

**Diseño de estrategias lúdicas con la construcción de material didáctico reciclado  
para fortalecer el desarrollo motriz de los niños entre los cinco y siete años del Centro  
Educativo Antonio Nariño del Municipio de Pailitas Cesar**

Ana María Fernández Rosado

Diplomado de profundización como opción de grado para obtener el título de Licenciada  
en Pedagogía Infantil.

Riquelio Vargas Suárez

Director

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela de ciencias de la educación - ECEDU 2021

Diciembre de 2021

## Resumen

La problemática del proyecto de acción pedagógica se centra en ¿Cómo diseñar estrategias lúdicas con la construcción de material didáctico reciclado para fortalecer el desarrollo motriz de los niños entre los cinco y siete años del Centro en el Centro Educativo Antonio Nariño del Municipio de Pailitas Cesar? Dicha problemática se genera inicialmente por la ubicación del contexto ya que es una zona rural, por la falta de orientación para el manejo de los residuos sólidos y por la escasez de material didáctico, diseñando así estrategia pedagógicas tradicionales que no estimulan el desarrollo motriz de los estudiantes, se emplea para este proyecto la investigación acción en educación, método de investigación y aprendizaje que permite comprender mejor la realidad de la población, ya que se puede combinar la reflexión teórica, la práctica o acción y la participación del investigador y la comunidad. Tal como lo cita Colmenares (2012) las metas de la investigación-acción son: mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa. Aplicando la investigación cualitativa en una población de 24 estudiantes, donde a través de una intervención pedagógica se han logrado resultados significativos como: Actividades que generen espacios de elaboración del material didáctico para la realización de diferentes actividades lúdicas que favorezcan el bajo desarrollo motriz de los niños, fomentar en los niños el cuidado del medio ambiente y el buen uso del material creado por ellos mismos y propiciar estrategias de enseñanza y aprendizaje según el contexto, a partir del reconocimiento de un ambiente adecuado que motive la construcción de aprendizajes significativos en los niños entre los cinco y siete años.

**Palabras claves:** Lúdica, Motricidad, Material didáctico reciclado.

### **Abstract**

The problem of the pedagogical action project focuses on How to design playful strategies with the construction of recycled didactic material to strengthen the motor development of children between the ages of five and seven from the Center at the Antonio Nariño Educational Center of the Municipality of Pailitas Cesar? This problem is initially generated by the location of the context since it is a rural area, by the lack of guidance for the management of solid waste and by the shortage of didactic material, thus designing traditional pedagogical strategies that do not stimulate the motor development of the students. students, this project uses action research in education, a research and learning method that allows a better understanding of the reality of the population, since theoretical reflection, practice or action and the participation of the researcher and the community can be combined. As cited by Colmenares (2012) out that the goals of action research are: to improve and / or transform social and / or educational practice. Applying qualitative research in a population of 24 students, where, through a pedagogical intervention, significant results have been achieved such as: Activities that generate spaces for the elaboration of didactic material for the realization of different recreational activities that favor the low motor development of children , promote in children the care of the environment and the good use of the material created by themselves and promote teaching and learning strategies according to the context, from the recognition of a suitable environment that motivates the construction of meaningful learning in children between the five and seven years.

**Keywords:** Playful, Motor skills, Recycled teaching material

**Tabla de contenido**

Resumen	2
Abstract	3
Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	6
Pregunta de investigación	8
Marco de referencia	9
Marco metodológico	11
Producción de conocimiento pedagógico	19
Análisis y discusión	22
Conclusiones	24
Referencias	26
Anexos	28

**Lista de tablas**

Tabla 1 Planeación de la secuencia didáctica	13
--	----

### **Diagnóstico de la propuesta de pedagógica**

Hoy en día, a nivel mundial hablar sobre el cuidado del entorno natural y social ha tomado gran importancia, debido a que el ser humano en su afán por subsistir ha transformado su medio. Esta transformación se ve reflejada en: Los avances científicos y técnicos, la industrialización, el crecimiento demográfico, entre otros. Estas acciones han traído como consecuencia el deterioro de los ecosistemas, lo cual es una amenaza para la vida en todo nuestro planeta. Según Canes (1995) “el esfuerzo mundial de las últimas décadas por incluir en las escuelas la educación ambiental con el fin de proteger y mejorar el medio ambiente que nos rodea es ya una realidad en España” (p 46).

En nuestro país podemos ver que esta problemática tiene sus raíces en las dificultades ambientales y en los conflictos sociales que se ven reflejados en los comportamientos o acciones de la sociedad. La falta de hábitos ciudadanos repercute en la carencia de conocimientos sobre nuestro entorno y no hay un proceso formativo adecuado donde el individuo reflexione sobre la relación que hay entre la sociedad y la naturaleza.

Esto se manifiesta en las instituciones educativas, teniendo en cuenta que no hay una apropiación sobre el cuidado del entorno, debido a que los padres de familias no tienen la formación educativa adecuada para inculcarles a sus hijos la importancia sobre la relación del medio ambiente y la sociedad.

Dicha situación se ve reflejada en el municipio de Pailitas, en el corregimiento de palestina con los estudiantes entre los cinco y siete años del Centro Educativo Antonio Nariño; se puede constatar que los estudiantes desconocen la importancia del cuidado de su entorno

natural y social, ya que en la escuela se encuentran basuras en sus alrededores, las paredes se encuentran sucias esto se debe a que los padres de familia no crean hábito en sus hijos sobre el cuidado de este, así mismo se incumplen los lineamientos curriculares en lo que tiene que ver con la competencia motriz, toda vez que la presencia de residuos en la institución puede afectar el cuidado del cuerpo y la salud evitando el desarrollo de la condición física del individuo e impidiendo su adaptación al mundo y el desarrollo de capacidades físicas adecuadas con el contexto y la naturaleza que potencian la superación de límites físicos o psicológicos. También se observa la carencia de estrategias lúdicas que estimulen el desarrollo motriz de los niños durante la educación inicial y la escasez de material didáctico para llevarlas a cabo.

### **Pregunta de investigación**

Durante la primera infancia son múltiples los factores fundamentales necesarios para ofrecer una educación de calidad a los menores como por ejemplo brindar ambientes protectores, espacios que le brinden herramientas a los niños para el desarrollo de sus capacidades físicas y cognitivas proporcionando seguridad y bienestar. A si pues un ambiente donde no se manejan los residuos sólidos de manera adecuada afecta el libre desarrollo de los procesos educativos, la infraestructura y recursos de apoyo que proporciona la institución como material didáctico son indispensables en la planificación y desarrollo de estrategias lúdicas, observando que la falta de dichas actividades afectan el bajo desarrollo de la habilidad motriz definida según diferentes corrientes psicomotoras, como la capacidad de producir movimientos, los cuales son producto de la contracción muscular que se produce por los desplazamientos y segmentos del cuerpo, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio Zapata (1989).

De tal manera, es comprensible que Nista (2015) defienda que una educación que no tome en cuenta la motricidad del niño es una educación que no contempla la condición real de este, pues pretende transformar al niño rápidamente en un ser productivo, cuando, verdaderamente, este ejercita su motricidad a medida que va descubriendo el medio que le rodea. Es así como se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo diseñar estrategias lúdicas con la construcción de material didáctico reciclado para fortalecer el desarrollo motriz de los niños entre los cinco y siete años en el Centro Educativo Antonio Nariño del Municipio de Pailitas Cesar?

### **Marco de referencia**

En los primeros años de vida los niños y niñas construyen su identidad, aprenden a conocerse a sí mismos, el mundo que los rodea y a convivir con los demás, también se potencian sus habilidades físicas y cognitivas a través de estrategias intencionadas basadas en el juego, la exploración del medio, la literatura y el arte en ambientes significativos que promuevan seguridad y estimulen el desarrollo integral del menor. Los entornos de aprendizaje son fundamentales al igual que las estrategias pedagógicas para fomentar el desarrollo de habilidades físicas y cognitivas en los niños, un ambiente donde no se manejan los residuos sólidos de manera adecuada afecta el libre desarrollo de los procesos educativos, la infraestructura y recursos de apoyo que proporciona la institución como material didáctico son indispensables en la planificación y desarrollo de estrategias lúdicas.

En la actualidad La lúdica está siendo llamada a fortalecer la formación integral del sujeto, a la vez que se presenta como una acción pedagógica integradora del universo social. La unidad del ser la relación al cuerpo, a la mente, a los estados de conciencia, especialmente a la conciencia de su propio existir en la integración sociocultural, son todos elementos para conjugar (Dinello et. Al, 2000).

La educación lúdica constituye una acción inherente al niño, adolescente, joven y adulto y aparece siempre como una forma transaccional con vistas a la adquisición de algún conocimiento, que se redefine en la elaboración permanente del pensamiento individual en continuo intercambio con el pensamiento colectivo. Educar lúdicamente tiene un significado muy profundo está presente en todos los segmentos de la vida. Por ejemplo, un niño que juega canicas o se entretiene con muñecas, con sus compañeros no está simplemente jugando o

divirtiéndose, sino que está desarrollando y poniendo en acción innumerables funciones. Nunez (2002).

Muchos Docentes han olvidado que el niño aprende jugando, buscando llenarlo de conocimiento dejando de lado el fortalecimiento de aspectos motrices y mentales que los ayuden a conocerse a sí mismo, su entorno y resolver problemas por ellos mismos, observamos como muchos niños en edad primaria se les dificulta tomar una tijera y recortar o coordinar sus movimientos y escuchamos la frase “es que no hizo pre-escolar”; el docente de educación inicial está llamado a diseñar sus actividades desde la enseñanza lúdica teniendo en cuenta el material didáctico Martínez (2007) cita a María Montessori quien elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método. No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender.

Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno. Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral. En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

Es así como observamos el diseño de estrategias lúdicas acompañado de un adecuado material didáctico reciclado, mejora tanto el entorno de aprendizaje como desarrollo integral del menor resaltando el fortalecimiento de la motricidad en la educación inicial.

### **Marco metodológico**

La metodología empleada para este proyecto de acción pedagógica es la investigación acción en educación que es un método de investigación y aprendizaje que permite comprender mejor la realidad de la población que se investiga ya se puede combinar la reflexión teórica, la práctica o acción y la participación del investigador y la comunidad. Presenta un tipo investigación cualitativa se utiliza para descubrir y refinar preguntas de investigación. Se basa en descripciones y observaciones. Parte de la premisa de toda cultura o sistema social para entender cosas y eventos. Su propósito es reconstruir la realidad, tal como la observan los investigadores.

La propuesta fue aplicada en Centro Educativo Antonio Nariño, Pailitas Cesar, Corregimiento Palestina con un equipo de trabajo dispuesto transformar positivamente el contexto educativo contribuyendo a mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, conformado por la docente en formación, la docente titular y los estudiantes y Padres de familias de los grados transición y primero.

La ruta metodológica fue realizada por fases inicialmente con la esfera institucional en la práctica I me vincule al escenario educativo, realice mi presentación con la docente asignada al igual que un plan de trabajo para realizar la caracterización del escenario educativo, identificando la población ubicada en el municipio de Pailitas en el corregimiento conformada por 124 estudiantes del Centro educativo Antonio Nariño sede principal del corregimiento de palestina del municipio de Pailitas en el departamento del Cesar, la población es de estrato bajo, muchos de los niños provienen de familias disfuncionales, se toma como muestra el grado transición y primero, con 24 estudiantes con edades entre los 5 y 7 años divididos con 14 niñas y 10 niños. A través de la observación directa se idéntica la problemática ¿Cómo diseñar estrategias lúdicas con la construcción de material didáctico reciclado para fortalecer el

desarrollo motriz de los niños entre los cinco y siete años del Centro en el Centro Educativo Antonio Nariño del Municipio de Pailitas Cesar?

Durante el desarrollo de la práctica II logre centrarme más en trabajo educativo\_ pedagógico a través de la investigación y reflexión de la población objeto de estudio en este momento realice el planteamiento del proyecto de acción organizando el título, planteamiento de la situación problema formulación de objetivos de diseño metodológico del proyecto de acción, igualmente se construyó el marco conceptual y se diseñaron experiencias significativas.

En el desarrollo de la práctica tres correspondiente a la esfera de socialización del ejercicio investigativo pude realizar procesos reflexivos sobre la práctica pedagógica y de los aprendizajes alcanzados en la aplicación del proyecto de acción, además evaluar la consistencia del proyecto a través de técnicas de investigación, como entrevistas a diferentes actores que han intervenido en el proceso.

Finalmente, en la practica 4 pude realizar la sistematización de la propuesta a través de diferentes instrumentos de reflexión para evaluar el proceso como el fotovoz, el relato digital, el portafolio y el análisis de la matriz del grupo focal, entrevista y encuesta para conocer mis fortalezas, debilidades y proponer acciones de mejora en el proyecto de acción pedagógica.

Cabe resaltar que durante dicho proceso una de las herramientas que permitieron reflexionar y mejorar la práctica pedagógica fue sin duda el diario de campo, considerado como ese instrumento que permite sistematizar experiencias, promocionando al docente habilidades críticas para fortalecer el quehacer pedagógico; de acuerdo con Porlán (2008). El diario le permite al docente: Reflexionar sobre el día a día del aula, distanciándonos de los hechos en los que estamos implicados y tomando decisiones basadas en argumentos propios, reflexionar sobre

nuestra experiencia durante periodos más largos de tiempo y para construir poco a poco un conocimiento práctico más profesionalizado y consciente, cuyo núcleo central debe ser nuestro modelo didáctico personal, facilita la comunicación profesional rigurosa.

Es decir, más allá del desahogo profesional, a veces tan necesario, o de la comunicación trivial de hechos, cargada de valoraciones simples y convencionales, el Diario permite centrar el intercambio profesional en textos escritos, elaborados en momentos de tranquilidad y de distanciamiento. Es así como el diario se convierte en la mejor herramienta del docente investigador no solo para sistematizar sus experiencias y posteriormente reflexionar sobre ellas, también para compartir con otros nuestra perspectiva del contexto y enriquecer las practica pedagógica.

A continuación, se relaciona la una secuencia didáctica desarrollada en momentos con el propósito de implementar estrategias lúdicas con la construcción de material didáctico reciclado para fortalecer el desarrollo motriz de los niños entre los cinco y siete años del Centro Educativo Antonio Nariño del Municipio de Pailitas Cesar.

Tabla 1. Planeación de la secuencia didáctica

Actividad 1	¿Qué actividades realizo durante el día?
Fecha	27 de octubre
Descripción	Descripción del momento: Nombre de la actividad: ¿Qué actividades realizo durante el día? Momento 1: Saludo y presentación

Presentación de láminas: La docente preparará un ambiente adecuado, utilizando herramientas tecnológicas para presentar laminas con rutinas que realiza un niño a diario, el niño observará y la docente realizará preguntas orientadoras: ¿Que observan?, ¿ustedes lo hacen en casa?, ¿A qué horas lo hacen? ¿Qué hacen primero?...

Momento 2: La docente comentará a los niños como es su rutina diaria para que tomen confianza y se motiven a contar lo que ellos realizan a diario, así construirán la secuencia de actividades que realizan a diario. Surgirá la explicación que es una secuencia: La secuencia es el orden en que suceden las cosas; para esto utilizamos palabras como: Primero, luego, último, comenzar, terminar, antes, después.

Momento 3: En fichas realizadas con hojas reutilizables los niños organizan que actividades realizan en el día de acuerdo a su rutina familiar, organizar eventos o fichas que permiten desarrollar su motricidad fina y el pensamiento lógico,

---

Resultados de aprendizaje  
esperados

---

Saber:  
Identifica el concepto de secuencia

---

---

Identifica hechos que suceden antes o después en su vida cotidiana

Saber hacer:

Aplica el concepto de secuencia al momento de contar sus rutinas diarias.

Ordena actividades de su rutina diaria

Expresa sus emociones por medio del movimiento

---

Actividad 2	Recolecto material reciclado y fortalezco mi motricidad fina
-------------	--

Fecha	3 de noviembre
-------	----------------

---

Descripción	<p>Momento 1: Recolectemos material reciclado</p> <p>Saludo y presentación</p> <p>Previamente se le envió una nota a los padres para recolectar en casa material que se pueda reutilizar como cajas de cartón, hojas de papel para reutilizar; igualmente en la escuela los niños recolectaran material para reutilizar, manteniendo todos los protocolos de bioseguridad hojas de papel, o cartones de cuadernos que ya no se utilizan.</p> <p>Momento 2: Fortalezco mi motricidad fina</p>
-------------	--

---

---

	<p>Los estudiantes construirán figuras geométricas con material reciclado con el fin de fortalecer sus habilidades motrices fina como: trazar figuras, recortar y pintar.</p>
Resultados	<p>Saber:</p> <p>Reconoce las figuras geométricas según el número de lados.</p> <p>Saber hacer:</p> <p>Compara figuras y cuerpos geométricos y establece relaciones y diferencias entre ambos.</p> <p>Recolectar con ayuda de familiares material reciclado para construir figuras geométricas</p> <p>Establecer normas de convivencia en el aula de clase.</p> <p>Desarrolla habilidades de motricidad fina ( Recorta, pinta con tempera, traza diferentes figuras geométricas).</p>
Actividad 3	<p>¡Me divierto organizando secuencias con figuras geométricas fortaleciendo mi motricidad gruesa!</p>
Fecha	<p>10 de noviembre</p>
Descripción	<p>Momento 1: ¡A divertirse de manera individual y grupal!</p> <p>El niño en con la orientación del docente utilizará las figuras construidas para organizar y reproducir secuencias geométricas</p>

---

El docente lo invita a observar las siguientes secuencias y reproducirla sin mirar, luego se reunirán en grupo y retarán a sus compañeros a realizar secuencias con las figuras geométricas.

Anexos

Secuencias de figuras geométricas:

<https://www.orientacionandujar.es/2019/08/14/atencion-y-memoria-serie-de-figuras-geometricas/>

Momento 2: Fortalezco mi motricidad gruesa

En un ambiente adecuado donde los niños se sientan cómodos, sin zapatos se organizarán secuencias con figuras más grandes realizadas en cartón en el piso, con todo el grupo para luego divertirse con una actividad lúdica que consiste en escuchar el nombre y color de la figura donde deben ubicarse ya sea sus pies, sus manos o sentados desarrollando habilidades de motricidad gruesa.

Finalmente aplique un instrumento de evaluación para determinar el impacto de la actividad en los niños que consistió en poner caras de diferentes colores con determinado significado a cada actividad realizada.

---

Aprendizajes esperados

Saber:

---

---

Construye secuencias geométricas utilizando propiedades de las figuras geométricas

Saber hacer:

Identifica la importancia de reciclar residuos sólidos para cuidar el medio ambiente.

Desarrolla su habilidad motriz gruesa organizando secuencias con figuras geométricas y realiza actividades lúdicas que fortalecen su motricidad gruesa.

---

### **Producción de conocimiento pedagógico**

Las practicas pedagógicas le permiten al docente fortalecer tanto su saber pedagógico como disciplinar, el proceso de enseñanza y aprendizaje requiere que el docente tenga dominio del conocimiento disciplinar en profundidad y a su vez lo integren con su conocimiento pedagógico que se genera a partir de los procesos reflexivos respecto a resultados de propuestas intencionadas en el aula que buscan transformar los ambientes de aprendizaje, Tal como lo relaciona Restrepo (2003) en varios proyectos ha sido evidente que, paralelamente con el mejoramiento pedagógico de la práctica, el docente se ha sentido impelido a trabajar el saber o disciplina que enseña, estableciendo la relación que existe entre los dos saberes.

Para mejorar la enseñanza debe no solo comprender y transformar su práctica pedagógica, sino captar la necesidad de profundizar en el conocimiento del saber por enseñar. Tener presente la integración de dichos saberes me ha permitido articular mi propuesta pedagógica Diseño de estrategias lúdicas con la construcción de material didáctico reciclado para fortalecer el desarrollo motriz con otros campos del saber ya que educar lúdicamente tiene un significado muy profundo está presente en todos los segmentos de la vida.

La educación lúdica me permite proponer estrategias que involucren y motiven al niño y logren aprendizajes significativos a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio ambiente desde la construcción de material didáctico realizados por ellos mismo y la participación de sus familias con la intencionalidad de fortalecer su desarrollo motriz; resaltando que esta propuesta tiene la posibilidad de trascender en diferentes espacios escolares porque propone aspectos que permiten transformar las practicas pedagógicas y los ambientes educativos como desarrollar actividades que generen espacios de elaboración del material didáctico para la realización de diferentes actividades lúdicas que favorezcan el bajo desarrollo motriz de los

niños, fomentar en los niños el cuidado del medio ambiente y el buen uso del material creado por ellos mismos y propiciar estrategias de enseñanza y aprendizaje según el contexto, a partir del reconocimiento de un ambiente adecuado que motive la construcción de aprendizajes significativos tanto en los niño como en el docente al momento de vincular actitudes y habilidades que posibiliten la aplicación de la propuesta como la autocrítica, la flexibilidad que le permite adaptarse a cualquier situación y más en estos momentos donde han cambiado las modalidades educativas, el conocimiento del entorno y fortalecimiento de su saber disciplinar para poder transformar los contextos a los que se enfrenta como docente reflexivo.

Durante la educación inicial se debe garantizar al menor un ambiente adecuado para su desarrollo integral, un espacio diseñados para potenciar sus habilidades teniendo en cuenta sus intereses individuales, culturales y sociales, donde se exprese libremente y construya aprendizajes significativos, mediados por la orientación articulada de la familia, el docente y la sociedad. La relación del saber pedagógico con el currículo es indiscutible ya que ambos se articulan desde la practica en su proceso de construcción resaltando los conocimientos y experiencias del docente en su práctica pedagógica, al igual que las circunstancias de los diferentes actores del proceso, en la educación inicial es fundamental que ese saber tanto pedagógico como disciplinar se complementen en si con el currículo.

Para plantear mi propuesta de acción pedagógica inicie con la observación directa de la población objeto de estudio, escenarios educativos y familiares para diagnosticar la problemática que busca transformar el contexto; pero articulando dicha propuesta desde el currículo que de acuerdo con Stenhouse (2017). Es el medio a través del cual el profesor puede aprender su arte, es el medio a través del cual puede adquirir conocimiento. El medio a través del cual puede aprender acerca de la naturaleza de la educación y del conocimiento. Y, en definitiva, el

currículo es el mejor medio a través del cual el profesor, en tanto que profesor, puede aprender todo esto porque le permite comprobar y verificar ideas mediante la práctica y por lo tanto confiar en su propio juicio en lugar de confiar en el juicio de los demás.

### **Análisis y discusión**

La planeación educativa es una herramienta indispensable para el docente, le permite proyectar de manera organizada lo que pretende alcanzar y hasta dónde quiere llegar, le muestra al docente el camino que debe continuar para mejorar los aprendizajes de sus estudiantes; como docente en formación he podido evidenciar la importancia de la planeación analizar la realidad del grupo de trabajo estableciendo objetivos y diseñar cada acción para desarrollar un contenido significativo de acuerdo al currículo, la planeación mejora la práctica diaria del docente tal como lo propone Stenhouse (2017). Como docentes debemos estar dedicados al perfeccionamiento de la enseñanza. Dicho perfeccionamiento está obligado a ser experimental, nunca dogmático.

La experimentación depende del ejercicio del arte de enseñar y, su vez mejora tal arte. Durante el desarrollo de mi experiencia pedagógica realice diferentes planeaciones una de ellas tuvo como propósito fortalecer el desarrollo motriz de los niños a partir de construcción y organización de secuencias de figuras geométricas, resaltando de ella la organización y articulación entre cada momento, además de realizarlas con estrategias lúdicas que le permiten al niño expresarse libremente, con mucho movimiento que durante este periodo de desarrollo para niños este se convierte en una herramienta de aprendizaje, sin dejar de lado el ambiente educativo así pues, en mi planeación es muy importante tener ese material adecuado para cada momento; destacando que la aplicación de la secuencia didáctica me ayudo a proponer acciones para mejorar la problemática especificada en mi Pregunta de investigación: ¿Cómo diseñar estrategias lúdicas con la construcción de material didáctico reciclado para fortalecer el desarrollo motriz de los niños entre los cinco y siete años en el Centro Educativo Antonio Nariño del Municipio de Pailitas Cesar?.

Después de realizar la planeación y reflexionar sobre los resultados es muy importante mencionar que estos son elementos que mejoran el arte del docente, que aportan significativamente el fortalecimiento tanto del saber pedagógico como disciplinar que están articulados entre sí para poder transformar el contexto a que se enfrenta cada docente mencionado que en mi experiencia esta fue una de mis fortalezas enriquecer mi saber disciplinar, indagar sobre el tema, soportar mi propuesta en teoría claras. Para mejorar la enseñanza se debe no solo comprender y transformar su práctica pedagógica, sino captar la necesidad de profundizar en el conocimiento del saber por enseñar. Es así que resalto que los instrumentos aplicados me llevaron a conocer las fortalezas y debilidades para reflexionar y proponer acciones de mejora.

Por ejemplo, en la actividad final de secuencia titulada ¡Me divierto organizando secuencias con figuras geométricas fortaleciendo mi motricidad gruesa! Realice un análisis colectivo y pude determinar la importancia de articular las actividades de fortalecimiento motriz para desarrollarlas en casa en compañía de sus familias, así pues en común acuerdo con la docente titular se propuso organizar una jornada de orientación a los padres para complementar el proceso que ya se inició y que es muy significativo continuar para mejorar los avances de los niños, esto me deja como reflexión el compromiso social del docente no es solo llegar con actividades novedosas a la escuela es tener la responsabilidad de apoyar a la comunidad educativa para obtener una verdadera transformación.

## Conclusiones

El diseño didáctico propuesto para el proyecto de acción tuvo como punto de partida el objetivo propuesto que consiste en diseñar estrategias lúdicas con la construcción de material didáctico reciclado para fortalecer el desarrollo motriz de los niños entre los cinco y siete años del Centro Educativo Antonio Nariño del Municipio de Pailitas Cesar, a través de un enfoque metodológico cualitativo, teniendo en cuenta la pedagogía por proyectos, permitiéndole a los diferentes actores del proceso un aprendizaje a través de sus experiencias, orientándolos a construir nuevos conocimientos por medio de planeaciones pedagógicas adecuadas a la modalidad de trabajo.

Inicialmente se trabajó en casa con asesoría telefónica y finalmente de manera presencial logrando generar espacios de elaboración del material didáctico para la realización de diferentes actividades lúdicas que favorezcan el bajo desarrollo motriz de los niños, fomentar en los niños el cuidado del medio ambiente y el buen uso del material creado por ellos mismos y propiciar un ambiente adecuado que permita una educación lúdica; en general los diferentes actores de la propuesta respondieron positivamente generando una transformación del contexto.

Mi experiencia en la práctica pedagógica tuvo un cambio significativo durante el desarrollo del diplomado ya que oriento a la reflexión permanente a través del diario de campo analizando desde diferentes puntos de vista el impacto de mi propuesta que se evidencia en todos los actores del proceso; desde la docente titular quien manifestó recordar su rol como docente y su actitud cuando realizo sus prácticas pedagógicas en formación, igualmente los padres con los que se pudo articular un proceso de estimulación motriz desde casa reflejado en los niños quienes expresan su motivación cuando realizan actividades lúdicas donde pueden construir su propio material y fortalecen sus habilidades motrices y aún más los aprendizajes como docente en

formación, ahora soy más consciente del compromiso social del docente, capaz de transformar contextos para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en cualquier escenario.

Esta experiencia fue un aporte positivo a mi formación como maestra; soy una docente más reflexiva que aplica diferente instrumento para analizar los resultados de acciones intencionadas dentro de una propuesta, igualmente transformó mi concepción de ser maestra porque en la zona rural siento que el compromiso con la comunidad aumenta, además de orientar el proceso de enseñanza mi competencia de liderazgo, trabajo en equipo y sentido de pertenencia se fortalecieron.

## Referencias

- Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Revista Voces y Silencios, ISSN-e 2215-8421, Vol. 3, N°. 1, p.p 102-115. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4054232>
- Corrales, A. (2010). Trabajar la Educación ambiental desde la Educación Física. <file:///C:/Users/57350/Downloads/Dialnet-TrabajarLaEducacionAmbientalDesdeLaEducacionFisica-3286892.pdf>.
- (Dinello, Raimundo A./ Jiménez, Carlos A./ Motta, Jesús Alberto. 2000). Lúdica-Cuerpo-creatividad. Cooperativa Editorial Magisterio. Lúdica y Competencias. <http://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/l-dica-cuerpo-y-creatividad>
- Martínez E, 2007. María Montessori La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación. recuperado de [http://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](http://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_montessori.htm)
- Mesonero, A. (1994). Psicología de la educación psicomotriz. España: Universidad de Oviedo. <https://books.google.com.ni/books?id=L0SaKpGPkTIC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Nunez, P. (2002). Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos. Bogotá D.C: Editorial Loyola. [https://books.google.com.pr/books?id=AHi\\_OJSXRGAC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pr/books?id=AHi_OJSXRGAC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false)
- Nista-Piccolo, V.L. (2015). Movimiento y expresión corporal en educación infantil. Madrid: Narcea Ediciones.

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/EI%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%C3%A1lisis%20de%20la%20pr%C3%A1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. Revista Investigación en la Escuela, 15, 9-15.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.asp>

Zapata, O. (1989). El aprendizaje por el juego en la escuela primaria. [hh.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.asp](http://search.ebscohost.com/login?url=http://search.ebscohost.com/login.asp)

## Anexos

Fotografías: <https://docs.google.com/document/d/1ZKa4MpH3IbWIdy66LQIbP29WNE-Ms9C2/edit>

Videos: 01 <https://www.youtube.com/watch?v=yZFxdKvC5-g>

04 <https://www.youtube.com/watch?v=TP4ddu8TtyY>

05 <https://www.youtube.com/watch?v=vzgC2I2AzhQ>

08 <https://www.youtube.com/watch?v=fiSWEpz9HIw>

video unidad 5: <https://www.youtube.com/watch?v=rOoQ00YiPtw&t=4s>

Consentimientos informados:

[https://docs.google.com/document/d/10X\\_uUITJ6z95DD0WYhIvN3C5DXXiDcr-/edit](https://docs.google.com/document/d/10X_uUITJ6z95DD0WYhIvN3C5DXXiDcr-/edit)