

Promover la enseñanza de las costumbres ancestrales en los estudiantes del programa tejiendo aprendizaje del grado 5° en el Centro de Estudios Afrodiáspóricos

Rosa Aurina Calzada Palomeque

Yorledis Martínez Escobar

Diplomado de profundización como opción de grado para optar el título de

Licenciadas en Etnoeducación

Director: Riquelio Vargas Suarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura Etnoeducación

Resumen

Este trabajo es realizado con el fin de llevar a cabo una propuesta didáctica etnoeducativa como lo es Promover la enseñanza de las costumbres ancestrales en los estudiantes del programa *Tejiendo Aprendizajes*, el cual es implementado en el centro de estudios Afrodiasporicos CEAF de la universidad Icesi y que se pueda implementar con estudiantes del grado 5 en edades de 10 a 12 años de edad y tiene la finalidad de fortalecer la enseñanza de las costumbres ancestrales dinamizando y reforzando esos procesos de estudios de la átedra afro en niños y niñas cabe decir que esta propuesta etnoeducativa se vio a bien realizarla debido a las falencias encontradas en estos niños y niñas referente a los saberes culturales ancestrales y que se han ido perdiendo al paso del tiempo, y que a través de esta propuesta didáctica etnoeducativa queremos fortalecer estos vacíos encontrados y que se pueden ir canalizando a través de las costumbres ancestrales como historias lo que permite mejorar estas falencias.

Palabras claves: Enseñanza, historia, costumbres, cultura, educación

Abstract

This work is carried out in order to carry out an ethnoeducative didactic proposal as it is to promote the teaching of ancestral customs in the students of the Learning Tejendo program, It is implemented in the Center of Aphrodiasporic Studies CEAF of the University of ICESI and can be implemented with students of grade 5 at ages 10 to 12 years of age and aims to strengthen the teaching of ancestral customs by dynamizing and strengthening these processes of studies of afro-hedra in boys and girls it should be said that this ethnoeducational proposal was well realized due to the shortcomings found in these children concerning ancestral cultural knowledge and that have been lost over time, and that through this didactic ethnoeducative proposal we want to strengthen these gaps found and that they can be channeled through ancestral customs as stories which allows them to improve these Shortcomings.

Key words: Teaching, history, customs, culture, education

Contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	5
Pregunta de investigación	7
Marco referencial.....	8
Marco metodológico	12
Producción de conocimiento pedagógico.....	14
Dialogo entre la teoría y la práctica.....	16
Producción de conocimiento pedagógico.....	18
Análisis y discusión	20
Conclusiones.....	23
Referencias	25
Anexos	27

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

La institución educativa en el centro de estudios Afrodiáspóricos CEAF en el departamento del Valle zona urbana con una población en su 97% afrodescendiente de bajos recursos, cabe decir que los niveles educativos que ofrece la institución son de básica primaria. En este sentido, dentro de la misión el CEAD es un equipo multidisciplinario comprometido con la construcción de sociedades más respetuosas y humanas, propone un portafolio diverso de publicaciones y servicios de asesoría sobre la diáspora africana, que incluye la coproducción y socialización de conocimiento y acciones de incidencia, para la justicia reparativa.

Dentro de la visión propone que, en el año 2024, seremos referentes a nivel mundial por la producción de conocimiento y las acciones de incidencia para lograr justicia reparativa en la diáspora africana. La educación para la promulgación de la cátedra de estudios afrocolombianos, se ha apoyado en la realización de diferentes leyes y decretos que la favorecen entre ellos la ley 70 de 1993 tiene su concreción con el decreto 1122 de 1998, pag 03, que establece su carácter obligatorio en el área de ciencias sociales para todos los establecimientos educativos estatales y privados, que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media, (Nacional 2018).

Ahora bien, con el fin de promover una educación significativa, donde se refuerce la historia, costumbres tradiciones, culturales y sociales al igual que sus valores, busca articular muy fácilmente con los temas vinculados en la Cátedra de estudios afrocolombianos ayudándolos en la construcción y ampliación de sus conocimiento. Debido a ello se puede decir que, tratándose de la construcción de una propuesta didáctica etnoeducativa que promueva la enseñanza de las costumbres ancestrales en el centro de estudios Afrodiáspóricos – CEAF de la Universidad Icesi en la cual se ejecuta la iniciativa *Tejiendo Aprendizajes* en compañía del Tecno centro: Somos Pacífico. El proyecto tejiendo aprendizaje el cual surge en el marco de la pandemia, donde se pudo evidenciar que, se encontraban afectados el 97% de estos niños,

niñas en edades de 10 a 12 años y jóvenes, los cuales se encuentran en estado de vulnerabilidad.

Cabe decir que se busca promover en estas comunidades los saberes ancestrales como son su historia, costumbres, tradiciones con la finalidad de dinamizar y reforzar los estudios de la cátedra afro, esta propuesta etnoeducativa pudimos realizarla debido a las falencias encontradas en estos niños y niñas referente a los saberes culturales y que se han ido perdiendo al paso del tiempo.

Se puede decir que esta estrategia didácticas interculturales brinda un acompañamiento y fortalecimiento de los procesos de aprendizaje en niños, niñas, del grado 5° del programa Tejiendo Aprendizaje, donde la mayoría y por no decir todos son afrodescendiente en estado de vulnerabilidad, la propuesta pedagógica ¿Cómo promover la enseñanza de las costumbres ancestrales en los estudiantes del programa tejiendo aprendizaje del grado 5 en el centro de estudios afrodiásporico, se dio ya que se pudo observar el desinterés de los alumnos en aprender, sobre su origen, de donde son sus raíces y cuáles son las costumbres ancestrales.

Pregunta de investigación

Desde el programa Tejiendo Aprendizajes se buscó brindar un acompañamiento y fortalecimiento de los procesos de aprendizaje con estudiantes del grado 5°, donde se creará un diálogo de saberes y experiencias que favorecieran el desarrollo comunitario. Debido a lo planteado se diseña una propuesta metodológica para trabajar con estos niños y niñas y así fortalecer esos saberes ancestrales que se han ido perdiendo al paso del tiempo, fomentando la participación de la comunidad educativa en el desarrollo de estrategias didácticas que fortalezcan estas costumbres.

¿Cómo promover la enseñanza de las costumbres ancestrales con estudiantes del programa Tejiendo Aprendizaje del grado 5° en el centro de estudios Afrodiáspóricos?

Marco referencial

Enseñamos con la finalidad de brindar una educación significativa, donde se refuercen las costumbres, tradiciones, historias culturales y sociales, siendo la enseñanza - aprendizaje una puerta abierta al saber que nos proporciona un conocimiento tanto intelectual como cultural. “La enseñanza es comunicación en la medida en que responde a un proceso estructurado, en el que se produce intercambio de información (mensajes entre profesores y alumnos)” A través de la enseñanza aprendizaje es que podemos darnos cuenta como planear una actividad y que conocimiento quiere uno como profesor transmitir a los niños y jóvenes que ellos puedan conocer y valorar lo histórico cultural y ancestral, de acuerdo con los conocimientos aplicados en la enseñanza aprendizaje (Sarmiento 2007).

Cabe decir que, en nuestro diario vivir nos damos la tarea de estar en un constante aprendizaje, el cual nos proporciona un crecimiento tanto intelectual como cultural, este resulta fundamental para crecer como personas, en base a ello al enseñar lo que enseñamos como son esos saberes ancestrales, que les permite aprender y brindar ayuda al enfrentarnos a las diferentes situaciones que nos surge en nuestra vida. Entendido esto, se concreta que es posible articular los contenidos disciplinares con necesidades y problemas reales por falta de desconocimiento de estos saberes ancestrales y que se articulan y refuerzan desde la cátedra de estudios afro.

Se puede decir que, para ello es fundamental la implementación de los diarios de campo, ya que como maestros esta herramienta es valorada como una estrategia didáctica de apropiación del conocimiento, como docentes activos “tendemos inevitablemente a observar y tomar decisiones con poco grado de conciencia y sin apenas tiempo para el análisis y la reflexión, debido a esta inmediatez, nuestra mente dispone de un repertorio, más o menos amplio de guiones y rutinas de acción que se activan ante determinados estímulos del contexto” (Porlán, 2008, p. 23).

Ahora bien, los diarios de campo han sido declarado “*una herramienta profesional básica*” sea han estimulado como un componente esencial del conocimiento cotidiano el cual facilita la implicación y desarrolla la introspección; y de *investigación*, que desarrolla la observación y la autoobservación recogiendo observaciones de diferente índole, lo cual favorece las actitudes investigativas del maestro.

Para reflexionar en este sentido, se entiende que el diario de campo tiene una dimensión biográfica de gran interés, lo que implica construir poco a poco un conocimiento práctico. Entendiendo así, que los diarios de campo son un archivo que en el transcurso de nuestro trabajo se puede ir articulando toda la información, esto finalmente se convierte en una memoria lo que puntualiza el accionar como maestros, por lo anterior el maestro está en la obligación de actualizar dichos conocimientos lo que conlleva a responder de forma efectiva sus habilidades y actitudes permitiendo en desarrollo el saber, saber hacer y ser.

Se puede decir que, y es posible afirmar que el diario pedagógico es una herramienta de gran utilidad para el docente, como espacio de construcción y reconocimiento de saberes, Vásquez (2002) hace un análisis del diario de campo como un referente fundamental para la clasificación, codificación y categorización de la información, dentro de un proceso de investigación etnográfica, por lo cual el diario se convierte en un objeto de estudio que aporta datos, permitiendo registrar los hallazgos de cada sesión.

Es importante mencionar que el diario de campo es una herramienta útil ya que nos ayuda a sistematizar de una forma práctica nuestras experiencias e investigación en nuestro quehacer pedagógico, de igual forma nos permite consignar lo que observamos, las vivencias de día a día y nuestras experiencias, por lo anterior, al promover la enseñanza de las costumbres ancestrales en los estudiantes del programa Tejiendo Aprendizaje del grado 5 en el centro de estudios Afrodiásporico el diario de campo nos sirve de mucho apoyo en las estrategias didácticas que implementamos en nuestro quehacer.

Entonces desde lo antes mencionado, en la práctica pedagógica es necesario fortalecer los conocimientos de los estudiantes comprendiendo así, que esto los conlleve a afianzar sus habilidades, se comprende que los alumnos son objeto de enseñanza y que con las variadas acciones de prácticas del docente permite el proceso de formación integral en sus estudiantes, en ellos su autonomía la ejecuta el docente con su práctica al enseñar, comunicar, socializar experiencias, reflexionar desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos y aún más, el relacionarse.

Es aquí donde identificamos que la sistematización de la práctica pedagógica hace una reflexión propia definida como creación continua. Por lo tanto, esta busca conocer la realidad a través de la explicación de dichos hechos, por lo que para evaluar e investigar es necesaria una sistematización de la experiencia. Ahora bien, esta requiere su proceso de investigación lo cual busca que los nuevos conocimientos estén orientados a mejorar la práctica, a través de la sistematización puedo reunir valiosa información, que me ayude a respaldar los contenidos que voy a transmitir en mi propuesta, al igual que puedo consignar evidencias de forma real en el proceso de investigación

En la formación docente se ha discutido la importancia de fundamentar la pedagogía y las disciplinas específicas. Posteriormente, esta importancia se define al considerar dicha problemática como una perspectiva de mutua implicación en la educación, además de ello se piensa una dinámica en la elaboración y socialización del saber pedagogizado y enseñable, además de relacionar la reflexión pedagógica con los procesos de apropiación y asimilación de los saberes específicos.

Existe un particular interés entre la pedagogía y lo disciplinar en defensa de la circulación de conocimientos científicos y técnicos, esta tendencia pueden ubicarse entre docencia e investigación, reservando esta última función a los poseedores de conocimientos disciplinares o científicos especializados, quienes gozarían de las condiciones de formación y

trabajo indispensables para realizarla, esta situación en la función docente buscan dotar al maestro de habilidades y conocimientos con contenidos disciplinares y pedagógicos, ahora bien, por encima de la formación pedagógica de los maestros, está la clara idea de ubicar su formación directamente en las unidades productoras de conocimiento científico, humanístico y tecnológico.

El saber pedagógico opera como una herramienta que permite ubicar la mirada y sopesar los problemas más allá de lo inicialmente previsto. Responde más a las condiciones que explican lo que se va formando, que a lo condicionado de las formaciones (Ibarra 2004).

El pensamiento entre el saber pedagógico y el saber disciplinar desde una postura epistemológica permite relacionar, unir, conjugar e incluir los dos saberes, lo que nos conlleva a que el pensamiento de la simplicidad se opongan, lo cual se obstaculizan las relaciones entre la ciencia y la filosofía, dicho esto, encontramos que esta oposición nos da una aclaratoria al ver que el saber pedagógico y los saberes específicos de las diferentes ciencias, se complementan en el escenario educativo, ya que un saber científico sin una adecuada socialización, no impacta en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Es así que, al promover la enseñanza de las costumbres ancestrales, el estudiante mediante su formación por medio de la familia y posteriormente de la comunidad, tiene acceso a los saberes prácticos y los conocimientos que hacen evidente su origen ancestral y territorial, esta propuesta busca compartir conocimientos propios y universales para que se impartan en el nivel educativo y comunitario.

Marco metodológico

El enfoque metodológico es cualitativo, ya que es un elemento de gran relevancia que nos permitirá recolectar información de carácter valioso la cual nos ayudará a aclarar y comentar acerca de la realidad de las situaciones o problemas que se viven en diferentes contextos y que por ende nos conducirá a ver un panorama analítico, participativo e inclusivo, donde podremos evidenciar como desde la educación podemos percibir al hombre como poseedor de un saber que construye desde la interacción multicultural y que a partir de este enfoque cualitativo nos enfocaremos desde el entorno en donde habitan los estudiantes.

Sin duda alguna será una investigación cualitativa ya que nos permitirá la comprensión e interpretación de la realidad que se expresa en fenómenos, conflictos, problemas e interrogantes en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano, referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. (Blasco y Perez 2007).

Desde el punto de vista de estos autores, el modelo de investigación cualitativa se puede distinguir por las siguientes características: En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran. Para el investigador cualitativo todas las perspectivas son valiosas. No busca la verdad la moralidad, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.

En la investigación cualitativa se suelen utilizar la entrevista y la observación, el tipo de datos recogidos suelen venir expresados en forma verbal y no mediante valores numéricos. Se trata de datos que reflejan la comprensión de los procesos y las situaciones por parte de los

propios actores en los contextos estudiados. Para cimentar estos datos, se registra la información en algún soporte físico (notas de campo, grabación de audio o vídeo). Estos datos son una elaboración en la que se recoge información acerca de la realidad y del contexto propio de la comunidad. Los datos a su vez tienen una información sobre la realidad, que implica la elaboración conceptual de esa información y un modo de expresarla que hace posible su conservación y comunicación.

Producción de conocimiento pedagógico

La práctica propia implica que se puede asumir como objeto de estudio. "Define la práctica docente como una actividad emprendida para enseñar determinadas capacidades y destrezas, que presupone un marco conceptual". Lo que se comprende a partir del desarrollo propio que la práctica al docente le genera conocimiento en la construcción de una práctica investigativa abriendo un camino para la experimentación y la innovación, teniendo en cuenta que surgen tensiones. Se concibe que el conocimiento es estático y es dosificado por quien enseña. (Pozo 1998).

Ahora bien, no se puede suponer una práctica por ensayar debido que el maestro debe conocer la realidad, además de ello se enfrenta a una diversidad dinámica que transforma esa realidad con experiencias distintas y renovadas. La práctica tiene indeterminados fines los cuales no se pueden dar por sentado o fijarse de ante mano, lo que quiere decir que el método de la práctica docente entendida como investigación se fundamentará en la elección, la deliberación y el juicio práctico. (Carr, 1996).

Cabe decir que este documento como es el manual de práctica docente nos habla sobre el análisis y racionalidades que han orientado la práctica pedagógica de formación de maestros, dado que el rol del docente debe ser investigador aquel que piensa en el que hacer para generar nuevos conocimientos escolares, lo cual se logra desde el quehacer investigativo lo que ayuda a promover y facilitar de una manera sistematizada el conocimiento. Cabe mencionar que, aunque las prácticas reciban diferentes nombres a mencionar como práctica docente, proyecto pedagógico, práctica educativa entre otras, siempre serán las mismas ya que el objetivo principal de las instituciones educativas es formar profesionalmente profesores para los distintos niveles de educación.

Se puede decir que los diferentes nombres que tienen las prácticas pedagógicas y que revelan ciertas dinámicas en cuanto a formas, conceptos y espacios académicos, lo cual es una dinámica de teorías pedagógicas y curriculares para la formación de maestros y que también es conocida como un entrenamiento a nuevos educadores según la línea de Foucault (1970), en torno a la arqueología de los saberes, indaga la naturaleza del discurso y la forma como este construye identidades.

Esto es de gran relevancia y nos ayuda en nuestras prácticas pedagógicas como futuros educadores y formadores de educandos. Cabe decir que la identidad cultural es una forma práctica de conocerlos y conocerlos, donde se puede expresar conocimientos, experiencias vividas, destrezas, habilidades, etc. Este nos brinda y capacidades para desarrollar actividades de enseñanza. Desde el Manual de práctica docente obtenemos el adiestramiento para el oficio de enseñar, donde vemos una estructura de cuatro momentos básicos como son: observación, ayudantía, desarrollo de clases y práctica integral. Cada una de las etapas se pone en relación con la anterior en un grado de complejidad que nos ayuda en las tareas y/o actividades desarrolladas en la etapa previa, de observación, según el manual alumno-maestro.

Donde hay unas actividades propuestas en el manual que se pueden desarrollar durante las prácticas como apoyo, tales como elaboración de carteles, carteleras, periódico mural, frisos, títeres, enriquecimiento de los rincones de intereses de las diferentes áreas, preparación de cuadernos, revisión de excusas, control de asistencia, participación en el teatro infantil, en los clubes de lectura, jardinería, ornamentación, Cruz Roja, deportes y recreación implican el desarrollo de habilidades técnicas y destrezas necesarias para asumir en la siguiente etapa, el desarrollo de clases en la cual el alumno-practicante aprende a aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje las técnicas metodológicas en las diferentes disciplinas”, hasta alcanzar la condición de actuar como maestro en la práctica integral. (Zoloaga 1999).

Dialogo entre la teoría y la práctica

Esta propuesta pedagógica tiene como pregunta ¿Cómo promover la enseñanza de las costumbres ancestrales en los estudiantes del programa Tejiendo Aprendizaje del grado 5° en el centro de estudios Afrodiásporico? se basa en crear alternativas que se vinculen al fortalecimiento de esos saberes ancestrales que se han ido perdiendo al paso del tiempo, es por ello que se busca visualizar la contribución en la práctica del saber pedagógico, no obstante, se entiende que este saber se logra desde el trabajo continuo.

Además de lo anterior, con la permanencia que hace el docente desde la transformación didáctica y práctica de un día con día condicionadas a una respuesta adecuada en las condiciones cada medio, lo que se atribuye a las necesidades en cada aprendizaje desde un ámbito sociocultural en los estudiantes. Lo que quiere decir, que en cada docente su quehacer se ajusta y busca contribuir una reflexión acertada de cada práctica y acción que se transforma permanente.

Se entiende necesariamente que en la modalidad investigativa la práctica centra su valoración en la configuración y además una construcción como sistematización de experiencias, es aquí que la lógica del saber de la práctica señala que se tienen intereses, los cuales se volcán a la interpretación de la práctica a partir de los saberes preexistentes, a lo que podemos decir que el saber de las prácticas se encuentra en una zona de comprensión no verbalizada y en la medida en que se verbaliza en forma oral o escrita, se vuelve conocimiento. Quizás esto ocurra porque la práctica no conoce sus principios ya que estos forman parte de un saber compartido que se mueve entre la observación silenciosa y lo que parece obvio. (Bermúdez 2018).

Cabe decir que se plantean las orientaciones curriculares para el desarrollo de la ley, donde el currículo se debe concebir de manera flexible para

adaptarse a las características del medio cultural, con actividades de desarrollo curricular que comprendan la investigación, el diseño y la evaluación permanente del currículo donde podemos articular los saberes, la cultura, sus costumbres, tradiciones, incluir a la comunidad que sienta activa en la formación de sus hijos, al personal docente. (Decreto 1860, 1994, p.13).

Se puede decir que, en una pregunta de investigación las distancias que se pueden encontrar frente a esta y que son de eje curricular en las que podemos mencionar las siguientes, dificultades en los procesos Etnoeducativos, que se pueden convertir en algo permanente ya que son situaciones que ameritan ser analizadas de una forma minuciosa debido a que esos detalles no reciben una verdadera solución, sino, que terminan siendo maquilladas y se pueden volver complejos tantos internos como externos presentando distanciamiento en la propuesta etnoeducativa, como el desconocimiento de los funcionarios del Estado en cuanto a políticas establecidas.

Las desventajas de las comunidades étnicas frente al resto de la sociedad nacional, la implementación de procesos pedagógicos convencionales y la formación de los docentes frente a la etnoeducación, falta de docentes etnoeducativos, falta de motivación en los educandos, deserción escolar, desmotivación de los padres en apoyo a sus hijos, escasez de equipos interdisciplinarios en los centros de formación, métodos que no tienen relación con el discurso de la etnoeducación ni de la educación intercultural, desconocimiento o poco reconocimiento de informes previos, frente a la temática etnoeducativa, falta de apoyo técnico y financiero para el diseño curricular etnoeducativo, cambio de modalidad de las instituciones educativas por factores externos.

Como se puede entender el currículo tiene una exigencia física que podemos articular nuestra propuesta pedagógica de promover la enseñanza de las costumbres ancestrales, en referencia al reconocimiento tanto de elementos que competen a la organización de sus

conocimientos y a unas perspectivas pedagógicas que se orienten a estos procesos de formación, el objetivo es que los estudiantes deben alcanzar en función de sus características, necesidades y requerimientos unos niveles satisfactorios en sus competencias. Al articular esta propuesta con este orden curricular se busca favorecer la población en el desarrollo de competencias básicas ciudadanas y/o laborales.

Producción de conocimiento pedagógico

Para la población del programa Tejiendo Aprendizaje, esta requiere ser considerada y demanda que sus características y las necesidades de los actores sociales que las conforman ocupen un lugar prioritario en la toma de decisiones referidas a la educación de los estudiantes del grado 5°. Las características y sus rasgos comunes a la región deben valorarse y mirarse desde la perspectiva de las propias comunidades, además de ello, al promover la enseñanza de las costumbres ancestrales, el programa hace una inclusión que realmente potencializa la implementación de TIC para la educación, ya que esta propuesta pedagógica se enmarca en un punto de referencia de la Constitución Política de Colombia de 1991, donde demuestra precisiones importantes al hablar en torno a los derechos fundamentales de los niños en relación con la educación y la cultura, la protección y fomento de la educación étnica, y la promoción de un ambiente sano para todos en pro de una excelente educación. En esta disposición constitucional del artículo 7 de la Constitución Política, el estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana. Es entonces, que con esta medida logramos que los estudiantes tengan aprendizajes significativos.

Para ello, con esta propuesta pedagógica articulamos otros campos del saber cómo son: aprender a conocer y/o aprender a vivir juntos, en el que junto con la comunidad y la sociedad educativa orientamos a recuperar la vida comunitaria y los valores de la misma, explorando entre los involucrados habilidades como la observación y la escucha, las cuales se convierten en el punto de referencia más importantes para un docente investigador reflexivo

Esta investigación describe la propuesta pedagógica partiendo de los saberes ancestrales, de diferentes etnias en condición de desplazamiento, quienes buscan una nueva oportunidad en la escuela, para potenciar los conocimientos que traen de sus territorios los niños niñas y jóvenes con el fin de propiciar nuevas formas de tomar el proceso de enseñanza aprendizaje a través de prácticas pedagógicas que fortalecen el proyecto de vida. (Bonilla. 2018). En base a ello, con esta propuesta trascendemos al espacio escolar cuando enseñamos las costumbres ancestrales como medida de reconocimiento y supervivencia en el grado 5° del programa *Tejiendo Aprendizajes*.

Al fomentar la participación de la comunidad educativa en el desarrollo de estrategias didácticas, establecemos categorías que se proyectan en el espacio académico, el cual hace reflexión en las finalidades de enseñanza, los contenidos de la materia, la vinculación al aprendizaje del estudiante y rol docente-estudiante en su determinado contexto. Es aquí, que al Promover la enseñanza de las costumbres ancestrales en los estudiantes el programa *Tejiendo Aprendizajes* del grado 5 en el Centro de Estudios Afrodiáspóricos con el diseño de esta propuesta pedagógica que nos permita fortalecer dichas costumbres, logramos fomentar la participación de la comunidad educativa en el desarrollo de estrategias didácticas que fortalezcan la enseñanza de las costumbres ancestrales.

Análisis y discusión

Con el desarrollo de la secuencia didáctica se buscó fortalecer el aprendizaje significativo en estos niños y niñas a través de varias secuencias didácticas relacionadas con las costumbres ancestrales como son: *El lugar donde habitamos, de dónde venimos y haciendo mi muñeca*, lo que con lleva al proceso enseñanza aprendizaje para la apropiación del conocimiento, estas actividades se llevaron a cabo con canciones, charlas y la elaboración de algunas manualidades.

Cabe decir que estas actividades son de suma importancia para estos niños ya que se pudieron enriquecer estas costumbres ancestrales en el fortalecimiento de la cátedra de estudios afro resaltando su cultura y costumbres, donde logramos generar valiosos aportes de estos grupos afro hacia las comunidades generando un sentido de pertenencia hacia su cultura, sus raíces y la interculturalidad. Se puede decir que desde lo teórico y de la perspectiva según Flye, Sainte y Schneider (2004):

El docente debe aportar formas de aprendizaje tomando en consideración, la diversidad de los perfiles, las citas de referencia y los contextos a los que pertenecen los alumnos, las interrelaciones en la clase, valorando las actitudes de intercambio y de reciprocidad favoreciendo la relación intercultural. (p.7)

Así mismo Martínez (2009) expresa “la importancia de que los alumnos descubran los conocimientos de aprendizaje sobre el mundo y si mismos para percibirse como sujetos activos de su formación y puedan participar de manera activa en procesos que favorezcan la interacción en clases como en su entorno” (p.7). En estas actividades contamos con la ventaja de que no se dieron dificultades ya que hubo mucha disponibilidad por parte de los alumnos, lo cual sirvió para fortalecer las relaciones interpersonales y sociales evidenciando valores importantes para su diario vivir. De igual forma se puede decir que para implementar una nueva

intervención se recomienda la socialización del plan de acción con los padres y/o familiares lo cual significara una mejor apropiación de esas vivencias y saberes ancestrales junto a sus relatos.

Al hablar de costumbres ancestrales nos involucramos en temas como la lengua. Es por ello que desde nuestra pregunta de investigación resaltamos la importancia de como promover esas enseñanzas teniendo en cuenta que esas costumbres ancestrales son un vínculo fundamental en las expresiones, cabe mencionar que “la lengua no sólo es parte de la cultura, sino también el vehículo fundamental a través del cual se expresan las prácticas culturales y creencias de los grupos sociales” (Paricio, 2001, p.4).

Se puede decir que desde nuestra planeación didáctica, la cual nos ayuda al crecimiento como futuras etnoeducadoras y que si bien es cierto nos enfrentamos cada día a retos en nuestro crecimiento profesional, para llevar unos conocimientos claros a nuestros niños para que ellos fortalezcan sus relaciones personales, sus conocimientos y esos valores que sean respetuosos se puedan expresar libremente buscando así que sean responsables y puedan aceptar opiniones y tener la convicción de hacerlas a otros en un determinado momento. Por otro lado, es claro que en el rol del profesorado la planeación crea un efecto primario en el ejercicio docente, lo cual busca minimizar los riesgos a causa de la incertidumbre que se pueda presentar. Ahora bien, aunque la planeación nos habla de un estado futurista esta es denominada a estar presente y actuar en forma continua dentro de los procesos organizacionales.

Es pertinente decir que en el ejercicio docente la planeación se convierte en una construcción continua además permanente pero flexible, que permite a los agentes educativos organizar su práctica pedagógica, proyectando unos diseños y estructurando esos procesos, y materializando esas experiencias con el fin de promover el crecer bien, sabemos que el planificar se hace necesario para un profesor, pues le permite juntar la teoría con la práctica. Es

decir, poder hacer uso de los contenidos (teoría), podemos decir que, de esta manera, una planificación apropiada implica que el docente pueda recurrir a diferentes herramientas y metodologías para que los contenidos programáticos lleguen de mejor manera a los alumnos.

Lo anterior busca darnos una clara idea de que, si nosotros como docente pensamos con antelación una clase, nos va a permitir tener una secuencia en el contenido, lo que lo va a hacer coherente y funcional, “la planeación es la habilidad para expresar la misión de la organización en términos de las actividades y los recursos específicos que serán necesarios para el logro de las metas” (Barfield, Raiborn, & Kinney, 2005).

Conclusiones

Esta propuesta tiene como propósito brindar un acompañamiento y fortalecimiento de los procesos de aprendizaje, y reconoce que la intervención en las comunidades afrodescendientes debe tener una mirada diferencial, respetuosa y dignificante, de esta manera, se construyen los siguientes lineamientos como una forma de proteger a todos(as) los(as) participantes del proyecto. En este sentido, se generan espacios de trabajo para el acompañamiento y que este se entienda como un diálogo de saberes y experiencias que favorecen el desarrollo comunitario y subjetivo entre los(as) participantes de esta iniciativa (niños, niñas).

Por otro lado promover la enseñanza de las costumbres ancestrales en los estudiantes el programa Tejiendo Aprendizajes del grado 5° en el Centro de Estudios Afrodiáspóricos nos llevó a diseñar una propuesta pedagógica que permita fortalecer la enseñanza de las costumbres ancestrales en estos estudiantes fomentando así la participación de la comunidad educativa en el desarrollo de estrategias didácticas que fortalezcan las costumbres ancestrales para así conocer los resultados de la propuesta pedagógica desarrollada con los estudiantes de dicho programa. Cabe decir, que de acuerdo a esta propuesta adecuamos el diseño de la planeación en pro de brindar un acompañamiento y fortalecimiento en los procesos de aprendizaje, donde no hizo falta nada ya que todo fue de acuerdo a lo requerido para esta actividad, ya que fue una metodología pertinente y concordante a las necesidades de esta comunidad educativa.

Cabe mencionar que al desarrollar una práctica pedagógica surgen dificultades las cuales nos sirven como base para la regulación docente, en este caso la distancia por temas de la pandemia nos surgió una breve problemática en temas de conexión a la hora de desarrollar las actividades con las estudiantes, lo que nos llevó a ser recursivas y utilizar las diferentes herramientas para hacer las conexiones.

De igual forma se puede decir que a través de este proceso del diplomado tuvimos muchas experiencias significativas, expectativas que nos llevaron a mejorar cada día más en nuestro entorno tanto personal como nuestro quehacer pedagógico. Por lo tanto, nos hemos proyectado a que esta propuesta haga una continuidad en los procesos formativos del programa. Además de ellos pudimos evidenciar que el propósito de fomentar la participación de la comunidad educativa en el desarrollo de estrategias didácticas que fortalezcan las costumbres ancestrales se alcanzó de manera satisfactoria en el desarrollo de esta práctica pedagógica.

Referencias

- Barfield, J., Raiborn, C., & Kinney, M. (2005). *Contabilidad de costos : tradiciones e innovaciones*. Mexico: International Thomson.
- Blasco, y Perez. «Eumed.net.» 2007. https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html.
- Carr, W. (1996). *Una teoría para la educación*. Madrid: Morata.
- «Decreto 1860 de 1994.» *decreto 1860 de 1994*. Bogota, 1994. 29.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf
- (Educación, 2018)
- Educación, M. d. (12 de 12 de 2018). Catedra de estudios Afrocolombianos SITEAL.
https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/co_0431_0.pdf
- Ibarra, Oscar. *Sabir pedagógico y saber disciplinar convergencia d divergencia?* 2004.
<https://journalusco.edu.co/index.php/paideia/article/view/1094/2130>.
- Paricio, María Silvina. *Dimensión intercultural en la enseñanza*. 2001.
<file:///C:/Users/EQUIPO/Downloads/3002-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1080-1-10-20180223.pdf>.
- Pozo. *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Alianza, 1998.
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/EI%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%c3%a1lisis%20de%20la%20pr%c3%a1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ruiz Cabezas, Adiel y Medina Rivilla, Antonio (2014). Modelo didáctico intercultural en el contexto afrocolombiano: La etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*, (14), 6-29. [Fecha de Consulta 14 de Diciembre de 2021]. ISSN: 1579-3141. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77130564001>

Sarmiento, Mariela. 2007. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D>.

Zoloaga. «El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didactico.» 1999.

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>.

Medina, A. (2013). Modelo didactico intercultural en el contexto afrocolombiano-la etnoeducacion y la catedra de estudios afrocolombianos. Dialnet-.
[dehttps://DialnetModeloDidacticoInterculturalEnElContextoAfrocolomb4785241.pdf](https://DialnetModeloDidacticoInterculturalEnElContextoAfrocolomb4785241.pdf).

Anexos

Registros fotográficos de las unidades 7 y 8

Link: <https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/personal/ymartinezes_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fymartinezes%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2Fpromover%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20las%20costumbres%20ancestrales](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/ymartinezes_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fymartinezes%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2Fpromover%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20las%20costumbres%20ancestrales)

Enlace del video diseñado en la unidad 5

Link Rosa: <https://youtu.be/yQUF9EnTPW4>

Link Yorledis: <https://www.youtube.com/watch?v=M16X-wUr6iE>