

**Estrategias lúdicas y pedagógicas para reforzar las habilidades de lectoescritura en los
estudiantes del grado segundo de la sede San Juan Bosco.**

Maide Yurany Galindo Meneses

Tutora

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela de Ciencias de la Educación-ECEDU

Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera

2021

Resumen

El siguiente proyecto se realizó con el fin de abordar una problemática que surgió, como consecuencia del método de estudio utilizado en el municipio de Puerto concordia durante la época de pandemia, si bien es cierto, el gobierno nacional buscó la manera de que todos los estudiantes dieran continuidad a sus procesos formativos de diferentes formas. En el municipio de puerto concordia el 70% de la población cuenta con servicio de energía, pero desafortunadamente no hay internet, por este motivo fue imposible llevar a cabo las clases en línea. por esta razón los docentes realizaron guías de aprendizaje, para que los estudiantes las desarrollaran a en la casa con ayuda de los padres. Lamentablemente muchos estudiantes no lograron los objetivos y fue evidente los bajos resultados de aprendizaje de cada uno de ellos al momento en que regresaron a las instituciones educativas. Por esta razón me enfoqué en crear y llevar a cabo este proyecto el cual consistió en reforzar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes del grado segundo de la escuela san Juan Bosco, mediante el uso de estrategias lúdicas y pedagógicas. Cada una de las actividades se plantearon y se desarrollaron de manera satisfactoria teniendo en cuenta las necesidades de cada uno de ellos. La mayoría de las actividades estaban relacionada con el juego, por lo tanto, fue muy positivo para los estudiantes el desarrollo de cada etapa. Tanto el docente como los estudiantes estuvieron conformes con los resultados ya que se logró ver un avance en cuanto al desarrollo las habilidades que ellos necesitan para leer y escribir.

Palabras claves: Estrategias Pedagógicas, Refuerzo Escolar, Habilidades, Lectura y Escritura.

Abstract

The following project was carried out in order to address a problem that arose as a consequence of the study method used in the municipality of Puerto Concordia during the pandemic season, although it is true, the national government sought a way for all students to give continuity to their training processes in different ways. In the municipality of Puerto Concordia, 70% of the population has energy service, but unfortunately there is no internet, for this reason it was impossible to carry out the classes online. For this reason, the teachers made learning guides, so that the students will develop them at home with the help of their parents. Unfortunately, many students did not achieve the objectives and it was evident the low learning results of each of them when they returned to the educational institutions.

For this reason, I focused on creating and carrying out this project which consisted of reinforcing reading and writing skills in second grade students at San Juan Bosco school, through the use of playful and pedagogical strategies. Each of the activities was planned and developed in a satisfactory way, taking into account the needs of each one of them. Most of the activities were related to the game, therefore the development of each stage was very positive for the students. Both the teacher and the students were satisfied with the results since it was possible to see an advance in terms of the development of the skills they need to read and write.

Keywords: Pedagogical Strategies, School Reinforcement, Skills, Reading and Writing.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	5
Pregunta de Investigación.....	7
Marco de Referencia	8
Marco Metodológico.....	14
Intencionalidades de la Construcción de la Práctica Pedagógica.....	14
Metodología	14
Producción de Conocimiento pedagógico.....	16
Análisis y Discusión.....	24
Conclusiones.....	27
Referencias	29
Anexos.....	32

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En Colombia, la educación en tiempos de pandemia creó situaciones muy difíciles que tanto padres como estudiantes tuvieron que enfrentar como consecuencia de los cierres de las Instituciones Educativas a nivel nacional. Si bien es cierto, el gobierno nacional en su afán de evitar deserción escolar y mantener una educación permanente a distancia, aplicó algunas estrategias, algunas de estas estrategias favorecían más a unos estudiantes que a otros. Aquellas regiones en donde no hay acceso a señal telefónica, ni a servicios como agua, luz y energía se vieron más afectados. Los estudiantes de estas zonas, en la mayoría rurales, tuvieron que acogerse a las guías de aprendizajes. En el caso del Municipio de Puerto Concordia, los resultados obtenidos no fueron los más significativos y se evidenció aún más en aquellos estudiantes que manifestaban que sus padres no podían guiarles el proceso en casa. En la mayoría de los casos los padres no cuentan con educación básica primaria, mucho de ellos son analfabetos, situación que hizo más difícil el proceso de aprender en casa. Una vez el gobierno nacional permitió el ingreso nuevamente a las aulas, los docentes pudieron identificar muchas falencias en cuanto al proceso de aprendizaje. Los docentes del municipio de Puerto Concordia han enfrentado retos académicos antes, durante y después de la pandemia.

Teniendo en cuenta esta gran problemática he tomado la decisión de llevar a cabo un proyecto, el cual consistió en crear una serie de actividades mediante estrategias pedagógicas que permitieron el desarrollo de las habilidades lecto-escritoras en los estudiantes de la institución educativa Puerto Iris, la cual está ubicada en la zona rural del municipio de Puerto Concordia Meta. Debido a que es una zona de difícil acceso por temas de orden público, hay escasez del personal docente. Sumado a esto, como ya lo había mencionado anteriormente, debido a la pandemia los alumnos tuvieron que adaptarse a un proceso de enseñanza que se hacía mediante

guías de aprendizaje, teniendo en cuenta que en la zona no hay servicio de internet, no fue posible realizar las clases virtuales como si se hicieron en la zona urbana de este mismo municipio.

La propuesta pedagógica fue aplicada a los estudiantes del grado primero y segundo de la sede san Juan Bosco perteneciente a la Institución Educativa Puerto Iris. Esta sede está ubicada exactamente en la vereda Guarupayas aproximadamente a 30 minutos del casco urbano del municipio de Puerto Concordia. La institución emplea el modelo de escuela nueva. Según la revista Educación y Pedagogía por Villar, R menciona que “el programa Escuela Nueva está basado en los principios del aprendizaje activo, provee a los niños oportunidades para avanzar a su propio ritmo y con un currículo adaptable a las características socioculturales de cada región del país” (p. 360). Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, cabe resaltar que en la sede hay un solo maestro con un total de 18 niños los cuales están distribuidos en los 6 grados, iniciando con preescolar y finalizando con el grado quinto. El estrato socioeconómico de los estudiantes y sus familias es realmente bajo, una gran mayoría de la población se encuentra en estrato uno y en condiciones de vulnerabilidad, sus principales fuentes de ingreso son mediante la venta informal y algunos proyectos agrícolas que han llegado desde el gobierno nacional, proyectos tales como la siembra de piña, la cría de gallinas y la venta de huevos.

Si bien es cierto, el bajo nivel de lectura y escritura se da a nivel general, quise enfocarme en el grado segundo, ya que es más evidente la ausencia de estas habilidades. Las edades de los niños oscilan entre los 7 y 9 años, se trabajó con un total de 4 estudiante.

Pregunta de Investigación

La Institución Educativa Puerto Iris está ubicada en la zona rural del municipio de Puerto Concordia Meta. Debido a que es una zona de difícil acceso por temas de orden público, hay escasez del personal docente. Sumado a esto, es relevante mencionar que debido a la pandemia los alumnos tuvieron que adaptarse a un proceso de enseñanza que se hacía mediante guías de aprendizaje, teniendo en cuenta que en la zona no hay servicio de internet, no fue posible realizar las clases virtuales como si se hicieron en la gran mayoría de Instituciones a nivel nacional. La gran mayoría de padres de familia manifiestan no tener conocimiento sobre los saberes impartidos en las diferentes áreas, y eso dificultó el desarrollo significativo del proceso de enseñanza, ya que ellos manifiestan no poder explicarles a sus hijos el desarrollo de las diferentes actividades propuestas por el maestro.

Después del regreso a clase como consecuencia de esta gran problemática, al realizar una prueba de entrada se logró observar que la gran mayoría de estudiantes no saben leer ni escribir, la situación se torna aún más preocupante cuando se trata de estudiantes que ya están terminando la primaria. Sumado a esto, la institución maneja el modelo pedagógico de escuela nueva, en donde cada sede cuenta con un salón para los grados de preescolar hasta el grado quinto. Esta situación tiene preocupada a toda la comunidad estudiantil, Por lo que el señor rector y los docentes buscaron a treves de estrategias de refuerzo escolar, ayudar a minimizar esta problemática. Fue debido a esta situación que me enfoqué en este contexto y quise contribuir con esta noble causa, por lo tanto, desde ese punto de vista nació mi pregunta de investigación: ¿Cómo desde el uso de estrategias lúdicas y pedagógicas reforzar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de la sede San Juan Bosco?

Marco de Referencia

Es innegable que prestar un servicio educativo de calidad es inherente al cumplimiento de unos principios pedagógicos y del dominio teórico, práctico, metodológico y conceptual en un determinado campo de las ciencias por parte del educador.

Por un lado, tenemos el saber pedagógico según Restrepo, B. (2004) el saber pedagógico es “la adaptación de la teoría pedagógica a la actuación profesional, de acuerdo con las circunstancias particulares de la personalidad del docente y del medio en que debe actuar” (p. 2). De este modo podemos decir que en un saber profesional práctico y subjetivo se va construyendo mediante la experiencia, transmisión y reflexión del saber disciplinario.

El saber disciplinario se entiende como la reflexión que realiza el docente sobre su propio conocimiento, así como también las competencias, razonamientos, cuestionamientos y conocimientos que permite como llevar a cabo una clase de manera satisfactoria. También Avendaño, A. (2009) afirma y concluye que

las vivencias sobre la práctica pedagógica y saber disciplinar que tienen las instituciones son fuente inagotable de conocimiento sobre cómo las perciben y concretan los docentes y estudiantes y constituyen la base que determina las acciones y proyectos pedagógicos realizables en la institución. (p. 13)

Lo expuesto anteriormente da pie para concluir que la relación entre el saber pedagógico y el saber disciplinar es inmenso, las dos se complementan y van ligadas a cumplir un mismo fin; la calidad de enseñanza y el arte de educar. Todo esto lo podemos asemejar y resumir con la concepción de la práctica y la teoría direccionadas desde la pedagogía y un dominio teórico. La primera vista desde una perspectiva pedagógica debe responder crítica y reflexivamente

preguntas tan sencillas como por ejemplo ¿cómo enseñamos?, ¿lo que enseño para qué sirve?, ¿cómo es mi labor como docente y sirve lo que enseño para aplicar y contribuir a nuestra sociedad?, ¿lo que enseño cumple con unas metas y fines de la educación?, ¿enseñamos para solo otorgar un título?, ¿La metodología y mis estrategias sirven para aplicarlas en la enseñanza?, ¿evaluó es formativamente? Cuando surgen estas inquietudes y nos cuestionamos estamos aplicando el saber pedagógico. Visto desde otro punto de vista legal, en este contexto, según la Ley General de Educación art. 109 MEN (2007)

La práctica pedagógica se concibe como un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante de licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo (p. 5).

Así mismo, el docente debe tener un dominio teórico, práctico y metodológico en un campo de las ciencias y educación. También el docente debe ser autocrítico, cuestionarse, reflexionar y argumentar si su clase de conocimiento e información son aptos para su proceso de enseñanza con los estudiantes. El MEN (2007) menciona que

para contar con excelentes docentes es necesario que su formación inicial apunte a lo que la Ley general de Educación (Ley 115 de 1994) define en el artículo 109 como una de sus finalidades: Desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador. En este sentido, la relación de las teorías inmersas en los saberes disciplinares y pedagógicos, y las didácticas que permiten en la práctica el desarrollo de dichos saberes, se conjugan en el quehacer del docente, en tanto que entre ellas existe una relación dialéctica (p.10).

Por tal motivo no es posible establecer categorías de relevancia entre saberes disciplinares y pedagógicos y prácticas pedagógicas.

Ahora bien, retomando mi propuesta de investigación ¿Cómo desde el diseño de estrategias lúdicas y pedagógicas se puede reforzar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes del grado segundo de la sede San Juan Bosco? y la relación inherente que existe con el saber pedagógico y disciplinar, la cual está orientada a niños con dificultades de aprendizaje en el área de lenguaje. En primer lugar, es muy necesario conocer, identificar, caracterizar y reflexionar desde el que hacer pedagógico a qué tipo de Institución Educativa y niños se va a aplicar las diferentes actividades mediante estrategias lúdicas y pedagógicas, por ejemplo: es rural o urbana, excelente o poca inversión social y económica, problemas sociales, fines de la educación en dicha Institución, población étnica, espacios físicos, inclusión, entre otros aspectos, todo esto para potenciar las fortalezas y más aún las debilidades que presente esta Institución.

Una vez realizada la investigación y posterior a ello la reflexión a nivel general, el paso a seguir es mediante un diagnóstico investigativo, reconocer las falencias que presentan los niños del grado segundo desde el ámbito lecto-escritor para saber abordar que estrategias lúdico-pedagógicas se van a implementar para encontrar el camino hacia la motivación y así adquirir fácilmente los conocimientos y competencias lectoras y escritoras en los alumnos. Ya identificadas las dificultades, se debe de aplicar las actividades haciendo uso de estrategias lúdico-pedagógicas tales como dinámicas de grupo, actividades didácticas y juegos educativos que están aplicados y fundamentados por Vygotsky 1984 en su teoría de aprendizaje. Otorgando al juego, como un instrumento y recurso sociocultural, dentro de un escenario práctico a través del cual el desarrollo social, afectivo e intelectual del niño y la niña se ven comprometidas con

las dimensiones cognitivas superiores como: la inteligencia, la memoria, la percepción, la atención y el lenguaje, dimensiones que son enfocadas dentro de esta propuesta pedagógica.

El saber pedagógico y el saber disciplinar podrán tener significados y perspectivas educativas muy diferentes, pero la relación de ambas es inmensa, el primero abordado desde la práctica con su inmenso campo en la pedagogía, la didáctica, la metodología, la investigación, la reflexión de la labor docente para mejorar el ambiente de aula y los procesos de enseñanza y aprendizaje y por el otro lado el segundo concepto, el saber disciplinar que es todo lo que tiene que ver con el conocimiento que tiene un docente en una disciplina o área de conocimiento, permitiendo saber lo que conoce y si ejerce bien su labor docente, además es el complemento del saber pedagógico, sin uno de los dos no puede existir el otro y se truncaría el proceso de enseñanza y aprendizaje hacia la búsqueda de la calidad educativa. Vale más un docente innovador, motivador que haga de una clase un juego para aprender y no un docente que lleva 20 años con su clase tradicional, monótona y mecánica.

El docente desde su rol de orientador y facilitador debe de crear técnicas y estrategias que permiten que sus estudiantes puedan visibilizar sus capacidades, porque un docente más allá del dominio y sólidos conocimientos de la temática a tratar debe también brindar fuentes de inspiración de manera que el estudiante se sienta motivado a lograr sus metas y propósitos. El docente en su proceso de enseñanza comparte experiencias de aprendizaje significativas de tal manera que el estudiante aprenda por sí mismo, logre descubrir nuevos horizontes, aprenda a ser visionario y a resolver problemas. Sin embargo, esto solo se logra si el maestro es un buen modelo, el rol más importante del maestro es el de transformar vidas. Dentro del sistema educativo los docentes deben de enfrentar grandes retos, más allá de preparar clases, apropiándose de los diferentes conocimientos curriculares relacionados con no solo la temática a

impartir, sino con el material de apoyo para la enseñanza, obligándose a afrontar situaciones en donde se planteen soluciones a posibles problemáticas presentadas dentro del aula de clase. Es por ello, que se hace necesario articular habilidades, actitudes, conocimientos y valores de lo que se quiere transmitir o enseñar, o de manera resumida articular los contenidos disciplinarios de una temática en específico como estrategia para innovar su práctica educativa. Dichos contenidos permiten disipar en gran medida los inconvenientes presentados ya sean de habilidades, actitudes o valores. La articulación de los conocimientos curriculares promueve el diseño o implementación de estrategias que contribuyen a la formación integral, “desde allí se ejecutan algunas acciones tales como: comunicar, socializar, reflexionar y evaluar con el objetivo de mejorar y suplir las necesidades presentes dentro de los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje” (Vásquez Rodríguez, 2010, p. 222)

Dentro del contexto anteriormente mencionado, el diario de campo y su posterior sistematización es necesaria en este proceso, por un lado, el diario de campo permite al maestro investigador llevar una secuencia de un proyecto, allí se escriben todas las experiencias y reflexiones del proceso que se va desarrollando al mismo tiempo que va fortaleciendo en el maestro las habilidades de la investigación en el campo pedagógico del saber específico. Según el trabajo de Miranda, R(2018) “el diario de campo mediante la observación y procesos reflexivos a través de la descripción, argumentación e interpretación de los datos obtenidos permite evaluar y establecer puntos de mejora en las distintas prácticas de mejora” (pág. 17). Y, por otro lado, la sistematización juega un papel fundamental, ya que le permite al docente analizar todo el contenido del proyecto o actividad aplicada. Según Torres & Cendales, (2017) “las experiencias que da como resultado la sistematización, es de carácter formativo, ya que

incorpora habilidades investigativas, algunas de ellas son; lectura, escritura, análisis, interpretación, conceptualización, valores, actitudes y pensamiento crítico” (p. 8)

Desde la práctica pedagógica como escenario de investigación y de aprendizaje el docente enriquece la comprensión de lo que compone el proceso educativo y, por lo tanto, la función misma del maestro. En este escenario el maestro debe de confrontar los procesos dentro de la realidad educativa. Así mismo comprende y adapta las dinámicas propias del aula y su contexto, aprende a reconocer los estilos de aprendizajes y las necesidades de los alumnos lo cual es importante para promover en ellos el desarrollo de habilidades y competencias personales y académicas. De acuerdo con Fuentes, T. (2011). “El docente no solo se encarga de enseñar áreas que contengan conocimientos generales o específicos, este también se encarga de transmitir una serie de valores éticos y morales que ayudará al estudiante a crecer personal y laboralmente” (p.28).

Marco Metodológico

Intencionalidades de la Construcción de la Práctica Pedagógica

El diario de Campo es la herramienta aliada para todo investigador, ya que, permite llevar un registro de los hechos que se llevan a cabo dentro de un proyecto o actividad. Este instrumento permite luego sistematizar todas esas vivencias y posterior a eso analizar los resultados.

Según Acero (s.f) como se citó en Monzalve, A. (2012) “el diario debe iniciar con la lectura de la realidad, en la cual se sistematice todo lo que ocurre en el momento formativo, tanto dentro como fuera del aula de clase” (P. 6). El diario de campo le permite al docente en formación sintetizar la información para así formular un diagnóstico final y poder tomar decisiones fundamentadas. También sirve para reflexionar sobre la experiencia durante el proceso de las prácticas permitiendo construir nuevos conocimientos.

Metodología

Uno de los objetivos principales dentro del contexto educativo es formar personas de manera integral, por tal motivo el docente debe de cumplir el papel de facilitador y guía, por lo tanto, para lograr resultados significativos es necesario que el docente cumpla también con el rol de investigador, Restrepo, B. (2004) menciona en su artículo que “mientras más sabe el docente el saber que enseña, más fácil y efectivamente puede transmitirlo” (p. 48). Toda investigación inicia con un diagnóstico acerca de la práctica social problemática y posterior a eso se lleva a cabo una planeación. Es así como desde esta perspectiva se desarrolló mi propuesta pedagógica teniendo en cuenta el enfoque cualitativo el cual permite recolectar y analizar los resultados con las experiencias obtenidas. Según Vera (2015) como se citó en Salazar, L. (2020)

La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular (p.2).

Este enfoque es muy flexible, lo que permite hacer una adaptación propia al contexto requiriendo así, una fuerte dedicación del maestro en formación. Es decir, el docente investigador debe de realizar un análisis de manera continua para así dar cuenta de actitudes, comportamientos y algunas percepciones importantes observadas durante el desarrollo del proyecto. Con esta metodología, el producto de la investigación se da gracias a la observación y las percepciones de los estudiantes ya sean manifestados de manera oral u escrita. Dentro de este proyecto de investigación los focos principales son los estudiantes y la sociedad, es en este contexto, es donde se da un aprendizaje recíproco, es decir, el estudiante aprende de los docentes y también de forma viceversa. Este enfoque permite abarcar de manera detallada la problemática presentada en la institución educativa San Juan Bosco, centrándose en las actividades enfocadas al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura que necesitan los estudiantes de esta sede.

Producción de Conocimiento Pedagógico

La evolución de la práctica pedagógica ha incluido cada vez múltiples factores de manera que el docente en formación tenga una experiencia única, factores tales como; métodos y estrategias de enseñanza que estimulan al estudiante a tener un desarrollo de una manera integral, incorporar elementos como las herramientas TIC le ayudarán al docente a mejorar su eficiencia y productividad.

Dentro de las características de la práctica docente, se indica que esta debe de ser dinámica, es decir, permanecer en constante cambio ya sea haciendo uso de nuevas técnicas, metodologías o estrategias. Según Baquero, P. (2006) “la estructura clásica de la práctica docente consta de cuatro momentos básicos: observación, ayudantía, desarrollo de clases y práctica integral, cada una de ellas con un grado de complejidad” (p. 13). Estas etapas son consideradas herramientas técnicas y a la vez de ejercitación para los procesos de aprendizaje. Ahora bien, desde la perspectiva de mi saber pedagógico, al estar en constante contacto con la investigación y el desarrollo de la práctica se va adquiriendo un saber profesional práctico. En este sentido debo de tener una adaptación a la misma teoría para así mismo poder emplearla en mi rol como docente. Cabe resaltar que tanto los métodos como las estrategias de enseñanza-aprendizaje deben de ser adaptadas al contexto en donde el docente en formación hará sus prácticas. En mi caso personal no puedo hablar de llevar a cabo un proceso educativo usando las herramientas tecnológicas, ya que la zona no lo permite. Entonces allí debo de hacer una serie de modificaciones teniendo en cuenta las condiciones del medio y de los propios estudiantes. El punto de partida se da desde la misma problemática, la cual mediante el proyecto se busca disminuir esa problemática o necesidad. En este caso los alumnos quienes realizan las prácticas adquieren diferentes experiencias formativas, por lo tanto, también poseen diferentes posturas

críticas. En el momento en el que el docente en formación lleva a cabo un proyecto pedagógico, este lo hace de una manera consciente y planificada, en donde se realiza primero un estudio previo para observar cuál es la problemática y la magnitud de la misma y así empezar la elaboración de la propuesta. Para llevar a cabo un proceso con resultados satisfactorios. Es importante que el docente en formación fije metas y objetivos claros, ya que ese será el motivo por el cual valdrá la pena cada esfuerzo. Abordando mi pregunta de investigación es necesario mencionar que yo como docente investigadora no puedo acogerme a la posición de alguien más, es decir, yo no puedo decir; voy a aplicar o a implementar estas estrategias de aprendizaje con los niños de la sede san Juan Bosco, para ver cómo me va. incluso esa afirmación no es de carácter profesional. Ya que desde el momento en que se identifica la problemática, el docente debe de ser consiente y estratégico para identificar que herramientas y estrategias tanto lúdicas como pedagógicas van a conducir a un buen aprendizaje, porque finalmente ese es el objetivo. Restrepo, B. (2004) en su artículo sobre Investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico afirma que “no basta saber de pedagogía para ser exitoso en la educación, para ser un maestro efectivo” (p. 47) . En este sentido se puede afirmar que el éxito del maestro está en el saber pedagógico y el saber pedagógico se adquiere gracias a la práctica contante y a su buena implementación.

El docente quien realiza el proyecto debe de formular diferentes propuestas de intervención, debido a muchos factores, no es buena idea improvisar o emplear estrategias por salir simplemente del paso, hay características que deben de ser analizadas, entre ellos se puede mencionar la población, el rango de edad, la zona, etc. Entonces en este caso se debe de actuar teniendo en cuenta las necesidades presentadas. Según Másmela, P. (2006) “las propuestas de práctica docente desarrolladas desde esta concepción comprensiva y transformadora chocan, en

muchas ocasiones, con las de los maestros titulares” (p.17) y esto se da debido a la capacidad reflexiva, crítica y analítica que tiene cada docente al momento de llevar a cabo una propuesta investigativa.

Desde las perspectivas que día a día vive el docente dentro de las condiciones actuales del país, el profesor se enfrenta diariamente a diferentes obstáculos para la práctica de su profesión, buscando nuevas herramientas tanto técnicas, metodológicas como conceptuales, para construir un saber metodológico eficiente con el cual pueda transmitir su conocimiento a sus estudiantes siendo los canales de convergencia desde los tópicos multidisciplinarios en que el docente se construye como artista, recibiendo como refuerzo la retroalimentación de sus alumnos haciendo día a día de su ética la base para seguir avanzando en su práctica y perfeccionándose día a día.

Sin embargo, el concepto de saber debe ir más allá de la lectura de un texto o guía para preparar una clase o aprender sobre un tema, sino que el docente al igual que un músico o un actor, día a día debe practicar su profesión, donde deja el papel del profesor que dicta una cátedra a un auditorio, a sumergirse en las necesidades y problemas de cada uno de su público, pues su objetivo no es enseñar desde el método científico como se debe desarrollar un trabajo, sino que al momento de hacerlo, debe transmitir su esencia para llegar a despertar las emociones de cada persona que llegue a estar en su presencia. Por eso, cabe traer a colación la frase “la práctica hace al maestro”, sin que el artista practique día a día no se hará experto en su profesión, al igual que ocurría en la antigua época medieval, donde el maestro de cada profesión o tarea que era llevada a cabo en ciudades tenía las habilidades desarrolladas adquiridas por medio de una constante practica y es aquí en donde como docente debo analizar la pregunta que he venido desarrollando durante el curso, aunque conozca las situaciones de mis estudiantes, su escolaridad y el colegio

en el que se desarrollaran estos proyectos de lecto-escritura, debo conocer las emociones, dolores y problemas de los estudiantes que tendré a cargo, el docente debe salirse de su posición de enseñar y sumergirse en el mundo real de estos niños, considerando factores externos que estén afectando su rendimiento o su falta de compromiso con su educación.

Dentro del campo investigativo del docente sus objetivos primordiales serán conocer su entorno y las herramientas con las que tiene disponibilidad y necesidad de trabajar, tal como se ha descrito en el ejemplo por Stenhouse, (1991), este no viene solo, sino con un número de cajas de diverso tamaño con las que cuenta para construirse en el mundo real como el artista en su profesión, comenzando con el conocimiento o libros que ha tenido que leer para su desarrollo, luego saliendo del concepto del libro, el docente debe utilizar herramientas novedosas y efectivas en el que maneje un lenguaje entendible sin excluir géneros, edad, escolaridad o diferencias étnicas, donde además debe contar con una caja con las herramientas necesarias para que sus alumnos expresen sus conocimientos e ideas, ya que ellos no son netamente receptores, sino que a la vez el profesor aprende de ellos. Por último, como todo artista debe contemplar un lugar adecuado de inspiración como son las instituciones o aulas de clase, adecuadas con las herramientas y necesidades para cumplir con la necesidad de cada estudiante, es necesario preparar el auditorio para el público y su artista.

Es aquí donde se crea el concepto de curricular o aspecto curricular, ya que las metodologías de docencia deben trascender a este concepto para el desarrollo adecuado del estudiante, contando con cada una de las cajas que hemos hablado con anterioridad, por lo cual desde el punto de vista de mi pregunta de investigación referente al reforzamiento de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de la sede San Juan Bosco, debe considerarse antes de plantear cualquier herramienta, las condiciones y principales

necesidades del sitio en el que se llevara a cabo dicho proyecto, el docente como investigador y artista, debe sumergirse en este nuevo entorno y conocer primero las personas que estarán junto a él en el proceso, conocer las necesidades del entorno y sobre todo las condiciones de su auditorio, pues como ya se ha descrito por medio de Stenhouse, para construir organización curricular es indispensable el trabajo multidisciplinario con el empleo de las herramientas adecuadas bajo la concepción de las necesidades, dolores y gustos de los estudiantes, pues como todo artista el docente debe reinventarse, debe saber llegar a este nuevo público siendo en nuestro caso los estudiantes de segundo grado, donde articularemos desde la necesidad y experiencia del estudiante, la construcción de herramientas para diseñar un curricular de reforzamiento para lectoescritura desde lo ético, social, educativo, científico, humanista técnico y conceptual.

Sin embargo, se presentarán distancias de nuestra pregunta, al recurrir en un inicio por los recursos disponibles y el tipo de refuerzo planteado a un concepto elemental alejado de la realidad de los estudiantes, lo que puede provocar problemas en el desarrollo de este, al tener el riesgo de caer en la monotonía sin poder aplicar un modelo práctico, sino que pueda quedar en el desarrollo metodológico de una pedagogía conceptual.

Como conclusión es necesario llegar a acuerdos del método de trabajo con que se debe desarrollar y tiempos estipulados con los estudiantes, comenzando con el conocimiento de su situación de primera mano, que nos permita construir herramientas adecuadas de trabajo, se deben acordar horarios y lugares de trabajo, el modelo del refuerzo, si se trabajara con guías como podremos complementarlas para hacer el llamado a la atención de los estudiantes de leer y escribir de forma correcta, sumergirnos en la situación y conocer con que vamos a trabajar, para finalmente diseñar un modelo u organización curricular que haga que este proyecto sea un éxito.

La propuesta pedagógica que se aplicó con el fin de mejorar las competencias lectoras y escritoras de los niños y niñas de la sede educativa San Juan Bosco, está estructurada desde el campo de la sistematización educativa y el saber pedagógico, muy inherentes a la producción de conocimiento pedagógico, porque mediante un proceso amplio de reflexión con base en una serie de experiencias, diagnósticos e investigaciones que sean encontrados a través de la práctica y la experiencia, conllevaron a encontrar unas series de falencias a las cuales se aplicaran las actividades lúdicas pedagógicas ya previamente diseñadas, secuencias didácticas y otras estrategias pedagógicas como la transversalidad curricular en los campos del saber.

Para lograr que los estudiantes alcanzaran aprendizajes significativos, se tuvo que recurrir a la actividad natural de todo niño como herramienta de enseñanza que es el juego y otras actividades lúdicas y pedagógicas que innatamente es fuente de diversión para cualquier niño e incluso también para los adultos. El juego o cualquier actividad lúdico recreativa y pedagógica, es un elemento de motivación y entretenimiento que para nosotros los docentes, lo consideramos como una pieza fundamental para el desarrollo integral de los niños y que además debería usarse con más frecuencia dentro del aula de clase y en cualquier otro espacio educativo como herramienta necesaria para el desarrollo cognitivo y permitir aprendizajes significativos en todos los campos de conocimiento, porque a través del juego o cualquier actividad lúdico recreativa los niños exploran y aprenden permitiendo desarrollar la personalidad, fomentar las habilidades sociales, la capacidad intelectual y toma de decisiones para resolver algunos problemas de la cotidianidad etc. Martin y Masnou (2007) afirman que el juego es “Una actividad libre y flexible en la que el niño se impone y acepta libremente unas pautas y unos propósitos que puede cambiar o negociar, porque en el juego no cuenta tanto el resultado como el mismo proceso del juego”(p .128). Los niños juegan por placer, es innato, y que mejor que

volver una clase monótona y tediosa en un juego donde el ambiente escolar es agradable, divertido y donde fluyen los aprendizajes significativos permitiendo mejorar las competencias lectoras y escritoras de ellos.

La propuesta pedagógica para fortalecer competencias de lectura y escritura está articulada curricularmente a unas necesidades especiales que promueven la articulación con otras áreas del conocimiento también para fortalecer habilidades y actitudes, como aprender por cuenta propia, desarrollar el pensamiento crítico, la capacidad de análisis, ser creativo, resolver problemas de la cotidianidad complejos a la edad del niño, ser sociable, oralidad, escritura, trabajo en equipo, practicar valores como la responsabilidad, honestidad, liderazgo, superación personal, respeto por la naturaleza, aprecio por la cultura y cuidado personal.

Según Zulay, S.& Mora, J. (2018) mencionan que “la transversalidad se presenta como un instrumento para enriquecer la labor formativa, conectar los distintos saberes de una manera coherente y significativa; por lo tanto, vincula la escuela con la realidad cotidiana” (p.46).

Según Ministerio de Educación Nacional de Colombia, Calidad 2, (2016) “la transversalidad es hacer posible la integración de los diversos saberes para el desarrollo de competencias para la vida” (p.20). Ejemplo de ello lo podemos vivenciar con la propuesta pedagógica actividad# 3

Un pez es un pez de Leo Lionni en la cual permite transversalizar con otras áreas de conocimiento, ya que la narrativa de esta lectura infantil a través de la descripción de un pez y su forma de vivir comparado con otros animales, permite trabajar otras competencias específicas en ciencias naturales como la taxonomía de los animales, ecosistemas, reinos de la naturaleza, cadena alimenticia, extinción de especies, ciclos de la naturaleza, tipos de climas, aproximación al conocimiento científico entre otros, pero también se puede articular con otros campos como en lenguaje, porque podemos hacer que el niño redacte su experiencia a través de la producción

textual o narrativa, promover la comprensión e interpretación de la lectura, adquisición de nuevo vocabulario, fortalecimiento de la oralidad y si vamos más a fondo podemos incluir el arte con los colores ,pintura y manualidades de la biodiversidad animal y formas de ecosistemas, promover la ética al cuidado y protección de la flora y la fauna y para no extender la amplia relación con los otros campos del saber podemos aplicar el tema de los conjuntos en matemáticas con la población de peces u otros animales y temas de conteo. Todo este proceso de transversalidad puede trascender a otros espacios escolares como una salida de campo para experimentar y observar las temáticas del contexto, espacios físicos como canchas de juego o hasta el mismo campo de la informática educativa.

Finalmente, el aporte de la propuesta lúdico pedagógica al proceso de producción de conocimiento pedagógico debe estar estructurado en una cadena de funciones que inicia con la labor investigativa crítica y reflexiva que debe hacer todo docente para hallar unas fortalezas e implícitamente unas debilidades académicas y curriculares, que con la implementación de estrategias pedagógicas y lúdicas, se proyectan para satisfacer y resolver estas falencias a corto y largo plazo, todo esto con el fin de garantizar una educación con calidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto de lecto-escritura.

Análisis y Discusión

Teniendo en cuenta mi experiencia sobre la implementación de las planificaciones elaboradas dentro de este proyecto, considero que estuvieron bien estructuradas, ya que las actividades se organizaron de manera coherente. Desde mi punto de vista con relación a mi pregunta de investigación ¿Cómo desde el diseño de estrategias lúdicas y pedagógicas reforzar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de la sede San Juan Bosco? Considero importante resaltar algunos aspectos que tienen que ver directamente con el desarrollo y resultados de las diferentes actividades desarrolladas con los niños de la sede San Juan Bosco. Gracias a los objetivos y metas, los cuales eran llevar a cabo actividades a través de algunas estrategias tanto lúdicas como didácticas, fue que se logró obtener resultados significativos. Dinello (2011) como se citó en Chi-cauich, w (2018) “lúdica proviene de los términos, divertido y juegos, la cual puede ser definida como una expresión de actividades interactivas con la finalidad de motivar y generar expectativas e interés hacia el aprendizaje “(p. 72).

Con estas estrategias, no solo se buscó aplicarlas o llevarlas al aula a través de una serie de actividades ya previamente planificadas, sino que también se buscó la manera de estimular a los estudiantes a conseguir el objetivo, el cual estaba ligado directamente con el refuerzo de las habilidades de lectoescritura, objetivo que fue muy grato obtener, ya que tanto para mí como docente en formación y para ellos como alumnos, este proceso fue realmente enriquecedor, en este caso, tomo como referencia el método constructivista, ya que cada uno construyó su propio aprendizaje tomando como base sus diferentes habilidades. De acuerdo con Pérez, M “el método constructivista conduce al alumno a ser protagonista de su propio aprendizaje gracias a unos saberes previos que ya poseen” (p.10), en este caso cada una de las actividades se planearon y se desarrollaron teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes. Así mismo el aprendizaje

significativo de Ausubel. Como lo cita Ortiz, D (2007), afirma que “el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente, de cuya combinación surge una significación única y personal” (p. 98).

Es importante mencionar que dentro de estas edades (6 a 8 años) los alumnos requieren procesos de enseñanza que les permitan primero captar la atención y el interés de ellos, así mismo incentivarlos y motivarlos a continuar descubriendo y aprendiendo cosas nuevas. Es natural que los niños en ocasiones no sientan el deseo de leer o escribir o no se sienten motivados para hacerlo, pero en la mayoría de los casos en donde se presenta este rechazo por la lectura o la escritura se da por la falta de estrategias y herramientas necesarias para despertar en ellos el interés por aprender a leer y escribir. Por esta razón considero necesario que en futuras implementaciones el docente evite realizar actividades monótonas como, por ejemplo; los dictados. Si bien es cierto, esta estrategia es muy utilizada por los docentes actualmente, pero a veces este ejercicio resulta aburrido y estresante para los niños. En este caso, pienso que, si es necesario realizar este tipo de ejercicio, pero debe de estar complementado con otra actividad que sea lúdica y creativa, puede ser un juego, en donde los alumnos realicen el ejercicio sin presión, con tranquilidad y sobre todo con mucha concentración.

Mi proceso de implementación se dio de manera satisfactoria, cada una de las actividades logró captar la atención de los estudiantes, el resultado positivo se logró gracias a la implementación de estrategias lúdicas, en este caso el juego como estrategia pedagógica. Según Ruiz, M (2017) “A través del juego los niños exploran y aprenden, fomentan sus habilidades sociales, sus capacidades intelectuales, resuelven conflictos, etc.” Por lo tanto, es válido afirmar que dentro del proceso de aprendizaje en el contexto de la lectura y escritura si es necesario implementar estos tipos de estrategias.

Quiero resaltar que, dentro del desarrollo de cada una de las actividades, fueron más las fortalezas encontradas que las debilidades, lo cual indica que el contexto era óptimo para el desarrollo de las mismas. Como fortaleza se encontró que los estudiantes tuvieron una actitud positiva, fueron muy proactivos, siempre mostraron interés y además la gran mayoría logró realizar las actividades sin ninguna dificultad. Por otro lado, se alcanzaron a observar debilidades en solo dos estudiantes, algunas de estas debilidades estaban relacionadas con los saberes previos y la adquisición de nuevas palabras. Dentro de este proceso, considero importante abordar el tema del desinterés de los padres con las actividades académicas, teniendo en cuenta el papel de los padres o acudientes en el proceso académico de los alumnos, el cual consiste en apoyar el proceso educativo, observo con gran preocupación la actitud que toman ellos, la cual afecta directamente a los estudiantes.

Todo este análisis y reflexión mencionado anteriormente, se logró gracias a la sistematización, la cual tiene como objetivo generar una postura crítica que permite dar a conocer con detalle los resultados obtenidos, con el fin de mejorar la calidad de la educación y generar conocimiento sobre una serie de experiencias significativas concretas vividas durante el desarrollo de este proyecto.

Conclusiones

Todo docente desde su ardua labor, llevando a cabo diferentes procesos sistemáticos de enseñanza, debe de tener pleno conocimiento acerca de lo que implica realizar una clase. Es sabido que para desarrollar clases con resultados significativos es necesario tener en cuenta una serie de procesos, uno de ellos es la planificación la cual resulta siendo el instrumento idóneo en el desarrollo efectivo de una clase. Como docente en formación, considero que la planeación me permitió dar una mejor orientación a la clase y por supuesto eso permite que el docente sienta más seguridad y esa sensación la perciben los alumnos conduciéndolos a que se motiven y se interesen por las actividades a desarrollar, considero que eso quedó evidenciado en cada una de las evidencias que se entregarán de manera adjunta dentro de este mismo documento.

Considero que para futuras planeaciones debo tratar en lo posible incluir las herramientas TIC, desafortunadamente la institución no contaba en su momento con dichas herramientas. Considero que el uso del tic en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área del lenguaje es muy importante, ya que mediante programas en línea se pueden llevar a cabo este proceso de adquisición de una manera más creativa y didáctico para los niños.

Logré alcanzar cada uno de los propósitos que daban lugar a reforzar las habilidades, actitudes y destrezas de la lectura y escritura en los niños del grado segundo de la institución educativa san Juan Bosco, mediante actividades lúdicas y pedagógicas que captaran la atención y los condujera a obtener una gran motivación y resultados significativos, aunque es importante mencionar que en ocasiones, durante la implementación de cada una de las actividades habían estudiantes que se cohibían de participar en clase. Esta acción se convierte en una gran dificultad y obstáculo para fomentar un aprendizaje positivo. Por tal razón, tuve la necesidad de brindarles a estos estudiantes un ambiente óptimo que les permitiera perder el miedo de hablar, para

lograrlo, les di diferentes opciones para hacerlo, les daba ideas y traté en lo posible de entrar en confianza con ellos, para que eso no fuera una barrera que influyera de manera negativa en este proceso. El crecimiento tanto profesional, como personal ha sido realmente positivo, aprendí mucho de los estudiantes, conocí realmente el contexto, ya que una cosa es estar en casa y hacer una planeación y otra muy diferente desarrollarla dentro del aula de clase. Tanto la formación teórica como la correspondiente a la metodología e investigación han contribuido en gran parte a mi profesión como docente, lo cual me conduce a fortalecer todos aquellos procesos formativos que pueda llegar a desarrollar a futuro.

Referencias

- Avendaño, A. Práctica pedagógica y saber disciplinar en el Usco . (2009)
<file:///C:/Users/CP/Downloads/Dialnet-PracticaPedagogicaYSaberDisciplinarEnLaUsco-7836069.pdf>
- Baquero Másmela, P.. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. Actualidades Pedagógicas, (49), 9-22.
https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Chi-caich, w (2018) estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del cecyte pomuch, hecelchakán, campeche México, pág. 72
https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf
- MEN (2007) la practica pedagógica como escenario de aprendizaje.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf
- MEN (2016) Dirección de Calidad de Preescolar, básica y media
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-156179_recurso_12.unknown
- Miranda, S., (2018). El Diario de campo como instrumento para generar sistematización en la observación y procesos reflexivos. <http://saulmirandaramos.blogspot.com/2018/06/el-diario-de-campo-como-instrumento.html>
- Monzalve, A & Pérez, E. (2012) El diario pedagógico como herramienta para la investigación, The daily teaching and research tool. <file:///C:/Users/usuario1/Downloads/Dialnet-ElDiarioPedagogicoComoHerramientaParaLaInvestigaci-5163235.pdf>

Ortiz, D (2007). El constructivismo como teoría y método de enseñanza (pág. 98). :

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Pérez , C . (2006) Método constructivista de aprendizaje llevado ámbito de la lectoescritura, Investigación y educación.

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/mdiasosd/files/2012/05/constructivismo-lectoescritura.pdf>

Restrepo Gómez, B. La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y educadores, [s. l.], n. . 7, p. 45, 2004.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>

Ruiz, M (2017) El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil, grado de maestro en educación infantil.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=>

Salazar, L. (2020) Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales Educativas. <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/327/406>

Sepúlveda, D Palou, Masnou (2007) exprésate jugando.

<file:///C:/Users/usuario1/Downloads/5755-Texto%20del%20art%C3%ADculo-22667-1-10-20200801.pdf>

Stenhouse, L. (1991). La investigación del curriculum y el arte del profesor. In *Revista investigación en la escuela* (Vol. 15, p. 915).

<https://dialnet-uniriojaes.sire.ub.edu/servlet/articulo?codigo=116815>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41.50.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Villar, R. El programa escuela nueva en Colombia *Revista Educación y Pedagogía* Nos. 14 y 15, (pág. 360) file:///C:/Users/usuario1/Downloads/5596-Texto%20del%20art_culo-16014-1-10-20100611.pdf

Vásquez Rodríguez, F. (2010). Estrategias de enseñanza Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. In *Estrategias de enseñanza: Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Zulay, S.& Mora, J. (2018) La transversalidad curricular: algunas consideraciones teóricas para su implementación. [file:///C:/Users/usuario1/Downloads/Dialnet-LaTransversalidadCurricular-6729074%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/usuario1/Downloads/Dialnet-LaTransversalidadCurricular-6729074%20(1).pdf)

Anexos

Como anexos se adjuntan las evidencias que muestra cada uno del desarrollo de las actividades que se ejecutaron durante el trascurso de este diplomado. Como primer anexo están los registros fotográficos y videos de las tres actividades implementadas, como segundo anexo está el video de la unidad 5, el cual lleva por nombre “tensiones entre teoría y práctica” y como tercer y último anexo, está el consentimiento informado firmado por parte del docente de la institución educativa San Juan Bosco.

Evidencias:

<https://docs.google.com/document/d/1uv9SgGjWLKPdkWVzDNYWwkPVqzJgNN79/edit?usp=sharing&oid=10683323355382347694&rtpof=true&sd=true>

Video unidad 5 “tensiones entre teoría y práctica”:

<https://drive.google.com/file/d/1axgC3gGK8ci5uF4pNOEaMG12vPZOZhpP/view?usp=sharing>

Consentimiento informado:

<https://drive.google.com/drive/folders/1netg99W9J2Y24ldMxUljMzE25ysXyvZu?usp=sharing>