

**Las estrategias didácticas como herramienta para el fortalecimiento de la expresión verbal y la participación activa.**

Presentado por:

Sara Mayler Herrera Castillo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2021

**Las estrategias didácticas como herramienta para el fortalecimiento de la expresión verbal y la participación activa.**

Presentado por:

Sara Mayler Herrera Castillo

Tutora:

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2021

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

Yopal Casanare, 15 de diciembre de 2021

## Resumen

Esta propuesta pedagógica se titula “las estrategias didácticas como herramienta para el fortalecimiento de la expresión verbal y la participación activa”, se organiza y se desarrolla con el propósito de fortalecer las habilidades y capacidades para realizar ejercicios que incluyan lectura de cuentos, onomatopeya, praxias y a su vez la gestualidad acompañada de movimientos corporales de tal manera que las niñas adquieran la libertad de participar sin pena alguna en el aula de clases, eventos sociales, reuniones familiares, entre otros escenarios que involucren cierta cantidad de público.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje es fundamental involucrar a las familias para estimulen a sus hijas a través de ejercicios bucofaciales que permitirán expresarse con fluidez a la hora de participar en alguna presentación. El proceso que se realiza en esta propuesta proporciona a las madres involucradas seguridad y agradecimiento puesto que sus hijas mejoraran su rendimiento académico y la convivencia en diferentes ámbitos de sus vidas.

La propuesta que aquí se plantea consta de tres actividades lúdico pedagógicas, cada una está compuesta por cuatro momentos que permitirán fortalecer la expresión verbal y la participación activa en diversos eventos que se presenten en la cotidianidad de las niñas con las que se implementan las estrategias didácticas.

**Palabras claves:** estrategias didácticas, expresión verbal y participación.

### **Abstract**

This pedagogical proposal is entitled "didactic strategies as a tool for strengthening verbal expression and active participation", It is organized and developed with the purpose of strengthening the skills and abilities to perform exercises that include reading stories, onomatopoeia, praxis and in turn gestures accompanied by body movements in such a way that girls acquire the freedom to participate without any penalty in the classroom, social events, family gatherings, among other scenarios that involve a certain amount of public.

In the teaching and learning process, it is essential to involve families to stimulate their daughters through orofacial exercises that will allow them to express themselves fluently when participating in a presentation. The process carried out in this proposal provides the mothers involved with security and gratitude since their daughters will improve their academic performance and coexistence in different areas of their lives.

The proposal that is presented here consists of three pedagogical playful activities, each one is made up of four moments that will allow to strengthen verbal expression and active participation in various events that occur in the daily lives of the girls with which the didactic strategies are implemented.

**Key Words:** didactic strategies, verbal expression and participation.

## Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	7
Marco de Referencia.....	8
Pregunta de Investigación.....	10
Marco Metodológico.....	11
Metodología .....	11
Población y muestra.....	13
Espacios a Utilizar y Equipos de Trabajo .....	14
Producción de Conocimiento Pedagógico.....	14
Implementación.....	15
Cómo se hizo? .....	18
Análisis y Discusión .....	19
Conclusiones.....	21
Referencias.....	22
Anexos .....	23

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

Esta propuesta pedagógica surge a partir de la observación directa que se realizó a las estudiantes de grado tercero del Colegio Luis Hernández Vargas, en el transcurso de las asesorías orientadas por la docente en formación se logró evidenciar que las tres niñas que se tomaron como muestra, presentan dificultad en actividades de lectura, expresión verbal, además de una extrema timidez que les impide participar libremente en diversas situaciones de su contexto.

Es importante resaltar que en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos es fundamental que ellos expresen sus intereses y necesidades de tal forma que el educador tenga la posibilidad de proporcionar las estrategias adecuadas para potenciar cada una de las habilidades expresivas de los estudiantes, por esta razón se propone una serie de estrategias didácticas que permitirán mayor fluidez a la hora de presentarse ante un público, proporcionan la capacidad de expresarse con las palabras adecuadas y la vocalización correcta, esto con el fin de generar seguridad en las estudiantes de grado tercero, de tal manera que cuando participen en sus clases lo hagan de manera espontánea.

El problema de expresión verbal que presentan las estudiantes genera una serie de consecuencias en el ámbito escolar y social, ya que el hecho de no participar en las clases implica un bajo rendimiento académico, además influye en la convivencia de las estudiantes puesto que difícilmente podrán interactuar con otras personas debido a la timidez que reflejan cuando se expresan o simplemente cuando no dicen nada.

## Marco de Referencia

la metodología que aplican los docentes en Colombia y en otros países va encaminada a fortalecer las habilidades de cada individuo, esto es posible con el uso de estrategias didácticas en el aula, estas deben permitir que los educandos indaguen, exploren y así mismo creen sus propias hipótesis del contexto que los rodea.

Según Feo, (2010), las estrategias didácticas se definen como “procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de manera significativa” (p. 222). En concordancia con el autor la propuesta pedagógica planteada se realiza de tal forma que responda a las necesidades de las estudiantes de grado tercero, cumpliendo así con el propósito de generar fluidez en la expresión verbal y la participación de cada una en sus ámbitos cotidianos.

Cabe resaltar que una buena expresión verbal permite desarrollar diversas actividades mentales además de plasmar ideas de forma correcta a través de escritos, puesto que el saber leer e interpretar juega un papel fundamental a la hora de expresarse.

La escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a expresar, el otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior (Vygotsky, 1977, pág. 40).

De acuerdo con Vygotsky la expresión de ideas es primordial en diversas situaciones puesto que a partir de los pensamientos surgen variedad de construcciones sobre el mundo que rodea a cada individuo, es importante que en el ámbito escolar y social los educandos participen en integraciones donde se requiera de habilidades verbales y gestuales para expresar sentimientos, emociones o pensamientos, esto permitirá que se desarrolle una sana convivencia creando un ámbito armonioso.

Agregando a lo anterior Davila, (2000), los docentes cuentan con gran variedad de actividades que permiten desarrollar un aprendizaje activo, este permite que los educando aprendan a aprender, a través del desarrollo de diferentes competencias. La metodología que el docente implemente en el aula será primordial para lograr un aprendizaje activo que estimule la participación de los estudiantes de tal manera que asuman un rol responsable y que planifiquen su aprendizaje basándose en la interacción con el profesor y los demás individuos que lo rodean suscitando una motivación intrínseca basada en el interés y la curiosidad.

En conclusión para lograr que las niñas fortalezcan la comunicación verbal y la participación activa es necesario desarrollar actividades lúdico pedagógicas que involucren ejercicios bucofaciales, praxias, gestualidad, juegos de soplar, control del aire al momento de entonar canciones, de tal manera que al desarrollar estas actividades se mejore la relación interpersonal e intrapersonal, confianza, seguridad y automotivación. Lo anterior permite que las niñas tengan plena seguridad que, equivocarse es parte fundamental de la vida, que de los errores se aprende y esto ayuda a mejorar como ser humano para ser más fuertes, seguir adelante, para luchar por sus sueños, anhelos y deseos.

### **Pregunta de Investigación**

Los docentes de primaria se destacan por ser recursivos, innovadores, porque utilizan diversas estrategias, herramientas y recursos para cumplir satisfactoriamente con el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus educandos. En esta propuesta la docente en formación busca implementar diversas actividades que respondan a las necesidades de un grupo de niñas del grado tercero del colegio Luis Hernández Vargas, de tal manera que se logre fortalecer la expresión verbal y la participación activa de dichas estudiantes, sin embargo surge la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias didácticas se pueden implementar para fortalecer la expresión verbal y participación activa en las niñas de 9 años del barrio Villa del Prado del municipio de Yopal - Casanare?

## **Marco Metodológico**

A continuación se especifica la metodología que se utilizó para obtener la información que se necesita para el desarrollo de la propuesta pedagógica, así mismo se destacara el enfoque, tipo de investigación, teniendo en cuenta la población y muestra. Universia dice que:

La metodología de investigación es el conjunto coherente y racional de procedimientos y técnicas que se aplican de manera ordenada y sistemática en la realización de un estudio; esta metodología determinara la forma en que los investigadores recaban, ordenan y analizan los datos obtenidos. (2020).

Por tanto se entiende que en la metodología se tiene en cuenta el procedimiento, las actividades y los acontecimientos que permitirán alcanzar una meta.

Para el desarrollo de las actividades diseñadas se utilizó el diario de campo como instrumento fundamental de apoyo para registrar y sistematizar las experiencias para la respectiva investigación pedagógica, este permite evidenciar a través del registro el desarrollo de las actividades, como también analizar y tomar decisiones fundamentales a través de las reflexiones que surjan de la investigación.

### **Metodología**

Esta propuesta investigativa se comprende dentro del enfoque cualitativo ya que este es fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje puesto que permite la construcción de conocimientos de manera flexible y recursiva. Además a través de la observación en clases se busca evaluar el crecimiento y desarrollo de los conocimientos de las niñas del barrio Villa del Prado en Yopal.

Una de las problemáticas observadas en las tres estudiantes parte de su gran timidez, ya que realizan poca participación en las clases virtuales, al final de las clases las niñas quedan con dudas y no pedir al docente titular que aclare sus inquietudes, esto trae como consecuencia el no poder desarrollar la actividad extra clase y por supuesto un bajo rendimiento académico.

En la investigación cualitativa se parte de la observación para establecer el problema, durante el proceso se emplean diversos métodos que permiten el análisis y el valor subjetivo.

Según Denitz, dice lo siguiente:

La investigación cualitativa es multimetódica, naturalista e interpretativa. Es decir, que las investigadoras e investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan. La investigación cualitativa abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos - estudio de caso, experiencia personal, introspectiva, historia de vida, entrevista, textos observacionales, históricos, interaccionales y visuales- que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos. (2012, p. 14).

Ahora bien, Bisquerra (2004), dice que el enfoque cualitativo es caracterizado por “acentuar la descripción y comprensión de lo único y particular. De esta manera, se puede proceder a la comprensión y conocimiento crítico reflexivo de la realidad desde los significados y los propósitos intencionales de los individuos comprometidos”. De modo que lo dicho por el autor se relaciona con la investigación que aquí se plantea, puesto que en ella se implementa una estrategia pedagógica como lo es el ajedrez para fortalecer el pensamiento lógico-matemático, apoyándose de la relación del estudiante con su contexto, es decir que para dar respuesta a la

pregunta problema y cumplir con los objetivos se debe llevar a cabo un proceso donde los implicados tengan la posibilidad de explorar y analizar lo que sucede a su alrededor.

Agregando a lo anterior en esta propuesta pedagógica se trabaja bajo la investigación Acción Participativa, esta permite que los estudiantes tengan la posibilidad de interactuar, explorar e innovar a la hora de construir sus propios conocimientos a raíz de los saberes previos.

Elliott (1993) indica que:

La I.A.P se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado en su práctica. Supone hacer una reflexión sobre los medios y los fines educativos, donde se integra la teoría con la práctica. Se trata del estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, es decir, realizar una acción sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión de los docentes de sus problemas prácticos”. (p.153).

### **Población y muestra**

Esta propuesta pedagógica se trabaja con el grado tercero más específicamente se toma una muestra de tres estudiantes que oscilan entre los 9 años de edad, perteneciente al colegio Luis Hernández Vargas del municipio de Yopal Casanare.

Por lo anterior, se establece la propuesta pedagógica orientada en acciones pedagógicas, esta busca que las niñas sean las protagonistas de su aprendizaje a través de procesos de formación y acompañamiento para el fortalecimiento de sus habilidades y capacidades en el aprendizaje de la expresión verbal y acompañadas de ejercicios bucofaciales.

## **Espacios a Utilizar y Equipos de Trabajo**

La propuesta pedagógica será aplicada en el municipio de Yopal – Casanare, en el barrio Villa del Prado en los aparta estudios de este barrio, se aplicara con tres niñas de 9 años quienes se encuentran cursando primaria y se contará con el apoyo de las madres de familia.

## **Producción de Conocimiento Pedagógico**

Según Piaget, (1983).

El niño es constructor activo de su conocimiento y por lo tanto del lenguaje” El autor propone 2 mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos: como es la organización y la acomodación. Estos principios son aplicables al estudio del lenguaje; este se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vistas ajenos (de lenguaje egocéntrico a social) (p.43).

Con base en lo anterior, la comunicación es una de las importantes tareas que como docente junto con padres de familia se debe trabajar para que los niños desarrollen, fortalezcan y potencialicen capacidades y habilidades de comunicación verbal, esta es una acción consiente en la que los niños o los seres humanos expresan sentimientos, emociones, nuestros pensamientos e ideas a otras personas, para comunicarse de tal manera que dichas expresiones sean retroalimentadas.

La finalidad de la comunicación es precisamente la retroalimentación basada con cariño y con amor, el compartir ideas de esa persona con los demás individuos logro guiar y orientar niños más seguros de sí mismos construyendo conocimientos del entorno social donde se

desarrollan. Hay tres tipos de comunicación una ellas es la comunicación no verbal como son los gestos, las expresiones faciales, la expresión kinésica y corporales; la expresión paralingüística se da en el momento de expresarse y permite comprender las emociones de una persona, son aquellas expresiones en donde se puede determinar que la otra persona se está comunicando a través de una pregunta, de una exclamación de algo o el tono de su voz puede transmitir tranquilidad e incluso miedo dependiendo de la forma en la que la persona se está expresando, por último, la comunicación verbal es aquella que utiliza las palabras como signos y es más compleja que la comunicación no verbal ya que debe ser aprendida o adquirida. Dentro de la comunicación verbal las palabras requieren de un significado para simbolizar nuestras expresiones, nuestras ideas, nuestros pensamientos y los objetos que los rodea.

### **Implementación**

Esta propuesta pedagógica busca un cambio significativo y de calidad en la vida de las niñas participantes y que puedan poner en práctica estos aprendizajes en cualquier circunstancia de la vida.

La actividad lúdico pedagógica tiene por nombre: mis pequeños movimientos faciales.

Expresarse verbalmente y participación activa: Perder la timidez ante el público: cuando se presente la ocasión las niñas del barrio villa del prado tendrán la seguridad y la confianza en sí mismas para participar de las actividades del colegio por ejemplo obras de teatro, bailes, relacionarse con los demás estudiantes, mantener una excelente comunicación entre alumno – docente.

Adquirir un excelente rendimiento académico: una vez las niñas pierdan el miedo de participar en clase y le pida al docente titular que por favor vuelva y les explique el tema o den a

conocer la inquietud o la duda que ellas tengan, tendrán un amplio conocimiento del tema y así poder desarrollar las tareas y estudiar con facilidad para las evaluaciones.

De igual manera basada en la pregunta problema, ¿Qué estrategias didácticas se pueden implementar para fortalecer la expresión verbal y participación activa en las niñas de 9 años del barrio Villa del Prado del municipio de Yopal - Casanare? Se observa una problemática en la cual es que las tres niñas habitantes del barrio villa del prado en Yopal, son niñas poco participativas en las clases, las calificaciones son bajas, no expresan con seguridad lo que sienten lo que piensan, no aclaran dudas, ya que los docentes líderes de áreas académicas específicas utilizan mucha teoría para desarrollar las actividades planeadas por los docentes líderes de aula. Por lo anterior utilicé como enfoque metodológico cuantitativo, ya que la educación ha venido con transformaciones y modelos de aprendizajes.

De igual manera el enfoque pedagógico se basa en el autor Vygotsky, y junto con la pregunta problema y el planteamiento se establece la siguiente propuesta pedagógica orientada en acciones pedagógicas como es en entonar canciones, realizar ejercicios bucofaciales, ejercicios de praxias entre otros, en donde busca que las niñas sean las protagonistas del aprendizaje basados en procesos de formación y acompañamiento para el fortalecimiento de sus habilidades y capacidades en el aprendizaje de la expresión verbal y la participación activa encaminadas en las estrategias de juego, canto, comunicación asertiva, comunicación verbal, motivándolas a través de estas estrategias a que participen activamente.

Es por ello que Vygotsky da a conocer que el desarrollo del lenguaje y la expresión verbal son aspectos destacados ya que el habla es fundamental para la vida del ser humano y para la sociedad, el lenguaje precederá al pensamiento e influirá en la naturaleza como lo es el lenguaje abstracto, así como también el habla y la acción están muy unidas. Vigotsky sostiene

que el pensamiento no es posible sin el lenguaje. Ya que son factores condicionantes de en la adquisición y desarrollo del lenguaje son:

- Madurez a nivel neurológico, fisiológico y perceptivo.

El sistema fonoarticulatorio está compuesto por:

- Articulación: Labios, lengua, mandíbula, dientes y paladar
- Resonancia: fosas nasales, boca y faringe.
- Fonación: Laringe
- Respiración: fosas nasales, boca, laringe, tráquea, bronquios. Pulmones, diafragma y cavidad abdominal.
- La estimulación adecuada, conviene que el ambiente en que se lleve a cabo la comunicación sea motivador.
- Interacción: el interés por comunicarse constituye el motor que interviene en el proceso de manera decisiva. Una de las características de la relación adulto -niño es la mutua adaptación a las capacidades de comunicación del otro.

Es por eso que se implementaron actividades lúdico pedagógicas, como lo es el juego de mesa como parques con sus respectivos ejercicios bucofaciales y de praxias, las actividades de soplo son fundamentales para mejorar la vocalización, el manejo de aire, el tono de la voz, la realización de los ejercicios de onomatopeyas acompañados con movimientos corporales ayudan a la fácil pronunciación y expresión verbal como también a la participación activa de las niñas, la timidez ya no es problema para ellas por qué a través del desarrollo de las actividades lúdico pedagógicas aprendieron a tener seguridad de ellas mismas, que la participación es una clave

fundamental para el desarrollo del aprendizaje autónomo, las niñas aceptaron que sí un ser humano comete errores es algo normal en el ser humano, que de los errores se aprende para mejorar y seguir avanzando en la vida.

### **Cómo se hizo?**

Para el desarrollo de las actividades se diseñaron una serie de estrategias lúdico pedagógicas que a continuación se darán a conocer paso a paso a lo cual se observó la participación activa por parte de las niñas y las madres de familia.

## **Análisis y Discusión**

En la propuesta pedagógica tiene como objetivo fortalecer la expresión verbal y la participación activa en las niñas acompañadas por ejercicios bucofaciales, ejercicios de praxias, ejercicios de expresión corporal y gestualidad a través del canto, de juegos de mesa como el parques de onomatopeyas, el manejo del soplo, la pronunciación de trabalenguas, refranes, rimas entre otros, de tal manera que las niñas del barrio villa del prado encontrarán en ello una herramienta importante en los hábitos de realización de ejercicios fortaleciendo la comunicación verbal y la participación activa en las clases académicas, esto con el fin de que las niñas pierdan el miedo, dejen la timidez, que no les de pena expresar sus opiniones, sus sentimientos, que den a conocer lo que les gusta y lo que no les gusta, si están de acuerdo o no.

Se le da a conocer a las niñas y a las madres de familia que es importante seguir en constante práctica realizando los ejercicios antes mencionados para que adquieran nuevas capacidades y así puedan participar libremente en obras de teatro, actividades programadas del colegio, en eventos sociales, familiares y culturales, en donde les permita generar espacios agradables divertidos en armonía.

Durante el proceso de ejecución del diseño de las actividades las niñas lograron realizar todas las actividades con actitud positiva, se observaba en ellas la alegría que transmiten y la voluntad con la que deciden ser partícipe de esta propuesta pedagógica se evidenciar que el desarrollo de las actividades les ayudó a motivarse a tener como hábito la práctica de los ejercicios bucofaciales, onomatopeyas, praxias entre otros ya que la comunicación verbal es fundamental para comunicarse, para su respectiva pronunciación, autoconfianza y seguridad emocional.

Cada uno de los ejercicios implementados permitió experimentar en las niñas nuevas habilidades para continuar con el desarrollo de la comunicación verbal y la participación activa se ve la motivación de las niñas y las ganas que tienen para avanzar en sus tareas académicas para obtener mejores calificaciones, ya no les da pena interpretar la flauta en público, desean continuar con el talento de hacer un dúo para dar a conocer sus capacidades.

Con base en lo anterior, es fundamental hacer énfasis en el fortalecimiento en la comunicación verbal a través de los ejercicios bucofaciales, los juegos de mesa de onomatopeyas, la entonación de canciones acompañadas de gestos y movimientos corporales ya que es primordial en los seres humanos tener una excelente comunicación verbal, por ello, se motiva a poner en práctica los ejercicios antes mencionados.

## Conclusiones

Esta propuesta de investigación pedagógica se logró cumplir con los objetivos propuestos, se logró que las niñas y las madres de familia tuvieran conocimiento sobre la importancia que tiene la expresión verbal en el ser humano, la importancia de implementar las actividades en un ambiente agradable acompañadas de un ambiente familiar como son sus figuras maternas.

La propuesta pedagógica ha sido para mí una oportunidad más, una excelente experiencia significativa donde experimenté retos, nuevos aprendizajes, nuevos conocimientos y estudios a cabalidad. De igual manera asumir mi rol como docente en formación pude reflexionar y llegué a la conclusión que ser docente es más que sentarse a planear por horas, ser docente es pensar en cada estudiante su manera de aprendizaje, ser innovador, estratégico, llegar de una manera muy sutil a las familias para que las madres de familia se comprometan junto con sus hijas colocar en práctica lo aprendido, Se sabe que jugar, compartir en familia y aprender nuevos conocimientos es bueno, tanto para adultos como niños, pero la comunicación verbal cumple un papel fundamental en el desarrollo integral del niño, ya que la comunicación verbal aporta para el desarrollo del lenguaje y la participación activa dentro de aula de clases, fortaleciendo a su vez lazos afectivos al momento de entonar canciones acompañadas de abrazos, gestualidades y movimientos corporales

Con la implementación de la propuesta pedagógica se busca lograr que las niñas sean capaz compartir sus conocimientos y capacidades como lo es entonar canciones infantiles a través de un instrumento de viento musical como lo es la flauta. Donde se motivan a las niñas no dejar de dar a conocer sus capacidades y habilidades, que tienen que ser seguras de sí mismas, para que sean las protagonistas de su propio éxito.

## Referencias

- Bisquerra. (2004). Metodología de la investigación holística.  
<https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3893/3/Metodolog%C3%ADa%20para%20la%20investigaci%C3%B3n%20hol%C3%ADstica.pdf>
- Davila, M. (2000). ¿Una participación activa del alumno pronostica una buena nota en el examen? Obtenido de <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/18396/1097-3358-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Denitz N, L. Y. (2012). *El campo de la investigación*.  
<https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3893/3/Metodolog%C3%ADa%20para%20la%20investigaci%C3%B3n%20hol%C3%ADstica.pdf>
- Elliott. (1993). La investigación: acción como una estrategia pedagógica de relación entre lo académico y social. 3(12). file:///C:/Users/Estudiante/Downloads/Dialnet-LaInvestigacionAccionComoUnaEstrategiaPedagogicaDe-7183551.pdf
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas.  
<http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/175/3/Orientaciones%20b%C3%A1sicas%20para%20el%20dise%C3%B1o%20de%20estrategias%20did%C3%A1cticas.pdf>
- Piaget. (1983). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño?  
<file:///C:/Users/Estudiante/Downloads/17134-1-50157-1-10-20111106.pdf>
- Universia, F. (23 de Marzo de 2020). *Universia*. Obtenido de Los conceptos fundamentales de la metodología de investigación:  
<https://www.universia.net/mx/actualidad/habilidades/conceptos-fundamentales-metodologia-investigacion-1167677.html>
- Vygotsky. (1977). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

## Anexos

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/smherreracas\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EsKUy\\_tE0JhNsaMNyydBhJUBeyGmfpm7P2lnCgR2lhANeA?e=RPdt5a](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/smherreracas_unadvirtual_edu_co/EsKUy_tE0JhNsaMNyydBhJUBeyGmfpm7P2lnCgR2lhANeA?e=RPdt5a)