

**Implementación de Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Habilidad en el
Pensamiento Crítico en niños en Edad Escolar de 9 a 12 años en un Ámbito de Estudio
Extraescolar**

Carmen Cecilia Jaimes Peñaloza

Práctica de Investigación Pedagógica

Grupo21

Claudia Patricia Duran Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2021

Resumen

La realización de esta propuesta pedagógica se manifestó partir de las vivencias escolares en el ejercicio docente observando una problemática en la falencia del pensamiento crítico en la edad escolar básica primaria, entre las cuales está el hábito de la lectura comprensiva y la escritura que dificultan el proceso de desarrollo de un pensamiento crítico. Este trabajo pretende dar a conocer la importancia del pensamiento crítico, como parte esencial de la formación de nuestros educandos, para que sean agentes activos en los diferentes escenarios, destacando la habilidad crítica mediante la expresión oral y escrita, utilizando diversos recursos didácticos como la comprensión lectora, análisis de videos e imágenes y otros elementos que faculten la interpretación constante de hechos reales en las diferentes áreas del conocimiento. Por tanto, el estudiante se involucra continuamente en el proceso de autoformación adquiriendo habilidades y destrezas para poder argumentar, proponer sus puntos de vista en las diversas situaciones de su entorno, resolviendo problemas que se le presentan. Por lo consiguiente, esta propuesta promovió incentivar el aprendizaje continuo proporcionando herramientas para que el estudiante pueda inferir, interpretar, comprender y analizar en emitir juicios u opiniones propias que converjan a la toma de decisiones concretas acertadas con argumentos que propicien la solución de problemas y aprendan a discernir con facilidad noticias, textos críticos y otros recursos que incorporen momentos de reflexión involucrándose en temas de su interés.

En la actualidad conocer un niño con habilidades en pensamiento crítico lo hace una persona con grandes capacidades de discernir cualquier tema que presente en diferentes contexto dialógico, generando participación en grupos ambientalista, movimientos culturales de las instituciones educativas, liderando campañas de bienestar a favor de cambios en su entorno participando en debates, mesas redondas o escribiendo artículos críticos del periódico escolar. La

enseñanza actualidad debe ser más exigente en el aprendizaje del pensamiento crítico en todos los niveles, donde los niños pregunten y aprendan a explorar, compartir experiencias aplicando conocimientos sin temor. Esta forma de interacción en el aula, en la asesoría, en la casa sirven como herramientas para evaluar el pensamiento crítico y de ahí persiste su constante formación.

Palabras claves: Comprensión, interpretación, estudiante, expresión, dinámica.

Abstract

The realization of this pedagogical proposal was based on school experiences in the teaching practice, observing a problem in the lack of critical thinking in primary school age, among which are the habit of comprehensive reading and writing that hinder the process of developing critical thinking. This work aims to raise awareness of the importance of critical thinking, as an essential part of the formation of our students, so that they can be active agents in different settings, highlighting the critical ability through oral and written expression, using various didactic resources such as reading comprehension, video and image analysis and other elements that enable the constant interpretation of real facts in different areas of knowledge. Therefore, the student is continuously involved in the process of self-education acquiring skills and abilities to be able to argue, propose their points of view in the various situations of their environment, solving problems that arise. Therefore, this proposal promoted the encouragement of continuous learning by providing tools for students to infer, interpret, understand and analyze in order to make judgments or opinions that converge to the making of correct concrete decisions with arguments that favor the solution of problems and learn to easily discern news, critical texts and other resources that incorporate moments of reflection and get involved in topics of interest to them.

Today, knowing a child with critical thinking skill makes him or her capable of discerning any issue he or she presents in different dialogical contexts, generating participation in environmental groups, and cultural movements of educational institutions, leading welfare campaigns for changes in his or her environment, participating in debates, round tables or writing critical articles in the school newspapers. Teaching today must be more demanding in the learning of critical thinking at all levels, where children ask questions and learn to explore, share

experiences applying knowledge without fear. These forms of interaction in the classroom, in counseling, at homes serve as tools to evaluate critical thinking and hence its constant formation persists.

Keywords: Comprehension, interpretation, student, expression, dynamic.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta.....	7
Caracterización de la propuesta.....	7
Pregunta de Investigación.....	10
Objetivo general.....	11
Objetivo específico.....	12
Marco de referencia.....	13
¿Por qué enseñamos lo que enseñamos?.....	13
¿Cuál es la relación que existe entre el saber pedagógico y el saber disciplinar con su propuesta pedagógica?	16
Marco Metodológico.....	19
Intencionalidad en la construcción de la práctica pedagógica.....	19
Metodología.....	21
Momentos de planeación secuencias pedagógicas.....	22
Producción de conocimientos pedagógicos.....	24
Reflexión.....	24
Diálogo entre teoría y práctica.....	26
Producción de conocimientos pedagógicos.....	29
Análisis y discusión.....	33
Conclusiones.....	35
Referencias.....	37
Anexos.....	40

Diagnóstico de propuesta pedagógica

La población en la cual se realizó la propuesta pedagógica un grupo de estudiantes que hacen parte de la Asesoría y ayudas educativas de la zona urbana del barrio Prados de Este de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, donde acuden diariamente estudiantes que presentan falencias en las diversas áreas del conocimiento y son asesorados por una docente y madre de familia. Este grupo de asesorías ha sido muy valioso en la zona por que ha ayudado no sólo a niños sino también a estudiantes de la básica primaria y secundaria.

Caracterización de la propuesta.

Esta propuesta surge de la necesidad de ver como el estudiante debe aprender a diferenciar en dar una opinión expresada por él ya que reivindica en ocasiones en deducir y repetir la opinión de los demás sin objetar el pensamiento propio debido a la falta de preparación en lectura comprensiva sobre cualquier tema, poco participa en los momentos al debatir o participar en determinados temas que se desarrollan dentro grupo de estudio. De igual forma cuando se debe participar en una mesa redonda o debate en clase, por su falta de interés, por desconocimiento a su responsabilidad lectora, no puede dar un criterio propio para justificar ante sus compañeros, y ante todo la inseguridad de no poseer buena expresión oral. Es evidente también observar en los niños en edad escolar por su hábito irregular en la lectura presenta bajo nivel académico en algunas áreas del conocimiento, como causa de la mala interpretación y comprensión lectora en su formación. Muchos de los niños en esta edad escolar cuando son preparados desde el preescolar son activos y muestra una habilidad en la expresión y conocen temas de interés, saben dar una crítica al respecto, son autónomos participan activamente en debates y otras actividades.

En nuestra práctica pedagógica, entender que la lectura comprensiva es esencial para el desarrollo del pensamiento crítico, mirando la falencia en estos niños en edad escolar es muy notorio ya que se necesita un cambio en su formación de lectura crítica para comprender y analizar la diversidad de contextos que se presentan en su entorno escolar, familiar, determinando que en ocasiones en ese último entorno se observa poco apoyo e interés por leer, no tienen una figura a imitar para mejorar el proceso de poseer una lectura más fluida y crítica, como también a través de ejercicios lectores se evidencia los errores y falencias en los que incurre el niño a la hora de realizar una lectura de carácter crítico o un breves escritos del mismo.

La ausencia y desarrollo del pensamiento crítico, puede darse por falta de técnicas para estudiar, las cuales en su hogar no la contemplan en el crecimiento de destrezas cognitivas para poder enfrentar al mundo exterior del niño como son la comunicación y las relaciones interpersonales, que constituyen la esencia del aprendizaje en la actualidad como es hallar la razón para fundamentar el pensamiento reflexivo orientado hacia el aprendizaje para la vida en la toma de decisiones, de objetar con criterio propio y de evaluar su forma de pensar y de actuar ante los demás miembros de su grupo social.

Sin embargo al observar esta falencia de la lectura crítica y evidenciar los cambios que se pretenden determinar en el pensamiento crítico del niño, es necesario formar desde su entorno grupal escolar para que se exprese sin miedo y sea más autónomo, capaz de elegir el gusto por leer y comprender, a interpretar diferentes contextos sociales, se aborda en una investigación para determinar que estrategias se puede implementar para fortalecer el pensamiento crítica en los niños. Así pues, esta investigación cobra importancia en la medida en que puede llegar a generar herramientas para diagnosticar a partir de unas estrategias que estimulen al niño o niña a ser más críticos y no conformistas ante las situaciones que se le presenten, y aportar al proceso

de educación un desarrollo de habilidades y competencias según las exigencias de la sociedad actual.

Pregunta Investigación

¿Cómo implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la habilidad en el pensamiento crítico en niños en edad escolar de 9 a 12 años en un ámbito de estudio extraescolar?

Para el análisis de la anterior pregunta se estableció que el pensamiento crítico ha sido fundamental en el desarrollo de las competencias comunicativas en los diferentes niveles de la educación. Este se manifiesta en el valor que le da la sociedad con una actitud positiva y creativa que construye un mundo lleno de oportunidades y estrategias para solucionar los problemas que se presentan. La formación del pensamiento crítico viene siendo una materia de reflexión, y en la búsqueda de métodos que permiten resultados exitosos y de alguna manera medible, aunque al final lo importante es la formación del niño y que vea el incrementar su capacidad de mejorar su crítica ante el grupo y ante sí mismo, y en este sentido se comienza una relación entre la formación del pensamiento crítico y la investigación en la solución de problemas.

El niño de 9-12 años, se encuentra en un momento del desarrollo donde entra en una etapa de cambios físicos y de transformación en su pensamiento, lo que permite la evolución de competencias comunicativas en forma eficaz para desenvolverse en las actividades de interacción grupal en sus espacios de participación familiar, social y escolar. Por lo tanto, se ve reflejada en la interacción grupal con pares, y en la expresión oral y escrita aumenta su desenvolvimiento.

En esta etapa de transformación del pensamiento los niños, empiezan a familiarizarse con la lógica y el razonamiento abstracto. Por lo que, además presenta poca expresividad, análisis y argumentación crítica en las situaciones de su entorno o simplemente callan por falta de

confianza en sus propias ideas, con lo que terminan y replicando las mismas ideas de sus compañeros o se sienten atacados con cualquier crítica que se les sugiere.

Subyace a esto un interrogante por los procesos de lectura y escritura, una hipótesis perciben falencias en el inicio de estos procesos en grados anteriores. Otro elemento a tener en cuenta como obstáculo es el tipo de enseñanza que se ha perpetuado en la transmisibilidad del conocimiento con mínimas posibilidades de participación activa del pensamiento del estudiante. El planteamiento de este trabajo lo desarrollo a partir de las vivencias escolares en ejercicio docente con lo que observó una problemática en el desarrollo del pensamiento crítico en la edad escolar básica.

Por ejemplo: dentro de las vivencias escolares que se pueden destacar están: en la edad de 9 -12 años sucede el proceso de cambio de nivel escolar de la primaria a secundaria, allí se presenta un déficit en la percepción escolar que redime en la poca expresión oral especialmente en la crítica ante las situaciones sobre su desarrollo académico y social. Al ingresar a secundaria el niño presenta un bajo nivel de desenvolvimiento en lectura y escritura lo que no le permite expresar con autoridad una opinión argumentada en las diversas áreas del conocimiento, por tanto, se siente inseguro para participar activamente en actividades de grupo o individuales con exigencias reflexivas y argumentativas. Las causas de estas problemáticas son diversas, incluso sujetas a los cambios de instituciones educativas y de las metodologías utilizadas por los docentes. Otro puede ser la falta de apropiación del hábito de lectura y escritura que dificultan el proceso de expresión oral y análisis crítico.

Objetivo General.

Desarrollar una estrategia didáctica de transformación de la práctica pedagógica cotidiana

que a partir de la observación, la reflexión y el trabajo individual o grupal, desarrolle la participación activa del estudiante en la elaboración de un discurso crítico acerca de su realidad.

Objetivos específicos.

Identificar las falencias en la lectura crítica de los estudiantes: inferencia, interpretación y evaluación en la construcción de textos críticos y discurso oral.

Identificar la importancia de la socialización entre los estudiantes y su forma de explorar su medio mediante la expresión de sus sentimientos.

Elaborar hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto de la realidad.

Marco de Referencia

¿Por qué enseñamos lo que enseñamos?

El educador tiene la responsabilidad de enseñar, pero la cuestión es saber si el acto de enseñar termina en sí mismo o, por el contrario, el acto de enseñar es solo un momento fundamental del aprender. Paulo Freire (2002). Enseñar es una manera de compartir conocimientos, experiencias cotidianas, pero ante todo desarrollando competencias donde el estudiante se involucre en su proceso de formación adquiriendo conocimientos, habilidades y destrezas. En Nuestra práctica pedagógica enseñamos para construir un mundo diferente, como lo afirma: Adriana Araque, (2018) para que sea capaz de captar con atención, de asombrarse y motivar al estudiante dentro del aula, así como a dirigir y ayudar a gestionar tiempos en su aprendizaje fuera de ella, frente a otras opciones muchos más gratificantes como las tecnológicas representadas por internet u otros medios. Enseñamos lo que enseñamos para orientar para captar la atención de los estudiantes para que este se asombre, se motive, se inspire a investigar más allá de lo necesario para formar líderes de cambio capaces de transformar el entorno social al que pertenece.

En lo posible la articulación de los contenidos en la medida que se realiza el proceso de enseñanza aprendizaje y en la planeación de actividades se procede a interiorizar la temática con la realidad del entorno social, político, económico del estudiante, y generar conceptos previos para evaluar el comportamiento o la actitud del mismo al impartir el conocimiento y en la práctica cotidiana. El docente debe analizar y contemplar los contenidos disciplinares del área para enfocar a las necesidades y problemas reales del estudiante. En la práctica pedagógica, el aula pasa a ser un lugar de aplicación de teorías, a ser un escenario a partir del cual también se propician aprendizajes teóricos-prácticos, lo que significa que los conceptos, concepciones y

teorías educativas y pedagógicas dialogan con las necesidades del estudiante desde los inicios del proceso formativo, con el fin de hacer más significativa la experiencia y el desempeño del docente al enseñar la temática preparada y con la ayuda del diario de campo lo cual se fortalece a investigar más a fondo la realidad del estudiante. Para alcanzar este reto se considera que los sistemas de educación y formación deben adaptarse a las demandas de la sociedad del conocimiento y a la necesidad de mejorar el nivel y la calidad del trabajo y señala como uno de los componentes de dicha propuesta la promoción de destrezas básicas que han de proporcionarse a través de un aprendizaje a lo largo de la vida. En la actualidad la articulación de la enseñanza, contempla al estudiante que desarrolle competencias en la solución de los problemas que enfrenta la sociedad del siglo XXI. Esas competencias se han enfatizado en la construcción de nuevos currículos en las instituciones como base fundamental para la lograr una educación de calidad.

Como docentes contribuimos a mejorar la calidad de vida del estudiante pero ante todo conocer las experiencias cotidianas para reflexionar y dar hincapié a cambiar de metodología o estrategias didácticas en la orientación del conocimiento, fundamentalmente en sistematizar esas experiencias como una práctica investigativa con identidad propia que fortalezca nuestra labor. Toda investigación es una experiencia formativa porque permite incorporar nuevos conocimientos en la sistematización, la formación integral como una condición porque es la garantía de la participación y apropiación de la metodología por parte del estudiante, buscamos potenciar sus conocimientos y habilidades comunicativas y creativas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Torres, A., & Cendales, L. (2017). Por tanto es evidente mencionar que sistematizar nuestra práctica pedagógica nos lleva a analizar la información que poseemos y estructurar cada

día el cumplimiento de lo que se enseña y su impacto en el desarrollo de la personalidad del educando.

En la medida que sistematicemos nuestra labor como docentes, debemos analizar, cómo podemos tomar acciones en el proceso didáctico de nuestra labor, evidentemente de esta manera podemos utilizar el diario de campo como una ayuda para fomentar el desarrollo de nuestras capacidades, como dice: Porlán & Martín. (1991) la transformación cualitativa de los procesos de enseñanza-aprendizaje debe pasar por un conocimiento personal que permita sentar las bases para el diseño de una propuesta de formación de profesionales autónomos, críticos y reflexivos, por lo tanto, el diario de campo es una herramienta que nos ayuda a tomar decisiones para realizar tareas conscientes que debemos centrarnos en comprender y profundizar entre las relaciones de todas las variables que se nos presentan en las experiencias diarias de enseñar, y de compartir las experiencias con el estudiante. Al mismo tiempo analizar la problemática del estudiante en su entorno escolar y social.

El docente en su cotidianidad maneja la enseñanza con varias estrategias didácticas que conllevan al estudiante a preguntar y en especial a participar activamente en el desarrollo de las clases allí, el estudiante durante la clase se observa cómo piensa, como actúa y se expresa, se comunica. Para cumplir este objetivo, como docente debo disponer de ciertas habilidades y herramientas que le permita inculcar al estudiante iniciativas autónomas en el aprendizaje, para que este sea capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y de forma independiente desde edades tempranas. Mi contribución al desarrollo de la autonomía del estudiantes es observar cada una de las cualidades o habilidades que posee y resaltarlas mediante la motivación de actividades que él sea capaz de realizar, como debates, foros, exposiciones, competencias en grupo o individualmente, esto permite desenvolverse con

facilidad y con criterio propio viendo en el educando una manera más activa su participación en su proceso de aprendizaje. El maestro del siglo XXI es un formador de ciudadanos, capaz de leer los contextos locales y globales que le rodean y de responder a los retos de su tiempo. Es un facilitador que domina su disciplina y que, a través de metodologías activas, ofrece las herramientas necesarias para que los estudiantes comprendan el mundo desde diversos lenguajes, aprendan a vivir con los demás y sean productivos y autónomos. Al tablero (2005).

¿Cuál es la relación que existe entre el saber pedagógico y el saber disciplinar con su propuesta pedagógica?

La relación que existe entre el saber pedagógico y el saber disciplinar de la implementación del pensamiento crítico, desde la práctica se busca acompañar al estudiante en la condición de docente investigador con el fin de construir una base saberes, habilidades y actitudes que le permitan explicar su actuación profesional a partir del análisis y la interpretación de los contextos y experiencias educativas. De esta manera, la articulación de la pedagogía con la investigación en el desarrollo de competencias profesionales requiere de espacios para el ejercicio de capacidades de observación, indagación y análisis de los contenidos y saberes en el ejercicio pedagógico que a su vez transformen y consoliden actitudes propias del rol de los futuros maestros. Páez M, Ruth (2015).

Los diferentes escenarios de formación escolar permite al docente en su práctica pedagógica a construir nuevos concomimientos y disciplinas que conlleva al mejoramiento de la calidad de la educación en diferentes instituciones educativas prevaleciendo participación en las pruebas del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) aplicadas por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), y la pruebas saber realizadas por el Ministerio de Educación Nacional.

Es conveniente establecer que el saber pedagógico de la comprensión lectora conlleva al estudiante a formar ideas que interioricen su pensamiento crítico, liderando la integración en diferentes actividades de opinión. Villarini Jusino, Ángel R. (1989). Afirman: “Todo ser humano desarrolla la capacidad para pensar a partir de unas ciertas condiciones biológicas naturales e histórico-culturales. Como parte de sus procesos de adaptación natural y apropiación cultural, el ser humano desarrolla funciones mentales superiores como lo son la percepción, la memoria, la solución de problemas y la toma de decisiones” (p 36). El pensamiento crítico ayuda a discernir entre lo cierto y lo falso, lo importante de lo superficial. Las evidencias y las opiniones. Nos permite tomar conciencia de nuestros pensamientos para evaluar de forma efectiva y veraz.

En la sistematización, dialógica y pragmática del pensamiento crítico nos previenen de que no podemos entender el pensamiento en términos de un proceso puramente racional dirigido por un yo o ego. Nos enseñan que el pensamiento va más allá de un ego, de las ideas e intereses particulares de un individuo. El pensamiento está condicionado, en su forma y contenido, por los factores emotivos, sociales, políticos, culturales, etc. que lo propician, pero que también pueden obstaculizarlo o bloquearlo. El aprender a pensar requiere tanto del desarrollo de actitudes, conceptos y bloqueos como de ciertos valores que sustenten el compromiso con un pensamiento autónomo y solidario. El desarrollo del pensamiento es inseparable del desarrollo moral. . Villarini Jusino, Ángel R. (1989).

Más sin embargo la educación actual exige mayor preparación en la práctica pedagógica del pensamiento crítico como el motor de cambio en las aulas seguidas por los diferentes momentos de enseñanza aprendizajes. El desarrollo del pensamiento crítico exige entonces, de un lado, la exploración y el reconocimiento en el sujeto a temprana edad de sus modelos

representacionales y habilidades cognitivas mediante propuestas didácticas fundamentadas en la relación ciencia escolar-sujeto-contexto. De otro lado, es necesario que se establezca la relación entre desarrollo de pensamiento crítico en los niños y la dinámica interna que lo caracteriza, es decir, articular este desarrollo a procesos cognitivos conscientes, a promover espacios autorreguladores que permitan hacer más eficiente el proceso y a brindar herramientas de apoyo para la planeación, monitoreo y evaluación de los procesos conducentes a su desarrollo (Al-Ahmadi, 2008; Tamayo, Zona & Loaiza, 2014).

Como recurso final, la implementación de una estrategia para la formación del pensamiento crítico del niño es fundamental para mejorar la capacidad de pensar del alumnado desde un pensamiento ordinario a un buen pensamiento depende mucho de la habilidad para identificar y citar buenas razones para apoyar sus opiniones. Podemos conseguir que el alumnado se dé cuenta de que, para considerar buena una razón, esta debe ser pertinente para la opinión en cuestión o más convincente (en el sentido de ser más fácilmente aceptable o plausible) que la opinión en cuestión, por lo tanto, el docente investiga constantemente e impone variedad de estrategias que contemplen la prioridad de cambio en el niño en edad escolar, esto significa siempre debemos incurrir a investigar constantemente nuevos horizontes para desarrollar el pensamiento crítico, creativo, sino también ver el cambio de pensamiento del niño, con aptitudes positivas siendo más comprensible y solidario.

Marco metodológico

Intencionalidad en la construcción de la práctica pedagógica

¿Por qué es importante para el análisis de la práctica pedagógica llevar el diario de campo?

En la práctica docente la investigación es un vínculo necesario para el desarrollo significativo en la construcción de saberes, potencializando la metodología que se utiliza con el fin de mantener la dinámica de la enseñanza aprendizaje. El docente en su experiencia diaria, conoce su método de enseñanza y siempre con criterio propio puede modificarlo según el grado de escolaridad de los estudiantes, que requieren también una motivación para que su proceso de formación sea significativo y valorado. Por otra parte ha de entender, que los cambios generan dificultades en su desarrollo, permitiendo resultados tanto positivos, como negativos, esto siempre se evidencia con la utilización del diario de campo como instrumento que sirve para analizar y objetar que cambios se debe realizar. Como dice: Baquero Másmela, P. (2006), esto es, que lo que subsiste en el principio de su formación inicial no es el conocimiento declarativo sobre “cómo enseñar” que le prescribe la norma, lo que se le enseña, sino la forma cómo se le enseña y esta es la que se hereda de las prácticas pedagógicas de los maestros que ha tenido a lo largo de la vida.

Los Docentes que se han formado desde la Normal superior desarrollan un manual que en la universidad se profundiza, en la concepción de la formación que se han cambiado por generaciones siendo un particular los cambios precedidos desde el Ministerio de Educación Nacional. Nuestra labor como líderes en la enseñanza, el saber enseñar y cómo aplicar el conocimiento nos hace autónomos de nuestra labor por lo tanto no es posible copiar de otro las ideas sólo indica que debemos innovar constantemente, a la adversidad de los cambios del

estudiante en la actualidad ya que la enseñanza se ha diversificado y basados en los Estándares básicos de Educación Nacional. Si tomamos de otros podemos modificarlo determinando otros contextos, y ver la prioridad de sus alcances, es decir, estudiar a fondo cada resultado y evaluarlo de lo contrario nos lleva a una manera diferente de contrarrestar la problemática que se podría estudiar a fondo una alternativa o solución existente, analizar las ideas y teorías que la sustentan, evaluar sus condiciones y contexto de implementación, y tal vez el resultado sea que nos quedemos con unos criterios, unos conceptos y unas acciones que ayuden a definir nuestra propia perspectiva, o puede ocurrir que podamos retomar la experiencia completa, pues si, luego de su análisis, concluimos que cumple con nuestra expectativa, no desdibuja la perspectiva ni pedagógica ni disciplinar que queremos favorecer, y se adecúa al contexto propio, bienvenida la exploración crítica de la misma, que ya no se podrá llamar réplica, por tratarse de una decisión resultante de una actitud investigativa. Pérez, Mauricio. (2003).

En nuestro carácter crítico e investigativo siempre queremos lo mejor en nuestro desempeño como docente y debemos siempre plantearnos una pregunta investigativa que sea analizada desde diversos puntos de vista, para que nuestros educandos se fortalezcan en la construcción del saber y hacer en su formación siendo más didáctico, más significativo y crítico. Por consiguiente, en la práctica docente además de llenar fichas de seguimientos y controlar a un grupo de estudiantes, debemos investigar a fondo la problemática del saber en el estudiante y orientarlo a mejorarlo, adquiriendo las herramientas necesarias para cultivar conocimientos, habilidades y destrezas, partiendo de las experiencias diarias. En relación a la idea anterior, estos procesos como la planeación y la aplicación del conocimiento, nos permiten evidenciar los errores y los aciertos prácticamente en la evaluación, esta, nos indica la racionalidad crítica de la investigación por que arrojan resultados que se pueden considerar si fue

un éxito o fracaso del proyecto, permitiendo construir una visión sobre la experiencia de nuestra labor como docente. Es importante que el docente planee cada una de las actividades y secuencias del proyecto para determinar su propósito con el fin de ver los resultados establecidos desde un inicio, abordados el área de investigación.

Como último recurso, se concibe al maestro como intelectuales porque siempre ve las formas de investigar, junto con otros actores educativos, generando nuevas perspectiva en la educación e implementado cambios sustanciales en los proyectos pedagógicos, esta dinámica de la sistematización de experiencias surge de la necesidad de cultivar y de entender la manera de transformar un aula de clase y constituirse en un proceso de formación continua como docente y pretender transformar un individuo para la sociedad, es decir, sujetos implicados en la transformación de nueva sociedad.

Metodología.

Esta investigación se desarrolla desde el enfoque metodológico cualitativo donde se interpretará una parte de la realidad de la población en el proceso de desarrollo del pensamiento crítico, como instrumento el diario campo nos enfocará para la guía de investigación desde el inicio de la propuesta con el fin buscar el punto de referencia, de las falencias o dificultades de la población en el manejo de la lectura comprensiva para llegar al desarrollo del pensamiento crítico, en cada una de las actividades propuestas analizando al sujeto en la interacción de su entorno al cual pertenece y en función de la comunicación participativa , apoyándose en el análisis sistemático que se tiene en cuenta la complejidad de la integración de los individuos en el debate que se realiza en grupo de estudio.

En términos generales, la actividad de enseñanza del pensamiento crítico, implica que el docente actúa como un mediatizador entre la experiencia, necesidades, intereses y capacidades

que trae el estudiante al proceso de aprendizaje y la experiencia que está contenida en los conceptos, procesos y valores, es decir cultura, de las materias académicas Villarini Jusino, Ángel R. (1989).

Espacios a utilizar es la casa de la Señora Sharlok Ortiz quien dirige la asesoría y ayudas educativas, los estudiantes de edades entre los 9 a 12 años que corresponde a grados escolares de cuarto quinto y sexto respectivamente ubicado en el sector de Prados de Este de la ciudad de Cúcuta y la docente en formación.

La propuesta se evaluará en forma continua y permanente para la formación de sujetos capaces de participar crítica y creativamente en cada una de las actividades el orden la participación activa, que contribuyan a mejorar técnicas de comprensión lectora que se evidencia en el desarrollo del pensamiento crítico en su entorno escolar y social.

Momentos de planeación secuencias didácticas

En el desarrollo de la propuesta pedagógica se planearon actividades para fortalecimiento del pensamiento crítico denominada: Fortaleciendo mí mundo crítico oral y escrito, en la que se realizaron tres actividades establecidas de dos secciones o momentos en la cual los estudiantes participaron activamente.

Actividad uno: Mi entorno de estudio y la pandemia. Los estudiantes expresaron como fue su experiencia en su entorno familiar el recibir formación durante la pandemia lo cual aprendieron que debían cuidar a su propia familia siguiendo los protocolos de bioseguridad.

Actividad dos: Mi lectura crítica. En estos dos momentos se observó a cada estudiante en el contexto de inferir, deducir un texto crítico donde se vio reflejada una deficiencia en la interpretación de texto debido al poco léxico que poseen.

Actividad tres: Análisis situaciones problemáticas de mi ciudad. En esta actividad se observó, la falta de seguridad en expresar sus ideas y el temor hacia sus compañeros.

Producción de conocimientos pedagógicos

Reflexión.

En la práctica docente la investigación es un vínculo necesario para el desarrollo significativo en la construcción de saberes, potencializando la metodología que se utiliza con el fin de mantener la dinámica de la enseñanza aprendizaje. El docente en su experiencia diaria, conoce su método de enseñanza y siempre con criterio propio puede modificarlo según el grado de escolaridad de los estudiantes, que requieren también una motivación para que su proceso de formación sea significativo y valorado. Por otra parte ha de entender, que los cambios generan dificultades en su desarrollo, permitiendo resultados tanto positivos, como negativos, esto siempre se evidencia con la utilización del diario de campo como instrumento que sirve para analizar y objetar que cambios se debe realizar. Como dice: Baquero Másmela, P. (2006), esto es, que lo que subsiste en el principio de su formación inicial no es el conocimiento declarativo sobre “cómo enseñar” que le prescribe la norma, lo que se le enseña, sino la forma cómo se le enseña y esta es la que se hereda de las prácticas pedagógicas de los maestros que ha tenido a lo largo de la vida.

Los Docentes que se han formado desde la Normal superior desarrollan un manual que en la universidad se profundiza, en la concepción de la formación que se han cambiado por generaciones siendo un particular los cambios precedidos desde el Ministerio de Educación Nacional. Nuestra labor como líderes en la enseñanza, el saber enseñar y cómo aplicar el conocimiento nos hace autónomos de nuestra labor por lo tanto no es posible copiar de otro las ideas sólo indica que debemos innovar constantemente, a la adversidad de los cambios del estudiante en la actualidad ya que la enseñanza se ha diversificado y basados en los Estándares básicos de Educación Nacional. Si tomamos de otros podemos modificarlo determinando otros

contextos, y ver la prioridad de sus alcances, es decir, estudiar a fondo cada resultado y evaluarlo de lo contrario nos lleva a una manera diferente de contrarrestar la problemática que se podría estudiar a fondo una alternativa o solución existente, analizar las ideas y teorías que la sustentan, evaluar sus condiciones y contexto de implementación, y tal vez el resultado sea que nos quedemos con unos criterios, unos conceptos y unas acciones que ayuden a definir nuestra propia perspectiva, o puede ocurrir que podamos retomar la experiencia completa, pues si, luego de su análisis, concluimos que cumple con nuestra expectativa, no desdibuja la perspectiva ni pedagógica ni disciplinar que queremos favorecer, y se adecúa al contexto propio, bienvenida la exploración crítica de la misma, que ya no se podrá llamar réplica, por tratarse de una decisión resultante de una actitud investigativa. Pérez, Mauricio, (2003).

En nuestro carácter crítico e investigativo siempre queremos lo mejor en nuestro desempeño como docente y debemos siempre plantearnos una pregunta investigativa que sea analizada desde diversos puntos de vista, para que nuestros educandos se fortalezcan en la construcción del saber y hacer en su formación siendo más didáctico, más significativo y crítico. Por consiguiente, en la práctica docente además de llenar fichas de seguimientos y controlar a un grupo de estudiantes, debemos investigar a fondo la problemática del saber en el estudiante y orientarlo a mejorarlo, adquiriendo las herramientas necesarias para cultivar conocimientos, habilidades y destrezas, partiendo de las experiencias diarias. En relación a la idea anterior, estos procesos como la planeación y la aplicación del conocimiento, nos permiten evidenciar los errores y los aciertos prácticamente en la evaluación, esta, nos indica la racionalidad crítica de la investigación por que arrojan resultados que se pueden considerar si fue un éxito o fracaso del proyecto, permitiendo construir una visión sobre la experiencia de nuestra labor como docente. Es importante que el docente planee cada una de las actividades y

secuencias del proyecto para determinar su propósito con el fin de ver los resultados establecidos desde un inicio, abordados el área de investigación.

Como último recurso, se concibe al maestro como intelectuales porque siempre ve las formas de investigar, junto con otros actores educativos, generando nuevas perspectiva en la educación e implementado cambios sustanciales en los proyectos pedagógicos, esta dinámica de la sistematización de experiencias surge de la necesidad de cultivar y de entender la manera de transformar un aula de clase y constituirse en un proceso de formación continua como docente y pretender transformar un individuo para la sociedad, es decir, sujetos implicados en la transformación de nueva sociedad.

Diálogo entre teoría y práctica.

En nuestra experiencia como docentes el saber pedagógico se construye mediante la reflexión de las circunstancia del entorno escolar analizando las dificultades que se encuentran en ella y el cual nos permite enfocarnos en investigar y dar solución de los diverso problemas que se priorizan en la formación del estudiante, es decir, la relación sujeto - maestro.

Hablar de saber pedagógico desde la experiencia no es negar la concepción de una pedagogía constituida como disciplina, con reglas de juego, con autonomía teórica y metodológica, inscrita en un mundo social, vinculada con la modernidad, sino abrir la posibilidad de que los educadores dialoguen con ella desde sus propios saberes. Al mismo tiempo, un saber pedagógico que se construye desde la experiencia, permite pensar la relación entre saber y poder, entender la producción de saber cómo un proceso enmarcado en líneas de autoridad, organizado con una lógica de centro, así como desplazarse de una visión tradicional del currículo como programa, como oferta, hacia un sistema de vínculos, sujetos, diálogos, conversaciones, significados y significantes que forman una trama compleja y densa. (Messina Graciela.p.1)

Además de esa lógica que nos permite dar ideas para la construcción de saber en el que se fundamenta el eje curricular en el cual se involucra al sujeto y determina su autoformación más allá de lo que se quiere formar iniciado como un sujeto epistémico y cambiarlo es lo esencial en la construcción del saber pedagógico de nuestra época, que se compromete inicialmente procurando establecer reglas o fines que determinen los pasos a seguir en el saber hacer del sujeto. En última instancia construir saber pedagógico implica ver el entorno social donde se va a impartir, su cultura, su contexto, la comunidad y otros elementos que ayudan a esa construcción de saber.

“El saber de una práctica es, en conclusión, un saber que no puede prescindir totalmente de la práctica porque depende de ella en alto grado; sin la práctica perdería su razón de ser”
Beillerot et. al. (1998).

El docente en su práctica pedagógica no puede prescindir totalmente de la práctica porque ella es la base de su experiencia, es decir, lleva la iniciativa de saber y de expresar contenidos que pueden organizar estructurar acorde a la edad de los estudiantes o a las necesidades de la comunidad escolar al cual pertenece mediante el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I). Por lo tanto es quien participa y diseña según las investigaciones que se han iniciado y es la razón de ser porque parte de la experiencia de la práctica pedagógica llevando al docente a construir nuevas forma de pensamiento, nuevas metodología, nuevas estrategias didácticas y nuevos recurso que son dispendiosos en la construcción del saber pedagógico.

Mi pregunta de investigación presenta varios multicontexto porque se puede trabajar desde las diferentes áreas del conocimiento, establecidos en el currículo, sabiendo que este es una herramienta didáctica que los docentes incluyen los criterios, los planes de estudios, la

metodología, los programas y todos y cada uno de los procesos que servirán para la formación integral del estudiante. Pero ante esa articulación son competencias que generan una proyección de cambio de pensamiento al cual se construye desde currículo en las instituciones educativas.

El currículo como herramienta que se construye con el fin de lograr una estructura ecuánime en el desarrollo de la educación integral del sujeto, su diseño y planificación no posee ninguna distancia entre mi pregunta de cómo implementar el pensamiento crítico, porque hace parte de las competencias básicas que se manejan en la estructura del currículo, por consiguiente garantiza la igualdad y homogeneidad de la educación al cual se quiere llegar, pero ante todo concientizar al estudiante que posee esa capacidad para analizar y participar en la construcción de nuevos contenidos en el currículo.

Una de las funciones del currículo es garantizar la calidad de todos los educando en todas sus etapas, por lo tanto una de las mayores articulaciones que proyecta mi pregunta es la competencia comunicativa porque en ella se establecen criterios esenciales para poder enfocarla desde diverso temas o áreas del conocimiento estipulados en el currículo herramienta que incluye todos los recursos académicos, humanos y materiales que se necesitan para llevar a cabo el proyecto.

Por consiguiente la experiencia docente en la sistematización de mi labor diaria, y el análisis, las observaciones en los grados de escolar de básica primaria y básica secundaria se ve reflejado que muchos educandos, no desarrollan con habilidad las competencias comunicativas prevalecidas en su forma de expresar, escribir, por lo tanto, se nota una deficiencia en la comprensión lectora, para llegar a analizar diversas situaciones de su entorno social, escolar y familiar. Entre el acuerdo para llevar a determinar qué posibilidades de lograr que el estudiante implemente estrategias didácticas para que se involucre en el desarrollo de su pensamiento y

logre buenos resultados académicos en un futuro, es motivarlo con la realización de varias actividades donde el mismo determine su capacidad de analizar y de ser autocrítico ante los demás.

Producción de conocimientos pedagógicos

¿Cuáles son los aportes que su propuesta pedagógica hace a la producción de conocimiento pedagógico?

Para lograr que los estudiantes logren aprendizajes significativos es importante que ellos mismos partan de los conceptos previos, es decir, aquellos conocimientos que le han ayudado a aprender a pensar, a desarrollar sus habilidades y destrezas por sí mismo en los conceptos que se le atribuyen al trabajo y de esta manera se puede evidenciar su forma de entenderlos tanto individual como grupo de trabajo para calificar el grado de conocimiento que posee, si es empírico o avanzado, y el manejo de su comprensión lectora con referente a la temática a desarrollar. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja, así como su grado de estabilidad y ante todo las falencias o vacíos que posee en el desarrollo de la comprensión lectora y crítica.

Mi propuesta pedagógica se articula con otros campos del saber por qué la competencia comunicativa desarrolla el pensamiento del estudiante e influye notoriamente en la de diferentes contextos del saber y de esta manera empieza a ser versátil la habilidad del estudiante en los manejos de los campos del saber y a diferenciarlos mediante la comprensión de textos y análisis al respecto y determinar un nuevo conocimiento que le ayudará en otras áreas del saber. La ciencia, la técnica y la tecnología son esenciales en la educación porque parte de la nueva era del conocimiento sin estos saberes el estudiante debe complementarlos con estrategias para aprender

a contemplar una innovación y fortalecer el discernimiento de nuevos conceptos y en cada uno dar críticas al respecto observando que cada época de estudio es muy diferente y que todo cambia

En el desarrollo de la actividad se pretende que el estudiante muestre habilidades lectoras con actitudes positivas que logren mejorarlo cada día, como persona que se involucre en la actividad partiendo de sus conocimientos previos aprendiendo cosas nuevas de parte del grupo y de su orientador para que el proceso de discernir nuevas ideas ante los diferentes saberes fortalezcan su aprendizaje. Además, cree una actitud de investigación de cambio, y lo más importante de expresar ideas acorde a situaciones reales de su entorno familiar, escolar y social.

Dentro de este orden de ideas, las actitudes y las habilidades de los estudiantes son importantes para un maestro reflexivo porque de ella depende el avance de su trabajo como parte de su formación no sólo del alumno sino también para la sistematización de la investigación a realizar en el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante siendo el principal actor. Y fundamentalmente que el estudiante vea su progreso en el desarrollo de cada una de las actividades y se motive más en la comprensión, análisis, crítica de los diferentes contextos de la realidad, por lo tanto mi reflexión va más allá de aprender a pensar sino también de conocer, interpretar y vivir experiencias cotidianas y estimular a los niños en esta edad a reflexionar sobre su propio cambio y que se pueda transformar en un crítico de su propio pensamiento

De esta manera mi propuesta pedagógica trasciende los espacios escolares con el fin que no sólo el aula de clase sea el espacio para expresar opiniones, realizar críticas o construir nuevos conocimientos. Trascender el aula significa ir más allá de las cuatro paredes del claustro educativo, es hacer que el estudiante pueda reconocer cualquier espacio como un espacio de aprendizaje, en el que asuma un rol activo que lo motive a aprender, que le permita entre otras

cosas, conectarse con su contexto, aportando con sus conocimientos a la solución de problemas, actuando en escenario como las asesorías académicas en donde el aprendizaje está a la merced de la voluntad por hacer. De esta manera buscar que los estudiantes se conecten con sus entornos, se apropien de su territorio y comprendan que el aprendizaje sea propicio donde la voluntad se los permita.

Visto de esta forma las proyecciones para la propuesta pedagógica implica conocer el ambiente del estudiante, porque allí, es donde prácticamente el conocimiento es real es decir, vemos reflejado en el olvido o lo contrario la práctica del interés de aprender más en sus tareas diarias, lo cual permite determinar que si aprende en forma autónoma el aprendizaje es fortalecido analizado, aumenta las críticas constructivas y va más allá de generar nuevos conocimientos pero, si es obligado, el estudiante se revela, nada le importa por escudriñar más allá de lo necesario, por lo tanto esta propuesta invita al estudiante a mejorar su capacidad de comprender, analizar y ser un crítico constructivo e investigativo a su corta edad generando espacio de expresión libre y de opinión tanto oral como escrita.

En relación con la problemática expuesta en mi propuesta pedagógica el propósito planteado es desarrollar una estrategia para implementar la habilidad en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños en edades de 9 a 12 años, con el fin de mejorar su calidad en la preparación y fortalecimiento personal a incentivar el trabajo autónomo el cual a esta edad se determina el cambio de etapa escolar de los estudiantes de primaria a la básica secundaria, y lo más importante es que inicien la construcción de un pensamiento más claro propio que den iniciativa de expresarse sin miedo y con respeto ante un grupo diferente al que pertenece siempre llevando una actitud positiva y de cambio. Uno de los componentes más importantes de esta propuesta es la habilidad de pensar y dar su criterio propio y esto consiste que van desde

identificar y reconocer relaciones hacer inferencias correctas, evaluar evidencia, realizar proposiciones sólidas y deducir conclusiones. Pero para llegar a un pensamiento crítico es indispensable hacer preguntas adecuada e identificar el propósito que tiene hacerlas con el fin de encontrar el tipo de información pertinente que responda a la situación que se le presente. En términos generales el pensamiento crítico tiene que ver con la capacidad del niño de razonar eficientemente, hacer juicios y tomar decisiones así como para resolver problemas de su entorno. Hoy en día el mundo gira alrededor de constantes y acelerados cambios, lo cual permite tomar decisiones y se enfrenta a una rápida y exagerada información lo que le permite saber analizar y seleccionar para elegir lo verdaderamente lo bueno y necesario para su intervención como seres pensantes.

Para terminar el verdadero aporte significativo que me deja esta propuesta pedagógica es la de incentivar en mi rol como docente en analizar, ser autocrítico, construir conocimientos pedagógicos de mi propio desempeño para compartirlo con los demás docentes en formación y ante todo valorar el trabajo docentes, porque nosotros debemos proporcionarles a los estudiantes las herramientas necesarias para conocer, interpretar y comprender la compleja realidad de la región, del país y del mundo, para que éstos intervengan y se comprometan de manera reflexiva y crítica con el proceso de transformación histórica y social, que lleva al mejoramiento de la calidad de vida del hombre y la mujer en sus entornos académicos social y familiar.

Análisis y discusión

Análisis del diseño didáctico implementado

Toda vez que los seres humanos poseen una habilidad distintiva racional, el pensamiento crítico es un componente ideal para elevar el interés de las personas por un determinado suceso; ese interés se traduce en curiosidad por conocer más, por descubrir nuevas experiencias, por resolver problemas de manera más eficiente; en definitiva, aquel pensamiento crítico le sugiere mejorar en sus prácticas investigativas, pues genera mayores procesos mentales, ordenados, con sinergias, lo que a su vez se traduce en realizar mejores hallazgos a través de una investigación adecuadamente planteada. Mackay Castro.et al. (2018)

Por lo tanto, incrementar el desarrollo del pensamiento crítico es necesario en la educación del siglo XXI, en la que se generan un cambio radical en la historia de la región y del país, por lo cual, es necesario conocer y evaluar en edades tempranas para establecer el grado de desarrollo del pensamiento crítico durante su formación en los siguientes años escolares. Como resultado se pudo observar que el estudiante tiene una forma de deducir, de resolver situaciones cotidianas, que enmarcan su habilidad de expresar ideas u opiniones acerca de su entorno social y ante todo conocer cada una de las estrategias que este utiliza para analizar, inferir y deducir cualquier situación. En la realización del propuesta pedagógica la implementación de estrategias para desarrollar la habilidad del pensamiento crítico, ha sido una experiencia significativa, el cual reflejó que en la labor diaria del docente permitió determinar que todavía hay falencias en los niños en la interpretación, deducción, solución de problemas debido al poco conocimiento de la realidad de su entorno y a la deficiencia de la comprensión lectora que presentan y la inseguridad al expresarse ante el grupo.

Como se ha venido tratando una de las fortalezas de la propuesta pedagógica fue la disciplina y el dinamismo en que el grupo de estudiantes realizó las actividades, a pesar de las limitaciones de tiempo para su ejecución debido a las asesorías educativas que recibían diariamente. Por consiguiente una de las clave para las futuras investigaciones es tener en cuenta el tiempo para la realización de actividades de análisis. Por otro lado, cabe resaltar que el estudiante siempre está en continuo cambio permanente de situaciones eso lo hace realmente interesante su modo de pensar, el cual va adquiriendo experiencia y conocimiento de las diversas forma de inferir, deducir y evaluar situaciones problemáticas y ante todo mejorar la calidad de interpretación y expresión, analizando situaciones tanto escrita como de imágenes identificando debilidades y errores para diferir con criterio propio sus ideas y los más importante desarrollar un pensamiento autocritico. Es evidente recalcar que la planeación de las actividades fue importante porque representó incentivar el desarrollo de la habilidad del pensamiento crítico en el niño para que puedan ampliar sus capacidades de discernir y tomar decisiones a través de juicios reflexivos y críticos. De acuerdo con la planeación de las actividades permitió ser el eje central de la propuesta donde el docente adquirió experiencias a través de las secuencias didácticas que se estableció un criterio propio al alcance de sus propósitos que resalto su ejecución, utilizando recursos didácticos, que generando seguridad, confianza en el desarrollo de la actividad en su rol como docente, además, la planeación es el arma poderosa del docente, sin ella no podría realizar una justificación real de lo que se quiere perseguir en el aprendizaje de los estudiantes de cualquier edad escolar. En una palabra el desarrollo de la habilidad del pensamiento crítico se enfatiza claramente en la planeación, evaluación de los recursos utilizados, la participación y evolución de los estudiantes.

Conclusiones

En los diferentes escenarios educativos observamos la calidad que se quieren formar como nos lo explica el siguiente contexto del ministerio de Educación en su portal Al tablero, en la práctica cotidiana, el maestro se enfrenta a sus estudiantes y sus expectativas, tan disímiles como el número de aprendices en el aula, y se compromete con las particularidades de cada uno. No sólo el saber de cada estudiante es diverso sino sus modos y fuentes de motivación hacia el aprendizaje. Es importante, entonces, que conozca estas diferencias para procurar el aprendizaje de todos y cada uno. A partir de esas particularidades, los maestros diseñan sus clases y adaptan los materiales de acuerdo con las necesidades y los retos pedagógicos a los que se enfrentan. Todo ello para formar hombres y mujeres con las capacidades y conocimientos necesarios para participar activamente en su sociedad. (Al tablero 2005).

En el desarrollo de la sistematización de la propuesta pedagógica, la planeación de las secuencias didácticas sirvió como bases en la realización de la investigación acorde a los propósitos que se determinaron y se logró un resultado óptimo a las circunstancias de los niños debido a la diferencia de edades y grado de escolaridad, permitiendo ver su forma de pensar, analizar, expresar lo comprendido, más sin embargo uno de los estudiantes manifestó que se le dificultaba expresar con propiedad lo que pensaba pero paso a paso, fue progresando su habilidad aunque en forma corta y precisa.

Se logró el propósito de la propuesta con la participación activa de los estudiantes involucrados y al mismo tiempo la disposición de cada uno para la realización de las actividades que fue la dinámica para interpretar las falencias que se presentaban en cada uno de ellas. Lo más importante para los estudiantes es conocer su forma de pensar y poder de argumentar con sus compañeros las ideas para discernir nuevos conceptos e ir expresando en forma lógica sus ideas

al ser concretas con respecto a su edad, el cual se evidenció la importancia de la habilidad que desarrolló cada estudiante al poseer una nueva visión de su entorno ante los problemas y determinó las consecuencias que perjudican a su familia y a su comunidad.

Sin duda alguna los estudiantes tuvieron ciertas dificultades al discernir las ideas por la falta de comprensión de textos, análisis de las circunstancias que viven en su comunidad y la falta de conocimiento por estar pendiente del juego o del celular, hizo parte de algunas de las dificultades al realizar la propuesta o tenían muchos compromisos académicos lo que se postuló cambios de fecha y de hora en la realización de las diferentes actividades, pero sin embargo no fue impedimento para conocer e intercambiar ideas entre ellos, siempre vieron en las actividades una oportunidad de aprender, de interpretar nuevas realidades, y tener nuevas experiencias diferente a sus compromiso académicos. En lo concerniente a los cambios que se perseguía la propuesta es determinar la habilidad del estudiante en el paso a paso que se evidencia al final de la actividad donde se observó en cada uno cuál era su mayor dificultad, a su forma de pensar se delimitó no solo a la actividad de producir un concepto de inferir y deducir las ideas que complementaron sino de complementar las ideas de sus compañeros que dieron un significativo particular en la sinergia grupal que sirvió en el trabajo de grupo desafiando el miedo a expresar con facilidad una crítica constructiva de su participación en los momentos organizados. Con la sistematización de esta propuesta se proyecta a continuar orientando en las asesorías la importancia del desarrollo de la habilidad del pensamiento crítico como herramienta de estudio y fortaleciendo en su experiencia escolar. En otras palabras, las evidencias fueron cada uno de los trabajos donde se reflejó el progreso de los estudiantes, en el cual se pretendía alcanzar una resignificación en la experiencia de la labor docente es imprescindible en la trayectoria de los aprendizajes significativos del desarrollo pensamiento crítico.

Referencias Bibliográficas

- Al tablero, N°34. (2005). Ser maestro y el sentido de educar y el oficio docente. Ministerio de Educación Nacional.
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalue-31232.html>
- Araque B, Adriana. (2018) Ser docente: más allá de enseñar contenidos, transmitir experiencias de aprendizaje. Universidad Internacional de Valencia.
<https://www.universidadviu.com/actualidad/nuestros-expertos/ser-docente-mas-alla-de-ensenar-contenidos-transmitir-experiencias-de>
- Baquero Másmela, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. *Tres concepciones dominantes de la práctica docente*. Actualidades Pedagógicas, https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Beillerot, J., Blanchard, C. y Mosconi, N. (1998). *Saber y relación con el saber*. Buenos Aires: Paidós
- Camacho, G.E & Pinzón, L.M. (2015) Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria (maestría en educación). Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga.
<http://repository.ucc.edu.co/bitstream/ucc/391/1/Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n.pdf>
- Emilio Vargas, (2017). Enseñar y aprender. *Acento*. <https://acento.com.do/opinion/ensenar-y-aprender-8443092.html>

- Mackay Castro, R., Franco Cortázar, D. E., & Villacis Pérez, P. W. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 336-342.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01-336.pdf>
- Moreno, S. (2020). Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>
- Ocampo López, Javier. (2008): 'Paulo Freire y la pedagogía del oprimido, en *Revista Historia de la Educación Latinoamericana No.10*, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, RudeColombia, pp. 57-72
- Páez Martínez, Ruth Milena, (2015) *La lectura crítica: propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa*. Ediciones Unisalle Editorial
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes* (18),70.74.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115>
- Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: *Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje*. Bogotá. CERLAC. <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>
- Porlán, R. & Martín, J. (1991). El diario del profesor, un recurso para la investigación en el aula. *Sevilla: Diada*.
- Serrano de Moreno, S. y Madrid de Forero, A. (2007). *Competencias de lectura crítica. Una propuesta de reflexión para la teoría y la práctica*. Universidad de los Andes – Facultad

de Educación y Humanidades.

<https://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17304/2/articulo6.pdf>

Tamayo, O. E., Zona, R., & Loaiza, Y. E. (2015). El pensamiento crítico en la educación.

Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(2), 111-133

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e

investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26),

41.50. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Villarini Jusino, Ángel R. (1992). *El pensamiento crítico y lo afectivo*. San Juan, Puerto Rico:

Biblioteca del Pensamiento Crítico.

Anexos

<https://unadvirtualedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/cjaimesp_unadvirtual_edu_co/EuWwIKq6OUpHlKceH

[7FJdZwBferQWF79wPvvFHDDiriB-Q?e=317DTt](https://my.sharepoint.com/:f:/g/personal/cjaimesp_unadvirtual_edu_co/EuWwIKq6OUpHlKceH7FJdZwBferQWF79wPvvFHDDiriB-Q?e=317DTt)

<https://youtu.be/bd4YJbXdWbU>