

El juego como herramienta pedagógica para fortalecer los procesos de enseñanza de la lectoescritura de los niños y niñas del grado primero de la institución educativa Rafael

Valle Meza

Rosa Lauren Bermúdez Mendoza

Diplomado de profundización en práctica e investigación pedagógica

Grupo: 7

Directora:

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Diciembre de 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	5
Pregunta de investigación	8
Marco de referencia	9
Marco metodológico	11
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	11
Metodología	12
Producción de conocimiento pedagógico	16
Análisis y discusión	23
Conclusiones.....	25
Referencias Bibliográficas	26
Anexos	27

Resumen

El presente trabajo de acción pedagógica se encamina a proponer estrategias pedagógicas a través del juego con el fin de mejorar el rendimiento académico de los niños del grado primero. Es importante reconocer el papel que desempeña la lecto-escritura en el proceso educativo como en la vida cotidiana. Estas habilidades comunicativas (hablar, leer, escuchar y escribir) se constituyen en instrumentos que organizan el pensamiento de los niños, permitiendo expresarse correctamente, originando nuevos conocimientos y modificando el ambiente en el que cada uno se desenvuelve.

Teniendo en cuenta que el juego en el aprendizaje conlleva a los niños no solo a aprender y desarrollar diferentes habilidades, sino que también se encarga de abrir caminos para fomentar la psicomotricidad, el respeto de sí mismo, mejorar la concentración, la creatividad, el cual es un elemento fundamental y motivador en la enseñanza de la lecto-escritura empujándolos hacia un aprendizaje propio en el aula de clase.

Palabras clave: Imaginación, Juego Educativo, Método De Formación, Primera Infancia, Técnica De Comunicación,

Abstract

The present work of pedagogical action is aimed at proposing training strategies through games to improve the academic performance of first-grade children. It is important to recognize the role that literacy plays in the educational process as well as in everyday life. These communication skills (speaking, reading, listening, and writing) are instruments that organize children's thinking, allowing children to express themselves correctly, creating new knowledge, and modifying the environment in which each one develops.

Taking into account that the game in learning leads children not only to learn and develop different skills but also to open paths to promote psychomotor skills, self-respect, improve concentration, creativity, which is a fundamental and motivating element in the learning of literacy, leading to meaningful learning in the classroom.

Keywords: Training method, communication technique, educational game, early childhood, imagination.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

El Plan Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa Rafael Valle Meza de Valledupar (Cesar) es un escrito hecho por y para la comunidad educativa, tras un proceso de reflexión y de exploración de consentimientos para obtener un marco global de referencia a la institución, permitiendo un trabajo coordinado y eficaz del equipo docente y de toda la comunidad educativa.

La finalidad de todo Proyecto Educativo Institucional es la de prestar o brindar un servicio de calidad, que este servicio educativo sea visible, evaluable y que en su desarrollo y ejecución presente indicadores de cumplimiento y mejoramiento.

Por esta razón, la Institución Educativa lleva a cabo una metodología que está basada en el Modelo Pedagógico Constructivista que busca generar procesos dinámicos, de progresos en el pensamiento entre las partes de la comunidad educativa. La orientación de procesos se evidencia en documentos, diseñados e implementados por los docentes por área, investigando y dando a conocer la responsabilidad, desempeño y compromiso de los estudiantes para lograr una educación de calidad.

A través de un proceso de observación directa con los niños se pudo identificar y conocer diferentes dificultades en el proceso lector de los niños del grado primero, de la institución educativa Rafael Valle Meza de la ciudad de Valledupar Cesar, tales como:

Dificultad para leer y escribir, esto se vio manifestado en la omisión de sílabas, la forma de deletrear las palabras en la lectura con un alto grado de lentitud, poca interpretación en el momento de leer, falta de organización en la escritura, poco desplazamiento de direccionar la lectura en los renglones, escribiendo letras y palabras en una forma poco uniforme, lo que conlleva a la apatía, el desinterés y amor por la lecto-escritura.

Poco apoyo y colaboración de los padres de familia frente al proceso lector.

Se puede evidenciar que la forma en que el estudiante experimente la lectura y la escritura determinará su grado de avance, por esta razón es importante guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje con estrategias enriquecedoras que le permitan a los niños apropiarse de nuevos aprendizajes haciéndolos significativos y es ahí donde el juego se categoriza en un instrumento didáctico fundamental y eficaz en el proceso lecto-escritor de los estudiantes de primero, que inician el pasaje en este mundo mágico.

Por otra parte, se da a conocer la jerarquía que tiene la recreación y el juego como instrumento de trabajo en el saber y aprendizaje para los estudiantes, ya que establece un componente primordial para su vida, gracias a que aprenden a conocer la vida jugando, esto ayuda a la injerencia en su desarrollo. A través del juego y la didáctica los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por ellos mismos, siendo una herramienta eficaz para la educación, en la hora de juego, los estudiantes desenvuelven diferentes destrezas motrices, desarrollando su coordinación psicomotriz, la motricidad gruesa y fina de una forma espontánea.

El aprender jugando representa parte del desarrollo de la inteligencia del niño, porque simboliza la nutrición funcional o provechosa de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo (Piaget, 1956).

Es significativo destacar que el juego en el desarrollo lector-escritor del niño, conlleva a los estudiantes a aprender y a desarrollar habilidades durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, una de las principales ocupaciones de los niños es el juego y entonces porque no aprovechar esta etapa en la enseñanza de la lectoescritura en el salón de clase y a la vez aprovechar la parte cognitiva de los niños, la comunicación con los compañeros, porque los niños aprenden más jugando.

A lo largo de los años, el juego da a conocer a los niños que pueden desarrollar su imaginación, explorar su medio ambiente, opinar sobre la visión de su propio mundo, desenvolver su creatividad, habilidades emocionales y sociales, contribuye a su mejoramiento psicomotriz, cognitivo, físico y además certifica el lazo afectivo con sus padres. Por esta razón el juego es uno de los medios con mejor y mayor impacto en los niños para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura de los niños y niña del grado primero.

Los juegos didácticos durante muchas investigaciones realizadas, se ha llegado casi siempre a las mismas conclusiones, donde el juego es elemento motivador, donde los niños captan, aprenden más rápido porque centran su atención y concentración activando al niño a desarrollar nuevas estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque el juego potencializa el mejoramiento y los lleva a un proceso de aprendizaje significativo.

El no saber leer, el mal interpretar lo leído repercute significativamente en el aprendizaje general de los niños.

El aporte de esta investigación se visiona y encamina a implementar el juego porque se encarga de abrir caminos para potencializar la psicomotricidad, ayuda a la concentración, la creatividad, el desarrollo de la personalidad y que es un elemento fundamental y motivador en la instrucción de la lecto-escritura llevándolo hacia un aprendizaje significativo en el aula.

Lo cual conjuga con la misión y visión de la institución educativa, que busca integrar estudiantes dispuestos, comprometidos con valores que le permitan su máximo amplificación y producción en la sociedad estudiantil. La institución educativa Rafael Valle Meza se programa como una asociación que intenta contextualizar que el quehacer pedagógico en los aspectos académicos y Técnico Comercial con un alto nivel de capacidad acorde con los requerimientos del mercado ocupacional sin dejar de lado el espacio social.

Pregunta de investigación

Tomando en cuenta la descripción anterior, por medio del presente proyecto de práctica se pretende dar respuesta a la siguiente pregunta:

¿Cómo incide el juego como herramienta pedagógica para fortalecer los procesos de enseñanza de la lectoescritura de los niños y niñas del grado primero de la institución Educativa Rafael Valle Meza?

Marco de referencia

Desde la perspectiva de la educación, la pedagogía constituye el componente conceptual, con la finalidad de formar a los estudiantes, para que los maestros actúen de manera creativa los discursos específicos de la ética y la estética con los principios y valores propios de la cultura para hacer viable que autónomamente los estudiantes se empapen de los conocimientos, en un transcurso de su desarrollo humano que envuelve a su forma de adquirir inteligencia, sus emociones y sus destrezas, destacadas por una tensión de desarrollo continuo, autónomo e integral.

El saber pedagógico está ligado con la forma en que el docente es competente y pueda transmitir su saber disciplinar, por lo tanto, este nace con el tiempo y el espacio de la práctica de la transmisión del conocimiento. Es por esto, por lo que en el saber pedagógico se rodea de todas las prácticas que el docente aplica durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El saber disciplinar es la distancia y la reflexión donde el profesor es capaz de razonar acerca de la información que maneja, se da en la práctica del gesto, del indicio y la competencia para adquirir nuevos conocimientos que le permitan profundizar aún más en el campo disciplinar que se encuentre estudiando.

Zuluaga (1987) sostiene que, tras la disposición de la educación y la forma de enseñar en Colombia, se llegó a los docentes la función de instruir, unos enfocan su saber a métodos, hipótesis y modelos pedagógicos, de enseñanza y aprendizaje; otros desempeñan su función en dependencia con los saberes disciplinares de otros discursos aislados de la pedagogía; esto autorizará para decir que, aunque todo pedagogo puede ser maestro, no todo maestro es pedagogo. Un ejemplo en concreto de lo anterior dicho es lo que acontece con profesionales de numerosas disciplinas que desempeñan papeles de docencia sin la suficiente fundamentación

pedagógica, lo cual no quiere decir que la pedagogía se delimite o se someta a la enseñanza de didácticas o metodologías para la acción de enseñar, como se precisó más arriba.

Por lo anterior esta propuesta pedagógica girara alrededor de la siguiente temática en conocer más a fondo sobre el proceso de la lectoescritura, dificultades, estrategias para mejorar, beneficios, el juego como herramienta, hábitos e importancia de lectura, aprendizajes, sistemas, características de los niños.

Christie y Roskos (2009) en una investigación, implementan la relación existente que hay entre el juego y la lecto-escritura, refiriéndose a las teorías clásicas de Piaget y Vigotsky, en donde discuten que la piagetiana se centraliza en el juego social e imaginativo, ampliando sus habilidades cognitivas como la representación simbólica y el reconocimiento de letras, mientras que la teoría de Vygotsky se centra en el rol de los adultos y los padres, donde a partir del juego se obtienen acciones sociales de lecto-escritura durante el desarrollo del juego, es decir, los niños adquieren habilidades e instituciones de lectoescritura por medio de diferentes experiencias cotidianas con otros estudiantes o personas, un ejemplo claro es la lectura de cuentos antes de dormir y los juegos donde le permite al niño ampliar su imaginación. Estas dos teorías muestran categorías de tareas compartidas por el juego y la lectoescritura como el pensamiento narrativo, la imaginación e interacción social.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

De acuerdo con las dificultades lectoras encontradas mediante el diagnóstico realizado en la institución, los estudiantes del primer grado, se pudo establecer como tales las siguientes:

- Poco interés por la lectura
- Falta de apoyo de los padres de familia frente al procedimiento del proceso lector.
- Metodologías poco adecuadas para los niños a la hora de adquirir habilidades en el proceso lectura y escritura.

Se proponen estrategias pedagógicas a través del juego en la enseñanza de la lectoescritura con el fin de mejorar el rendimiento académico de estos niños y niñas. Para lo cual se requiere: Analizar los tipos de juego a manejar en la enseñanza de la lectoescritura en el grado primero; Promover habilidades lectoras a través del juego que contribuyan a potencializar la creatividad e Involucrar a los padres de familias mediante el acompañamiento de los métodos de aprendizaje de los niños.

El inicio de las actividades se llevó a cabo, ejecutando ejercicios de rutina para estimular la atención de los niños, seguidamente se hace una exploración de conocimientos previos, por último se inicia con una lectura del cuento de caperucita roja por parte de la docente donde se realizaron todas las voces incluidas en el cuento, por medio de imitaciones de cada personaje.

Teniendo en cuenta que en el momento anterior se llevó a cabo una lectura del cuento infantil de caperucita roja, los niños y niñas participaron por medio de la escucha, sentados en forma de círculo en sus mesas de trabajo, permitiéndoles de esta manera el desarrollo de nuevos conocimientos.

De manera que, siendo el fin del proyecto mejorar el aprendizaje por medio de la lecto-escritura, los niños tendrán la oportunidad de dibujar cada uno de los personajes del cuento infantil, según su imaginación y creatividad, para que de esta manera desarrollen la capacidad de interpretar los cuentos y lecturas que escuchen, permitiéndoles más adelante aplicar este proceso de aprendizaje.

Por último, es importante, tener una observación directa y constante en los niños, a la hora de desarrollar las diferentes habilidades básicas de comunicación tales como: hablar, escuchar, leer y escribir, estas habilidades se activan en los niños como resultado de las lecturas del cuento narrado por la docente.

Metodología

Esta propuesta se desarrolló en la Institución Educativa Rafael Valle Meza, ubicada en la ciudad de Valledupar – Cesar, fue creada ante la necesidad de tener un centro de Bachillerato que llenará las expectativas de capacitación a la creciente población estudiantil del Barrio Primero de Mayo y otros sectores aledaños.

Se trabajó bajo el enfoque cualitativo que busca generar procesos dinámicos, de desarrollo de pensamientos entre los miembros de la comunidad educativa. La orientación de procesos se evidencia en documentos, diseñados e implementados por los docentes por área, dando a conocer la responsabilidad, desempeño y compromiso de los estudiantes para lograr una buena educación.

Para Piaget, consiguientemente, los pasos de edificación de los conocimientos es un proceso propio de cada estudiante que tiene lugar en la mente de cada uno de los niños, que es donde se encuentran almacenadas las representaciones de cada uno de sus mundos. Debido a esto

el aprendizaje es un proceso íntimo de cada persona que consiste en relacionar la nueva información con las representaciones preexistentes, lo que da lugar a la investigación, alteración, reorganización y diferenciación de esas rutinas. Ahora bien, a pesar de que el aprendizaje es un proceso instrumental, puede ser gobernado por la interacción con otros estudiantes, en el sentido de que ellos (otros estudiantes) son potenciales productores de argumentos contradictorios que los estudiantes se verán obligados a superar.

Según Coll (1996), la actitud constructivista en el saber se nutre de los aportes de los diferentes estándares psicológicos, como el enfoque psicogenético de Piaget, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría de ausubeliana de aprovechamiento e instrucción es significativa, la psicología sociocultural de Vigotsky, así como de algunas teorías instruccionales.

Vygotsky dice que se aprende en conjunto con los demás y se puede producir el desarrollo de sus habilidades, cuando interiormente se inspecciona el proceso, completando las nuevas capacidades a la estructura cognitiva de cada estudiante.

En lo que respecta al aprendizaje específico en el argumento escolar de Díaz y Hernández (2002), dice que: “El aprendizaje envuelve una reestructuración activa de los conocimientos, opiniones, conceptos y esquemas que el aprendizaje posee en su estructura cognitiva” (p. 35).

Es importante señalar que, dentro del aula escolar se propicie un ambiente agradable en el cual el niño se sienta en confianza para expresarse abiertamente y esto se logra a través del trato que como docente se debe brindar a los estudiantes. Así mismo se gozará de un ambiente agradable, de confianza donde el niño podrá apropiarse de su propio conocimiento, haciendo que este sea característico y perdurable.

El aprendizaje demostrativo es el componente principal de los pensamientos constructivos del aprendizaje escolar. Favorablemente, ahora se puede contar con diferentes

herramientas de trabajo, material didáctico manipulable con lo cual podemos apoyarnos para realizar nuestras clases de manera innovadora y divertida logrando que el niño experimente mayor interés por aprender haciendo su participación activa en clase. Otro punto que es primordial para alcanzar el aprendizaje significativo son los procesos de motivación hacia los estudiantes; el cual es la ayuda que los niños necesitan en un momento dado en su proceso de aprendizaje para lograr un nivel de desarrollo más alto.

Según Ausubel (2002), el aprendizaje significativo es un proceso epistemológico que desenvuelve nuevos conocimientos, para que estos sean incorporados a la organización cognitiva de cada estudiante, conocimientos que solo pueden darse a conocer si los contenidos tienen un significado, que los relacione con los anteriores procesos de enseñanza y aprendizaje, proporcionando la interacción y restructuración de la nueva información con la que ya está presente.

De lo anterior se puede identificar que la propuesta pedagógica y la gran relación que existe entre el juego y cada proceso de lectoescritura en los primeros años de escolaridad donde los niños se deben ir aproximando al mundo de los cuentos y las letras, trae consigo que se pueda modificar por medio de actividades que despierten su creatividad, tales como, imaginación, expresión oral, escrita, narración, vocabulario, pronunciación, descripción, interpretación de láminas, diálogos y dramatizaciones. El juego es la actividad por perfección en la infancia, ya que es vital y necesaria para el desarrollo humano, ya que contribuye de un modo muy positivo a todos los aspectos del desarrollo, por este motivo está vinculado a las cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil promotor, intelectual, social y afectivo-emocional.

Por su parte, Flórez y Hernández (2008) dan a conocer un proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, donde se muestra que el profesor no debe enseñar de manera

tradicional, sino ofrecer a los niños experiencias indicadas que beneficien el aprendizaje, respetando sus tiempos de avance. También, se tiene en cuenta importancia de percibir que este proceso debe desenvolver habilidades de comprensión, que lo ayuden a expresar sus opiniones, ideas, emociones, sentimientos e imaginación por medio de dibujos y palabras, mostrando un alto grado de jerarquía al dibujo en los procesos de lectura y escritura a través del juego mencionando su evolución, iniciando por un garabato, etapa pre esquemática, esquemática y culminando con dibujos más realistas, dando sugerencias de cómo trabajar el dibujo en los salones de clase.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, se da a conocer la importancia de fortalecer desde el salón de clase, sus actividades de casa y destrezas lúdicas que promuevan la adquisición de las habilidades necesarias para el proceso lecto-escritor y que este tipo de actividades deben estar inmersas dentro de la parte académica del currículo y no como una actividad aislada, ya que por medio de la mezcla juego/currículo se puede mostrar un juego que brinde nuevas oportunidades para que los niños refuercen, manejen las habilidades, conceptos básicos y necesarios para la adquisición de la lectoescritura

Producción de conocimiento pedagógico

Históricamente la educación se ha caracterizado por ser uno de los factores que más influye en el desarrollo y progreso de personas y sociedades. Por tal razón se considera importante que los docentes desde sus prácticas, investigaciones y diversas experiencias logren transformar su desempeño pedagógico que le permitan ir desarrollando el juicio profesional.

Cada uno de los docentes está llamado a desempeñar un papel clave como investigador de su propia práctica con la finalidad de mejorar su formación, su desempeño en el aula, escuela, comunidad en la búsqueda de un cambio organizacional hacia una transformación sociocultural.

Lawrence Stenhouse, un defensor de la investigación acción como alternativa de cambio en la escuela, hace una distinción clave entre dos tipos de investigación: investigaciones sobre la educación e investigaciones desde la educación. Las investigaciones del primer tipo son aquellas elaboradas por sujetos no involucrados directamente en la realidad que es objeto de investigación. La segunda se refiere a aquella realizada directamente por los implicados desde el contexto mismo de su práctica profesional.

La investigación sobre la propia práctica es un proceso intencional y planificado el cual se tiene presente el sistema teórico como práctico en el que sustenta la acción educativa y no se debe asumir con una posición ingenua, ni hacerla como otros la hicieron, sino que debe ser un logro, un punto de llegada que evidencia un tiempo importante de investigación, asimilación, comprensión y saber pedagógico.

Gimeno (1998) afirma que el término de práctica tiene una existencia real la educación que realmente se practica (p. 28-32). A veces la contraponemos a lo que es irreal o deseable.

A todo docente o educador le corresponde intervenir en un medio escolar, dando a conocer un escenario psicología, social y espiritual el cual debe estar vivo y tener cambios

constantes, determinado por la interacción sincronizada de múltiples componentes y situaciones, donde el éxito consiste en la habilidad que se tiene para manejar la complejidad de cada problema y resolver cada uno de ellos de forma práctica, ya que más que problemas son contextos problemáticos, que se pueden solucionar. Se trata de desenvolverse de forma inteligente y creativa o de colocar en acción todas las ideas que se puedan considerar pertinentes, después de hacer una deliberación ante los conflictos observados. En si la reflexión está dada en un instrumento para mejorar el aprendizaje significativo y para un excelente desarrollo profesional y por último iniciar el camino hacia el futuro.

Según F. Tonucci (1999) La investigación de esta pedagogía se da a conocer por necesidad de un cambio que debería estar presente en los diversos problemas existentes en el en los métodos de enseñanza educativa, el cual comienza desde el aula de clase, esta posible solución se enfoca en utilizar los mismos conocimientos de la información presentes que se utilizaron en otros Proyectos Pedagógicos en el Aula de clase, pero de una forma nueva y creativa, tomando esto como un método y destreza para realizar una buena labor a la hora de educar a cada estudiante .

Es muy importante que el docente logre incitar que los estudiantes activen la curiosidad de saber, preguntar, explorar, comprobar, aprender por deseo, perfeccionar, fomentar en ellos el sano hábito de la duda, enseñarlos a construir, formular y expresar con libertad sus preguntas, esto se debe lidiar por medio del mejoramiento de la memoria de cada individuo y mejorar la mecánica a favor de un aprendizaje significativo, basado en el conocimiento, razonamiento, explicación y descripción de los hechos.

Hay que tener en cuenta que la relación que existe entre la teoría y la práctica compone un problema en casi todos los ámbitos de la vida diaria de cada niño.

Por esta razón, Clemente (2007 p. 28) define la hipótesis como un conjunto de leyes, enunciados e hipótesis que configuran un corpus de conocimiento científico, sistematizado y organizado, que permite derivar, a partir de estos fundamentos, reglas de actuación. Donde la práctica en la educación se puede entender como una acción que implica del conocimiento para poder conseguir los fines deseados.

Es así como se puede inferir que toda teoría remite a una transformación metodológica de diferentes ideas e ideales, ya que las comunidades científicas y la práctica al conjunto de actividades desarrolladas en la realidad se pueden concretar en las aulas de clase.

Cabe resaltar que para potenciar el desarrollo integral de los estudiantes se deben generar diferentes retos en la manera de establecer la pedagogía de los procesos que se llevan a cabo en los espacios educativos, el cual se convierte en un amplio espacio de trabajo para los docentes en cada enseñanza y constituye un marco de referencia extenso y fácil de modificar y aprender, que reconoce la singularidad de los estudiantes, su diversidad cultural, étnica, social y territorial.

Es importante recalcar que la organización de cada currículo y la pedagogía de cada docente, requiere de diferentes procesos intencionados que busquen proponer diferentes habilidades para que los niños se desenvuelvan y aprendan teniendo en cuenta todo lo que viven en su cotidianidad, esta propuesta parte de sus intereses como estudiantes y capacidades del saber ser, para que la construcción pedagógica de cada uno de los docentes sea idónea, para que desde ahí se pueda dar a conocer los recursos y las estrategias para llevar a cabo la práctica pedagógica y así hacer un seguimiento continuo al desarrollo de los niños y tengan cabida a la imaginación.

Para potenciar el desarrollo integral de los niños como una manera de proyectar el quehacer de los docentes la organización curricular y pedagógica tiene en cuenta el ¿para qué?,

el ¿qué? Y el ¿cómo? Es importante mencionar que el profesor es un artista cuyo medio consiste en las transacciones interpersonales de conocimientos, la enseñanza es un arte y el curriculum es un instrumento poderoso, lleno de significados donde podemos llegar a la transformación de la enseñanza.

En la búsqueda de la calidad de la educación el Ministerio de Educación ha entregado al país los estándares básicos de competencias que están formulados para que sea posible orientar a las instituciones educativas a definir los planes de estudio por área y por grado, buscando el desarrollo integrado y gradual de las competencias.

Una vez se pueda alcanzar la claridad y se pueda desplegar éxito la creatividad de los estudiantes y el saber pedagógico, para que de esta manera tengan diferentes oportunidades de aprender y desarrollar las competencias hasta alcanzar y superar los modelos relacionados con la educación y la pedagogía, de tal forma que se pueda utilizar con sentido y pertinencia en sus actividades cotidianas y lo puedan reflejar en las evaluaciones internas del curso o en las pruebas externas censales.

Es importante señalar el papel que cumple el lenguaje en la vida de las personas, como individuo y como miembro de un grupo social lo que accederá a exponer cual es la representación conceptual que fundamenta los diferentes Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje.

Las articulaciones se pueden lograr implementando el juego como herramienta en el aprendizaje y enseñanza de la lecto-escritura: la comunicación, comprensión e interpretación textual para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica a través del juego, sistemas simbólicos, procesos de desarrollo del pensamiento y la vinculación de los padres de familias en

la institución para que conozcan, manejen y participen de las actividades de lecto-escritura junto con los niños.

Es importante reconocer el papel que desempeña la lectura y la escritura en el proceso educativo como en la vida cotidiana. Estas habilidades comunicativas (hablar, leer, escuchar y escribir) se constituyen en instrumentos que estructuran el pensamiento de los niños, permitiendo expresarse correctamente, generando nuevos conocimientos y transformando el ambiente en el que cada uno se desenvuelve.

Algunos acuerdos que se generaron para implementar la propuesta pedagógica buscar herramientas que sirvan como estrategias de articulación curricular para el desarrollo de las competencias comunicativas con: saber hablar, cuando hablar, cuando no, de que hablar, con quién, cuando, donde, en que forma.

Es importante señalar que, dentro del aula escolar se propicie un ambiente agradable en el cual el niño se sienta en confianza para expresarse abiertamente y esto se logra a través del trato que como docente les brindamos a los estudiantes. Así mismo se habrá creado una atmosfera agradable, de confianza donde el niño podrá apropiarse de su propio conocimiento, haciendo que este sea significativo y duradero.

El aprendizaje significativo es el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar. Afortunadamente ahora contamos con diversas herramientas de trabajo, material didáctico manipulable con lo cual podemos apoyarnos para realizar nuestras clases de manera innovadora y divertida logrando que el niño experimente mayor interés por aprender haciendo su participación activa en clase. Otro aspecto fundamental para lograr aprendizaje significativo es la motivación; el cual es la ayuda que los niños necesitan en un momento dado en su proceso de aprendizaje para lograr un nivel de desarrollo más alto.

Según Ausubel (2002), el aprendizaje significativo es un proceso cognitivo donde se desarrollan nuevos conocimientos, para que, sean incorporados a la estructura cognitiva del estudiante, estos conocimientos solo pueden surgir si lo enseñado tienen un significado para los estudiantes, que los relacione con los anteriores temas, facilitando de esta forma la interacción y reestructuración de la nueva información con la preexistente.

Por su parte, Flórez y Hernández, (2008) hablan sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, en donde sobresale que el educando además que debe enseñar, también debe estar en la capacidad de brindar a los niños experiencias significativas que beneficien el aprendizaje, respetando sus tiempos y ritmos de progreso en cada temática y didáctica de juego. También, se debe destacar la importancia de comprender que este proceso debe desarrollar habilidades de comprensión, que lo lleven a expresar sus opiniones, emociones, sentimientos e imaginación por medio de dibujos y palabras, dándole un alto grado de importancia al dibujo en los procesos de lectura y escritura a través del juego mencionando su evolución.

Por último, en esta propuesta pedagógica se puede evidenciar la gran relación que existe entre el juego y los procesos de lecto-escritura, el juego es la actividad por excelencia en la infancia, es vital e indispensable para el desarrollo humano, contribuye de un modo muy positivo a todos los aspectos del crecimiento por este motivo está estrechamente vinculado a las cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil promotor, intelectual, social y afectivo-emocional.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, se puede descubrir la importancia de beneficiar a los estudiantes desde el aula y desde casa, en cada una de sus activadas actividades. Es por esa razón que en la Institución Educativa Rafael Valle Meza se hace necesario la implementación de una

estrategia de articulación curricular que promueva el juego como herramienta pedagógica para fortalecer los procesos de enseñanza de la lectoescritura de los niños y niñas del grado primero.

Análisis y discusión

La implementación de esta secuencia didáctica “Exploro el mundo de los cuentos” en la enseñanza del proceso lecto-escritor ha generado en estudiantes un enseñanza natural, espontánea y agradable para ellos. En la etapa de desarrollo dio paso a la ejecución de actividades sobre la enseñanza aprendizaje de comprensión lectora sobre cada uno de los momentos de aprendizaje del cuento de Caperucita Roja (exploración, desarrollo, aplicación y evaluación).

Teniendo en cuenta que el desarrollo fue un momento mágico y encuentro con la literatura fundamentada en lo mucho que le gusta a los niños y niñas, el cual se creó un ambiente adecuado para la ocasión, agradable, familiar, acogedor que ayudó a los niños a sentirse motivados y a involucrarse en la actividad. El espacio que se utilizó fue la biblioteca de la institución que se decoró con dibujos sobre temas de cuentos conocidos.

Se inició el primer momento motivando a los estudiantes y presentándoles una serie de cuentos tradicionales el cual ellos escogieron el que querían escuchar seleccionando “Caperucita roja”. Los niños permanecieron atentos, motivados, escuchando la narración del cuento por parte de la docente e hicieron preguntas.

Siguiendo con cada momento de aprendizaje en los estudiantes, donde aprendieron a observar, jugar, interactuar, escuchar, vivir historias en este caso el cuento de “Caperucita roja” involucra a nuevas experiencias para nosotros los maestro y nuevos conocimientos sobre la enseñanza de la lectura en el aula.

Indudablemente los cuentos sirvieron como recursos para fortalecer la comprensión lectora de los niños dado que fortaleció de manera significativa como la fluidez en la lectura y la

comprensión de situaciones en contexto. Adicionalmente, se mejoraron las competencias del Ser, el Saber Hacer Y el Saber Ser dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Cabe resaltar el buen uso del tiempo que se le dedica a cada una de las actividades implementadas y compartir con todos los docentes de la institución para que se articulen a implementar nuevas estrategias que ayuden a contribuir a un buen desempeño académico.

Teniendo en cuenta mi rol como docente, resaltó la importancia que tiene el desarrollo de estas secuencias didácticas porque permite a los estudiantes reforzar el proceso de lectura y escritura con el fin de innovar, aprender, avanzar en su formación como lectores, desarrollando distintas habilidades y destrezas y sobre todo de interactuar con sus compañeros. Es muy valioso que los docentes realicemos diseños de secuencias didácticas en todas las áreas del conocimiento con el objetivo de hacer el trabajo más práctico, innovador, significativo.

No obstante, se puede afirmar que este tipo de actividades despiertan el interés en los niños y niñas, además es una motivación para seguir aprendiendo y fortaleciendo el proceso lecto-escritor, además debemos tener presente que todos los estudiantes poseen un ritmo de aprendizaje diferente, lo cual es un punto esencial que se debe tener en cuenta para el desarrollo de todas las actividades que se requieran realizar.

Por último, cabe destacar la importancia que tiene el proceso de la lectoescritura en nuestra sociedad, hace que los docentes tengamos la responsabilidad de continuar actualizándonos y así llegar a ser críticos, reflexivos y competentes en el quehacer pedagógico.

Conclusiones

De acuerdo con lo expuesto en el informe final, se determinó que todo el proceso de planeación para la enseñanza de la lecto-escritura por medio del juego fue eficiente, ya que en el momento de interactuar con los estudiantes por medio de lectura y cuentos infantiles, estos mejoraban su escucha y la capacidad de interpretación de la lectura por medio de su imaginación, de tal forma que la pudieron plasmar por medio de un dibujo, esto se cumplió por medio de cada objetivo plasmado, ya que se pudo analizar los tipos de juego que ayudarían a mejorar este procesos de aprendizaje en el ámbito de la lecto escritura del grados primeros, de la misma forma se promovieron habilidades lectores y de escucha que potencializaron la creatividad de cada niño, por último se logró involucrar a los padres de familia para que estuvieran presentes en el proceso de formación de sus hijos y estos puedan mejorar su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, la proyección de la propuesta pedagógica está dada a que a futuro otras compañeras de trabajo puedan implementar estas actividades recreativas para que no solo se fomenten la imaginación de los niños, sino que también logren incentivar a sus estudiantes por medio del juego y que los estudiantes tengan más ganas de aprender por medio de estos métodos. Por último, se logró evidenciar en los estudiantes un mejor desempeño en la lecto-escritura, y en la forma como pueden ver su mundo, ya que sus mentes desarrollaron mayor imaginación por medio del dibujo y las lecturas.

Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D. P. (2002), Adquisición y retención del conocimiento, Barcelona, España, Paidós.
- Christie, J. y Roskos, K. (2009) El potencial del juego en el desarrollo temprano de la lectoescritura. Arizona State University, EE.UU. John Carroll University, EE.UU.
- Clemente, M. (2007). La complejidad de las relaciones teoría-práctica en educación. Teoría de la educación, 19, 25-46.
- Coll, C. (1986). Marc curricular per a l'ensenyament obligatori. Barcelona: Departament d'Ensenyament.
- Díaz Barriga, F. y G. Hernández (2002), Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, México, McGraw-Hill.
- Flórez, L., Hernández, A. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. Revista Electrónica Educare. Vol. 12 (1), pp. 1-20.
<http://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582021.pdf>
- Gimeno, J. (1998). Poderes inestables en educación. Madrid: Morata.
- Piaget, J. (1956, citado por Románi, G. 2010, La importancia del juego en el nivel preescolar y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del Centro Educativo Chispitas de la ciudad de Loja periodo 2009-2010. Universidad Nacional de Loja. Carrera de Psicología infantil y educación parvularia.
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3375/1/ROM%C3%81N%20CELI%20GABRIELA%20ESTEFANIA.pdf>
- Tonucci, F. (1999) La Investigación como alternativa a la enseñanza. ¿Enseñar Aprender? Editorial Laboratorio Educativo, Segunda edición. Caracas. Venezuela
- Zuluaga, O. (1987) Pedagogía e Historia. Bogotá: Ediciones Foro Nacional por Colombia.

Anexos

Carpeta Drive

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/rlbermudezm_unadvirtual_edu_co/EnEhp5z6JF5PjknOh5ifmm8BCGpad-YLPprhL2ZDPmaUOw?e=89m6Ka

Video Unidad 5

<https://youtu.be/OI37GuB6kY0>

Fotografías del cuento de caperucita roja