

La implementación del proyecto educativo basado en el desarrollo de la producción del discurso oral del idioma inglés, para incrementar el nivel de la segunda lengua de los estudiantes de las asesorías

Estudiante:

Yardhy Yirzath Martínez Vera

Tutora:

Clausia Patricia Duran Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Licenciatura en Inglés Lengua Extranjera

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Diciembre De 2021

Resumen

Este proyecto tiene como fin, aportar una secuencia didáctica junto con instrumentos diseñados para su desarrollo, con el fin de mejorar la habilidad de producción discursiva oral en el segundo idioma. Integrando la habilidad speaking con elementos que trabajan la gramática. Sumado a esto, se usaron herramientas como diagnósticos, plataformas interactivas y herramientas interactivas enfocadas en el inglés como segunda lengua, que pertenecen a las TIC's. todo esto permitió un trabajo colaborativo por parte de los estudiantes. Lo que permitirá alcanzar los objetivos del currículo y se pueda incluir la habilidad que es poco trabajada en las aulas de clase.

Palabras Clave

Habilidad Comunicativa, Secuencia Didáctica, Speaking

Abstract

This project aims to provide a didactic sequence together with instruments designed for its development, in order to improve the ability of oral discursive production in the second language. Integrating speaking skills with elements that work on grammar. In addition to this, tools such as diagnoses, interactive platforms and interactive tools focused on English as a second language, which belong to ICTs, were used. all this allowed a collaborative work on the part of the students. What will allow to achieve the objectives of the curriculum and can include the skill that is little worked in the classrooms.

Keywords

Communicative Ability, Teaching Sequence, Speaking

Tabla de contenido

Resumen.....	2
Abstract	3
Diagnóstico De La Propuesta Pedagógica	5
Caracterización General De La Propuesta Instrumento 1 Unidad 1	5
Planteamiento del problema.....	5
Diagnostico General De La Propuesta	6
Pregunta De Investigación	6
Marco De Referencia	8
Marco Metodológico.....	14
Producción De Conocimiento Pedagógico.....	17
Implementación.....	20
Análisis Y Discusión.....	21
Ámbito Emocional	21
Aspecto Académico	22
Bibliografía	24
Anexos.....	25

Diagnóstico De La Propuesta Pedagógica

Caracterización General De La Propuesta Instrumento 1 Unidad 1

Planteamiento del problema

Los idiomas cuentan con 4 habilidades principales que funcionan como indicadores de nivel de conocimiento de acuerdo al desempeño del sujeto que lo usa. La mayoría de sistemas educativos se enfocan en dos de las 4. Comprensión de Lectura, comprensión del discurso, dando la menor participación a la producción del discurso escrito y oral en ese mismo orden.

Es de notar que los programas escolares, al igual que sus pruebas estandarizadas relegan esta habilidad. Sin embargo, es importante mencionar que el tiempo para trabajar la habilidad de producción del discurso puede ser reducido y la presión por obtener buenos resultados de las otras habilidades en las pruebas pueden generar esta situación.

Es necesario trabajar en esta habilidad y desarrollarla para llevar a los estudiantes a un buen desempeño en pruebas internacionales que incluyen esta la producción del discurso. Aunque es un proceso, su finalización se puede lograr con un trabajo conjunto de las 4 habilidades en cada sesión o como se plantearía en el siguiente proyecto, con actividades extra enfocadas solo en esta habilidad, con el fin de complementar los proyectos educativos existentes en las instituciones de diferentes estudiantes que pertenecen a los estudiantes del grupo de asesorías.

Diagnostico General De La Propuesta

Pregunta De Investigación

¿Cómo, a partir de la implementación del proyecto educativo basado en el desarrollo de la producción del discurso oral del idioma inglés, se puede incrementar el nivel de la segunda lengua de los estudiantes de las asesorías?

Los idiomas cuentan con 4 habilidades principales que funcionan como indicadores de nivel de conocimiento de acuerdo al desempeño del sujeto que lo usa. La mayoría de sistemas educativos se enfocan en 3 de las 4. Comprensión de Lectura, comprensión del discurso y producción escrita, dando la menor participación a la producción del discurso.

Es necesario trabajar en esta habilidad y desarrollarla para llevar a los estudiantes a un buen desempeño en pruebas internacionales que incluyen esta la producción del discurso. Aunque es un proceso, su finalización se puede lograr con un trabajo conjunto de las 4 habilidades en cada sesión o como se plantearía en el siguiente proyecto, con actividades extra enfocadas solo en esta habilidad, con el fin de complementar los proyectos educativos existentes en las instituciones de diferentes estudiantes que pertenecen a los estudiantes que hacen parte del grupo de asesorías

Por otra parte, se ha evidenciado en los diferentes procesos de enseñanza – aprendizaje de una segunda lengua dificultades en el estudiante relacionadas específicamente con factores sociales y de personalidad. De acuerdo con (Montero, Chaves, & Alvarado, 2013): “La actitud que un aprendiz posee ya sea hacia una lengua o hacia una cultura va a determinar la manera en la que él o ella desarrolle sus habilidades lingüísticas” Estos problemas suelen estar relacionados a diferentes causas, siendo la motivación y la ansiedad, las más frecuentes. También estas actitudes pueden, por el contrario, favorecer el aprendizaje. Es decir, los estudiantes, en casos negativos, prefieren no practicar o poner a prueba sus conocimientos y habilidades discursivas en inglés en

frente de otros para no “sentir vergüenza” o por que no sienten una identificación con la cultura de la segunda lengua. también se le considera como un factor determinante, la funcionalidad del conocimiento que se adquiere, puesto que, un estudiante no se va a interesar en aprender un segundo idioma si no le encuentra el sentido, en otras palabras, es fundamental que los docentes desarrollen experiencias educativas significativas que motiven y que le permita al estudiante encontrar la funcionalidad de aprenderlo.

A lo anterior se le suma, el problema relacionado a la sobrepoblación en el aula y al poco tiempo que se le designa al área semanalmente, ya que, para un docente es de alta dificultad poder evidenciar el progreso de los estudiantes cuando cuenta con más de 25 estudiantes en un mismo salón y las horas asignadas semanalmente apenas alcanzan las 4 horas. Lo que concuerda con Océano Uno (2008), como se citó en (Racancoj, 2013), definen la sobrepoblación estudiantil como: “El exceso del número de estudiantes que se encuentran en un espacio determinado cuya capacidad no es adecuada para acogerlos ni cuenta con las condiciones adecuadas para el buen desenvolvimiento de los mismos”. Dichas condiciones limitan el impacto de los procesos educativos. (pág. 9)

Es por eso, que en las instituciones se da prioridad a la enseñanza de las dos primeras habilidades, las cuales son Writing y Reading. Por esa razón, se hace necesario, diseñar y aplicar procesos de enseñanza complementarios que permita al docente y al estudiante fortalecer su producción discursiva en inglés.

La información presentada anteriormente, surge de la documentación sobre el tema y sumado a esto, de mi experiencia como estudiante de un idioma extranjero en mi etapa escolar y como estudiante de licenciatura de lengua extranjera, lo que permite, establecer una posición válida frente a este problema.

Marco De Referencia

El saber pedagógico se define, de acuerdo con (Quero, 2006) como

Los conocimientos construidos de manera formal e informal por los docentes, así como los valores, ideologías, actitudes y prácticas; es decir, creaciones del docente, en un contexto histórico cultural, que son producto de las interacciones personales e institucionales que evolucionan, se reestructuran, se reconocen y permanecen en su vida”. (pág. 95).

Lo que quiere decir que el saber pedagógico no solo se compone de contenidos académicos o definiciones establecidas, sino que se forman por un conjunto de definiciones acompañados de experiencias y su interacción con un contexto determinado y todas las modificaciones que este pueda implicar, como el saber puede variar dependiendo de las perspectivas, el contexto donde se aplica y los resultados experimentales obtenidos. Es por esto que el saber pedagógico siempre será construido en la práctica ya que está ligado al contexto y las experiencias, que determinan el saber final.

De acuerdo con lo que señala Beillerot, como se citó en (Peña, 2018) "El saber de una práctica es, en conclusión, un saber que no puede prescindir totalmente de la práctica porque depende de ella en alto grado; sin la práctica perdería su razón de ser" (Beillerot, Blanchard y Mosconi, 1998, p. 25), se puede entender la relación inseparable del conocimiento y su puesta en práctica. La práctica es necesaria para dos procesos importantes: la determinación del concepto y el proceso de enseñanza y aprendizaje. El conocimiento desde la investigación científica necesita ser probado para ser acreditado. El experimento es parte crucial para establecer y determinar el conocimiento, para estipular una definición. El método científico tiene como comprobación la experimentación y su análisis de manera metódica, pasando por la observación, la interacción y el análisis de la información recopilada.

Por otro lado, la experiencia hace parte del proceso de enseñanza y aprendizaje en diferentes modelos educativos. Se tienen conceptos de procesos de aprendizaje donde se usan experiencias significativas para garantizar un mejor proceso de aprendizaje, un aprendizaje duradero, un aprendizaje significativo. Es por eso que la experiencia y la puesta en práctica deben ser siempre parte del proceso educativo, desde la definición del conocimiento hasta la formación del currículo para compartir los conocimientos con los estudiantes.

La experiencia es muy importante también para la continua formación docente. De acuerdo con “los currículos no son simples medios instructivos para mejorar la enseñanza, sino que son la expresión de ideas que tienen como fin el perfeccionamiento del profesorado”. Es decir, la continua práctica se ve como resultado una mejora en la práctica docente confirmando así la relación práctica – conocimiento.

El proyecto de investigación pretende estructurar de mejor manera la inclusión de la habilidad de producción discursiva en el idioma extranjero, debido a su falta de práctica en el currículo escolar y el hecho de que es una habilidad relegada en el proceso educativo, dando más importancia a las habilidades de producción de texto y comprensión de texto, enfocadas principalmente en la presentación de pruebas.

Esta centralización deja de lado la comprensión y producción del discurso, dos competencias que están dentro de las expectativas de los estudiantes al estar invirtiendo su tiempo en el aprendizaje de un segundo idioma, ellos esperan poder entablar comunicación con hablantes nativos del otro idioma. Sin embargo, este no es el resultado obtenido. Es por eso que el currículo debe incluir todas las necesidades a suplir, teniendo en cuenta aquellas de los estudiantes y no solo las del sistema.

Debido al análisis de esta situación se plantea un proyecto de investigación, tanto para mejorar el dominio del segundo idioma como para articular los resultados con el currículo general. Con este proceso de investigación, se pretende mejorar el currículo y si es posible, dar herramientas a los estudiantes y a los docentes para aumentar el trabajo de esta habilidad en el día a día del aula de clase para conseguir llenar las expectativas de los estudiantes y sus necesidades al aprender un idioma extranjero.

Es con la mejora del currículo que se puede perfeccionar la labor docente y como resultado la educación de los estudiantes. “no hay ningún desarrollo del currículo sin un desarrollo del profesor” es por eso que debemos fortalecer nuestras habilidades y nuestros procesos para alimentar el currículo.

En la actualidad, surge una necesidad de renovar las prácticas educativas, Se evidencia, que esta transformación surge en gran medida en la forma en la que se visualiza y se identifica los roles en el aula, ya que, el docente deja de ser el centro de la producción del idioma, es decir, el aprendizaje de una segunda lengua se enfoca en cómo el estudiante puede adquirir estos conocimientos, lo que hace al docente un guía en este proceso de aprendizaje y un experto en el diseño de procesos de enseñanza que faciliten el fortalecimiento y adquisición de estas habilidades, por ende, el estudiante asume una comportamiento más activo en su aprendizaje desempeñando roles más autónomos mientras es mediado por el docente.

Se debe tener en cuenta que, la forma en la que se visualiza la enseñanza de una segunda lengua, en este caso, el idioma inglés, ha cambiado, convirtiéndose un enorme reto, ya que con el proceso de globalización se ve necesario cada vez más la adquisición de otro idioma para mejorar la calidad de vida, la oportunidad de obtener una mejor oferta laboral y hasta para el ingreso a instituciones de educación superior, es por eso, que en Colombia se ha propuesto

algunos programas que den respuesta a la globalización, entre los distintos programas se encuentra el Programa Nacional de Bilingüismo y el Programa Nacional de Inglés 2015 – 2025, el cual busca “mejorar la calidad en la enseñanza de la lengua inglesa con el fin de generar mayores oportunidades laborales para la población colombiana”

En el proceso de investigación y fundamentación se identificó algunos saberes pedagógicos que se relacionan estrechamente con los saberes disciplinares, dentro de estos, se encontró como estrategia pedagógica el trabajo colaborativo, el cual se define según Lucero (2004), como se cita en (López, 2015) como el:

Conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los demás miembros del grupo. (pág. 88).

Es decir, se define el trabajo colaborativo como un método que facilita el desarrollo no solo de conocimientos y habilidades sino también aspectos personales y sociales, dándole un carácter holístico al aprendizaje, ya enfocándose en la adquisición de la habilidad de producir discurso en la lengua inglesa, se puede afirmar que esta estrategia es muy pertinente, ya que para poder fortalecer el Speaking en los estudiantes, es transcendente que ellos puedan interactuar con otros que se encuentren en el mismo proceso, debido a que ambos están buscando mejorar esta habilidad.

Otro aspecto importante del trabajo colaborativo, y que esta investigación cumple, es que, para obtener resultados favorables con esta estrategia, se debe trabajar con una población con características similares en cuanto a edad y grado escolar, esto se debe a que, al ser un trabajo

colaborativo, debe existir un balance entre los diferentes estudiantes en cuanto a sus conocimientos y habilidades, de esta forma no se desproporcionarán los resultados al final del proceso de aprendizaje.

Para (Cruz, Guzmán, & Méndez, 2017), la colaboración “engloba los efectos positivos de la interacción entre compañeros de clase en el aula de inglés, destacando la construcción en conjunto del aprendizaje, aunque también el aumento de participación con la reducción de inhibición al realizar sus intervenciones”, en otras palabras, para obtener buenos resultados con esta estrategia, es importante que la edad y contexto del estudiante sean similares, por lo que, desarrollar procesos de enseñanza – aprendizaje con el método de trabajo colaborativo permite no solo fortalecer los conocimientos y habilidades del estudiante sino también, mejorar los diferentes aspectos relacionados a sus inteligencias interpersonal e intrapersonal, es decir, los estudiantes aprenden a establecer relaciones personales mucho más positivas.

La competencia comunicativa es el elemento esencial de esta investigación, ya que se busca fortalecer las habilidades relacionadas a ella en la adquisición de una segunda lengua, esta se define, desde la visión de Hymes (1972) como se cita en (Santana, 2015), como: “El conjunto de habilidades y conocimientos que poseen los hablantes de una lengua o comunidad lingüística determinadas que les permita comunicarse en esta, de forma competente e idónea” en otras palabras, es la capacidad del ser humano de comprender, analizar e interpretar desde una perspectiva social las diferentes manifestaciones del lenguaje en infinidad de contexto, evidenciado la importancia de desarrollar en los estudiantes esta competencia esencial no solo para lo académico sino también para lo personal y social.

De esta manera, se debe entender, que, para hablar del desarrollo de una competencia comunicativa, es importante comprenderla como un conjunto de cuatro habilidades (4) y que a su vez se desglosan en varias sub competencias como se puede observar en la siguiente tabla:

De allí, que las habilidades relacionadas a la producción comunicativa o discursiva se conciben como un elemento primordial y el cual se debe desarrollar y fortalecer en los estudiantes, ya que se entiende, que la competencia comunicativa no solo afecta la adquisición de una segunda lengua o de complejizar el idioma nativo del estudiante, sino que también, permite que ellos puedan adquirir destrezas en otras áreas de saber.

Marco Metodológico

Después de desarrollar las sesiones de la secuencia didáctica que se diseñó se puede dimensionar que los estudiantes los estudiantes tuvieron un espacio más amplio para practicar speaking, también se pudo observar que por medio del trabajo colaborativo que se llevó a cabo con los estudiantes, ayudó a enriquecer y mejorar la fluidez para desarrollar discursos con el uso de verbos en pasado y la construcción de una historia paso a paso.

Este proceso se llevó a cabo dividiendo las actividades en tres sesiones, y en cada una de ellas se siguieron unos pasos que ayudaron a lograr los objetivos propuestos. En la primera sesión se propuso que los estudiantes debían elegir una historia en español de su agrado y con la que se sintieran cómodos para desarrollar la actividad, se realizó un repaso del pasado simple y de esta manera los estudiantes tuvieron las herramientas necesarias para contar una historia utilizando correctamente los tiempos y la conjugación de verbos.

Luego, el estudiante debía dividir la historia teniendo en cuenta la estructura de la narración, inicio, nudo y desenlace, anexo y en con cada parte elaborar un párrafo hasta crear una historia más detallada. Esto con el fin de precisar los personajes, los lugares, el espacio y el tiempo en que se desarrolla la historia, así mismo sirve para comprender la trama o la idea principal de la historia y que esta tenga coherencia hasta el final.

Para terminar la primera sesión se hace una socialización en la que los compañeros realizan un trabajo colaborativo para corregir errores entre todos y hacer una retroalimentación de lo aprendido y de lo creado durante el proceso. Una vez finalizada la sesión uno, se procede a complementar la sesión desde su planeación. En esta segunda sesión se dio el espacio a los estudiantes para mejorar las historias, esto quiere decir que los estudiantes debían especificar y hacer un análisis más detallado de los personajes y el pape que cada uno juega en la historia,

igualmente con los lugares y situaciones, se les pidió una descripción puntual de cada cosa que hacía parte de la narración.

La primera diferencia fue la implementación de la sesión en inglés. Los estudiantes no se mostraron lo suficientemente cómodos al principio de la sesión en inglés y fue necesario hacer las indicaciones en español. Esto con el fin de generar el máximo de comodidad en los estudiantes y poder así generar mayor disponibilidad para el desarrollo de la sesión. Las actividades se llevaron a cabo en el orden determinado desde el comienzo.

El único momento que requirió de una explicación personalizada con algunos de los estudiantes fue el momento 3. En este momento se revisaron las diapositivas diseñadas 2 veces para que todos los estudiantes pudieran aclarar sus dudas y tuvieran muy bien entendido el uso y forma de las estructuras del pasado simple. Es importante tener en cuenta que el entorno de esta sesión se desarrolla en asesoría de tareas, donde los estudiantes pertenecen a diferentes colegios y las actividades no son asignaciones de clase, para entender mejor la mecánica y el desarrollo de las actividades y la flexibilidad que se da en las mismas a los estudiantes.

Las recomendaciones para las siguientes sesiones es continuar con la flexibilidad en el uso de la lengua materna, siempre tendiendo al inglés una vez los estudiantes. Analizando el desarrollo de la sesión se evidencia que los instrumentos de recolección de información tanto los de evaluación, fueron los adecuados.

En la segunda actividad que se desarrolló se evidenció que los estudiantes se sentían capaces de responder las preguntas entre ellos, es decir al intercambiar ideas, aportar o corregirse entre ellos se logró ver un avance significativo en el desarrollo del discurso oral de cada uno, por

consiguiente, el rol del profesor no era de impartir conocimiento si no se enfocó más en hacer un acompañamiento durante el desarrollo de las sesiones.

Para finalizar en la tercera sesión los participantes debían hacer una grabación contando la historia que crearon, como consecuencia esta actividad ocasionó mucha ansiedad ya que era la grabación final de la historia y los estudiantes querían evitar ese momento por esta razón se enfocaron y dedicaron más tiempo en repasar la pronunciación de su historia. En esta última sesión las actividades que se realizaron fueron pocas ya que solo se debía grabar el audio final como producto final.

Uno de los resultados que se esperaba fue la colaboración mutua entre los estudiantes durante el proceso, que según (Cruz D. A., 2019): “Cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los demás miembros del grupo”. Los estudiantes demostraron mucha empatía y se ofrecieron para ayudar a los otros compañeros con respecto a la ampliación de la historia. La complejidad de la historia estuvo de acuerdo al nivel de cada estudiante. Se usaron verbos desconocidos y palabras nuevas lo que evidencio la ampliación del vocabulario con el que se inició la secuencia didáctica.

Producción De Conocimiento Pedagógico

La presente investigación tiene como objetivo comprender e identificar cómo diferentes procesos de enseñanza – aprendizaje pueden fortalecer los conocimientos y habilidades de los estudiantes en una determinada área, en este caso, la habilidad de producir discursos en una segunda lengua, es decir, se pretende mediante la intervención educativa conocer cómo los estudiantes pueden aprender de una forma más eficiente ciertos conceptos, ideas y habilidades. Es por eso, que esta investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, ya que este, tiene como objetivo proporcionar estrategias metodológicas que permite al investigador comprender mejor su realidad a través de una experiencia específica y teniendo en cuenta la perspectiva de sus participantes o como Pérez Serrano (1994) como se citó en (Suárez, 2001) dice que: “la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático, y riguroso de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto está en el campo de estudio”, ya que este enfoque admite cambios en cuanto se presente algún evento inesperado en el proceso investigativo, entendiendo, que estos cambios están dirigidos en pro de obtener mejores resultados.

Por otra parte, se entiende que el enfoque cualitativo es holístico, inductivo, comprensivo y sobre todo humanístico, esta última cobra mucha más relevancia al identificar que la investigación está centrada en estudiantes y cómo adquieren o fortalecen nuevos conocimientos; en comprender los sujetos de la investigación, sus características y contexto; en desarrollar nuevas teorías que faciliten entender y analizar la realidad y porque busca indagar como todos los contextos pueden influenciar el desarrollo de una persona, ya sea de manera favorable o no.

Sandín Esteban (2001: 123) como se cita en (Grijalva, 2013), afirma que:

La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.

Ya que, este enfoque reconoce la importancia de: primero, de indagar y observar previamente el contexto educativo a investigar; segundo, a diseñar un plan de acción que facilite la ejecución de la misma y, por último, a reconocer que todo proceso investigativo debe generar cambios que transformen no solo los conceptos e ideas que se tienen de la educación sino también, la forma en que los educadores intervienen en el aula.

Además, se debe mencionar que este enfoque cualitativo se desarrolla desde una perspectiva descriptiva, puesto que, se pretende describir cómo un proyecto pedagógico – didáctico puede fortalecer las habilidades discursivas en una segunda lengua de los estudiantes, que estrategias y métodos de enseñanza son eficientes y de qué manera estos permitieron cumplir ese objetivo investigativo. Desde esta perspectiva, se identifica la investigación- acción como el método que facilite la obtención del resultado deseado, ya que esta, entendiéndola desde el punto de vista de Helsey (1972) como se citó en (RÓMAN, 2002), “se refiere a una intervención en menor escala en el funcionamiento del mundo real, y a un examen cercano a los efectos de dicha intervención”. (pág. 8).

En otras palabras, este método contribuye no solo a la teoría educativa sino también a la práctica de esta, permitiendo identificar, evaluar y formular el problema en una situación cotidiana de aprendizaje, también, se debe comprender que la investigación – acción es situacional porque relaciona el problema de un contexto específico con el diagnóstico del mismo para intentar da una respuesta a ese inconveniente.

Finalmente, el enfoque cualitativo – descriptivo desde el método de investigación – acción, es una propuesta metodológica que, como se citó en (RÓMAN, 2002): “aplica paso a paso y es monitoreada constantemente durante un periodo específico de tiempo y con una variedad de mecanismos” (Cohen y Manon, 1997). (pág. 6). Esto se refiere a que, es una investigación que busca comprender al estudiante en una realidad específica y que la intervención del investigador está enfocada en fortalecer una de las cuatro habilidades del idioma extranjero.

Implementación

La investigación se desarrolla en entornos virtuales, esto se debe a que, primero, el proceso investigativo se efectúa durante las horas de refuerzo, segundo, siguiendo las indicaciones generales sobre los protocolos de bioseguridad y por ende a la situación pandémica del país los encuentros se programan a través de la plataforma virtual Zoom, un medio que permite reforzar los temas de inglés de manera remota.

Zoom es una plataforma virtual que se ha popularizado desde el año pasado debido a la crisis de salud que se está viviendo en el país. Esta plataforma contiene diversas herramientas que mejoran los diferentes procesos de enseñanza, por una parte, permite seccionar a los estudiantes en diferentes grupos, enviar mensajes remotos mientras ellos se encuentran en las distintas secciones o reubicarlos en función de la actividad que se esté desarrollando, también, facilita el control en la participación, ya que se puede silenciar, solicitar prender el micrófono, mandar a sala de espera, lo que hace mucho más sencillo el manejo de la clase, otro aspecto relevante que tiene esta plataforma, está relacionado a las diferentes formas en las que se puede compartir, ya sea la pantalla, para mostrar diapositivas, videos u otros aplicativos, compartir sonido.

Ahora bien, algunas personas dudan de la aplicación Zoom, sobre todo sobre la seguridad de la plataforma, no obstante, se puede afirmar que cuenta con un sistema de seguridad excelente, ya que se puede programar para que solo puedan ingresar personas a las salas con el ID registrado, es decir, deben estar registrado en la plataforma de Zoom con un correo válido. Finalmente, y como última ventaja, esta se puede acceder por computados como programa o desde la página oficial y desde la aplicación en los diferentes dispositivos móviles.

Análisis Y Discusión

A lo largo del desarrollo del proyecto de investigación se pudo articular el conocimiento pedagógico con la experiencia, dando como resultado el análisis de una situación que se ha observado desde la experiencia personal y profesional. Organizando toda esta información se planteó este proyecto para poder dar un aporte al mejoramiento de la situación.

Durante el proceso de implementación de la secuencia se pudo evidenciar que la planeación es la base de cualquier proceso educativo que se vaya a implementar al igual que la evaluación y la reflexión constante durante el mismo. Después de terminar el análisis y revisión de todas las acciones ejecutadas se pudo clasificar en 3 secciones

Ámbito Emocional

Como se mencionó en el marco teórico, la relación con un idioma extranjero puede tener consecuencias en el proceso de aprendizaje de dicha segunda lengua. La relación con una cultura extranjera o el método de enseñanza de la segunda lengua, puede ser de aceptación, interés o atracción o, por otro lado, se pueden generar relaciones de rechazo, apatía o temor. Es por eso que uno de los resultados esperados se pudo confirmar. Algunos de los estudiantes presentan temor al expresarse en un idioma extranjero. Es por eso que se hace necesario, generar un espacio donde todos los estudiantes puedan ver la utilidad de la lengua, conocer algo de su cultura y, además, sentirse cómodos y seguros del producto a desarrollar.

En este caso, los estudiantes se encontraban en un horario extra clase, con compañeros de otras instituciones educativas y de diferentes grados. Sin embargo, llevan trabajando durante bastante tiempo juntos de manera presencial y virtual, lo que ha generado en ellos una relación. La implementación de la secuencia didáctica ocasiono en algunos estudiantes una actitud de nervios y apatía debido a la exposición al público en un idioma extranjero. Sin embargo, con la

realización de las actividades, se evidencio una mejor actitud debido a la seguridad de los conocimientos y el contenido personal de la producción oral.

Aspecto Académico

El uso de las tablas dirigidas al registro de los verbos en su forma pasada regular o irregular fue exitoso. Los estudiantes pudieron filtrar el vocabulario en solo el necesario para su historia. Esta herramienta permitió que los estudiantes pudieran volver al vocabulario necesario cada vez que necesitaban recordarlo. Se pudo ver que el registro de los verbos en la segunda sesión disminuyó debido a que los estudiantes recordaban los verbos con mayor facilidad.

En cuanto a las estructuras del tiempo pasado del inglés. Se vio con éxito el repaso que se hizo en la sesión 1 para que los estudiantes afianzaran sus conocimientos previos. La sesión tuvo una parte donde los estudiantes podían hacer sus preguntas. se evidencio que al ser estudiantes de diferentes colegios y diferentes cursos (sexto, séptimo y octavo) los estudiantes tenían una comprensión diferente del tema. Sin embargo, los estudiantes trabajaron de manera colaborativa al resolver las dudas de sus compañeros, con el fin de comprender el tema para poder pasar a la etapa de la producción.

De igual manera, el trabajo colaborativo se vio en la etapa de producción, los estudiantes tuvieron la oportunidad de comentar las historias de los demás. El ambiente de esta actividad reflejó mucha empatía con los demás, siempre trabajando en pro del producto final para que todos pudieran tener sus historias bien hechas. Los estudiantes demostraron una unión mayor que al principio de la secuencia, lo que demostró que la organización de las actividades despertó su interés para crear un producto final que sería público y muchos de sus conocidos lo podrían oír.

Finalmente se puede concluir que, la generación de estos espacios enfocados en una habilidad como protagonista, pueden mejorar los procesos de aprendizaje de una segunda lengua. El uso de temas más personales junto con herramientas diseñadas para la secuencia, dan como resultado un aprendizaje más significativo para los estudiantes, ya que se apropian de los contenidos para poder trabajarlos con su experiencia personal y viceversa.

Bibliografía

Cruz, A. D., Guzmán, M. R., & Méndez, A. R. (21 de Junio de 2017). <https://rieege.mx>.

Cruz, D. A. (31 de Octubre de 2019). <https://www.sena.edu.co>.

Grijalva, O. (21 de Febrero de 2013). <https://www.monografias.com>.

López, E. P. (11 de Agosto de 2015). <https://www.scielo.sa.cr>.

Montero, R. L., Chaves, M. J., & Alvarado, J. S. (2013). <https://www.srp.ucr.ac.cr>.

Peña, C. B. (Enero-Junio de 2018). <http://www.scielo.org.co>.

Quero, V. D. (2006). <https://www.redalyc.org>. Racancoj, L. V. (Junio de 2013).

<http://biblio3.url.edu.gt>.

RÓMAN, S. A. (Julio-Diciembre de 2002). <https://www.ipn.mx>.

Santana, E. C. (Enero-Marzo de 2015). LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LA
CONSTRUCCIÓN DEL TEXTO ESCRITO. *Atenas*, 1(29), 136-147.

Suárez, M. A. (Enero-Junio de 2001). Aportes de la investigación cualitativa y sus alcances en el
ámbito educativo. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1(1),
23.

Anexos

Martínez, Y. (2021). One Drive. Diplomado. Recuperado el 12 de diciembre del 2021.

<https://1drv.ms/u/s!AjqGV6CILmPdiGWMrv0KSWGm3gDN?e=0Ms1o3>