión de lo realizado, se identifica un reflejo de la desolación, tristeza, temor, impotencia, devastación, exclusión, opresión, existe un reconocimiento de valores simbólicos y subjetivos en las

sociedades, que les posibilita ver a partir de otra visión, como la unidad familiar y comunitaria, la solidaridad, la capacidad para encarar las adversidades, la cultura, etcétera.

En este sentido, es apropiado mencionar que a través del proceso de dialogo establecido en las relaciones dialógicas se logra consolidar elementos desde el ejercicio de foto voz que contribuyeron a identificar elementos indispensables en la co- construcción de memorias colectivas, esto emerge entorno al dialogo como un espacio por el cual las comunidades logran transmitir narrativas frente a la violencia, por ello, esta experiencia permitió identificar los aspectos psicosociales y políticos en las comunidades, desde los lenguajes alternativos como el arte y la narrativa pueden ejercer una incidencia para reconoces la fuerza de la palabra de las comunidades entorno a las realidades de su contexto, y como estos perciben a través de las imágenes, y como una experiencia metafórica permite interpretar e identificar acontecimientos para plantear acciones que contribuyen a la transformación social de las comunidades de Pasto, Nariño e Ipiales en el Departamento de Nariño.

Como lo refieren los autores Rodríguez, R. y Cantera, L. (2016)

“se busca visualizar y cuestionar situaciones problemáticas tabú o que rozan con el pensamiento políticamente correcto, reconociendo el trabajo articulado de las comunidades, para la toma de conciencia grupal acerca de la interconexión de diversos problemas sociales que, a primera vista, aparecen en su singularidad y que después de la discusión sobre las fotos seleccionadas son percibidos formando parte de una constelación de problemáticas articuladas”
(p. 21)

Desde está realidad es necesario y viable establecer que hay diversas maneras de manifestación para reconocer los aspectos y secuelas desde los entornos, desde las experiencias

de violencia, cada una originada por cambiantes propias de las particularidades de cada persona y entorno en base a cada comunidad escogida, por ende, se reconoce que en actividades violentas, se ha desconocido los derechos sociales y comunitarios de las poblaciones, para ello, desde la experiencia del foto voz se logró identificar estas problemáticas desde las experiencias de la Colombia profunda y sus realidades, que permitió reconocer en cada ejercicio de foto voz, la importancia de abordar esas experiencias subjetivas desde las regiones, que visibilicen las acciones que han implementado las comunidades para abordar su propia historia, y sobre todo, para reconocer ese trabajo que han articulado cada comunidad de los municipios de Pasto, Nariño e Ipiales en el Departamento de Nariño, para propiciar esas herramientas psicosociales que les han permitido reconstruirse como personas, y también como sociedades, para continuar en esos procesos resilientes, que les han llevado a transformar su realidad social.

Link Página Wix

<https://alejausa12.wixsite.com/paso-3>

Conclusiones

Se entiende que las víctimas del desplazamiento forzado, son personas vulnerables ante la sociedad, pues después de las experiencias del conflicto armado y de vivir diversas situaciones de violencia física y mental, necesitan de un apoyo psicosocial que los impulse a seguir afrontando su temor, sus inseguridades y puedan seguir con sus propósitos. Es aquí, donde se ve la importancia del rol del psicólogo Unadista con sus proyectos de acción psicosocial que pueden intervenir a estas víctimas, potencializando sus recursos para salir adelante.

Se comprende que la formulación de diversas preguntas, tanto circulares como reflexivas y estratégicas, son de suma importancia al momento de abordar un caso como estos de violencia, puesto que permiten explorar las relaciones de la persona que se está tratando, con su entorno, los demás individuos y con lo que la rodea, además de identificar acciones que limitan este progreso junto con el reconocimiento de habilidades para tal fin. Esto posibilita un abordaje más amplio por parte del campo de la psicología, para conocer a profundidad los factores que han intervenido en este caso y así, encontrar soluciones multidimensionales que planteen alternativas completas y eficaces.

Se analiza, específicamente que en el caso de Peñas Coloradas, el impacto negativo que dejó esta situación de violencia ante su población, fue muy grande, ya que estas personas no solamente se sienten discriminados al recibir toda clase de estereotipos, sino que también se sienten que no merecen progresar personalmente ni colectivamente, dejando una huella marcada de desanimo e inseguridad, lo cual se ve reflejado en el impedimento a poder recuperar esa confianza de vida, sin embargo, con ayuda de ellos mismos y de la psicología como profesión que brinda estrategias correctas, se puede superar estos traumas.

De acuerdo al trabajo realizado en el municipio de Ipiales y de Nariño con la técnica de foto voz, se puede evidenciar que esta es una herramienta apropiada para identificar diversas problemáticas que están afectando una comunidad en particular, pues permite realizar un ejercicio de subjetividad y reflexión en el sentido de determinar qué aspectos son los que están generando un desequilibrio social, en este caso, aquellos que generan violencia en el entorno colectivo. Desde este orden de ideas, se puede decir que la herramienta de foto voz, por ende, hace posible proponer opciones de mejoría y de esta forma, se lograría un ambiente interpersonal positivo que genere prosperidad.

Referencias Bibliográficas

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Arias, A, Oviedo, Heidi, Herazo, E. (2014). Prevalencia de síntomas, posibles casos y trastornos mentales en víctimas del conflicto armado interno en situación de desplazamiento en Colombia: una revisión sistemática. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, vol. 43. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/806/80635719002.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

De la Mata, G. (8 de febrero de 2012). Innovation for Social Change. Recuperado el 28 de

Diciembre de 2017, de Metodologías para la innovación social: el World Café:

<http://innovationforsocialchange.org/metodologias-para-la-innovacion-social-elworld-cafe/>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social.

Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de

Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de

https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de

Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el

cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial

de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Sepúlveda, G; Henríquez, R y Godoy, D. (2014) Modelo Ecológico Fundamentos Teóricos de la Psicología Comunitaria. Universidad Santo Tomas Talca. <http://biblioteca.esucomex.cl/RCA/Modelo%20ecol%C3%B3gico.%20Fundamentos%20te%C3%B3ricos%20de%20la%20psicolog%C3%ADa%20comunitaria.pdf>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herra

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Charry, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011. Colombia Forense, 3(2), 53-62. <https://doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>

Rodríguez, R. y Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>