

Reconstrucción de la memoria histórica del pueblo Afro

Estudiante

Jonar Yesid Mina

Tutora

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2021

Resumen

Colombia es un país multicultural, desde los años setenta del siglo XX se ha venido implementando el reconocimiento y disposiciones que exigen la multiculturalidad del territorio colombiano. El programa de Etnoeducación como esfuerzo especial por ampliar los alcances de la diversidad cultural responde a las demandas de la necesidad de implementar curricularmente la cátedra de estudios afrocolombiana; La propuesta “Reconstrucción de la memoria histórica del pueblo afro” implementada en barrio el Samán del municipio de Cerrito Valle del Cauca, amplía el alcance, desde el nivel comunitario en articulación con la Fundación Instituto Ruhí con la población mayor de 15 años para alinear dentro de las actividades curriculares y posibilitar la construcción de la memoria histórica a través de la implementación de secuencias didácticas donde se filia con la investigación pedagógica y teórica con el propósito de alcanzar los objetivos de la misma y generar impacto en los jóvenes y comunidad en general para que puedan familiarizarse más con sus procesos de ascendencia y reconozcan los procesos que se relacionan directamente con la comunidad afrocolombiana.

La propuesta pedagógica amplía aun más su alcance en la idiosincrasia de la comunidad donde se implementó; las características de la población facilitan el entorno, la comunidad que étnicamente es afro, en las familias encontramos fuentes de información y la participación directa e indirecta de la población involucrada amplía el rango de su ejecución.

Palabras claves: Afrocolombianos, Etnoeducación, Cultura, Identidad, Ascendencia.

Abstract

Colombia is a multicultural country, since the seventies of the twentieth century the recognition and provisions that require the multiculturalism of the Colombian territory have been implemented. The Ethnoeducation program as a special effort to broaden the scope of cultural diversity responds to the demands of the need to implement the Afro-Colombian studies chair in the curriculum; The proposal "Reconstruction of the historical memory of the Afro people" implemented in the Samán neighborhood of the municipality of Cerrito Valle del Cauca, broadens the scope, from the community level in coordination with the Ruhi Institute Foundation with the population over 15 years of age to align within of curricular activities and enable the construction of historical memory through the implementation of didactic sequences where it is affiliated with pedagogical and theoretical research in order to achieve its objectives and generate impact on young people and the community in general to that they can become more familiar with their ancestry processes and recognize the processes that are directly related to the Afro-Colombian community.

The pedagogical proposal further broadens its scope in the idiosyncrasy of the community where it was implemented, the characteristics of the population facilitate the environment, the community that is ethnically Afro, in the families we find sources of information and the direct and indirect participation of the population involved. broadens the range of its execution.

Key words: Afro-Colombians, Ethnoeducation, Culture, Identity, Ancestry.

Tabla De Contenido

Diagnóstico de la Propuesta.....	5
Pregunta de Investigación.....	9
Marco de Referencia.....	10
Diálogo entre la Teoría y la Práctica.....	13
Marco Metodológico.....	15
Metodología.....	16
Producción de Conocimiento Pedagógico.....	20
Análisis y Discusión.....	25
Conclusión.....	32
Referencias.....	34
Anexos.....	36

Diagnóstico de la Propuesta

La propuesta se desarrolla en el entorno de la Fundación Instituto Ruhí en el barrio el Samán del municipio de Cerrito, Valle del Cauca. La implementación de la propuesta se desarrolla con la colaboración de la coordinación del programa para jóvenes de la fundación. La entidad cuenta con un programa de cursos dirigido a la población de 15 años en adelante. Se ha diseñado un currículo de textos que están enfocados en el desarrollo de capacidad para el servicio y también implementa un componente de educación moral para los participantes.

La población con la que trabaja la Fundación Instituto Ruhí es población del casco urbano, la mayoría de los participantes son población afro, lo que resulta oportuno ya que la propuesta está ligada específicamente a la cultura afro. Los participantes del programa tienen un nivel formativo alcanzado, como lo es la primaria y básica media.

El propósito de la fundación es que sus libros sean usados como la secuencia principal de cursos, es parte de un esfuerzo sistemático por mejorar la capacidad para el servicio. La secuencia fue concebida en términos de tres ciclos, cada uno orientado al empoderamiento espiritual y moral de las personas, desde una perspectiva particular, en donde la articulación con el campo del servicio le permite al participante orientar mejor sus esfuerzos en esta noble actividad. Es por ello que se articula al proceso de desarrollo de las clases de los jóvenes con los padres de familia y abuelos con el propósito de obtener información para la construcción de la memoria histórica.

Colombia, como país ricamente diverso en la cultura constituye un pilar fundamental en la organización de las comunidades étnicas. El desarrollo de las culturas afros e indígenas han constituido una de las mayores riquezas que posee el país que ha prevalecido desde el momento

de la colonización; su legado ha sido trasferido a varias generaciones a través de la oralidad; si bien la oralidad constituye un medio de comunicación asertivo y transmisión de conocimiento, suele ser afectado cuando las lenguas nativas van perdiendo significancia y es una de las formas por las cuales el legado histórico-cultural con el pasar de los años se va desvaneciendo hasta perder los rasgos más importantes

Como consecuencia de esto, encontramos el problema de que muchas comunidades no conocen el saber tradicional ni la memoria histórica del desarrollo de su pueblo; razón por la cual se constituye la pérdida de la identidad cultural de los pueblos afros e indígenas y a su vez, el valor que tienen; pues el legado histórico es lo que finalmente constituye gran parte de la riqueza de las comunidades. Los jóvenes y las generaciones más pequeñas son los que están a la vanguardia de la preservación, por eso deben apreciar la importancia del proceso y mantener, a través de la oralidad y la reconstrucción de material escrito una ruta literaria del saber tradicional y cultural por el que tanto lucharon y tejieron sus antepasados.

El desarrollo de las culturas afros e indígenas en Colombia, su legado ha sido transmitido a través de varias generaciones; pero la oralidad pervive en un tiempo relativamente efímero. Es por ello que el saber histórico-cultural con el pasar de los años se va desvaneciendo hasta perder los rasgos más importantes.

El valor histórico tradicional se ha manifestado a través de la oralidad; las líneas descendentes de los afros desconocen manifiestamente el legado y júbilo que acarrió la liberación de la opresión a la población afro, las evidencias tangibles de este legado constituyen hoy en día un campo enorme de conocimiento no solamente para la misma población descendiente, sino para la población en general. La rememoración de dichos acontecimientos

podría constituir una rica fuente de información que perviva en el tiempo para las futuras generaciones y constituya una fuente de inspiración principal de conocimiento para apreciar el legado generacional afro que enriquece la cultura no solo de Cerrito Valle del Cauca, sino también de Colombia.

El conocimiento y el saber tradicional surge a partir del sentido de territorialidad, como consecuencia de esto, encontramos el problema de que muchas comunidades no conocen el saber tradicional ni la memoria histórica del desarrollo de su pueblo; razón por la cual se manifiesta la pérdida de la identidad de los pueblos afros e indígenas y también el valor que tienen, pues es este conocimiento histórico lo que finalmente constituye gran parte de la riqueza de las comunidades. Los jóvenes y las generaciones más pequeñas son los que están a la vanguardia de la preservación, por eso deben apreciar la importancia del proceso y mantener a través de la identidad y el sentido de pertenencia el poder apreciar la importancia de tener una ruta literaria del saber tradicional y cultural por el que tanto lucharon y finalmente tejieron sus antepasados.

Por esta razón se busca generar una conciencia que prime en el rescate del valor tradicional para que se pueda compartir con las generaciones más jóvenes y así asegurar la transmisión de conocimiento ancestral.

Por otro lado, se tiene una rica fuente de información primaria, que constituyen los entornos donde viven los jóvenes, pues son sus padres y abuelos los que de manera narrativa nos acercan a la historia para recordar, desde sus experiencias vividas aspectos importantes de la cultura afro.

Finalmente, el proceso de asentamiento en la población afro en el municipio de Cerrito Valle del Cauca, como en todo el territorio nacional, fue el resultado de la abolición de la esclavitud, donde los afros procedentes originalmente de África fueron traídos como esclavos a las tierras americanas. La marcación de la territorialidad de la población se extendió a lo largo del territorio colombiano, en el Valle del Cauca se data, de acuerdo a la información de las personas de la comunidad, que el establecimiento de la población afro fue debido a los procesos de migración que hubo.

La abolición de la esclavitud en Colombia fue un periodo de especial potencia para el impulso y la inclusión en la participación de las comunidades afros en los procesos de desarrollo y los discursos prevalecientes de la sociedad; reconocidos hoy en día como afrocolombianos, marcan un legado de júbilo y alegría para las comunidades que se conectan con la historia de sus ancestros.

Pregunta de Investigación

El desarrollo de las culturas afros e indígenas en Colombia y su legado histórico-cultural ha sido objeto de lucha constante frente al reconocimiento, la promoción y la pervivencia de ellas; la transmisión del conocimiento ancestral y la riqueza cultural tradicionalmente ha sido transmitido a través de la oralidad entre las generaciones. La ascendencia de las generaciones, el proceso de colonización, la esclavitud, la liberación y el proceso organizativo comunitario constituyen una fuente información esencial de inspiración para las generaciones descendientes, comunidades étnicas y población general de Colombia.

Como consecuencia de la pérdida de la identidad y el valor tradicional encontramos que muchas comunidades étnicas desconocen su ascendencia y el desarrollo cultural ancestral. La articulación al proceso educativo de los jóvenes en la Fundación Instituto Ruhí, ofrece la oportunidad de enlazar en sus actividades curriculares un espacio didáctico que les permita a los jóvenes acercarse a ese saber tradicional cultural de la comunidad afro a fin de rescatar la herencia ancestral y valorar el desarrollo histórico de la cultura afro.

¿Cómo construir una ruta literaria para recordar algunos aspectos importantes de la cultura afro en Cerrito Valle del Cauca con los jóvenes de 15 a 20 años?

Marco de Referencia

En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay una interacción íntima entre el docente y el estudiante, es el docente, quien dentro del aula de clase genera las condiciones propicias para el que se dé el aprendizaje y ayuda a sus educandos a crear el ambiente necesario para lograrlo; es por ello que esta relación se forja en base a las habilidades, destrezas y capacidades del docente, ligadas a modelos pedagógicos y alineados a los principios educativos institucionales.

Si bien el entorno de implementación de la propuesta educativa no se desarrolla dentro del entorno de un aula de clase, el escenario de desarrollo comunitario también demuestra ser un espacio de educación contextualizado que responde a principios tales como el aprender a ser, aprender a hacer, a conocer, y vivir en armonía de acuerdo a la idiosincrasia de la comunidad.

La educación no es un evento ajeno, externo a la persona por cuyo intermedio se la introduce a una cultura y comunidad de sentido, como tampoco es tan sólo el conjunto de actividades reglamentadas que tienen lugar en el espacio cerrado de la escuela. (Bajtín, 1993, pp. 245-276)

De esta manera podemos afirmar que el entorno de aprendizaje no solamente se puede desarrollar dentro de un aula de clase, los múltiples contextos ofrecen una oportunidad de aprendizaje. Bajtín afirmó lo siguiente.

Por Modelo Pedagógico se entiende el marco de orientación del trabajo académico construido sobre los fundamentos aportados por diferentes disciplinas y saberes que explora la relación entre los componentes más importantes del entorno de aprendizaje e indica cómo esta relación puede traducirse en una relación de enseñanza-aprendizaje efectiva, significativa, solidaria y colaborativa. En este sentido, la acción formativa equivale a “la organización del

entorno de aprendizaje... Un modelo pedagógico describe los interiores de dicho entorno”.

(Prieto et al. 2006, p. 166)

Por otro lado, el estudiante es el encargado de construir su aprendizaje, fundamentado en la autonomía y que se permita a sí mismo verse como un agente activo de su propio aprendizaje. El tutor, después de crear las condiciones apropiadas para el aprendizaje busca las herramientas e instrumentos de evaluación que le permitan evidenciar los aprendizajes logrados en sus estudiantes a fin de justificar las competencias alcanzadas que ha trabajado dentro del aula de clase. Esta relación de enseñanza-aprendizaje constituyen el ideal de formación en un aula de clase tanto para los docentes como para los estudiantes, y a su vez responde en términos generales a para qué enseñamos lo que enseñamos. Pues la enseñanza dentro de los términos generales es la adquisición de conocimientos el cual le permite al participante construir y desarrollar el conocimiento; la enseñanza del docente no debe limitarse a la mera transmisión de información, sino que a su vez debe ayudar al participante a construir un aprendizaje autónomo a través del desarrollo de capacidad para poder desenvolverse en actividades específicas.

Es por eso que el aprendizaje debe estar relacionado con el entorno, ya que el aprendizaje contextualizado permite al estudiante poner en práctica las enseñanzas que ha obtenido; el contexto real es un escenario propicio para hacerlo, es por eso que, la articulación de los contenidos disciplinares con las necesidades y problemas reales le permite a los estudiantes poder tener mayor alcance y rango de operación frente al aprendizaje y su vez, tener en cuenta que el aprendizaje no sólo se debe reducir al aula de la clase o el entorno escolar, sino que también debe llevarse a otras esferas en las cuales normalmente los estudiantes se relacionan.

De esta manera se puede decir que el desarrollo consiste en la apropiación de objetos, saberes, normas e instrumentos elaborados por la cultura dentro de contextos de actividad conjunta socialmente definidos (por ejemplo la familia, la escuela, el trabajo, lo que hace que la educación tenga un rol inherente con el desarrollo. (Baquero, 1996; Bruner, 1998; Wertsch, 1988,1993, p 137)

También es válido argumentar que reflexionar sobre la experiencia permite que el estudiante sea autónomo y sea un agente activo en la construcción de aprendizaje, dicho entorno debe generar y permitir a los estudiantes reflexionar sobre la realidad, es por ello que se debe apoyar en el modelo constructivista que aporta de manera significativa teniendo en cuenta elementos importantes para desarrollar aprendizaje autónomo y de esta forma nos damos cuenta la construcción de conocimiento se puede edificar a raíz de lo que tenemos a nuestro alrededor y percibimos con nuestros sentidos junto con la interacción de los diferentes entes que pueden propiciar el aprendizaje.

Desde la práctica pedagógica se puede contribuir significativamente a que los participantes sean más autónomos; pues la implementación del modelo pedagógico constructivista les insta a que puedan verse a sí mismos como agentes activos de su propio aprendizaje, caminar con una postura humilde ante el aprendizaje, preocuparse por construirlo, reflexionar sobre la realidad, contextualizar la educación y manifestar lo aprendido en diferentes entornos; además de aumentar la responsabilidad conociendo la importancia de la educación para el desarrollo e incursión en la vida socialmente amplia y de esta manera desenvolverse en la transición de su vida y esta le permita ser un agente de bien común para la sociedad.

Diálogo entre la Teoría y la Práctica

El diálogo entre la teoría y la práctica que fomenta la propuesta pedagógica está vinculado a un proceso de interacción pedagógico de la enseñanza y el saber disciplinar de la cátedra de estudios afros. Esta relación se da en el marco de la Etnoeducación orientado a partir la línea de investigación, cultura y comunicación; donde se propician instrumentos teóricos y prácticos que ayudan a fundamentar la educación desde las culturas locales y de esta manera fortalecer la identidad como un principio etnoeducativo de todas las comunidades, a su vez, se espera generar un desarrollo pedagógico intercultural que reconoce las diversidades y sus múltiples contextos donde se llevan a cabo procesos de transformación social y cultural para las comunidades, tomando como punto de referencia la construcción local comunitaria como principio de la memoria histórica de los participantes del barrio el Samán del municipio de Cerrito Valle del Cauca. Se busca dar cuenta de una identidad cultural que defina la comunidad educativa desde las contribuciones de los estudiantes y padres como protagonistas del desarrollo de identidades y procesos históricos culturales para la construcción de la misma.

Según la UNESCO (2011) la gestión se puede definir en cinco perspectivas: una centrada en la movilización de recursos; otra definida por la priorización de procesos; la interacción entre miembros; la comunicación y, finalmente, la que parte de los procesos que relacionan la gestión al aprendizaje. Y continúa mencionando, se asumirá la conjunción de varias perspectivas, definiéndola como el paso constante de articular acciones, recursos, aprendizajes, estrategias, capacidades, estilos hacia un objetivo común, en donde es imprescindible la visión compartida, generación de valores, representaciones mentales e interacciones al interior de una comunidad educacional (p. 21).

Visto de esta forma, dentro del desarrollo de la propuesta se articulan diferentes elementos en función de posibilitar estrategias con los aportes de cada uno de los protagonistas a fin de alcanzar los objetivos propuestos.

La fundamentación pedagógica para el ámbito de la enseñanza se vale de la disposición de recursos que permitan mediar el alcance de la misma; en ella se contemplan varios elementos que adquieren un rol importante en el desempeño de la propuesta tales como los principios físicos; que concierne a los materiales que se tienen a disposición; los principios psicológicos que ayudan a tener en cuenta el desarrollo evolutivo del participante; los principios sociológicos tales como los hogares y la comunidad, las relaciones entre los miembros, el espacio, y los diferentes entornos en los que se relacionan e interactúan, los principios legislativos, los que se tienen a disposición por la comunidad y el espacio donde se trabaja; los principios deontológicos, que están ligados a la parte ética; y, finalmente otros principios pedagógicos que son los que se establecen a partir de la teoría educativa que a su vez se apoyan en los demás principios como lo son: el crecimiento personal integral, la singularidad, apertura, autonomía, cooperación y liderazgo educativo.

Finalmente, la interacción entre la fundamentación pedagógica y la teoría disciplinar son los que, a través de su relación constituyen un marco de referencia para lograr el efectivo alcance de la propuesta.

Marco Metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica; La sistematización de la práctica pedagógica contribuye significativamente a la formación integral del docente, ya que es un elemento fundamental en el aprendizaje e implementación de estrategias efectivas; si bien, sistematizar puede verse como un desafío para el docente, este proceso resulta ser un elemento que ha sido probado y eficiente. Sistematizar experiencias también debe verse como un deber nuestro, esto siendo fruto del profesionalismo, pues va acompañado del hábito de poder sacar y documentar los aprendizajes que se van teniendo a lo largo de la profesión; Martinic (1998) sugiere que “en la sistematización y organización para la extracción de aprendizajes, se fomenta un compromiso individual que exige la documentación de ideas, pensamientos, emociones y actuaciones, las cuales son enmarcadas por acciones sociales situadas” (p.34)

Parte de la importancia que tiene la sistematización, además de plasmar una experiencia, con esta también buscamos apropiarnos críticamente de nuestras experiencias vividas, extraer sus enseñanzas y compartirlas; pues esta sistematización puede constituir una fuente rica de información e innovación, además de motivar a otras personas que estarán avanzando en su proceso de práctica pedagógica y formación en general, para que puedan orientar sus experiencias y mejorarlas tomando elementos necesarios para que se beneficien de la experiencia.

Dentro de la importancia de sistematizar experiencias podemos identificar aprendizajes significativos que nos permite comprender teorías, técnicas e innovaciones para orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora y a su vez ayuda a que tengamos un abanico de ideas para asumir conocimientos desde la experiencia, reconstruir ideas y técnicas, apreciar

saberes obtenidos de la experiencia, tener una postura crítica, propositiva y transformadora junto con una evaluación certera y el papel de protagonistas que nos otorga la sistematización de experiencias.

Metodología

El principal aliado de la sistematización de la experiencia es el diario de campo; este constituye una de las herramientas predilectas para sistematizar experiencias e investigaciones que generan un volumen considerable de información; permite la consignación sistemática de las observaciones, experiencias, vivencias y percepciones que se tienen de los actores participantes.

El registro de información en el diario de campo debe estar apoyado con el resultado de ejecución de las actividades planeadas para describir el desarrollo de la clase, las impresiones y emociones que se dieron antes, durante y después de cada sesión de las actividades realizadas; es importante para el análisis de la práctica pedagógica llevar el diario de campo, este permite documentar y rescatar los aprendizajes como instrumento de recolección de información con el propósito de sacar las experiencias más importantes y convertirlas en aprendizajes. A su vez permite tener procesos cíclicos de planeación, acción y reflexión lo cual ayuda al estudiante a generar los aprendizajes.

El diario de campo permite recolectar información necesaria de las actividades realizadas y ayuda a documentar generalidades que aportan de tal manera que puedan pervivir en el tiempo. Es de esta manera que podemos llevar a cabo procesos de desarrollo e investigación a través de la sistematización que se ha realizado y puede constituir una fuente de información e inspiración para futuros investigadores.

Esta propuesta se articuló al proceso educativo que están desarrollando los jóvenes de la Fundación Instituto Ruhí, del barrio el Samán del municipio de Cerrito, Valle del Cauca.

Apoyada por el equipo de trabajo se contó con el apoyo coordinador de los programas de Cerrito Valle del Cauca, y a su vez se designa el tutor, quien es la persona encargada de trabajar con los jóvenes en la comunidad, los participantes y el docente en formación.

La propuesta se fundamenta en la educación liberadora que propone Paulo Friere la cual busca desarrollar el pensamiento crítico desde la niñez y así promover el aprendizaje en los diferentes contextos; sociales, políticos, económicos, educativos entre otros, se integran a la vida del ser humano llevando a cabo procesos de interacción constante que les permita no sólo leer la palabra, sino leer la realidad inmediata y leerla la palabra en diferentes contextos para poder coprender al amplitud de su significancia. Friere, 1985.

Se busca desarrollar un ambiente propicio para la enseñanza en el cual se demuestre una postura crítica frente al aprendizaje de tal manera que cada uno de los estudiantes desarrolle capacidades y habilidades que les permita a cada uno ser un agente activo de su propio aprendizaje, y se fomente una relación donde no se concibe a los alumnos como recipientes vacíos; sino que el docente también se encuentre en una postura de aprendizaje y además pueda crear el escenario propicio para intercambiar saberes y poder contextualizar el aprendizaje.

La pedagogía de Freire de la educación alfabetizadora implica no solamente leer la “palabra”, sino también leer el “mundo”. Esto implica el desarrollo del conocimiento crítico (un proceso conocido en portugués como conscientização). La formación de un conocimiento crítico le permite a la gente cuestionar la naturaleza de su situación histórica y social –para leer su mundo– con el propósito de actuar como sujetos en la creación de una sociedad democrática.

Para la educación, Freire denota un intercambio dialogal entre profesores y estudiantes, en la cual ambos aprenden, ambos cuestionan, ambos reflexionan, y ambos participan en buscar significados. (Freire, 1985).

Teniendo en cuenta el desarrollo del conocimiento crítico, se busca en los participantes, desde su contexto inmediato y en este caso, con la parte histórico-cultural de la familia se les permita integrar, conocer y componer junto con sus padres, la creación de la identidad cultural a partir del entorno que los rodea.

La cultura es un medio que se puede adaptar al aprendizaje de los participantes, donde cada uno de ellos adquieran un alto grado de autonomía en la adquisición de conocimientos a través de la experiencia que tienen articuladola a los aportes que el entorno familiar pueda ofrecerles; posteriormente en el seno del círculo de estudio, las interacciones que se realizan al momento de compartir las experiencias crean un ambiente propicio para el aprendizaje, permitiendo así al docente en formación crear estrategias que permitan abarcar un conjunto de herramientas instructivas para mediar el aprendizaje, y de esta manera poder lograr alcanzar las competencias propuestas y así vincular la parte étnica de modo que la interacción permita reconstruir la memoria histórica de sus familias.

El docente busca diseñar estrategias que permitan abarcar un conjunto de herramientas instructivas para mediar el aprendizaje, y de esta manera poder lograr alcanzar las competencias propuestas para vincular la parte étnica de modo que la interacción permita reconstruir la memoria histórica de sus familias. Así mismo ayuda a moldear un ambiente de aprendizaje; donde se promueve el desarrollo de capacidad y se intercambia con la experiencia. Teniendo en cuenta la capacidad de los participantes involucrados y las múltiples formas de aprender, la

motivación desempeña un rol importante, pues es este el que a su vez permite que los participantes sean agentes activos de su propio aprendizaje y puedan seguir participando activamente en el proceso. Por dicha razón Vygotsky (1979) menciona:

Desde estas posiciones, se necesita implementar enseñanzas que se orienten al desarrollo del aprendizaje cooperativo por su contribución, no solo a la esfera instructiva, sino por lo que aporta a las relaciones interpersonales, a la socialización, a la comunicación personal, a cómo aprenden unas personas de otras, cómo desarrollan la ayuda mutua, la solidaridad, el respeto, la tolerancia, el compañerismo y el sentido de pertenencia, entre otros beneficios, de acuerdo con el modelo Sociocultural (p. 5)

Finalmente, la educación debe responder, desde la Etnoeducación se busca fortalecer las raíces culturales de las personas y asegurar el respeto por la tradición cultural; Delors (1996) expresa:

Los enfoques actuales de la educación como proceso de desarrollo humano centran su atención en una escuela más formativa, de mayor apertura, que responda a la diversidad y cuyas estrategias de enseñanza-aprendizaje compensen las demandas cognitivas, afectivas y volitivas del alumnado para potenciar su desenvolvimiento sin discriminación de género, raza, cultura, credo, sexo o discapacidad. Todo ello desde un enfoque didáctico que potencie el aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir en unidad (p.3)

Producción de Conocimiento Pedagógico

Las investigaciones sobre la práctica de ninguna manera pueden asumir una posición pasiva; por lo general todas las propuestas pedagógicas son innovadoras y no podemos pretender que los resultados sean iguales a otras prácticas aplicadas.

Desde el principio de la planeación de una investigación, siempre se debe proyectar el alcance de lo que se quiere lograr; a partir de ello se tienen en cuenta los medios para su ejecución y las posibilidades de lograr el objetivo general. La examinación cuidadosa y la preparación requiere no sólo pensar en tiempo presente y no dejarse llevar de las emociones, sino más bien requiere tiempo prudente de planeación, identificar el tiempo de ejecución, las personas involucradas, sus características, necesidades, el contexto en el que se va a implementar y los recursos que se tienen a disposición para lograrlo.

Entonces, es por esta razón que las propuestas siempre toman diferentes matices y tienen diferentes contextos y estrategias de planeación e implementación, razón por la cual no podemos caer en el error de pensar y creer que no puede funcionar o que vamos a obtener los resultados de otra persona.

De esta manera, el resultado debe ser diferente porque cambian varios elementos que entran en juego, incluso el escenario mismo después del análisis de la realidad llevado a cabo por el proceso del diagnóstico y la sistematización concienzuda que se trata de impactar. Aunque tengamos un objetivo en la mira, es posible incluso que nuestra propuesta de investigación pueda ser mucho más interesante de lo que se puede percibir al momento de la planeación.

Por tal razón, al momento de iniciar un proceso de investigación es posible medir los alcances que tiene la propuesta, pues esto se debe tener en cuenta desde el momento de la planeación y la realidad que se espera transformar.

Lo que permite dar cuenta de que los cambios y procesos que se desarrollan tienen diferentes matices y pueden tomar diferentes caminos, a este respecto, Senge (2000) afirma que “los sistemas son capaces de cambio y avance al desarrollo a través de las organizaciones y el aprendizaje” (p. 5), por lo tanto se debe ser flexible al momento de la implementación.

La implementación de una práctica no solamente tiene que ver con formular y aplicarla; pues esta requiere un análisis previo de la situación en la que se llevará a cabo la intervención, se analizan la idiosincrasia del escenario, las posibilidades, se plantean los objetivos y las estrategias para lograrlo. La planeación constituye uno de los hitos más importante de la propuesta, pues si no existe una buena planeación, la propuesta no tendría un buen resultado. Finalmente, el producto esperado de la propuesta de investigación, después de implementar una buena sistematización de la experiencia, se puede construir un material rico que sirva de inspiración y motivación para las personas que deseen dar sus primeros pasos en el tema de la investigación.

Es de esta manera en la práctica se construye el saber pedagógico, pues el docente apoyado por el curriculum direcciona de la mejor manera su quehacer ya que este le permite tener una visión del conocimiento y una concepción del proceso de educación; ayudándole a tener un marco operacional para desarrollar habilidades, destrezas, competencias, capacidades para impulsar el aprendizaje. Además de que el curriculum ayuda a perfeccionar el arte del docente, resulta ser uno de los mejores aliados para aprender del tema en el mismo campo de

implementación. La interacción entre la fundamentación pedagógica y la teoría disciplinar son los que, a través de su relación constituyen un marco de referencia para lograr el efectivo alcance de la propuesta.

La importancia que tiene la práctica, reside en que es el momento exacto donde se ponen de manifiesto un sinnúmero de capacidades, habilidades, destrezas que han sido adquiridas mediante el estudio concienzudo que avala a las personas para poder trabajar. Esta práctica es consecuente de la interiorización de conceptos adquiridos puestos en práctica. Ya la práctica, como parte de su esencia, y aplicada con una actitud de aprendizaje, constituye el centro de aprendizajes y contribuye a un proceso cíclico abordado por procesos de consulta, acción, reflexión y aprendizaje..

Dentro de la vivencia como maestro que se va desarrollando, es importante rescatar la importancia que tiene la teoría, pues es esta la que nos provee las herramientas cognitivas para interactuar asertivamente con la práctica, en el contexto educativo, la planeación y el diseño curricular provee los lineamientos para desempeñar las labores; la educación, o la ejecución de la labor de enseñanza, fuera de un aula ordinaria suele ser más compleja, desde el primer momento puede que no se encuentren los espacios físicos, la pizarra, la comodidad y disposición de sillas. La realidad del círculo de estudio es que se presenta en espacios abiertos, donde las distracciones son un factor de mucha incidencia en el grupo, aparentemente se ve informalidad debido a la diferencia en las características de una escuela con el grupo de estudio en un barrio que se puede desarrollar en un espacio abierto.

En la articulación curricular de la pregunta de investigación se cimientan, en el marco de la Etnoeducación y a la Cátedra de Estudios Afros; fundamentada en la Constitución Política de

Colombia en 1991, la inclusión y la diversidad étnica respondiendo a ello y su aplicación en diversos contextos como la escuela, el colegio, y otros espacios de socialización brindan una amplitud de herramientas para trabajar.

Se constituyen las diferentes condiciones y factores que posibilitan la realización e implementación de construcción de la ruta literaria para recordar los hechos más importantes de la cultura afro en Cerrito, Valle del Cauca, dentro de ella se establecen vídeos de apoyo de carácter histórico, la interacción con los padres de familia y abuelos de los jóvenes, y el saber tradicional cultural como legado que los jóvenes han interiorizado.

La propuesta pedagógica se articula a los cimientos de construcción de comunidad, ya que es una comunidad afro, asentada durante un tiempo y construyen un conjunto de patrones de vivienda y comportamiento que giran en torno a la preservación de las prácticas culturales.

Por otro lado, la pregunta de investigación dentro de la organización curricular en el seno de las interacciones que normalmente tiene el grupo de jóvenes que trabajan en la comunidad se acerca a la forma de estudio, de construcción del aprendizaje, de la reflexión sobre las acciones y en el método participativo que fomenta el grupo de estudio. Y finalmente, la articulación que se puede lograr en el grupo de estudio con la propuesta pedagógica es a través del desarrollo de capacidad y empoderamiento de la cultura, la revitalización del saber tradicional, la implementación de las prácticas locales y la recreación, contribuyendo a tener una mayor percepción de la realidad de la cultura afro, de la inclusión en los diferentes aspectos sociales, de la apreciación y derechos de la inclusión y libertad de expresión.

La interacción del docente con cada uno de los estudiantes, permite al docente poder vindicar e identificar cada uno de los ritmos de aprendizaje de cada participante, puesto que las

habilidades cognitivas difieren en cada uno y así mismo las particularidades y necesidades de cada uno de ellos en función a las expectativas que se tienen frente a la propuesta educativa. A propósito, Operti (2005) afirma que:

La UNESCO reconoce que cada ser es una individualidad con necesidades, intereses, capacidades y habilidades diferentes. Enfatiza que el concepto de inclusión educativa estuvo por mucho tiempo relacionado con personas con necesidades especiales; concepto tradicional que ha evolucionado y que hoy se acuña para referirse a las necesidades de aprendizaje de todas las personas (p. 8)

Como consecuencia de esto, se buscó desarrollar un ambiente propicio para la enseñanza en el cual se demuestre una postura crítica frente al aprendizaje de tal manera que cada uno de los estudiantes pongan en práctica sus capacidades y habilidades que les permita a cada uno ser un agente activo de su propio aprendizaje, en el cual se fomenta una relación donde no se concibe a los alumnos como recipientes vacíos; sino que el docente también se encuentre en una postura de aprendizaje y además pueda crear el escenario propicio para intercambiar saberes y poder contextualizar el aprendizaje.

Análisis y Discusión

La sistematización es un elemento fundamental en el aprendizaje e implementación de estrategias efectivas; si bien, sistematizar resulta a veces ser un desafío para el docente, este resulta ser un elemento que ha sido probado y eficiente.

Sistematizar experiencias también debe verse como un deber nuestro, esto siendo fruto del profesionalismo, pues va acompañado del hábito de poder documentar los aprendizajes que se van teniendo a lo largo de la profesión.

Consiste en las habilidades que, en el caso del rol del docente, imprime en la capacidad de probar algo nuevo, generalmente la tradición no permite innovar y hace que sigamos arraigados a las prácticas tradicionales de la docencia; la innovación viene acompañada de nuevas ideas de pensamiento que permiten cambiar el modelo de acción para obtener mejores resultados.

La sistematización permite que se destaquen puntos muy sobresalientes la cual permitirá mejorarla con el propósito de poder ajustar al máximo como parte de la constante búsqueda de la excelencia; de la misma manera que se recibirá sugerencia de parte de los demás participantes de la propuesta pedagógica a fin de poder alcanzar una satisfacción de éxito en la práctica pedagógica.

La sistematización se puede utilizar en diferentes disciplinas las cuales están asociadas principalmente a la tarea de clasificar, ordenar o catalogar datos e información. En el sentido de la educación se le imprime un sentido mucho más amplio, pues la tarea de sistematizar no solamente es clasificar y ordenar información, sino la capacidad de obtener aprendizajes críticos de cada una de las experiencias de quien esté realizando la sistematización; entendiendo la

experiencia como como la habilidad de recoger la información importante de procesos ocurridos principalmente en el pasado que son obtenidos a través de la acción, reflexión aprendizaje el cual es un ciclo en permanente de cambio y movimiento.

Dentro de la importancia de sistematizar experiencias podemos identificar aprendizajes significativos que nos permite comprender teorías, técnicas e innovaciones para orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora y a su vez ayuda a que tengamos un abanico de ideas para asumir conocimientos desde la experiencia, reconstruir ideas y técnicas, apreciar saberes obtenidos de la experiencia, tener una postura crítica, propositiva y transformadora junto con una evaluación certera y el papel de protagonistas que nos otorga la sistematización de experiencias.

En la implementación de las secuencias didácticas, inicialmente a interacción con los participantes fue de manera práctica y natural, pues con los participantes ya se venía interactuando desde hace un tiempo con las actividades regulares que se llevan a cabo en la comunidad; por lo tanto, se dio de manera más fácil y natural. Por tal razón se omitieron elementos como la presentación.

La participación de los jóvenes en la actividad estuvo un poco diferida en el sentido que de asistieron varios jóvenes que estaban incluso por debajo de la edad de los 15 años.

Se tomó la decisión de desarrollar la actividad, aunque no se tenía completa la población que se esperaba se procedió a empezar el desarrollo de la misma, contándoles el propósito de la actividad. Se empezó a introducir el tema de la cultura afro y su desarrollo a través de preguntas generadoras de puentes de conversación, pero fue desafiante, quizás por la edad de la mayoría de los participantes que no superaron la edad los 15 años; rápidamente se pensó en desarrollar la

actividad de manera narrativa del proceso de organización de la cultura afro desde el proceso de esclavitud, en esta actividad se narraron algunos aspectos importantes como el asentamiento de la población y la abolición de la esclavitud. Se tenía un video interactivo, pero no se pudo proyectar porque no hubo disposición de los recursos necesarios para hacerlas. La clase no se desarrolló en el mejor ambiente puesto que no tuvimos el acceso al salón comunal del lugar debido a una confusión en la información con la administradora, a lo que tocó recurrir a un antejardín de la casa de uno de los participantes.

Una estrategia que se implementó, y aunque no estaba planeada en las actividades que se iban a desarrollar, fue el darle hojas a cada uno de los participantes con un crucigrama y algunos dibujos que les permitieron a ellos identificar palabras abordadas en la narrativa que se implementó, los cuales tenían una persona blanca, una persona indígena una persona afro, cadenas, barcos, vestimenta con la cual ellos podían mencionar elementos importantes de la narrativa sólo con ver las imágenes. Esta actividad permitió conocer la apropiación de cada uno de los participantes ya que tenían la oportunidad de expresarse con sólo ver el dibujo.

Finalmente se habló de la ley 70 y la abolición de la esclavitud, aparentemente hubo un poco de apatía frente a la etapa final ya que los participantes conocen poco de la legislación colombiana y la constitución política donde se consigna información importante frente a este proceso. De esta manera resultó un poco desafiante para ellos poder comprender un poco esta parte.

Un aprendizaje que me deja la actividad de hoy es que, aunque haya una preparación de una clase, en el desarrollo de ella se pueden presentar muchas circunstancias que no permiten su

desarrollo normal y cambie totalmente lo que se tenía preparado y haga que el docente se encuentre en una situación difícil de manejar.

En el segundo momento de implementación de la secuencia didáctica, la actividad ha tenido variaciones significativas de acuerdo a lo planeado; en esta fase se implementaron las dos actividades restantes en un mismo espacio. Inicialmente la actividad tuvo que desarrollarse a través de una reunión por la plataforma de zoom, debido a que se llevó a cabo en un momento cerca al cierre de la actividad, las cuestiones climáticas no permitieron el desarrollo presencial de la actividad por lo cual se incurrió a facilitar la actividad por la plataforma zoom. Resultó ser desafiante debido a que no todos los participantes lograron conectarse a la actividad por diferentes razones (no tenían dispositivo para conectarse, no tenían internet, no pudieron conectarse)

De esta manera el lenguaje que se iba a implementar podría variar un poco ya que no se excluyó a los participantes menores de 15 años. Inicialmente se mencionaron algunos conceptos vistos en la clase anterior tales como el origen de la población afro, el origen de la población indígena, los colonizadores la forma en que llegaron los esclavos a Colombia, el proceso de esclavitud y la abolición.

En la implementación de la secuencia didáctica y la reflexión que se generaron a partir del proceso de intervención surge una gama de aprendizajes y experiencias que nutren de alguna u otra manera el quehacer docente. Es una realidad que la experimentación de nosotros dentro de cada rol como docente en formación pasamos a la implementación de clases como las que desarrollaremos en algún momento de nuestras vidas. La reflexión y los aspectos de orden

teórico, didáctico pedagógico se pueden alterar por diferentes circunstancias que se presentan al momento de la implementación de las actividades.

En este caso, en la actividad de orden teórico, la predisposición del modelo constructivista y su enfoque de construir el aprendizaje tuvo un desafío apremiante, las actividades, al desarrollarse de manera virtual el modelo constructivista pierde un poco de significado en su implementación y específicamente en la relación que se fomenta entre docente-estudiante. En el orden didáctico fue desafiante el no poder interactuar con material tangible que se tenían a disposición; los participantes, al estar desde la comodidad de la casa solían participar poco, mantenían sus cámaras apagadas, lo que le dificulta al docente poder entender la realidad de lo que está pasando en el entorno del estudiante.

Si bien la actividad plantada estaba para desarrollarse en un entorno presencial, las condiciones climáticas lo impidieron a lo que tocó recurrir a la virtualidad y no todos los participantes se pudieron conectar. Esto resultó ser un desafío el cual no estaba al alcance del docente para solucionar. Posteriormente la implementación de la actividad de manera virtual constituyó el primer desafío porque no se tenía previsto este cambio.

La interacción con los participantes en un ambiente virtual se limita demasiado, pues el no tener contacto visual con el estudiante no garantiza incluso la participación concienzuda de cada uno de los estudiantes y esto hace que el docente se enfrente a situaciones que se salen de contexto y son difíciles de manejar. Específicamente esto se limita al momento de evaluar los objetivos de aprendizaje.

En el desarrollo de la actividad se encontraron un conjunto de variaciones de principio a fin. Se considera como capacidad la forma en la cual el docente en formación tuvo la disposición

de implementar la actividad aun cuando las condiciones no eran favorables; a lo que rápidamente se respondió con la intención llevar la clase a un entorno virtual y seguir aprovechando el espacio y disposición de algunos de los participantes. La dificultad que se encontró en el proceso de reflexión fue el cambio repentino de la actividad la cual afectó la participación de los jóvenes y se limitó la participación por cuestiones internas a la realidad de los participantes, teniendo dificultades para conectarse de manera virtual a la actividad.

Un limitante que hubo fue que no todos los participantes, por el cambio repentino de la actividad tuvieron la disposición y por otro lado las condiciones necesarias como los equipos para poder conectarse. Se reitera la disposición del docente y de algunos participantes por la realización de la actividad.

Un desafío que también requiere un poco de análisis a lo largo de la implementación de la estrategia, pues al no contar con un espacio físico, y literalmente estar en el andén de una casa, la distracción fue un factor determinante y difícil de manejar. Mientras que, por otro lado, como parte de la formalidad la implementación de una estrategia en un aula de clase de una institución permite mayor formalidad incluso en la disposición de los participantes. Como recomendación para las futuras implementaciones es que como docentes, debemos ser flexibles, un docente sin experiencia (como es mi caso) suele planear y esperar que la clase se desarrolle al pie de la letra de lo planeado; en la práctica esto no es tan certero debido a la gran variedad de situaciones que se presentan y puedan alterar el desarrollo de la actividad, hay casos en los cuales el mismo desarrollo de las actividades van dando lugar a la forma en la que se desarrollaría la actividad.

Respecto a la pregunta de investigación es importante resaltar que las condiciones y la idiosincrasia de la comunidad donde se implementó está permeada, en su mayoría por

participantes afros y esto adquiere mayor importancia y relevancia en el interés que ellos puedan mostrar en la actividad.

Los participantes se pudieron identificar con la historia y ver, de manera no tan abstracta en proceso del antes, durante y después de la esclavitud de la comunidad afro, así como también reconocer su ascendencia y poder identificar las diferentes etnias que están a su alrededor.

Dentro de los aspectos que se resalta de la planeación didáctica está que: para la implementación de la actividad se identificó la idiosincrasia de la comunidad y la relación que tienen con los objetivos de la propuesta didáctica y también el alcance de la misma involucrando a los padres y abuelos, quienes se identifican más con la historia del pueblo afro y sus características.

De alguna manera, si bien el tema pudo ser nuevo para algunos participantes, todos ellos a su alrededor tenían fuentes de información e inspiración para documentarse y poder apreciar más concienzudamente el espacio que se abrió para ellos con la implementación de la propuesta pedagógica.

La realización de la actividad deja satisfacción en el docente porque estuvo dando sus primeros pasos con el rol, además de tener que manejar un grupo y guiarlos hacia la construcción del aprendizaje, también la interacción que tuvo con la comunidad y en general deja aprendizajes significativos como los que se describen anteriormente.

La planeación resulta ser el primer aliado de un docente que va a ejercer, este constituye los lineamientos para hacer eficaz el desarrollo de las actividades y cumplir con los objetivos de aprendizaje. Además, la planeación es un sinónimo de organización para el docente y de esta manera se le permite al docente no tener que inventar y poder tener incluso más creatividad en los momentos de implementación.

Conclusiones

La construcción de la memoria histórica del pueblo afro representa un vínculo con la Cátedra de Estudios Afros y el proceso de vinculación en la articulación de la inclusión educativa de las comunidades indígenas y afros. Dicha propuesta se articuló al proceso educativo que desarrollan normalmente los participantes de la fundación Instituto Ruhí con el propósito de construir una ruta literaria para recordar los aspectos más importantes de la cultura afro en Cerrito Valle del Cauca con los jóvenes de 15 años en adelante. Se ofreció un panorama de alcance de la propuesta iniciando con la articulación y la idiosincrasia de la comunidad, ya que sus características son de población afro y este se articuló con la participación de los padres y abuelos de la comunidad que conocen un poco del desenvolvimiento de la comunidad afro no sólo de Cerrito, sino que también conocen un poco del proceso de desarrollo y los elementos que se tocan en la ruta literaria tales como el proceso de colonización, la forma en que llegaron los esclavos a América, los nativos de América Latina, los trabajos que desarrollaban los esclavos y la forma en la cual se liberó el pueblo afro. Si bien los adultos no tuvieron una participación directa en el desarrollo de la actividad, los jóvenes encontraron en ellos inspiración e información para poder vindicar los relatos implementados durante la propuesta.

La planeación diseñada para la implementación fue adecuada para el buen desarrollo de las actividades y objetivos; si bien al momento de la implementación, las condiciones del entorno colocaron a prueba la capacidad del docente en formación para tener que responder a desafíos que requerían atención rápida y así poder responder a los objetivos de aprendizaje, los propósitos pudieron lograrse debido a la acogida que tuvo la propuesta, no sólo por los participantes, sino por la comunidad en general en la que participaron el coordinador de la fundación y los padres de

familia y abuelos, logrando así poder construir la ruta literaria de los aspectos más importantes de la cultura afro.

Desde el momento de la implementación surgieron desafíos, estos específicamente tenían que ver con el espacio geográfico de trabajo ya que no se tenía un lugar adecuado para el desarrollo de la actividad, y así mismo la participación de los jóvenes estuvo marcada por la curiosidad de los más pequeños que se acercaron para participar, esto llevó a que el docente en formación ideara estrategias que permitiera la inclusión de los más pequeños y así pudieran participar.

Esta propuesta pedagógica tuvo un alcance de inspiración e información para todas las personas involucradas con el propósito de familiarizarse más con sus procesos de ascendencia y a nivel comunitario se tuvo una empatía general por la respuesta y colaboración de todas las personas para posibilitaron su desarrollo. Finalmente, los objetivos propuestos pudieron lograrse gracias a la articulación y la disposición de la fundación Instituto Ruhí que permitió desempeñar las actividades realizadas.

Referencias

- Bajtín, M. (1993a). La construcción de la enunciación. En A. Silvestri y G. Blanck (Eds.), Bajtín y Vigotsky: la Organización Semiótica de la Conciencia (pp. 245-276). Barcelona: Anthropos.
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Paris: Ediciones Unesco.
- Friere, P. (1985) Pedagogía del oprimido. Montevideo, Tierra Nueva. México, Siglo XXI
Editores: <https://www.redalyc.org/pdf/869/86901005.pdf>
- López, H. (2012). Detección y evaluación de necesidades educativas especiales: Funciones del psicólogo como personal implicado en la atención a la diversidad desde los servicios educativos. *Psicología Educativa*, 18(2), 171–179. <https://doi.org/10.5093/ed2012a17>
- Martinic, S. (1998), p 34 “El objeto de la sistematización y sus relaciones con la evaluación y la investigación”. Ponencia presentada en el seminario latinoamericano: Sistematización de prácticas de animación sociocultural y participación ciudadana en América Latina. Medellín, Fundación Universitaria Luis Amigó-CEAAL, 12-14 de agosto de 1998, <http://www.grupochorlavi.org/webchorlavi/sistematizacion/martinic>
- Opertti, R. (2005). 48ª reunión de la Conferencia Internacional de Educación: Inclusión educativa. El camino del futuro. Un desafío para compartir. Ginebra: OIE Unesco. https://des-mza.infed.edu.ar/sitio/upload/RenatoOpertti_InclusionEduc.pdf
- Prieto et al. (2006), p. 166 La flexibilidad didáctica en entornos virtuales de aprendizaje: <https://www.universidadean.edu.co>
- Senge, P. M. (2000). La danza del cambio: Los retos de sostener el impulso en organizaciones abiertas al aprendizaje. Bogotá: Norma.

Unesco (2011). Manual de gestión para directores de instituciones educativas. Perú: Unesco en

Perú: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002191/219162s.pdf>

Vygotski, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

Anexos

https://drive.google.com/drive/folders/1tYj3-bYpzW_uJNCsLJ5i3U0LganjPNwS?usp=sharing