

**Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lengua castellana en estudiantes
indígenas de 3° de básica primaria del Centro Educativo Marquetalia sede cuesta Plata II
del municipio de Pueblo Bello Cesar**

Yovanny Álvarez Rodríguez

Tutora:

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Etnoeducación

Diciembre de 2021

Resumen

En Colombia se reconocen y respetan las diferencias culturales existentes en los grupos étnicos, la Constitución Política de 1991 destaca el derecho a una educación diferenciada que desarrolla su identidad cultural con la finalidad de responder a aquellas necesidades de ese sector poblacional y lograr relaciones más equitativas.

Pese a lo manifestado con anterioridad, en las comunidades indígenas persisten altas tasas de analfabetismo en especial en las escuelas de zonas rurales donde a los educandos se nos presentan muchas dificultades a la hora de acudir a las aulas de clase.

A través, de estrategias didácticas como lo es el diseño de una cartilla busqué la manera sencilla de lograr fortalecer en los estudiantes indígenas de 3° del Centro Educativo Marquetalia sede Cuesta Plata II su lecto – escritura en la lengua castellana, con la finalidad de que obtuvieran un mejor rendimiento académico y así mismo fortalecer su convivencia escolar.

Los resultados que se evidenciaron fueron muy satisfactorios tanto para mis alumnos como para mi como docente porque entendieron la actividad a realizar y aprendieron nuevos contenidos temáticos los cuales se les dificultaba aprender y por medio de imágenes se les facilitó recordarlos.

Palabras claves: Identidad, Analfabetismo, Cultura, Indígenas, Estudiantes.

Abstract

In Colombia, the existing cultural differences in ethnic groups are recognized and respected, our 1991 Political Constitution highlights the right to a differentiated education that develops their cultural identity in order to respond to those needs of that population sector and achieve more equitable relationships.

Despite what has been stated previously, in indigenous communities high rates of illiteracy persist, especially in schools in rural areas where we as students have great difficulty when it comes to going to classrooms.

Through didactic strategies such as the design of a primer, I looked for the simple way to be able to strengthen in the indigenous students of the 3rd grade of the Marquetalia Educational Center headquarters Cuesta Plata II their Reading- writing in the Spanish language, with the aim that obtained a better academic performance and also strengthen their school life.

The results that were evidence were very satisfactory both for my students and for me as a teacher because they understood the activity to be carried out and learned new thematic content which was difficult for them to learn and through images it was easier for them to remember them.

Keywords: Identity, Illiteracy, Culture, Indigenous, Students.

Tabla de Contenido

Diagnóstico de la Propuesta.....	5
Pregunta de Investigación.....	6
Marco de Referencia.....	7
Marco Metodológico.....	9
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica:	9
Metodología:	10
Producción de Conocimiento Pedagógico	12
Análisis y Discusión	15
Conclusiones.....	19
Referencias.....	20
Anexos	22

Diagnóstico de la Propuesta

Esta propuesta pedagógica estuvo basada en los estudiantes de 3° de Básica Primaria del Centro Educativo Marquetalia sede Cuesta Plata II, los cuales hacen parte de la cultura indígena específicamente denominada arhuaca residentes en una vereda ubicada en el Municipio de Pueblo Bello Cesar donde la mayoría de sus pobladores en especial los adultos mayores no comprenden otro lenguaje que no sea el de ellos llamado iku.

Aunado a lo anterior, muchos alumnos muy a pesar de tener conocimiento en la lengua castellana por su edad todavía presentan falencias para entender y comprender muchas palabras que no sean de su lengua nativa. Este trabajo surgió puesto que en la actualidad a muchos niños estudiantes de esta cultura indígena pertenecientes a las zonas rurales se les dificulta el poder hablar, escribir y entender adecuadamente la lengua castellana.

A través de la actividad implementada el diseño de una cartilla didáctica logré que los alumnos del 3° aprendieran e identificaran nuevas palabras teniendo como bases aquellas imágenes las cuales iban plasmadas en las hojas que organizaban la cartilla.

Pregunta de Investigación

¿De qué manera, la implementación de una cartilla didáctica puede fortalecer la lecto-escritura en la lengua castellana de los estudiantes indígenas de 3° de Básica Primaria del Centro Educativo Marquetalia sede Cuesta Plata II del Municipio de Pueblo Bello Cesar?

Marco de Referencia

El deber como docente, es conocer aquellos contenidos temáticos en los que estudiantes presenten dificultad para aprender, en este caso en la lengua castellana, así las cosas, el saber pedagógico, el saber disciplinar y esta propuesta están relacionadas en que a través de la actividad implementada tuve la facultad de enseñar a los alumnos un poco más del lenguaje y cultura que conozco interactuando con ellos por medio de imágenes y gestos para facilitar la comprensión de la misma.

El autor Restrepo (2003, p. (6) 91) indica que:

En el saber disciplinar del profesor encontramos la práctica del gesto, el indicio y la competencia, la característica de este saber es la forma como el profesor es capaz de volver sobre lo que conoce la manera de dominar el conocimiento que produce la disciplina donde ha sido formado. Dentro del saber pedagógico conocido como conjunto de prácticas que el sujeto vive cuando esta inmerso en la relación de enseñanza y aprendizaje, encontramos que el diálogo entre el saber pedagógico y la teoría pedagógica debe ser continuo por medio de los docentes ya que deben empezar por la teoría introduciendo adaptaciones, transformaciones que su práctica demande para extraer un saber pedagógico apropiado.

Cuando enseñamos al alumno, lo hacemos con la intención de ayudar en su desarrollo integral para que forme ciertos valores que lo impulsen a interactuar y relacionarse ante la sociedad, una vez que pongo en contexto mi práctica pedagógica busco conseguir nuevos conocimientos formativos para poder crear una ruta de trabajo organizado para mis estudiantes, con la finalidad de que logren comprender de la mejor manera posible y el proceso de enseñanza pueda hacerse de la manera más efectiva.

Como marco teórico escogí al autor Jan Amos Comenius (1658) creador del primer libro ilustrado para niños y niñas llamado “el mundo en imágenes” con la finalidad de enseñar latín en donde se plasman imágenes y nombres de todas las cosas fundamentales en el mundo y las actividades de la vida, es decir facilita la transmisión del conocimiento combinado de texto escrito con representaciones pictóricas.

Así mismo, este autor defendía la importancia que tiene el poder de la educación con la finalidad de mejorar al hombre y a la sociedad.

Marco Metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica:

Al realizar un análisis de la práctica pedagógica resulta conveniente llevar un registro por medio de un diario de campo ya que es una fuente utilizada por el docente con el objetivo de orientarse para reconocer aquellos aspectos en el aula de clase que en su momento no se pueden identificar, sino que estos nacen cuando son analizados, este diario de campo además ayuda a identificar las acciones o situaciones que se repiten y por lo tanto se convierten en prácticas usuales que realiza el docente, además es útil para buscar un mejor desarrollo de actividades y practica educativa.

Fernández y Roldán (2012), sustentan que el diario de campo es una herramienta mediante la cual el docente almacena estrategias formativas con resultados exitosos, con el fin de dar continuidad a las mismas. Se concibe como un texto escrito que registra experiencias, sin embargo, adquiere un sentido de carácter más epistemológico que narrativo ya que posee un sustento pedagógico originado de los resultados obtenidos por los facilitadores en su determinado momento los cuales dan lugar a prácticas pedagógicas que se deben tener en cuenta como parte del proceso educativo.

Metodología:

La investigación se desarrolló desde la perspectiva del enfoque cualitativo, el cual tiene como objetivo describir aquellos comportamientos o interacciones dentro de la investigación de los sujetos que estudian en este caso teniendo en cuenta mi propuesta pedagógica serían mis estudiantes de 3° de Básica Primaria del Centro Educativo Marquetalia sede Cuesta Plata II, se caracteriza en lograr pequeños estudios en escalas mínimas que se representan entre ellas.

La investigación cualitativa además trata de identificar las realidades de la vida cotidiana y su estructura dinámica, produciendo datos que comúnmente se los caracteriza, por lo tanto, realicé un diario de campo que me ayudo a llevar un registro de lo que se hizo en cada momento de la actividad implementada donde pude observar además el proceso de aprendizaje de mis alumnos al desenvolverse desarrollando la actividad.

Esta propuesta pedagógica tuvo como espacio a utilizar el Centro Educativo Marquetalia sede Cuesta Plata II ubicado en el Municipio de Pueblo Bello Cesar. Realice de manera individual la implementación de la misma, los estudiantes participantes fueron del grado 3ero.

Las actividades de las secuencias didácticas implementadas se llevaron a cabo desde el 24 al 29 de octubre del 2021 las cuales se describen de la siguiente manera;

Actividad No 1: Explicación de la actividad a realizar

1 sesión (clase): El día 24 de octubre del 2021

Como su nombre lo indica explique a los alumnos paso a paso como se organizarían y cómo íbamos a realizar la respectiva cartilla didáctica y que materiales utilizaríamos para la misma.

Actividad No. 2 Elaboración y Organización de la Cartilla Didáctica

3 sesiones (clases): Los días 25, 26 y 27 de octubre del 2021

Una vez entregados a los alumnos los correspondientes contenidos temáticos representados por unas hojas impresas las cuales tenían imágenes y cada una su espacio para poner el nombre correspondiente, se entregó su respectivo soporte textual que les ayudarían a realizar de manera correcta la actividad. Cuando terminaban y me informaban les ayudaba como debían pronunciar cada palabra que habían escrito hasta que aprendieran cada nombre en específico.

Así las cosas tomábamos cada hoja llenada y las organizábamos para realizar la correspondiente cartilla didáctica.

Actividad No. 3 Presentación y Evaluación de la Cartilla Didáctica.

2 sesiones (clases): Los días 28 y 29 de octubre del 2021

Esta fase de las secuencias para mí fue la más importante puesto que pude evidenciar que tanto habían aprendido y que fortalezas tenían estos alumnos desde el inicio de la actividad, si se llevaron a cabo los propósitos requeridos. Cada estudiante hizo una presentación ante varios padres de familia y docentes de la cartilla didáctica buscando en ella el contenido temático que había realizado, explicando que nuevas palabras había aprendido en lengua castellana y pronunciándolas a su vez.

Producción de Conocimiento Pedagógico

Cuando el docente empieza en una posición de practicante deja que el maestro titular lo encamine en su propia visión del aprendizaje y la enseñanza dentro del aula, motivo por el cual se confunde en muchas ocasiones en si toma sus propias decisiones o lleva a cabo las mismas que ha acogido el maestro titular. No obstante, cuando este docente practicante se convierte en investigador se le da facultad de opinar y criticar las practicas del maestro titular ya que se basan en experimentador e innovador.

Por ende, aquel maestro titular se resiste a las nuevas propuestas del cambio que alteran la secuencia lógica del plan de estudio, el tema a tratar día a día y el ordenamiento tradicional del aula. Cuando se aplica la propia práctica el profesor debe pensar como un artesano, artista o profesional clínico el cual tiene que desarrollar su experiencia y su creatividad para afrontar situaciones inciertas y conflictivas que configuran la vida en el aula (Baquero, 2006, (49) 9,22).

El carácter investigativo de la práctica adquiere significado cuando esta proporciona elementos para descubrir las causas de los problemas con los cuales se trabaja en el aula y en las comunidades. (Munévar, Quintero y Muñoz, mayo 2002).

Como docente en el Centro Educativo Marquetalia sede Cuesta Plata II del Municipio de Pueblo Bello Cesar mi experiencia ha sido enriquecedora en lo personal, como he manifestado con anterioridad la mayoría de los alumnos son de la cultura indígena los cuales desde que nacen en su ambiente conocen su lengua nativa llamada iku, sin embargo, a medida que van creciendo e interactuando con los demás alumnos de otra cultura se van familiarizando y aprendiendo esta lengua castellana así como desarrollando su lecto-escritura.

Los estudiantes escogidos dentro de este proyecto fueron del curso 3ero de Básica Primaria los cuales tienen conocimientos básicos en lengua castellana, no obstante, aún les falta fortalecer más su lecto-escritura. Decidí implementar como actividad una cartilla didáctica donde se plasman imágenes con la finalidad de llevar a estos alumnos de una manera más fácil para aprender y reforzar su habla, además para que no solo logran descifrar los contenidos dentro de esta área del saber, sino además obtener un mejor rendimiento académico y comunicación con sus demás compañeros y docentes.

Desde mi propia práctica teniendo en cuenta la pregunta investigativa quise contribuir de una forma didáctica que los estudiantes de este grado no se queden estancados en lo que han logrado aprender solo en este curso, sino que además sean autónomos, libres y capaces de desenvolverse dentro de una nueva cultura para ellos. Una vez puesto en práctica los conocimientos como docente, desempeños, actitudes y habilidades al momento de enseñar las diferentes articulaciones curriculares de la pregunta, decidí hacerla continua, es decir, que ya implementada esta actividad las cartillas didácticas pudieran ser pasadas a los demás alumnos de cursos inferiores y lograr que lleguen a diferentes escuelas de las zonas rurales con la finalidad de que a través de ella también fortalezcan su lecto-escritura en la lengua castellana.

Según la lectura la investigación del currículo y el arte del profesor en donde el autor manifiesta que en nuestra actual situación educativa no hay perspectiva para beneficiar a los alumnos mas importante y significativa que el perfeccionamiento del arte de enseñar del profesor, da a entender que a través de la formación como docente brindo a estos alumnos de la manera más profesional y con ánimo de enseñar, mostrar mi verdadera vocación como su maestro teniendo paciencia, construyendo habilidades y sobre todo logrando que ellos tengan confianza y poderme dirigir de una manera más clara.

Cuando inicié este proyecto pedagógico, muchas veces me cuestioné cual sería la mejor propuesta pedagógica a desarrollar, aquella que no solo fuera a enriquecer mis conocimientos y mi propia práctica como profesional, sino que fuera de fácil acceso con el fin de que los alumnos a los cuales les doy clases y en los que base mi propuesta tuvieran buenos resultados en su aprendizaje a través de ella. Como modelo aportado a mi propuesta escogí la llamada transferencia ya que se debe destacar el desarrollo del trabajo en grupo o aprendizaje colaborativo y un más alto nivel de razonamiento crítico, es decir se muestra la transferencia de la investigación del docente a modo de trabajo con los alumnos quienes se benefician de una nueva estrategia de enseñanza que los familiariza con la investigación.

Análisis y Discusión

El maestro investigador se caracteriza en que debe ser un sujeto participativo en lo concerniente en la comunidad con la que está trabajando, explorando los acontecimientos que se suscitan en su entorno elaborando diagnósticos, planificando y organizando acciones acordes con las circunstancias. Por lo tanto, cuando se habla de sistematización nos referimos a llevar un proceso colectivo entre el dialogo y la reflexión que permitan socializar aquellos conocimientos y experiencias dentro de la comunidad con la cual se está involucrada los saberes aprendidos.

Desde mi experiencia como docente en la vereda Cuesta Plata del Municipio de Pueblo Bello Cesar me ha permitido conocer aquellas ventajas y desventajas que se observan alrededor de la comunidad indígena residente en ese lugar, muchos de sus pobladores adultos muy poco conocen de otra cultura o la practican. La constitución de 1991 promovió el reconocimiento y protección de la diversidad étnica cultural, no obstante, persisten en la actualidad altas tasas de analfabetismo en varias zonas rurales de la Nación, por lo tanto, en esta vereda los niños quienes tienen la posibilidad de asistir a las escuelas desde pequeños aprenden otra lengua además de la nativa ayudados de los docentes y demás compañeros de clase con los cuales interactúan.

A lo largo de mi proceso como docente he evidenciado muchas falencias existentes en algunos de mis estudiantes indígenas sobre varios contenidos temáticos desarrollados en lengua castellana que por medio de teoría no logran entender como es debido. Aunado a lo anterior, como protagonistas para el desarrollo de esta propuesta investigativa escogí a los alumnos indígenas del curso 3ero del Centro Educativo Marquetalia sede Cuesta Plata II quienes tienen conocimientos básicos de la lengua castellana, pero poseen dificultades en su lecto-escritura en muchos de los temas tratados.

Quise implementar como actividad una cartilla didáctica aquella la cual permitiera a los alumnos indígenas la manera más sencilla, organizada y con paciencia fortalecer su lecto-escritura, escucha y habla en la enseñanza de la lengua castellana por medio de contenidos temáticos que como docente sabía que aún se les dificultaba aprender.

Por ende y como manifesté con anterioridad basé mi actividad didáctica teniendo en cuenta la obra de Comenius la cual aportó a la propuesta la manera más sencilla de poder ayudarles a estos estudiantes a cumplir con los objetivos planteados al inicio de ella.

En primera medida planeé elaborar junto con los alumnos paso a paso la cartilla didáctica con el fin de desarrollar la actividad de forma dinámica llamando la atención e interacción de los mismos utilizando materiales fáciles de utilizar para elaborarla, sin embargo, una vez manifestado esto ante los demás compañeros docentes muchos indicaron que el uso de tijeras las cuales iban a ser parte de los materiales podía ser muy peligroso por su edad o incluso amenazantes para su cultura. Al respecto, tomé la decisión de llevar las imágenes impresas las cuales representaban un contenido temático en específico en los que había notado que muchos de estos estudiantes se les presentaba más dificultad por aprender como ejemplo de estos; algunos nombres de las partes del cuerpo no lograban escribir y pronunciar, unas de las imágenes tenían espacios en blanco con la finalidad de que los alumnos consiguieran anotar el correspondiente nombre de las mismas, otras como los colores tenían escritos el nombre por lo que debían relacionar el color correspondiente, como guía de la actividad hice entrega de soporte textual referentes a las imágenes ya impresas con la finalidad de completar la actividad, es decir entregue libros donde tenían escrito cada nombre en lengua castellana y lo que hacían mis alumnos era guiarse del mismo relacionándolo con la imagen que veían en la hoja.

Una vez que habían llenado todas las imágenes recogíamos las hojas para así empezar a organizar la cartilla didáctica, como secuencia didáctica realizamos ante los docentes y algunos padres de familia una pequeña explicación de como fue el proceso de implementación de la cartilla didáctica, lo que se aprendió, si les gusto o no etcétera...

No pude realizar otra actividad dinámica que fuera de la mano con la implementada ya que por el espacio y el tiempo se me dificulto mucho poder llevarla a cabo, tuve muchos inconvenientes en el transcurrir de mi actividad, quedé corto al momento de poder tomar soportes visuales y audiovisuales para tener un control y mejores evidencias ya que por sus costumbres muchos padres de familia no les gusta fotografiarse y tampoco que lo hagan con sus hijos.

Pese a estos inconvenientes y que no se hizo lo planeado al principio pude realizar una actividad didáctica y dinámica en la cual logré y evidencíé en mis alumnos de 3° muchas mas fortalezas que debilidades y entusiasmo por aprender nuevas palabras en lengua castellana, como ejemplo de esto dentro de los temas llevados habían palabras que se les dificultaban por comprender y escribir pero que guiándose de las imágenes en la hoja muchos pudieron desenvolverse en la actividad solos, otros pocos me llamaban para orientarlos hasta que entendieran y así fue, en la actualidad ya conocen mas nuevas palabras y sigo implementando otras cartillas didácticas con nuevos contenidos temáticos para facilitar su comprensión.

Los resultados generales hallados dentro de mi propuesta pedagógica fue que al momento de que mis alumnos realizaron ante estudiantes de otros grados y demás docentes una breve explicación de como elaboraron y que aprendieron con la actividad, les llamó mucho la atención e indicaron que era más fácil comprender las palabras por este medio, algunos padres de familia me indicaron que sus hijos pronuncian e identifican mejor las palabras aprendidas desde que planteé mi actividad didáctica.

Como docente me siento muy satisfecho de aprender de igual forma de mis alumnos día a día ya que son valientes en aprender una nueva cultura tienen ganas de aprender y que además podemos llevar nuestra práctica pedagógica a un mejor conocimiento por medio de otras alternativas o estrategias dinámicas que se pueden implementar a lo largo del periodo escolar para un mayor rendimiento académico, en la actualidad existe una mejor comunicación con mis alumnos de 3° del Centro Educativo Marquetalia sede Cuesta Plata II.

Conclusiones

El propósito principal de esta propuesta pedagógica fue encaminado a fortalecer la lectura, escritura, escucha y habla de aquellos alumnos de la cultura indígena de 3° que presentan falencias en la enseñanza de la lengua castellana, con la finalidad de que obtuvieran un mejor rendimiento académico en las diferentes áreas del saber fortaleciendo al mismo tiempo la convivencia escolar teniendo una comunicación asertiva.

A través del diseño de la cartilla didáctica en la cual se plasmaban imágenes combinadas con texto escrito se lograron grandes resultados fortaleciendo en muchos estudiantes sus conocimientos de la lengua castellana sobre aquellos contenidos temáticos que se les dificultaban al respecto, en la actualidad aprendieron las palabras con sus respectivos nombres y las identifican, llevando además estas nueva cultura y conocimientos a sus familiares, y a otros alumnos de diferente grado.

Presenté inconvenientes desde el principio de esta propuesta pedagógica al implementar la actividad porque lo planeado cambió un poco, sin embargo, se obtuvieron buenos resultados con la actividad realizada, la toma de algunos soportes visuales y audio visuales se me dificultó mucho por el impedimento de algunos padres de familia de esa cultura. Aun así, muchos docentes y padres me felicitaron porque en los niños notaban el avance obtenido en el conocimiento de nuevos temas y palabras.

Referencias

Amos Comenius J. (1658) *Orbis Pictus*. IDIS.

<https://proyectoidis.org/orbis-pictus-1658/>

Baquero Masmela P. (2006) *Práctica pedagógica, Investigación y Formación de educadores tres concepciones dominantes de la práctica docente*. Actualidades Pedagógicas. (49) 9,22

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1128&context=ap>

Cabrero García L, Richart Martínez M, (1996). *El debate investigación cualitativa frente a investigación cuantitativa*.

https://insp.mx/images/stories/Centros/nucleo/docs/dip_lsp/debate.pdf

Cook T, D, Retechart Ch., (2004) *Métodos Cuantitativos y Cualitativos en investigación Evaluativa*. Editorial morata

https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/12de20/Cook_Reichardt.pdf

Fernández y Roldan. (2012) *El diario pedagógico como herramienta para la investigación*.

<file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet->

Moreno, S. (2020). *Documento final. Evaluación y análisis de los saberes contruidos*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34864>

Muñoz G. J. Quintero C.J. Munévar M. R (mayo del 2002). *Experiencias en investigación acción y reflexión con educadores en proceso de formación en Colombia*. REDIE Revista Electrónica de Investigación educativa.

<https://www.redalyc.org/pdf/155/15504104.pdf>

Restrepo Gómez, B. (2003). *la investigación- acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. *Educación y educadores*. (.6) 91

<http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Secretaría de educación pública. (2015). *Metodología de la Investigación*. Estudia en Línea.

[Utilidad y las características de la metodología de la investigación – Estudia en línea \(laedu.digital\)](#)

Stenhouse, L. (2017). *La investigación del curriculum y el arte del profesor*. Revista

Investigación en la Escuela, 15, 9-15

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%c3%b3n%20del%20curriculum%20y%20el%20arte>

Zambrano leal A. (2006, junio) *Tres tipos de saber del profesor y competencias: una relación compleja*. *Revista educere v.10 n.33*

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200003.

Anexos

Dentro del enlace podemos encontrar las evidencias tomadas de las unidades 7 y 8 que dieron paso a observar cómo fue la realización de cada una de las actividades de la secuencia didáctica realizada con los estudiantes. Así mismo se encuentra consignado el video de la unidad 5 Tensiones entre la Teoría y la Practica. Por último, se encuentran algunos consentimientos informados de padres de familia.

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/19OypSC_ffUg5YjSmqWAK9l2Q1fP65PJV