

Estrategias para mejorar la comunicación asertiva y la convivencia

María Aminta Moscoso Castro

Diplomado de profundización: práctica e investigación pedagógica

Tutor

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2021

Resumen

Este proyecto tiene como propósito potenciar la comunicación asertiva y la convivencia escolar en los niños del grado segundo primaria de la sede José Teodoro Hurtado en el municipio de Cravo Norte Arauca. Donde se busca integrar la educación recibida en el hogar con la que reciben en la institución educativa para lograr fortalecer la capacidad de expresar sus ideas de manera respetuosa con expresiones corteses y amables, de igual manera generar la construcción de pactos de convivencia a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, de manera libre y creativa entre pares, familia y comunidad educativa, desarrollando actitudes responsables frente a sus quehaceres, deberes y responsabilidades, escolares y del hogar. Donde se logra promover una convivencia sana y mantener la armonía en el grupo educativo; De esta manera fomentar el establecimiento de entornos seguros donde los niños se sientan comprometidos con su entorno y fortalezcan su autoestima, porque cuando motivamos a los padres para que se vinculen a las actividades pedagógicas, los niños se sienten importantes y comprometidos al desarrollo de cada una de las acciones y cuando les damos responsabilidades a los niños, esto les ayuda a formar como líderes y dirigentes de sus comunidades y de la sociedad.

Palabras claves: Educación, Hogar, Juego, Arte y Literatura

Abstract

The purpose of this project is to promote assertive communication and school coexistence in children in the second grade of the José Teodoro Hurtado campus in the municipality of Cravo Norte Arauca. Where it is sought to integrate the education received at home with that received in the educational institution to strengthen the ability to express their ideas in a respectful way with courteous and kind expressions, in the same way to generate the construction of coexistence pacts through play , art, literature and exploration of the environment, freely and creatively among peers, family and educational community, developing responsible attitudes towards their chores, duties and responsibilities, school and home. Where it is possible to promote a healthy coexistence and maintain harmony in the educational group; In this way, encourage the establishment of safe environments where children feel committed to their environment and strengthen their self-esteem, because when we motivate parents to engage in pedagogical activities, children feel important and committed to the development of each one. actions and when we give responsibility to children, this helps them to form leaders and leaders of their communities and society.

Keywords: Education, Home, Play, Art and Literature

Tabla de contenido

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	5
Pregunta de Investigación.....	8
Marco de Referencia	9
Controversia entre la teoría y la práctica	9
Marco Metodológico	14
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica	14
Metodología.....	15
Producción del Conocimiento Pedagógico.....	18
Concepción teórico artesanal	18
Concepción práctica.....	18
La concepción crítica o emancipadora.	18
Diálogo entre la Teoría y la Práctica.....	20
Producción de Conocimiento Pedagógico.....	22
Análisis y Discusión.....	24
Conclusiones.....	32
Referencias	34
Anexos.....	36

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El municipio de Cravo Norte Arauca es una población que ha presentado diversidad de problemáticas que afectan a la población que en ella habita, entre las cuales encontramos la presencia de grupos al margen de la ley como la guerrilla de la FARC, el ELN, las AUC y grupos de delincuencia común quienes con su presión y constante asedio generan inseguridad y desequilibrio en la población.

Lo anteriormente mencionado ha generado situaciones de guerra y enfrentamiento donde las familias pierden sus integrantes dándose como resultado familias que no funcionan correctamente, allí los abuelos, tíos y madres solas han tenido que asumir la crianza de los hijos y su manutención, debiendo trabajar para poder alimentarlos y por esta razón los niños se forman en un ambiente en el que no se establecen normas ni pautas que permitan control en los comportamientos y en sus hábitos. Esto ha desarrollado en las infancias comportamientos de agresividad, desobediencia y conductas inadecuadas.

Debido a esta situación presentada se pretende a partir de la articulación de los procesos formativos del hogar, la institución educativa y las actividades rectoras de la primera infancia, mejorar la comunicación asertiva de los estudiantes del grado segundo de la sede José Teodoro Hurtado.

En la actualidad, se puede observar que no se aplica el juego en el aula, debido al poco conocimiento que se tiene sobre la manera de realizar las actividades lúdicas. Se considera, por ejemplo, en forma equivocada, que estas son actividades que solo conllevan a la pérdida de tiempo en las clases curriculares o pedagógicas y solo se realizan eventualmente al finalizar las unidades didácticas, con el fin de cumplir con el programa curricular.

Lo anteriormente mencionado nos permite ver la razón por la cual los niños en el aula de clase en vez de elegir realizar actividades lúdicas apropiadamente planificadas seleccionen realizar juegos violentos y agresivos, los cuales también están influenciados por los medios de comunicación y por su entorno social y cultural.

En algunas oportunidades los padres de familia y cuidadores responsables, han manifestado su preocupación, pero no se quieren vincular al proceso, evitando su participación y solo se limitan a realizar de manera continua quejas, sin involucrarse en la solución del problema, cuando en realidad, dado el grado de identificación y cercanía que tienen los niños de estas edades con sus padres su participación en este tipo de actividades, sería de grandes beneficios en el desarrollo social del niño, ya que a medida que los juegos favorecen la comunicación asertiva, también ayuda al niño a saber relacionarse con los otros, a participar con ellos y les prepara para su integración social. Por lo anterior destacaremos lo mencionado en la serie de orientación pedagógica para la educación inicial documento 22, donde se menciona que “el juego, es vital en las relaciones con el mundo de las personas y exterior, con los objetos, el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con ellos; los niños descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas” (Cardenas A. , 2014, pág. 18)

En este contexto, es que es necesario analizar en qué medida la participación de los padres en las actividades lúdicas realizadas en ámbito educativo, incide en la madurez social de los niños, con el propósito de repensar una nueva forma de trabajo en el aula, donde los actores o protagonistas no sean únicamente los niños y el docente, sino también, la familia. Ya que es muy visible que, “el juego, desde el punto de vista social, es un reflejo de la cultura y la sociedad, y en él se representan las construcciones y desarrollos de un contexto” (Cardenas A. , 2014, pág. 18), pero también es muy evidente como lo afirma Sarlé donde manifiesta que el juego es “el proceso

por el cual los niños comparten el mundo de las normas sociales promoviéndolo y practicándolo en los juegos de reglas” (Cardenas A. , 2014, pág. 18)

De esta forma, se pretende integrar relacionando la educación recibida en el hogar y la recibida en la institución educativa. En correlación y correspondencia a las guías, enfoques, métodos tendencias y objetivos pedagógicos de la Institución Educativa, la cual tiene como reto mejorar la comunicación asertiva en el grupo escolar. Así mismo evidenciar como el juego genera socialización y fomenta el desarrollo infantil donde se describe que, “el juego les permite a los niños expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones. Armar su propio mundo, destruirlo y reconstruirlo como en el juego de construir y destruir torres” (Cardenas A. , 2014, pág. 18)

Por otra parte es mencionado por Piaget, que El juego “es una actividad rectora de la infancia y sustenta la acción pedagógica, potenciando el desarrollo integral, debe estar presente en acciones conjuntas con la familia mediante la valoración e incorporación de su tradición lúdica, representada en juegos, juguetes y rondas” (Cardenas A. , 2014, pág. 18); aquí podemos observar cuán importante es la identidad de las personas sus roles representados en interacción con el medio y la cultura fortaleciendo la construcción del aprendizaje y el desarrollo de la comunicación asertiva entre pares. Este párrafo tiene más de un espacio entre palabras. Revisar todo el documento.

Pregunta de Investigación

Esta pregunta surge de la necesidad de fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje desde la articulación de los entornos hogar e institución educativa, debido a que estos se han visto afectados por las situaciones de alteración del orden público que se presenta en la región, donde se evidencian ambientes de tensión, miedo, rechazo, agresividad y confusión en los hogares de sus habitantes, de allí es importante conseguir observar.

¿Cómo, a partir de la articulación de los procesos formativos del hogar, la institución educativa y las actividades rectoras de la primera infancia, mejorar la comunicación asertiva de los estudiantes del grado segundo de la sede José Teodoro Hurtado?; donde se pueda generar espacios de participación conciliación, buen trato y establecimientos de compromisos o pactos de convivencia.

Marco de Referencia

Controversia entre la teoría y la práctica

En la actualidad los procesos de construcción del aprendizaje no son de pertenencia particular de las instituciones educativas, el saber se construye de los pre saberes y se fundamenta en la interrelación con el medio y sus inquietudes acerca de él, esto nos lleva a reflexionar acerca de cómo, a partir de la articulación de los procesos formativos del hogar, la institución educativa y las actividades rectoras de la primera infancia, mejorar la comunicación asertiva de los estudiantes. “la sociedad y los estudiantes cambian. Se cambia la forma de acceder a la información, el intercambio y la comunicación y los alumnos; pero los objetivos educativos, la organización de la enseñanza y las condiciones del profesor, se mantienen inalterables” (Vaillant, 2014, pág. 55).

Es de apreciar la claridad del aporte de Lucio, en el artículo la investigación – acción educativa y la construcción del saber pedagógico donde Bernardo Restrepo Gómez describe la importancia de la sistematización de la práctica pedagógica para la construcción del saber así... “El saber se tematiza y se hace explícito, aparece la pedagogía el ‘saber implícito’ se convierte en ‘saber sobre la educación. El avance de la pedagogía significa la sistematización del saber, métodos y procedimientos, y la delimitación de su objetivo” (Restrepo B. , 2019, pág. 46), aquí podemos deducir la importancia de la sistematización del proceso de la práctica para el desarrollo del saber pedagógico que permita el fortalecimiento del saber disciplinar “En este sentido, el saber pedagógico es la adaptación de la teoría pedagógica a la actuación profesional, de acuerdo con las circunstancias particulares de la personalidad del docente y del medio en el que debe actuar” (Restrepo B. , 2019, pág. 46)

La práctica pedagógica se establece y desarrolla como un proceso en el cual se construye los saberes y “En el ámbito pedagógico, se investiga y construye el saber hacer, para lograr apropiación del saber disciplinar por parte del estudiante (enseñar), así como el saber hacer para que el estudiante interiorice actitudes y valores (saber formar, mostrar caminos, convencer)” (Restrepo B. , 2019, pág. 46) De igual manera observaremos la aseveración de “Freire quien insiste en que La distancia epistemológica necesaria que se debe tomar de la práctica, es una vía acertada para acercarse más a ella” (Pérez, 2003, pág. 72) de esta manera el proceso enseñanza aprendizaje se construye a través de la práctica y la construcción del saber donde el conocimiento se centra en la comprensión de contenidos escolares. Al respecto Reyes menciona que “El juego es una herramienta o estrategia para caracterizar el desarrollo infantil, y en ese marco, para diseñar propuestas didácticas hacia la escuela con el fin de identificar y tratar conductas que se manifiestan por medio de este”. (Cardenas A. , 2014, pág. 48)

Es muy importante resaltar lo mencionado por Vygotsky “la imitación es la base del juego simbólico: ayuda a reinventar los objetos, a elaborar nuevos significados; por ejemplo, los niños que imita la acción de amasar, posteriormente puede jugar a ser como si fuera un panadero” (Cardenas A. , 2014, pág. 48). En este sentido la familia ejerce una gran influencia en el desarrollo del aprendizaje de los niños.

El desarrollo de la práctica docente permite observar que mediante la implementación de procesos pedagógicos lúdicos y de inclusión de las actividades rectoras de la primera infancia como son el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio en el proceso enseñanza aprendizaje se obtienen resultados que favorecen y fortalecen el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

Lo anteriormente descrito nos permite prestar atención y darnos cuenta de que si es posible articular los contenidos disciplinares de las diferentes áreas planteadas dentro del currículo con las necesidades y problemáticas que se le presentan en el entorno social y educativo a cada uno de los niños. La realización de las actividades pedagógicas donde se promueve de manera lúdica el aprendizaje no solo mejoran los comportamientos de los niños sino que además permiten y fortalecen la creación de lazos afectivos, promueve el fomento de hábitos y estilos de vida saludable y el establecimiento de aptitudes de respeto, autocuidado, tolerancia y protección entre pares.

La sistematización de la práctica pedagógica contribuye a la formación integral del maestro en formación en la medida que le permite recopilar de manera organizada la información de manera clara y ordenada las actividades realizadas, dando la oportunidad de poder reflexionar sobre lo que se ha hecho, la forma en que se realizó, las fechas y tiempos de la implementación, complementándolo con material fotográfico y fichas elaboradas por cada uno de los estudiantes que ayudan a ambientar y exponer los hechos y acontecimientos de la experiencia desarrollada de igual manera permite aprender de la experiencia observando las fortalezas y debilidades que se presentan durante el desarrollo de las actividades pedagógicas y brindando la oportunidad de poder corregir los errores y fortalecer los aciertos dentro de las planeaciones. Todo lo anterior se basa en la afirmación de Rafael Porlán quien manifiesta que: “El pensamiento se vuelve más preciso al convertirse en texto y el texto activa nuevos procesos de pensamiento”. (Porlán, 2008, pág. 2) Partiendo del concepto de que “el diario de campo es una herramienta investigativa, implica que escriba y ponga en palabras su reflexión, sus preguntas, sus comprensiones,, que explicita su saber pedagógico, de que diseñe hipótesis, y tome decisiones en torno a los problemas ”. (Porlán, 2008, pág. 2) Se puede manifestar que como maestra, el diligenciamiento

de un diario de campo, me brinda la oportunidad de reflexionar de mi labor docente, enriqueciendo el desarrollo de la capacidad pedagógica y fortaleciendo el proceso enseñanza aprendizaje.

Lo anteriormente expuesto nos permite concluir que “El Diario de clase es una herramienta profesional básica y sencilla que permite describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita y por tanto, tomar decisiones más fundamentadas”. (Porlán, 2008, pág. 2). Pero también se debe reconocer que, “Al reflexionar en nuestra acción en el aula podemos concientizarnos de los conflictos que tenemos entre lo que queremos hacer (nuestro diseño) y lo que realmente hacemos, y entre lo que deberíamos hacer (nuestros principios), y lo que realmente hacemos”. (Porlán, 2008, pág. 5)

Lo anteriormente explicado me permite contribuir desde la práctica pedagógica en la formación de niños autónomos, responsables, libres y con capacidad de enfrentar las problemáticas de la vida buscándoles la solución a cada una de ellas y desenvolviéndose en la vida con juicio, discernimiento, cordura, razonamiento, sensatez, sabiduría, razón y discreción; realizando la implementación de actividades didácticas pedagógicas, donde mediante la ejecución y el ejercicio del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio se fortalezca y desarrolle la comunicación asertiva, se motive el aprendizaje a través de la construcción, partiendo de los pre-saberes o conocimientos ya adquiridos y fomentando la construcción de conceptos propios y el desarrollo de actividades basados en los pilares de la primera infancia. “Posibilitando la observación de cambios en los comportamientos y en la participación e interacción con los padres estableciendo la conformación de mecanismos participativos donde se fortalezca la virtualidad y desarrollo de guías, la construcción de escenarios pacíficos de participación virtual”. (Porlán, 2008, pág. 5)

Para terminar y según lo descrito por Rafael Porlán, concluiremos que, "los Principios didácticos, articulados entre sí y coherentes constituyen el modelo didáctico, que ayudará a diseñar e intervenir en la realidad con criterio y autonomía, siendo conscientes de nuestra limitaciones internas y dificultades del contexto, aprendiendo a sortearlas. (Porlán, 2008, pág. 5). De esta manera podemos observar que "la pertenencia a equipos y redes profesionales, aportan seguridad, reflexión, también un ámbito de construcción colectiva de conocimiento profesional partiendo del debate de Principios y en la perspectiva de construir modelos didácticos compartidos que actúen como referentes del cambio escolar" (Porlán, 2008, pág. 8)

Marco Metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Podemos observar la importancia de llevar un diario de campo para el análisis de la práctica pedagógica está fundamentado en que “el diligenciamiento de un diario de campo, brinda la oportunidad de reflexionar de la labor docente, enriqueciendo el desarrollo de la capacidad pedagógica y fortaleciendo el proceso enseñanza aprendizaje” (Porlán, 2008, pág. 5) Todo lo anterior nos permite ver que “Al reflexionar podemos concientizarnos de los conflictos entre lo que queremos hacer y lo que realmente hacemos, y entre lo que deberíamos hacer, y lo que realmente hacemos. Descubriendo limitaciones de dominio de competencias y saberes profesionales” (Porlán, 2008, pág. 5). Se puede observar el acierto en la aseveración de Rafael Porlán ya que el ejercicio de tomar notas a diario del labor docente nos lleva a reflexionar y permite generar concientización entre lo que se quiere y lo que se hace en la práctica pedagógica para contribuir mediante la reflexión actividades pedagógicas que contribuyan al desarrollo de las competencias del proceso enseñanza aprendizaje.

Rafael Porlán, afirma que, “describir y analizar por escrito nuestras pautas de acción en el aula es un ejercicio imprescindible para conocernos profesionalmente. Sin embargo, no es un proceso fácil, pues requiere admitir que nuestro trabajo tiene deficiencias y que es mejorable” (Porlán, 2008, pág. 6). De lo dicho por Porlán se puede deducir la importancia de llevar el diario de campo que nos permite reflexionar en nuestra labor docente sin desconocer que tiene su trabajo, por tanto, se hace difícil su construcción.

Metodología

Para empezar mencionaré un planteamiento del Psicólogo Jean Piaget, quien dijo: “El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes” (Maldonado, M.E., p.113). Esto nos permite observar que los niños son los que generan su aprendizaje, mediante la interacción con su medio ambiente y con las personas que componen la comunidad en la cual se encuentra.

Así mismo vamos a mencionar algunos conceptos fundamentales dentro de la investigación como lo son: “la comunicación asertiva, la cual es considerada como la habilidad para exponer opiniones o comentarios de forma respetuosa, sin que nadie se sienta ofendido y evitando la posibilidad de que se generen conflictos.” (Peiro, 2021, pág. 7). Se hace necesario que los niños puedan lograr dentro de sus habilidades comunicativas el desarrollar su expresión, verbal, escrita y gestual; y que esta se de manera asertiva entre pares y comunidad educativa para que se fomente el aprendizaje a partir del ejercicio de hablar o comunicarse en sus diferentes formas. Teniendo en cuenta que, “el camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños, posibilitan aprendizajes por sí mismas”. (MEN, 2021).

Entonces mencionaremos que en consecuencia “el juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Los niños juegan lo que ven y lo que viven así resignifican su realidad” (MEN, 2021). Por otra parte es importante mencionar que “la literatura infantil tradicional y contemporánea, constituyen un acervo variado y polifónico en el cual las niñas y los niños descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional. (MEN, 2021). Para los niños es muy importante desde la primera infancia, comunicarse por esta razón se esfuerza por construir su la

expresión oral, iniciando en el balbuceo, el cual poco a poco se transforma en palabras y posteriormente en frases con sentido y comprensión, terminado en la palabra hablada y escrita. De igual manera se observa el arte como la herramienta de expresar los estados de ánimo y de comunicarse de los niños, “las experiencias artísticas, musicales, expresión dramática y corporal, no pueden verse como compartimientos separados, sino como formas de habitar el mundo y lenguajes de los que se valen los niños para expresarse, para conocer el mundo y descifrarse”. (MEN, 2021).

Es conveniente señalar en lo relacionado a la exploración del medio que “los sentidos gustar, tocar, ver, oler, oír- cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Explorar permite al niño cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, independizarse”. (MEN, 2021). Por último, es conveniente señalar la importancia de los procesos formativos en el hogar “La familia es la esfera que más incidencia tiene en la formación del niño como persona, es la instancia de socialización por excelencia, ahí se aprende a vivir con otros, a abrazar determinados valores y vincularse e interpretar el mundo”. (Pizarro, 2013, pág. 276).

Cabe resaltar que la metodología está basada en la teoría Constructivista del desarrollo del Psicólogo Jean William Fritz Piaget, ya que tiene en cuenta las habilidades y la inteligencia a partir de una propuesta evolutiva de interacción entre genes y ambiente donde se logra fortalecer las capacidades de los niños, desarrollando su imaginación y permitiendo que fluya la socialización entre ellos mediante actividades lúdicas que promuevan su autonomía, su independencia y que vayan construyendo bases para interactuar con los otros resolviendo en equipo situaciones cotidianas como el cuidado de sí mismo, de los demás y del medio ambiente,

aprendiendo a realizar tareas hasta fin con disciplina, concentración y confianza en sí mismos, ejemplo: lavar, poner la mesa, arreglo de floreros.

Esta metodología y teoría se desarrolla en un ambiente preparado, ordenado, estético, simple real donde promueve la socialización, respeto y solidaridad se sustenta en el principio de que los niños deben tener completa libertad para aprender y desarrollarse por sí solos en un ambiente de comprensión, cariño y que sea estimulante, se brinda una atención especial al amor y comprensión de los padres hacia sus hijos.

En cuanto al cuidado se fortalece la formación de conductas responsables donde cada niño y niña debe cumplir con tareas o seguir instrucciones según lo indique o dirija la docente o padre de familia.

Producción del Conocimiento Pedagógico

La práctica pedagógica proporciona a quien la realiza la oportunidad de experimentar y desarrollar actividades donde ponga a prueba los conocimientos teóricos que se han venido formados a lo largo de su preparación como maestro en formación, es por esta razón que no se puede asumir la posición de aplicar conceptos a ver cómo me va. Pedro Vaquero Másmela presenta tres concepciones interesantes durante el desarrollo del ejercicio.

Concepción teórico artesanal

La concepción teórico artesanal parte de la base que el niño aprende a través del ejemplo “Es considerada como una concepción que se basa en el principio de imitación, a la manera de los artesanos que deben aprender su arte” (Baquero, 2006, pág. 11)

Concepción práctica

La concepción práctica parte de la base donde “el carácter investigativo de la práctica adquiere significado cuando esta proporciona elementos para descubrir las causas de los problemas con los cuales trabaja en el aula, en la comunidad y avanza en aproximaciones sucesivas hacia una acción transformadora y científica” (Baquero, 2006, pág. 19)

La concepción crítica o emancipadora

La concepción crítica o emancipadora, parte de la formulación de “los proyectos pedagógicos de aula, realizados conjuntamente por profesores y estudiantes, interpretaron a cabalidad la noción de pedagogía de proyectos en su dimensión participativa, y fortalecieron la espiral planeación, acción, reflexión, propio de la investigación acción y sistematización de experiencias” (Baquero, 2006, pág. 20)

Estas concepciones nos permiten experimentar los cambios del ejercicio de la práctica docente donde se observa la necesidad de innovar ya que “los avances en lo concerniente a la tecnología y el manejo de herramientas cada vez más tecnificadas dentro el proceso de enseñanza aprendizaje nos impulsa a formarnos como investigadores y transformadores del proceso de enseñanza de los niños”. (Baquero, 2006, pág. 20)

Diálogo entre la Teoría y la Práctica

La construcción del saber pedagógico se realiza día a día con las actividades que se plantean dentro de cada una de las áreas a desarrollar dentro de los currículum, “entendiendo a este no como un temario ni una lista de contenidos por desarrollar en cada área, sino como un objeto simbólico y lleno de significación” (Stenhouse, 2017, pág. 9), constituyéndose en algo tangible que se puede alimentar con el ejercicio de la práctica y la reflexión del quehacer pedagógico, aquí toma importancia el diligenciamiento de los diarios de campo que posibilitan y fundamenta el saber entorno a la práctica pedagógica; es por esto que Beillerot puede aseverar con seguridad en su cita que “El saber de una práctica es, en conclusión, un saber que no puede prescindir totalmente de la práctica porque depende de ella en alto grado; sin la práctica perdería su razón de ser” (Beillerot, 1988, pág. 45).

Es decir que el conocimiento se construye y desarrolla en el ejercicio de la implementación de la práctica pedagógica donde cada actividad, material, concepto y contenidos tratados con los niños constituyen en el fundamento principal de la construcción del aprendizaje y la herramienta principal donde la teoría es implementada en el proceso práctico convirtiéndose en el proceso flexible entre ellas.

La educación inicia desde el hogar donde se construyen los pre saberes, los cuales se organizan y fundamenta en la institución educativa bajo la dirección y orientación de los docentes y complementados por padres y cuidadores de los niños, mediante el desarrollo de actividades lúdicas, de exploración del medio, de expresiones artísticas creativas, de expresión en comunicación oral y escrita, constituyéndose estas durante la implementación de la práctica en una de las estrategias que fomentan la comunicación asertiva entre pares y comunidad educativa. Todo se observa como un conjunto que contribuye en el desarrollo del aprendizaje

dentro de las áreas de organización curricular, “Proporciona un marco de trabajo en el que el profesor puede desarrollar nuevas habilidades relacionándolas con concepciones del conocimiento y del aprendizaje” (Stenhouse, 2017, pág. 11). De lo anterior mente mencionado se concluye que “cualquiera que quiera conocer una cosa no tiene otro modo de hacerlo que entrando en contacto con ella, es decir viviendo (practicando) en su propio mundo” (Stenhouse, 2017, pág. 12).

La propuesta de articulación de los procesos formativos del hogar, la institución educativa y las actividades rectoras de la primera infancia, como forma de mejorar la comunicación asertiva de los niños busca la manera de articular la formación del hogar y los procesos curriculares ya que todas las áreas, temáticas y conceptos se pueden promover mediante la ejecución de las actividades rectoras de la primera infancia entre las que se encuentran el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, ya que el aula es considerada como el único laboratorio donde el docente, padre o cuidador, potencia la habilidad de aprender.

Teniendo claro que el currículo es la organización que se da a los procesos que participan en la formación de los niños, entonces para partir de él, tenemos que hablar de escuela; donde el ejercicio de enseñar permite al docente fortalecer su quehacer mediante la reflexión de su práctica cada una de las actividades desarrolladas ha permitido evidenciar que, “En nuestra actual situación educativa no hay perspectiva para beneficiar a los alumnos más importante y significativa que el perfeccionamiento del arte de enseñar del profesor” (Stenhouse, 2017, pág. 14) así se logra construir un referente acerca de la actividad pedagógica, fortaleciendo el arte del profesor. “Aquí se aprecia el valor del curriculum cuando expresa en forma de materiales, enseñanza y criterios para enseñar, una visión del conocimiento y una concepción del proceso de educación” (Stenhouse, 2017, pág. 14).

Producción de Conocimiento Pedagógico

Iniciamos nuestra descripción con el reconocimiento del “Sentido de la investigación-acción educativa, como la practicamos, en efecto, es la búsqueda continua de la estructura de la práctica y sus raíces teóricas, para identificarla y someterla a crítica y mejoramiento continuo” (Restrepo Gómez, 2019, pág. 45)

El presente modelo investigación acción pretende lograr concebir mediante el fortalecimiento de los valores como “la responsabilidad” y el uso de expresiones cordiales como “Por favor, gracias, buenos días, perdón, ¿puedo?, y el aprender a escuchar” en los diferentes entornos que se desenvuelven habitualmente los niños y las niñas; permite alcanzar en la propuesta implementada que se fomente de manera adecuada la comunicación asertiva y promueva el respeto, la cordialidad y la generación de lazos afectivos los cuales permiten ver cómo a partir de la articulación de los procesos formativos del hogar, la institución educativa y las actividades rectoras de la primera infancia, se fortalece la expresión verbal entre pares, comunidad educativa y hogar a través del uso de palabras respetuosas y amables, haciéndolo de manera asertiva específicamente con los estudiantes del grado segundo de la sede José Teodoro Hurtado.

De igual manera describiremos que la estructura de la práctica toma forma mediante el desarrollo de los conceptos programados en cada área dentro del currículo; “Al hablar de la estructura de la práctica nos referimos a que esta consta de ideas (teoría), herramientas (métodos y técnicas), y ritos (costumbres, rutinas, exigencias, hábitos), susceptibles todos de deconstrucción” (Restrepo Gómez, 2019, pág. 45). Las disciplinas académicas o campos de estudio donde se fortalecen el conocimiento y ejecución de la comunicación asertiva de niños y niñas con su comunidad educativa son los saberes y articulación con su entorno; las actitudes y

habilidades del saber que se vinculan con la propuesta están determinadas en el manejo del respeto, responsabilidad y el desarrollo de la disciplina; La importancia que genera a un maestro reflexivo se fundamenta en la posibilidad de establecer comunicación entre pares y su entorno trascendiendo en las relaciones interpersonales de todos los entornos en los que pueda participar el estudiante, proyectándose el participante como un ser dinámico, reflexivo y participativo que está en capacidad de relacionarse con respeto, tolerancia y amabilidad.

Para terminar, mencionaremos que la propuesta se fundamenta en la importancia del diligenciamiento del diario de campo, donde se puede observar los avances que se logran con los niños, Stenhouse, describe el diario de campo como la oportunidad de “registrar y analizar acontecimientos del aula, mediante el método social antropológico de Walker (1971), utilizando observación directa de acontecimientos del aula, registrando apuntes de campo. La teoría se construye mediante la observación, que caracterizan la cualidad de las situaciones particulares” (Restrepo Gómez, 2019, pág. 45)

Análisis y Discusión

Iniciaremos el análisis y discusión dándole respuesta a algunas inquietudes o dudas que se generan durante la realización de la planeación y el desarrollo e implementación de la práctica pedagógica y su quehacer reflexivo donde debemos generar documentos que den cuenta del proceso realizado.

Es aquí donde podemos explicar que la Sistematización es un proceso mediante el cual se realiza la reconstrucción y reflexión analítica de una experiencia, donde se pretende explicar de manera clara lo que sucedió para lograr entender la situación presentada, la forma en que se aborda y los resultados que se obtienen.

La sistematización de experiencias se puede observar como el proceso mediante el cual se recopila la información de manera clara y ordenada del proceso realizado en la práctica pedagógica donde se muestra que se ha realizado, la forma de la realización, las fechas o tiempos de realizados y se complementa con registros fotográficos que ayuden a ambientar y mostrar los sucesos de la experiencia desarrollada. (Torres, 2017).

De igual manera manifestaré que es muy importante en los procesos pedagógicos realizar informes detallados que promuevan y generen la reflexión y análisis de las actividades por esto, se toma la decisión de sistematizar la experiencia en la que participo para establecer un seguimiento detallado que sirva como reflexión de la problemática que se está trabajando y nos ayude a buscar alternativas de solución a esta situación observada. De lo anterior se puede decir que. “De acuerdo con Herrero 1997, la importancia atribuida a la observación dentro tanto de la formación inicial como permanente del profesorado se debe al gran número de posibilidades que ésta tiene dentro del ámbito educativo” (Camacho, 2011)

Así mismo se observa que la sistematización debe realizarse en tres pasos donde se incluya de manera ordenada y cuidadosa:

Realizar un informe detallado de las actividades

Brindar información de tiempos y lugares donde se han desarrollado cada experiencia.

Exponer las experiencias que se han desarrollado mediante registros fotográficos

Para un maestro investigador es muy importante desarrollar la sistematización de su experiencia ya que le permite observar sus aciertos y errores en el desarrollo de cada actividad trabajada, por lo consiguiente podemos partir del aporte en el cual. Según AQU, 2009: 76 “Observar implica mirar la realidad en la que nos encontramos, no para juzgarla, sino para intentar comprenderla tan profundamente como sea posible y sacar conclusiones positivas. Esta observación es una observación participativa” (Camacho, 2011)

La sistematización de experiencias para un maestro investigador es una oportunidad de aprender de sus propias experiencias ya que me permite observar y reflexionar de las fortalezas y debilidades que se han tenido en el proceso dando la oportunidad de poder corregir lo que se haya dado de manera errada y de fortalecer lo que esté desarrollado bien. Dentro del proceso se puede lograr sistematizar el progreso, avances y oportunidades; pero también se describe las limitaciones, obstáculos y falencias de las actividades desarrolladas durante el proceso de práctica pedagógica que se realiza con los niños.

Un maestro investigador alcanza a construir nuevas alternativas a través de la sistematización, análisis y reflexión de su práctica y generar nuevas estrategias que permitan a sus alumnos superar las situaciones presentadas en el entorno escolar y dando la oportunidad de que sus alumnos construyan su aprendizaje al nivel y paso que cada uno de

ellos requiera o necesite.

De igual manera un maestro investigador fortalece sus actividades con la participación de la comunidad educativa, estableciendo posibilidades en su entorno y fortaleciendo el proceso enseñanza aprendizaje, donde los padres y cuidadores responsables se vinculan dentro del proceso como apoyo y guía de las actividades que se implementan con sus hijos.

En el desarrollo de actividades el maestro investigador logra encontrar solución a muchas de las falencias que se generan dentro de la práctica pedagógica y propone para sus colegas metodologías que se pueden implementar en cada caso investigado, estableciendo los alcances, avances y limitaciones para que su colega pueda fortalecer y avanzar a través de la observación de sus logros.

La actividad 1 titulada La responsabilidad en su planeación e implementación nos permitió evidenciar que los niños llegan a la escuela con un sin número de conocimientos o pre saberes que le permiten aportar y construir con ellos nuevos conocimientos y conceptos; el juego es sin duda una herramienta que no solo permite su concentración sino que también le impulsa a vincularse de manera activa en el desarrollo de la actividad, se logra fortalecer a través de él la comunicación asertiva entre pares y comunidad.

Entre la actividad planteada e implementada no se evidenciaron mayormente diferencias, entre las dificultades o limitaciones que se presentaron fueron que algunos niños no podían aún leer de manera fluida les hacía sentirse limitados y con pena al participar, por lo que se recomendó y animo a los niños a que les ayudaran a leer o leer entre todos, para futuras implementaciones sugiero que se pueda motivar a los niños mediante el apoyo de sus pares en el proceso de realizar lecturas cortas de párrafos y así

motivarlos y vincularlos dentro del proceso de la actividad con el apoyo a su compañero, fomentar el apoyo entre pares.

La actividad 2 titulada palabras mágicas en su planeación e implementación permitió a los niños expresar su aporte referente al tema de manera libre algunos lo realizaron tímidamente, pero todos lograron expresar su concepto y lo que pensaba referente al tema, en algunos momentos los niños manifestaban cosas que no tenían que ver con la temática y entonces le escuchaba y le orientaba para que se pudiera tener en cuenta el asunto que se estaba tratando.

Dentro de la implementación no se presentaron diferencias frente a lo que se planeó, logrando fortalecer el uso de palabras corteses donde se pudiera pedir el favor en cualquier momento y dar las gracias cuando fuera necesario, también expresar excusas cuando nos equivocamos, pedir permiso cuando fuera necesario y aprender a escuchar cuando un compañero o la profesora estuviera hablando y si se quiere participar alzar la mano o pedir permiso para participar y dar su aporte de manera ordenada, para que todos escuchen y se pueda aprender entre todos. La dificultad que se presentó en el momento de implementación es que los niños se iban cansando de ver la película a pesar de que era corta ya que la quietud, o estar sentados viendo les aburrió un poquito, pero al realizar el coloreado se animaron y cambiaron de actitud mostrándose muy creativos y participativos durante el desarrollo de la actividad.

Para futuras implementaciones se sugiere que las dos actividades no tengan video una debe ser diferente puede ser animar a los niños que nos cuenten en que momentos han usado las palabras de corteses o mágicas para que sea más participativo.

La actividad 3 titulada pacto de convivencia en su planeación e implementación permitió a los niños que expresaran su compromiso frente al grupo y construir entre todos un pacto de convivencia con el propósito de mantener la armonía en el salón, los niños se expresaron

libremente algunos muy tímidos por esto debí darles algunos ejemplos de los pactos que ellos podían proponerse y así cada uno expreso y escribió su compromiso animándose a cumplirlo con su grupo.

Dentro de la implementación no se presentaron diferencias a lo planeado se trabajó según se había proyectado, logrando construir un pacto de convivencia entre todos el cual se comprometieron a cumplir, se presentó la dificultad de no dañar la ropa con la pintura por lo que debí ayudarlos en el momento de plasmar la huella de su mano en el cartel colocado en la pared y realizarlo uno por uno pidiéndoles luego que se lavaran la mano pero algunos las colocaron también en la pared por lo que debimos limpiar la pared que se pintó, los niños estaban tan motivados con las huellas que las querían colocar en todo lado por eso se les pidió que solo la debían colocar en el cartel para no dañar las paredes del salón. Para futuras implementaciones se sugiere solicitar a los padres que les lleven ropa viejita o que se pueda pintar y hacer un cartel más grande para que ellos plasmen muchas veces sus manos ya que eso les divirtió mucho, también darles las indicaciones antes de untarles las manos de pintura para no dañar o untar las paredes del salón.

Las actividades desarrolladas permitieron evidenciar que al realizar la planeación se desconocen las formas y maneras en las que los niños van a reaccionar frente a la temática y a la actividad planteada, es evidente que al desarrollar las practicas pedagógicas se parte de los pre saberes o conocimientos ya adquiridos por cada uno de los niños, es así que ellos aportan y se logra construir entre todos el concepto de la temática que se proyecta, específicamente frente a la temática de la responsabilidad, los niños manifestaban que son los deberes que cada uno debía cumplir y así con cada aporte se logró construir el concepto final. Por lo anterior podemos decir que, la práctica pedagógica se establece y desarrolla como un proceso en el cual se construye los

saberes y “En el ámbito pedagógico, se investiga y construye el saber hacer, para lograr apropiación del saber disciplinar por parte del estudiante (enseñar), así como el saber hacer para que el estudiante interiorice actitudes y valores (saber formar, mostrar caminos, convencer)” (Restrepo B. , 2019, pág. 46)

En el transcurso de la implementación de las actividades se presentan situaciones que distraen y hacen que la actividad en algunos momentos se alargue y en otros se dé más corta de lo que se había planteado cuando se programó. Algunos niños se mostraron tímidos al compartir sus aportes y a veces los otros compañeros le ayudaban y en otros casos los niños quieren aportar cosas que no tienen que ver con el tema que se está trabajando por esto el docente debe estar preparado para estas diferentes situaciones que se presentan en el momento de la implementación y que no pueden ser previstas por que se presentan de manera espontánea, donde se debe aprovechar cada situación que se presente para enriquecer la actividad y tratar de evitar que la atención se disperse o genere distracciones que obstaculicen el desarrollo de la actividad. De igual manera observaremos la aseveración de “Freire quien manifiesta que, “La distancia epistemológica necesaria que se debe tomar de la práctica, es una vía acertada para acercarse más a ella” (Perez, 2002, pág. 45) de esta manera el proceso enseñanza aprendizaje se construye a través de la práctica y la construcción del saber donde el conocimiento se centra en la comprensión de contenidos escolares. “El juego es una herramienta o estrategia para caracterizar el desarrollo infantil y en ese marco, para diseñar propuestas didácticas hacia la escuela con el fin de identificar y tratar conductas que se manifiestan por medio del mismo”. (Cardenas, 2014)

Es recomendable para futuras implementaciones documentarse muy bien de la temática que se va a trabajar y fortalecerla con los aportes de cada uno de los niños permitiendo que se

expresen con espontaneidad y sin limitar el desarrollo de esta, de igual manera desarrollarlo en diferentes formas; ósea a través de la literatura, creando cuentos con ellos, plantear diferentes juegos y dar tiempo a que ellos puedan disfrutarlos ya que a veces presionados por el tiempo no se permite a los niños que jueguen de manera libre sino que limitamos todo a los tiempos de implementación y al cumplimiento de currículos y lineamientos de manera rígida.

Es importante resaltar el valor de la articulación de los procesos formativos del hogar, la institución educativa y las actividades rectoras de la primera infancia, siendo esta articulación la que fortalece y promueve la comunicación de manera asertiva de los niños con sus pares y la comunidad educativa en general, mejorando la convivencia escolar no solo de los niños del grado segundo sino de todos los niños en los diferentes niveles educativos ya que ellos se motivan a participar a través del juego, la literatura, el arte y la exploración del medio y aprenden de manera práctica mucho más fácil aprendiendo y recordando mucho más lo que hacen de manera práctica mediante juegos, rondas, lecturas, creando a través del arte y explorando el medio circundante. Aquí es muy importante resaltar lo que dice Vygotsky “La imitación es la base del juego simbólico: ayuda a reinventar los objetos, a elaborar nuevos significados; por ejemplo, los niños que imita la acción de amasar, posteriormente puede jugar a ser *como* si fuera un panadero”. (Cardenas, 2014). En este sentido la familia ejerce una gran influencia en el desarrollo del aprendizaje de los niños porque ellos aprenden imitando a sus padres o adultos del entorno.

Como docente puedo resaltar de las estrategias para mejorar la comunicación asertiva y la convivencia escolar son actividades que deben ser implementadas en todos los niveles y todos los años ya que son temáticas transversales que se deben realizar y promover dentro de los entornos escolares ya que estas no solo promueven una convivencia sana, sino que ayuda a

mantener la armonía en los diferentes ambientes y grupos escolares. Ayudando a los niños a expresar sus sentimientos, emociones, pensamientos y estableciendo entornos seguros; formando niños comprometidos con su entorno y fortaleciendo la autoestima de los niños, porque cuando los padres se vinculan a las actividades, ellos ya que se sienten importantes y comprometidos al desarrollo de cada una de las acciones y al darles responsabilidades, esto les va formando como líderes y dirigentes de sus comunidades y de la sociedad.

Conclusiones

Se logró mejorar la comunicación asertiva de los estudiantes del grado segundo de la sede José Teodoro Hurtado mediante la articulación de los procesos formativos del hogar, la institución educativa y las actividades rectoras de la primera infancia, donde a través del juego, el arte la literatura y la exploración del medio los niños y niñas fomentaron la realización de comportamientos responsables en su hogar y escuela. Generando espacios de integración y expresión de lazos afectivos donde se desarrollaron actividades de responsabilidad, como el fomento de comportamientos responsables; cordialidad y buen trato, como el uso de palabras corteses; convivencia, integración y respeto como la construcción del pacto de convivencia donde los niños expresaron de manera espontánea sus comportamientos según la temática desarrollada.

Se consiguió desarrollar las actividades planeadas según se planteó, observando la participación activa y participativa de los niños, niñas y padres responsables, evidenciando que las actividades fueron adecuadas, solo se observó que faltó plantear dentro del desarrollo de la actividad, la implementación de recomendaciones de bioseguridad debido a la pandemia que se vive actualmente en el mundo, por esta razón se incluyeron al inicio del desarrollo de cada una de ellas. De igual manera se comprobó los propósitos planteados.

Algunas de las dificultades que se presentaron en el desarrollo de la implementación de las actividades fueron que los niños algunas veces realizaban aportes que no tenían que ver con la temática desarrollada pero la docente en formación con algunas explicaciones y ejemplos volvió los niños a ubicarse en el tema. Los cambios que se presentaron en el desarrollo de la práctica pedagógica estuvieron relacionados con fortalecer las orientaciones del cuidado de la planta física cuando se realizan actividades de expresión artística donde se trabaje con pinturas o

materiales que puedan deteriorar las paredes, la proyección es lograr que los padres se involucren en la realización de las actividades pedagógicas y la formación educativa de sus hijos.

Se evidencia el logro de los propósitos con el cambio de comportamiento de los niños y su compromiso en el cumplimiento de las actividades y responsabilidades planteadas, también en la manera como los padres participaron involucrándose en el desarrollo de la actividad.

Referencias

- Baquero, P. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. Actualidades Pedagógicas*
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.7F7CC1CA&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Cárdenas, A. (2014) *Documento 22, El juego en la educación inicial*. Editorial Panamericana Formas e Impresiones S.A. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- Castilla, M. (2013). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de Primaria*. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/5844>
- Fuentes, T. (2011). *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado*.
 Revista de docencia universitaria.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>
- MEN, (2021) *Actividades rectoras de la primera infancia*.
<https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-178032.html>
- Peiró, R. (2021) *Comunicación asertiva*. Editorial Economipedia.com
<https://economipedia.com/definiciones/comunicacion-asertiva.html>
- Pérez, M. (2002). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*
 Editorial Pedagogía y Saberes, <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pizarro, P. (2013) *La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en contextos escolares*. Editorial: Diversitas perspectivas en psicología. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67932397003>

- Porlán Ariza, R. (2008). *El diario de clase y el análisis de la práctica*. Editorial Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía,
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.5A0872AB&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Restrepo, B. (2003). *Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos*. Editorial Educación y Educadores.
<http://search.ebscohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Restrepo, B. (2019). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Editorial Educación y educadores.
<http://search.ebscohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041013ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>. Acceso em: 2dez. 2019.
- Stenhouse, L. (2017). *La investigación del curriculum y el arte del profesor*. Revista *Investigación en la Escuela*.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.D6A6EDA&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Torres, A. (2017). *La sistematización como práctica formativa e investigativa*. Editorial Pedagogía Y Saberes.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>
- Vaillant, D. (2014). *Análisis y reflexiones para pensar el desarrollo profesional docente continuo*. Editorial Educar. <https://raco.cat/index.php/Educar/article/view/287047>

Anexos

Link video unidad 5: https://youtu.be/way7k_TUuq4

Link registros fotográficos:

Actividad 1: La responsabilidad

<https://docs.google.com/document/d/15oKg29JAX3ujf-TG86QOGgmEI7ravDn/edit?usp=sharing&rtpof=true&sd=true>

Actividad 2: Las palabras mágicas

https://docs.google.com/document/d/1aF9Fm7NA-DQ_evDIE7vsSItTg_BoJ_FS/edit?usp=sharing&ouid=108249414523291073882&rtpof=true&sd=true

Actividad 3: Pacto de convivencia

<https://docs.google.com/document/d/1SE133G5kIEHrS2whM84tGurjrR5HJthj/edit?usp=sharing&ouid=108249414523291073882&rtpof=true&sd=true>

Link de videos de implementación de actividades pedagógicas:

Actividad 1: La responsabilidad

Momento 1: https://youtu.be/NKHPj_Nm0WY

<https://youtu.be/N28F18FnCdg>

Momento 2: https://youtu.be/gUBrn_tu7wk

Actividad 2: Las palabras mágicas

Momento 1: <https://youtu.be/Bmobj95qo5M>

Momento 2: <https://youtu.be/NmScDzIcDFQ>

Actividad 3: Pacto de convivencia

Momento 1 y 2: <https://youtu.be/cS5k9zRs3S0>

Link consentimientos informados:

Wilmar Matthias Jiménez Alfonso.

https://drive.google.com/file/d/1jA4mmEGjSQNWsebET6X1JWev_XyHcx0H/view?usp=sharing

Jerenmy Johel Otavalo Vásquez

<https://drive.google.com/file/d/1f15dnM39s9CJ67aA-I1oCgFa8Erp-i1U/view?usp=sharing>

Alex Jazeth García Brito.

https://drive.google.com/file/d/1kzqERj7VNTkTCDQd_WYqd6d18UXCnrGk/view?usp=sharing

Sara Isabel Puerta Ojeda.

<https://drive.google.com/file/d/1CrVqAi45nN-y1lHfqAub4vlt6fOeShIL/view?usp=sharing>

María Eugenia Tovar Laguado.

<https://drive.google.com/file/d/1lmd0YiK012fqqqgkxuetJ7gajSORq5ah/view?usp=sharing>

Karol Salome González Cisneros.

<https://drive.google.com/file/d/1tQdEViS6yANLFTNQL8TbYeLR-HFsWXsB/view?usp=sharing>