

La Lectura Crítica en la Estrategia LIFI

Margarita Lorena Ossa Vargas

Tutor: Claudia Patricia Durán Peña

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia – UNAD

Diplomado de Profundización: Práctica e Investigación Pedagógica

Diciembre 2021

Resumen

Es común que algunos estudiantes universitarios presenten un bajo rendimiento en lo que concierne al desarrollo de competencias de lectura crítica o pensamiento crítico, caso que lleva al personal docente a preguntarse qué factores están incidiendo en los alumnos actualmente para que se esté presentando este tipo de problema en las instituciones. Lo anterior me llevó a diseñar una propuesta didáctica y pedagógica que se pueda emplear a través de la enseñanza dentro de la estrategia LIFI, para que los estudiantes de los primeros periodos de la licenciatura en filosofía de la UNAD mejoren su rendimiento respecto a las competencias y hábitos de lectura crítica, la cual consiste en la implementación de una clase para interpretar, argumentar y proponer desde lo crítico, planeada en el desarrollo de dos actividades, la primera consiste en la interpretación de un texto, para finalizar, con un debate grupal donde los estudiantes aplican sus habilidades argumentativas y comunicativas a través de sus opiniones.

Palabras clave: lectura, crítica, pedagogía, estrategia, enseñanza

Abstract

It is common for some university students to present low performance in terms of the development of critical reading or critical thinking skills, a case that leads teaching staff to wonder what factors are currently influencing students to present this type of problem in institutions. The foregoing led me to design a didactic and pedagogical proposal that can be used through teaching within the LIFI strategy, so that students in the first periods of the undergraduate degree in philosophy at UNAD improve their performance regarding skills and critical reading habits, which consists of the implementation of a class to interpret, argue and propose from the critical point of view, planned in the development of two activities, the first consists of the interpretation of a text, to finish, with a group debate where students apply their argumentative and communicative skills through their opinions.

Key Words: reading, critical, pedagogy, strategy, teaching

Tabla de Contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	5
Pregunta de investigación	7
Marco de referencia	9
Marco metodológico	12
Producción de conocimiento pedagógico	18
Análisis y discusión	24
Conclusiones	26
Referencias	27
Anexos	30

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

Caracterización

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) tiene como misión contribuir a la educación para todos a través de la modalidad abierta y a distancia, mediante la investigación, la acción pedagógica, la proyección social y las innovaciones metodológicas y didácticas, con la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, para fomentar y acompañar el aprendizaje autónomo, generador de cultura y espíritu emprendedor que en el marco de la sociedad global y del conocimiento propicie el desarrollo económico, social y humano sostenible de las comunidades locales, regionales y globales con calidad, eficiencia y equidad social. (UNAD, Estatuto General. Capítulo 1. Artículo 2).

El Modelo Pedagógico de la UNAD tiene como fundamento específico las teorías interdisciplinarias del aprendizaje; se organiza en cinco dimensiones estructurantes de lo que acontece al interior de dicho entorno en cuanto a lo que significa educación abierta y a distancia, y su centro lo constituye el Aprendizaje Autónomo.

Cada dimensión tiene significado y sentido, en tanto su teoría y praxis mantengan entre sí una dinámica de comunicación e interrelación continua; garanticen conjuntamente el aprendizaje en abierto (plural e intercultural) y autónomo de los estudiantes en el marco de los valores de la democracia, la ciudadanía y el desarrollo humano sostenible y sustentable; operen como un todo coherente con la modalidad de educación abierta y a distancia del Siglo XXI, es decir, con su última generación, caracterizada por el uso intensivo de las tecnologías *inteligentes* de la información y la comunicación para el logro de ambientes formativos que respondan a la

demanda social global y local de personas éticas, solidarias, emprendedoras y con capacidad de anticiparse al futuro.

Es común que algunos estudiantes universitarios presenten un bajo rendimiento en lo que concierne al desarrollo de competencias de lectura crítica o pensamiento crítico, caso que lleva al personal docente a preguntarse qué factores están incidiendo en los alumnos actualmente para que se esté presentando este tipo de problema en las instituciones.

Lo anterior, nos lleva a formular el siguiente problema:

¿Qué estrategias didácticas y pedagógicas se pueden emplear a través de la enseñanza para mejorar las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de los primeros periodos de la licenciatura en filosofía de la UNAD?

Pregunta de investigación

¿Qué estrategias didácticas y pedagógicas se pueden emplear a través de la enseñanza para mejorar las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de los primeros periodos de la licenciatura en filosofía de la UNAD?

Esta pregunta surge debido a que es común que algunos estudiantes universitarios presenten un bajo rendimiento en lo que concierne al desarrollo de competencias de lectura crítica o pensamiento crítico, caso que lleva al personal docente a cuestionarse qué factores están incidiendo en los alumnos actualmente para que se esté presentando este tipo de problema en las instituciones.

Para buscar una posible solución al problema expuesto anteriormente, se propone diseñar estrategias didácticas y pedagógicas que se puedan emplear a través de la enseñanza dentro de la estrategia LIFI, para que los estudiantes de los primeros periodos de la licenciatura en filosofía de la UNAD mejoren su rendimiento respecto a las competencias y hábitos de lectura crítica, además de estudiar las causas y características de los buenos hábitos de lectura, para motivar a los estudiantes a adquirirlos y poder llegar a ser mejores críticos y pensadores.

La propuesta está altamente relacionada con el ámbito educativo y desempeño de los futuros licenciados de la UNAD, teniendo en cuenta que los futuros licenciados desarrollaremos nuestras actividades de docencia y enfrentaremos los problemas actuales de interés y comunes en el campo de la educación y la pedagogía en Colombia.

A demás, es importante ayudar a que los estudiantes de la UNAD, adquieran el hábito de lectura, interpretar, comprender y argumentar diferentes tipos de textos, para que puedan abrir

esas puertas hacia mayores habilidades, conocimientos y destrezas no sólo como estudiantes, sino que estas les sirva para su carrera docente y para toda su vida.

De acuerdo con mi propuesta pedagógica, es importante lograr en los participantes de la estrategia LIFI, reforzar el tema de la lectura crítica y las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva ya que cuando hablamos de lectura crítica nos estamos refiriendo a una de las formas de lectura más exigentes y complejas que podamos imaginar, a causa tanto del exhaustivo grado de interpretación del texto que requiere, como de las habilidades y conocimientos previos que debe tener la persona para poder realizarla.

Si ellos logran avanzar más en ello, podrán tener un mayor dominio en este sentido al momento de poder leer e interpretar diferentes tipos de textos, como también hacer un mejor uso de la lectura crítica para adquirir esas habilidades de argumentación como pensadores críticos avanzando más respecto al análisis y razonamientos exactos para poder realizar determinada acción ante cualquier medio de educación y conocimiento. Y para ello es importante tener un pensamiento crítico, obtenido a través de la lectura crítica, que nos refleje una realidad que surge mediante algunos procesos de nuestra actividad educativa y productiva social diaria.

Además de ello, en el escenario se logrará mejorar esa conexión especial con nuestro hablar, ya que de ello depende de cómo manifestemos nuestro lenguaje, que nos ayude a analizar, sintetizar y también plantear determinados problemas y encontrar procedimientos para poder solucionarlos formulando hipótesis, ideas, etc., y que esas ideas sean muchos más profundas y penetrantes. Es decir, con los nuevos conocimientos adquiridos se logrará poseer una facultad de expresar nuestros conceptos más generales, si logramos tener una visión también general y de nuestro razonamiento.

Marco de referencia

Podría existir una manera que en las instituciones educativas y en la enseñanza y aprendizaje de la lectura crítica, los jóvenes de hoy tuviesen herramientas para que puedan no solamente estar interesados en la tecnología, sino también en la lectura crítica y en cómo aplicarla para pensar, responder con buenos argumentos a un debate, a una discusión de ciertos temas de aprendizaje, así no sea precisamente filosófico, sabiendo utilizar las herramientas tecnológicas no solamente para desconectarse del mundo y de los libros ,y sobre todo del pensamiento intelectual.

Según el documento: Editorial Definición MX. (2014) Lectura Crítica. Recuperado de: <https://definicion.mx/lectura-critica/> La lectura crítica es la lectura realizada de un modo analítico. Esto significa que además de comprender lo que se dice en un texto determinado, se intentará analizar lo expresado para verificar sus aciertos, sus errores y los modos en que se presenta la información. Este tipo de detenimiento a la hora de llevar a cabo una lectura se fundamenta en el hecho de que se tiene un interés especial en comprender la materia tratada, ya sea porque se tiene un interés personal o porque se estudia a nivel profesional; en este sentido, intentar poner en práctica una lectura más detenida suele llevar una porción de tiempo mayor dado que se buscará tener una visión propia de los hechos presentados, intentando corroborar lo que se afirma con otras fuentes.

Adquirir el hábito de lectura es demasiado importante desde niños como estudiantes y como personas, esto quiere decir que, al momento de aprender a leer bien, ellos comienzan a abrir una puerta de mayores habilidades y destrezas no solo respecto a sus estudios, sino para su vida diaria. Si un estudiante lee bien , comprende bien lo que lee, y si comprende lo que lee

luego podrá de alguna manera interpretarlo bien y argumentar también, entonces cada vez que una persona lee, independiente de lo que lea, sea un libro, un documento, cualquier tipo de información, de esta manera ese individuo irá creciendo cada día como persona , su aprendizaje también va aumentando en diferentes temas en diferentes áreas; irá adquiriendo nuevos conceptos, nuevos términos, y así también llenando su vida cada día de más conocimientos, conocimientos que irá aplicando en su cotidianidad, mientras se continúe instruyendo con la lectura y podrá irlos aplicando con su familia, con sus compañeros de curso, con todas las personas que le rodean , con su entorno , su mundo , su cultura. etc. porque también esto ayudará a mejorar su vida social.

La lectura también es sana porque ayuda mucho a tener más sentido de concentración, debido a que cuando una persona lee más que otra, está demostrado, que esa persona tiene mucha más capacidad de concentración que la que no lo hace.

La lectura crítica es un proceso que ayuda a aumentar la comprensión y efectividad de la lectura, pero para esto se debe lograr una relación entre el texto y el contexto en el momento de realizar una lectura crítica. El propósito de la lectura crítica es llegar a asumir posiciones de aceptación, refutación, creencia, duda, opinión etc...

Desde el punto de vista pedagógico, la lectura crítica debe llevar al estudiante a realizar argumentos, brindando tarea de buscar evidencias donde soporte los puntos de vista tanto del lector como del autor del texto. Todo esto está asociado a una comprensión total, llevando al lector-estudiante a descubrir nuevos conocimientos.

Existen varias formas de leer entre ellas el arte mismo, que nos coloca formas , figuras, símbolos , colores, en fin , existe otras que es la música , la música tiene sonidos que nos pueden

describir la primavera , el otoño , el verano y la primavera en fin todos los estados del alma, la escultura, en el mismo sentido, la pintura o el Grafiti puede decirnos un mensaje del que narra una historia como en la literatura porque el lenguaje es arte también ya que se hace discurso y se cometen acciones que comprende el pensamiento crítico de la lectura critica

El pensamiento crítico está en la pintura, como las formas, las figuras y la simbología y colores, pero comprendiendo de un tema a tratar por el artista, el crítico se puede hacer también artista y el músico, el actor, el escultor también se hace en la medida de que exista una lectura crítica y en la forma como lo transmite con pensamiento crítico, no es muy raro que el crítico haya sido artista.

Por lo anterior, la propuesta está altamente relacionada con el ámbito educativo y desempeño de los futuros licenciados de la UNAD, teniendo en cuenta que es allí en las escuelas y colegios, donde los futuros licenciados desarrollaremos nuestras actividades de docencia y enfrentaremos los problemas actuales de interés y comunes en el campo de la educación y la pedagogía en Colombia.

A demás, es importante ayudar a que los participantes del escenario adquieran el hábito de lectura para que puedan abrir esas puertas de mayores habilidades, conocimientos y destrezas no sólo como estudiantes, sino que estas les sirva para toda su vida. Es decir, ellos podrán en el futuro comprender, interpretar y argumentar diferentes tipos de textos.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

La investigación, tanto en mi formación, como en mi ejercicio de docente, me conlleva a romper los esquemas teóricos que en algunos momentos he podido tener en algunos espacios escolares y estructurar mi aprendizaje y mis estrategias de enseñanza de acuerdo a las necesidades de las instituciones en las cuales he brindado esa actividad docente.

Enseñar es la manera de brindar por parte de muchos hacia otros, sus conocimientos e inteligencia para que quienes los reciban los puedan aplicar en su vida y así aumentar día a día sus capacidades e ir creciendo como mejores personas, ciudadanos y para cuando vengan tras de ellos otras generaciones también ellos recibir todos aquellos aportes educativos disponibles y ponerlos en práctica.

Por otra parte, el aprendizaje y la práctica docente las he ido enfocando al interior del aula, es decir, a mi interacción directa como practicante y docente con los estudiantes o alumnos, lo cual es más efectivo para la formación docente que el enfoque superficial de exterioridad, en donde solamente se desarrollan casos a través de la narración que pueden conllevar al distanciamiento de la realidad en el aula. Sin embargo, también es importante sistematizar la propuesta pedagógica en la que participo, para poder llevar un registro más establecido u organizado de dicha investigación y así poder hacer un análisis y comprensión profunda de dicha observación y vivencia durante el proceso de la propuesta, como también reflexionar sobre ella. Una de las herramientas de sistematización en mi práctica pedagógica, por ejemplo, ha sido el diario de campo: instrumento con el cual he podido analizar y evaluar las producciones de mis

aprendices, compartir dicha experiencia del alumnado y también reflexionar sobre la enseñanza y aprendizaje de dicho contexto.

Como docente tanto en formación como en el área laboral he logrado desarrollar un aprendizaje investigativo, interactuando directamente con los alumnos, y adoptando algunas metodologías pedagógicas a las necesidades de cada uno de los estudiantes y del aula en general.

Puedo decir que, durante mi desempeño como docente, he podido aumentar mis capacidades para enseñar, y he ido creando un vínculo con los alumnos, debido a que ellos han podido encontrar en mí, más que a una docente, un ser humano que les brinda todo su apoyo en cuanto pueda para su proceso académico. Y también hay que mencionar que cada vez voy desarrollando mucho mejor mis habilidades para manejar la educación a distancia y las herramientas tecnológicas.

Aunque no es fácil, me gusta ser un maestro emancipador, pues, desde el primer momento de enseñanza, suelo inculcar al aprendiz a pensar por sí solo de una forma independiente, en donde obedezca a su inteligencia y a su forma de pensar con la cual se pueda llegar a un debate entre dos personas, es decir, entre el alumno y el maestro, sin llegar a imponer desde un comienzo la inteligencia del maestro.

El estudiante puede desde su propia voluntad e iniciativa interpretar los diferentes textos o libros, aunque con mi influencia como su tutora, él debe llegar a sacar sus propias conclusiones que lo conlleven a una emancipación intelectual.

Metodología

La metodología a utilizar estará ligada a un modelo pedagógico constructivista, por lo tanto, se utilizará un método activo que está centrado en los alumnos, es decir, en los

participantes, o sea, un método constructivista, basado en planear, diseñar y evaluar el desarrollo de una clase teniendo en cuenta la temática de la propuesta a través de la estrategia de enseñanza (exposición en PowerPoint y taller) y con la ayuda de una herramienta web 2.0, desarrollada en la Estrategia LIFI de la UNAD con un grupo de estudiantes del programa de Licenciatura en Filosofía.

Planeación de la actividad 1

Título: Interpretar, argumentar y proponer.

Esta actividad se llevará a cabo en una sesión.

Nombre: Competencias y lectura crítica.

Utilizando una técnica de comprensión lectora, los participantes, a medida que vayan leyendo, podrán recordar y aplicar los tipos de géneros literarios, tipos de narrador, estilos narrativos, personajes, ambientes, motivos, argumentos, como también las competencias propositivas, argumentativas y la competencia interpretativa, la cual, busca identificar y comprender las ideas principales de las lecturas, comprendiendo el sentido de éstas.

Los estudiantes estarán en la capacidad de identificar y comprender los conceptos y contenidos correspondientes a las tres competencias desarrolladas en la lectura crítica y en el saber hacer, podrán comprender, interpretar y producir textos, con mayor capacidad crítica y argumentativa.

Los participantes podrán desarrollar dichas competencias no solamente para su carrera profesional como docentes, sino también como ciudadanos para enfrentarse a distintas situaciones o problemáticas en su diario vivir como pensadores críticos.

Descripción de la actividad

Momento 1: En primer lugar, la docente se presentará ante los estudiantes, como también, interactuar con ellos para comenzar a conocerlos a todos para familiarizar. Este momento puede tener una duración de 20 minutos. Como los encuentros son virtuales, se realizarán por vía MEET.

Momento 2: La docente dará a conocer la actividad que se va a realizar durante el desarrollo de una clase que se llamará: Competencias y lectura crítica. Este momento puede tener una duración de 6 minutos.

Momento 3: La docente presentará el tema iniciando con la definición y conceptualización correspondientes a las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, y la lectura crítica, de acuerdo con la estrategia de enseñanza seleccionada por vía MEET y diapositivas. Este momento puede tener una duración de 30 minutos.

Momento 4: Luego de la presentación del tema, se les pondrá a los estudiantes un taller, en el cuál ellos deberán leer un texto elegido por la docente. Este momento puede durar unos 30 minutos.

Se espera que los estudiantes participen activamente durante la sesión de la clase, ayudando con la presentación del tema, realizando lectura en conjunto con la docente y preguntando si se tiene algunas dudas o inquietudes durante la exposición del tema.

Durante el desarrollo de la actividad, se espera que los estudiantes tengan ante todo una motivación para realizar la lectura del texto. Es decir, que puedan generar una expectativa respecto a lo que esperan que suceda con la lectura.

También se espera una buena atención, considerando los signos de puntuación, para que puedan tener una entonación debida y un verdadero significado de la lectura. Se espera de los estudiantes tengan una buena concentración para poder lograr la tarea que nos proponemos alcanzar, evitando interferencias y distracciones que muchas veces nos rodean durante el desarrollo de una clase.

Por último, se espera que puedan desarrollar una lectura completa y general del texto, analizándolo semánticamente e identificando las ideas principales y secundarias del autor, como también el contexto en el que escribe, a quien se dirige, si el estudiante está en contra o a favor de lo que dice el texto, qué preguntas le deja el texto, con qué otro tipo de documentos lo relaciona, etc.

Productos académicos: Los estudiantes desarrollaran la lectura del texto y el taller correspondiente a éste.

Planeación de la actividad 2

Título: Interpretar, argumentar y proponer.

Nombre: Debate.

Los participantes, después de la primera actividad podrán generar la discusión del tema y así expresar sus distintos puntos de vista al respecto.

Los estudiantes estarán en la capacidad de saber en qué contexto escribe el autor del texto, cómo escribe, a quién o qué teorías refuta, hasta qué punto los argumentos planteados son válidos y en el saber hacer, podrán realizar un análisis profundo del texto, estar a favor o en contra de lo que dice el texto, criticar algunas ideas del texto, relacionar el texto con otros

documentos, expresar ideas para reflexionar y responder a las preguntas que les deja el texto a cada uno.

Todos los participantes pueden adquirir ciertas habilidades de argumentación como pensadores críticos. Por ejemplo, los filósofos, necesitamos nuestro determinado periodo de análisis y de razonamiento exacto para poder realizar determinada acción ante cualquier medio de educación y conocimiento. Y para ello, es importante tener un pensamiento crítico, que nos refleje una realidad que surge mediante algunos procesos de nuestra actividad productiva social diaria, que tenga una conexión especial con nuestro hablar, ya que de ello depende de cómo manifestemos nuestro lenguaje, que nos ayude a analizar, sintetizar, y también plantear determinados problemas y encontrar procedimientos para solucionarlos formulando hipótesis, ideas, etc. Y que esas ideas sean mucho más profundas y penetrantes. Y así, lograr refutar en diferentes debates argumentos de personas que piensan diferente a nosotros.

Descripción de la actividad

Momento 1: Iniciar con la participación de cada uno de los participantes del grupo, generando el debate de acuerdo a la lectura de la actividad anterior.

Se espera de los estudiantes, una motivación y una participación activa en el debate aplicando sus habilidades argumentativas y comunicativas.

Productos académicos: Los estudiantes generaran sus opiniones a través del debate.

Producción de conocimiento pedagógico

En el artículo “Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente” página 11. Nos dicen:

Tal vez ningún otro aspecto ponga de relieve esta concepción técnico-artesanal de la práctica, como la organización y administración de la misma en las escuelas normales, de las cuales la universidad parece haber copiado el modelo para la formación de licenciados en educación. Las famosas escuelas anexas a las Normales eran los sitios de la práctica y allí, al mejor estilo de los maestros artesanos de la Baja Edad Media, el aprendiz de maestro bajo la tutela de los profesores “modelos” se iniciaba en el aprendizaje.

(...) haciendo lo mismo, de la misma manera y con herramientas iguales a las suyas. Nadie pensaba en innovación, nadie se preocupaba de pensar en la resistencia al cambio y a ninguno le pasaba por los contornos de la duda que las formas de producción y el modelo ‘cultural’ de aquellas células gremiales iban a dar un vuelco significativo y mucho, menos radical. Lo aprendido servía para toda la vida y aún sobraba para los que venían a ocupar el puesto de trabajo (Ferrández et al., 2000: 45).

De acuerdo a lo anterior y respecto a la cita, podemos decir que, lastimosamente la práctica a nivel social, en algunas instituciones educativas, ha sido parte de ese tipo de educación en donde priman otros aspectos y no el bienestar de los estudiantes. Entonces, tanto los estudiantes como los padres de familia, e incluso practicantes y profesores son vistos como clientes educativos que alimentan lo económico, por ejemplo, sin importar la calidad de la educación o los resultados obtenidos por los estudiantes.

Cabe destacar que, en muchas ocasiones algunos en su rol de practicantes o maestros, olvidan la parte de formación humana y lo que importa son los resultados que posicionen a algunas instituciones educativas en un ranking determinado de mejores a nivel distrital, departamental o nacional. Sin embargo, en algunas instituciones existen practicantes o profesores que velan por la formación integral, de la persona, o del interés académico. Aunque no siempre es así.

La concepción más honesta de la práctica en la educación a nivel social y político, sería aquella práctica que promueva un serio proceso de formación humana académica, buscando la integralidad de una persona autónoma en todas sus dimensiones.

Lastimosamente desde los intereses de las políticas de estado, la función de la práctica se ha convertido en algunas instituciones en la preparación tecnológica y profesional para responder a las necesidades laborales y económicas del país.

Desde una concepción personal y sumada a lo anterior, debería existir la construcción de un verdadero pensamiento que les permita a los practicantes tener la capacidad de conocer cada una de las problemáticas y realidades que diariamente se deben enfrentar a todo nivel.

Desde cada una de las distintas profesiones, hoy más que nunca necesitamos practicantes críticos, con una capacidad inmensa para construir pensamiento ciudadano y a la vez sensibilidad por el otro.

Teniendo en cuenta la lectura abordada de Stenhouse, L. (2017), ideas y acción están unidas en la práctica. El autoperfeccionamiento supone olvidarse de la concepción de que el camino del virtuosismo consiste en la imitación de otros-pastiche- y darse cuenta de que este autoperfeccionamiento se genera en el proceso de fusión de ideas y acción en la propia

actuación, hasta el extremo de que ambas puedan ser “justificadas”, en el sentido de que cada una llegue a ser la completa expresión de la otra. Es decir, la idea es modulada por la forma artística y la forma es usada para expresar la idea. Así, en el arte, las ideas son comprobadas en la forma que adoptan mediante la práctica.

Respecto a la pregunta de investigación desde el contexto y desde la filosofía, el perfil del educador Unadista o docente en formación de la UNAD, tiene como base fundamental de formación el marco filosófico y axiológico de la institución. Esta apuesta le otorga el papel de un líder pedagógico comunitario que ha desarrollado competencias para comprender, indagar y solucionar creativa y pertinentemente las problemáticas educativas de los contextos. Un líder pedagógico con los valores que le imprimen el sello solidario, regional, comunitario y social. Un líder innovador, crítico, emprendedor y reflexivo frente a la complejidad de las realidades pedagógicas con las que trabaja, constructor del sujeto, de la sociedad, de la identidad del ser.

Un licenciado formado para contribuir a la transformación social y cultural de los pueblos, los sujetos y las comunidades locales, regionales, nacionales y globales, para comprender desde una mirada compleja las problemáticas educativas contemporáneas y desarrollar sobre ellas procesos de investigación sistemática. Pues, la teoría crítica del proceso formativo busca comprometer a todos los actores del proceso educativo, en el análisis crítico de las situaciones educativas y su contexto, buscando la transformación de las prácticas, los entendimientos, significados y valores educacionales de las personas e instituciones involucradas; por lo tanto, los procesos formativos deben servir para que los diferentes actores educativos aprendan a leer la realidad y a escribir su propia historia. (Hernández et al., 2013, p.7).

Desde la propuesta pedagógica y desde un orden curricular, es importante analizar como en las instituciones educativas se deben preocupar más por llevar a cabo la enseñanza y el aprendizaje basado en su plan curricular y que dicho currículum y los planes de estudios permita a los profesores trabajar sobre metodologías que ayuden a los alumnos no solamente a tener un buen rendimiento académico, sino también preocupándose por su desarrollo personal. Y, los alumnos y padres de familia deberían estar también bastante familiarizados con las metodologías y currículos de las instituciones.

Podemos mencionar el tema del currículum según Stenhouse, L. (2017). Un currículum si es valioso, expresa en forma de materiales de enseñanza y criterios para enseñar, una visión del conocimiento y una concepción del proceso de educación. Proporciona un marco de trabajo en el que el profesor puede desarrollar nuevas habilidades, relacionándolas con concepciones del conocimiento y del aprendizaje. Estamos interesados en el desarrollo de habilidades que están al servicio de la significación: y creo que ésta sería una definición aceptable de la práctica de un arte.

En el artículo de Restrepo Gómez, B. (2003), respecto a la capacitación-acción-reflexión, esto es, la capacitación a través de la investigación, de la experimentación, del ensayo de propuestas teóricas o empíricas derivadas de “ la reflexión en la acción” (Schon, 1987), es viable y desarrolla, en quienes perseveran en sus proyectos de investigación, una motivación intrínseca,, que garantiza la culminación de los proyectos y su recreación hacia el futuro, haciendo viable la transformación autodirigida de la práctica de los docentes, neutralizando así su tendencia a la rutinización y a la desactualización. La deconstrucción produce un conocimiento crítico de la realidad pedagógica del docente, es una penetración en la realidad. La reconstrucción, por su parte, es actuar sobre el mundo, sobre el contexto, creando nuevas estrategias para mejorarlo,

nuevas interacciones desde un enfoque epistemológico dado, es decir, desde una forma de deconstrucción de conocimiento, a saber: la reflexión crítica, la hermenéutica. En este sentido, la investigación como medio de capacitación ofrece una ruptura provocativa con respecto a la capacitación, mediante cursos que poco impacto suelen tener en la transformación de la práctica pedagógica y en el trabajo del aula y demás ambientes de aprendizaje.

Por lo anterior, se puede decir que, con la propuesta pedagógica se pueden realizar diferentes aportes a la producción de conocimiento logrando la aplicación de la lectura crítica en los participantes, pues, adquirir el hábito de lectura, es demasiado importante para ellos, esto quiere decir que, al momento de aprender a leer bien, ellos comienzan a abrir una puerta de mayores habilidades y destrezas no solo respecto a sus estudios, sino para su vida diaria. Cuando una persona lee bien, comprende bien lo que lee, y si comprende lo que lee, luego podrá de alguna manera interpretarlo bien y argumentar también, entonces cada vez que una persona lee, independiente de lo que lea, sea un libro, un documento, cualquier tipo de información, de esta manera ese individuo irá creciendo cada día como persona, su aprendizaje también va aumentando en diferentes temas, en diferentes áreas; irá adquiriendo nuevos conceptos, nuevos términos, y así también llenando su vida cada día de más conocimientos, conocimientos que irá aplicando en su cotidianidad, mientras se continúe instruyendo con la lectura y podrá irlos aplicando con su familia, con sus compañeros de curso, con todas las personas que le rodean, con su entorno, su mundo, su cultura. etc. porque también esto ayudará a mejorar su vida social. Además esto le servirá para su vida profesional como docente.

Por último, la línea de argumentación, pedagogía y aprendizaje de la institución educativa UNAD en donde se está aplicando la propuesta, juega un papel importantísimo para dichos aportes al conocimiento pedagógico, puesto que la línea trabaja teniendo como premisa que

todos los procesos educativos conllevan la elaboración de discursos que deberían permitir la interlocución eficaz entre los actores del mismo. Es por ello que la formación en lo referente a la argumentación, posibilita abordar procesos dialógicos que contribuyan a la construcción de conocimiento y que eviten caer en un vaciamiento discursivo carente de significado.

Todo proceso educativo está orientado hacia el desarrollo de competencias y a la adquisición de herramientas que permitan la estructuración de prácticas y discursos que caracterizan a un profesional. Por ello, la educación como un proceso en el que se aprende a argumentar, permitirá no sólo contar con una comunidad de interlocutores en los que se promueve el debate y la disertación, sino también, la construcción de conocimiento, su actualización y generación de propuestas. En el campo de la educación virtual y el aprendizaje autónomo, es poco explorado el uso de tecnologías de la información y la comunicación para el desarrollo del pensamiento crítico, por ello y para la formación de los estudiantes de la ECE, que formarán estudiantes posteriormente, es fundamental el estudio, la exploración y diseño de estrategias didácticas, con el propósito de formar comunidades críticas que promuevan alternativas creativas a los problemas que se presentan en nuestra sociedad.

De este modo, la línea contribuirá a la formación ciudadana, al desarrollo de una actitud política, crítica y participativa y a la formación para el debate, el diálogo y la tolerancia, el respeto por el pensamiento del otro y una actitud propositiva que contribuya a mejorar los problemas del entorno, tanto en los niveles básicos de la educación, como en el medio y superior.

(UNAD, 2010. “Referentes básicos de la investigación en la escuela ciencias de la educación de la unad” Pág. 67-70).

Análisis y discusión

En la implementación de la actividad, no hubo ninguna variación. Es decir, la actividad consistió en Utilizar una técnica de comprensión lectora, los participantes, a medida que fueron leyendo, lograron recordar y aplicar los tipos de géneros literarios, tipos de narrador, estilos narrativos, personajes, ambientes, motivos, argumentos, como también aplicar las competencias propositivas, argumentativas y la competencia interpretativa, con la que identificaron y comprendieron las ideas principales de un texto, comprendiendo el sentido de éstas. Después de la primera actividad generaron la discusión del tema y así expresar sus distintos puntos de vista al respecto, a través de un debate.

Los estudiantes estuvieron en la capacidad de saber identificar y comprender los conceptos y contenidos correspondientes a las tres competencias desarrolladas en la lectura crítica y en el saber hacer, comprendieron, interpretaron y lograron mayor capacidad crítica y argumentativa. En el debate, tuvieron la capacidad de saber en qué contexto escribe el autor del texto, cómo escribe, a quién o qué teorías refuta, hasta qué punto los argumentos planteados son válidos y en el saber hacer, realizaron un análisis profundo del texto, estar a favor o en contra de lo que dice el texto, criticar algunas ideas del texto, relacionar el texto con otros documentos, expresar ideas para reflexionar y responder a las preguntas que les deja el texto a cada uno.

Los participantes logran desarrollar dichas competencias no solamente para su carrera profesional como docentes, sino también como ciudadanos para enfrentarse a distintas situaciones o problemáticas en su diario vivir como pensadores críticos.

Todos los participantes lograron adquirir ciertas habilidades de argumentación como pensadores críticos. Por ejemplo, los filósofos, necesitamos nuestro determinado periodo de análisis y de razonamiento exacto para poder realizar determinada acción ante cualquier medio de educación y conocimiento. Y para ello, es importante tener un pensamiento crítico, que nos refleje una realidad que surge mediante algunos procesos de nuestra actividad productiva social diaria, que tenga una conexión especial con nuestro hablar, ya que de ello depende de cómo manifestemos nuestro lenguaje, que nos ayude a analizar, sintetizar, y también plantear determinados problemas y encontrar procedimientos para solucionarlos formulando hipótesis, ideas, etc. Y que esas ideas sean mucho más profundas y penetrantes. Y así, lograr refutar en diferentes debates argumentos de personas que piensan diferente a nosotros.

La actividad se logró implementar tal y como se había planificado, en cuanto a la estrategia didáctica, no hubo ningún inconveniente para la presentación de la clase mediante las diapositivas y hubo bastante participación e interés por parte de los estudiantes y lograron desarrollar la actividad sin ninguna dificultad.

Se puede decir que hubo una satisfacción por parte de los participantes debido a sus buenos comentarios de acuerdo a la metodología, el dominio de la actividad, una buena preparación, como también la estrategia didáctica y de enseñanza utilizada para el desarrollo de la misma.

Conclusiones

A través de la implementación de la propuesta pedagógica se lograron desarrollar estrategias didácticas que se emplearon a través de la enseñanza para que los estudiantes de los primeros periodos de la licenciatura en filosofía de la UNAD, mejoraran su rendimiento respecto a las competencias y hábitos de lectura crítica.

La planeación que se diseñó para esta propuesta se logró implementar tal y como se había planificado, en cuanto a la estrategia didáctica, no hubo ningún inconveniente para la presentación de la clase mediante las diapositivas y hubo bastante participación e interés por parte de los estudiantes y lograron desarrollar la actividad sin ninguna dificultad.

Se puede decir que hubo una satisfacción por parte de los participantes debido a sus buenos comentarios de acuerdo a la metodología, el dominio de la actividad, una buena preparación, como también la estrategia didáctica y de enseñanza utilizada para el desarrollo de la misma.

Referencias

- Álvarez, A. (2016). *Del saber pedagógico a los saberes escolares*. Recuperado de <https://doi.org/10.17227/01212494.42pys21.29>
- Baquero Másmela, P. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente*. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Bermúdez Peña, C. (2018). *Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias educativas*. Recuperado de <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.4E09CDF4&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Editorial Definición MX. (2014) *Lectura Crítica*. Recuperado de: <https://definicion.mx/lectura-critica/>
- Fuentes, T. (2011). *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado*. *Revista de docencia universitaria*. ISSN 1887-4592. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>

- Garrido, S. (2014). *Hacia una resignificación de la Didáctica – Ciencias de la Educación, Pedagogía y Didáctica –. Una revisión conceptual y una síntesis provisional*. Recuperado de <https://doi.org/10.17227/01212494.39pys117.139>
- Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica*. Recuperado de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía Y Saberes*, (18), 70.74. Recuperado de <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje*. Bogotá. CERLAC. Recuperado de <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>
- Restrepo Gómez, B. *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y educadores*, [s. l.], n... 7, p. 45, 2004. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>
- Restrepo Gómez, B. (2003). *Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. Educación y Educadores*, (. 6), 91. Recuperado de <http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Stenhouse, L. (2017). *La investigación del curriculum y el arte del profesor*. *Revista*

Investigación en la Escuela, 15, 9-15. Recuperado de

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%c3%b3n%20del%20curriculum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). *La sistematización como práctica formativa e investigativa*.

Pedagogía Y Saberes, (26), 41.50. Recuperado de

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Anexos

Link correspondiente al planeador de actividades (estrategia LIFI), el documento utilizado para la presentación de la clase y el registro fotográfico de la clase.

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/mlossav_unadvirtual_edu_co/EpSB7Bt0GUxHpvsYY3dx9KkBc2PnjGCe0qJCvly7pi4zSQ?e=YBFSYu

Link del video diseñado en la unidad 5.

<https://www.youtube.com/watch?v=S7B9on4chg&t=20s>