

**Comprensión de mi Listening y Speaking Para una Mejor Comunicación en el  
Idioma Inglés.**

Andrea Paola Angarita Santiago

Director

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad nacional abierta y a distancia (UNAD)

Escuela ciencias de la educación

Licenciatura en inglés como lengua extranjera

Diciembre 2021

## **Resumen**

Esta propuesta tiene como objetivo el estudio e implementación de un método de enseñanza para fortalecer la habilidad del listening y speaking de los estudiantes, que incluye la correcta vocalización de las palabras nuevas que presenten dificultad y las desconocidas, con el fin de inculcar nuevas estrategias para mejorar la enseñanza del inglés como segunda lengua, permitiendo la participación en clase, realizando ejercicios y aprendiendo nuevo vocabulario con actividades diferentes diariamente.

El método empleado en este proyecto fueron los clips de audio, los cuales consistían en escuchar detenidamente y evaluar la comprensión mediante preguntas en donde el estudiante debía escoger las respuestas correctas dependiendo de su nivel de comprensión, acompañados en otras clases con canciones, cuyo objetivo fue comprender sus letras y de esta manera entender el contexto y la vocalización de las palabras. Al finalizar cada actividad se observaban los resultados de las pruebas, en donde se evidenció una mejora en la comprensión y vocalización por parte de los estudiantes. Finalmente, es importante conocer, evaluar e implementar diferentes métodos de enseñanza y estrategias para facilitar la recepción y entendimiento de nuevos conocimientos a los estudiantes.

***Palabras claves:*** Método, Enseñanza, Lengua, Conocimiento.

### **Abstract**

This proposal has to study and implement a teaching method to strengthen the listening and speaking ability of students, which includes the correct vocalization of new words that present difficulty and unknown ones, to instill new strategies to improve the teaching of English as a second language, allowing participation in class, performing exercises, and learning new vocabulary with different activities daily. The method used in this project were the audio clips, which consisted of listening carefully and evaluating comprehension through questions where the student had to choose the correct answers depending on their level of comprehension, accompanied in other classes with songs, whose objective was to understand their lyrics and thus understand the context and vocalization of words. At the end of each activity, the results of the tests were observed, where an improvement in the comprehension and vocalization by the students was evidenced. Finally, it is important to know, evaluate and implement different teaching methods and strategies to facilitate the reception and understanding of new knowledge to students.

***Keywords:*** *Method, Teaching, Language, Knowledge.*

## Tabla de contenido

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	5
Pregunta de Investigación .....	6
Marco de Referencia .....	7
Marco Metodológico.....	9
Producción de Conocimientos Pedagógicos .....	12
Análisis y discusión.....	15
Conclusiones .....	17
Referencias .....	18
Anexos.....	21

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

La educación es un tema muy importante y por lo tanto esta propuesta se organizó para fortalecer algunas habilidades en las alumnas y enseñarles otra forma de aprender un segundo idioma, en el cual observe, diseñe y plasme mis ideas para obtener los resultados esperados, al realizar esta investigación logre tener un diagnóstico, con el cual pude acceder al de cada alumna y así entender mejor la importancia de la teoría de (AQU,2009), que esta teoría es la que nos ayuda a comprender la realidad de cada individuo antes de juzgar.

Para este caso las alumnas se encuentran en el intervalo de edades entre los 17 y 18 años, las cuales terminaron sus estudios secundarios en una institución de la ciudad de Santa Marta, los resultados obtenidos en sus conocimientos son bastantes regulares, al preguntarle a cada alumna la mayoría coincidían, en que el docente encargado del área no tenía los materiales o conocimientos suficientes para contribuir satisfactoriamente a su aprendizajes, ellas describen las clases como tradicionales, ya que estas se basan en el uso del guías, las cuales eran traducidas sin ningún fundamento, las clases no eran lo suficientemente claras, cabe aclarar que esto se desarrolló en el periodo de pandemia COVID-19 ya que la conexión a internet era bastante deplorable, esto conllevó a que las alumnas hicieran el uso de herramientas externas para complementar un poco más sus conocimientos.

De esta manera es como iniciamos el desarrollo de la propuesta, donde se parte por identificar los conocimientos de las estudiantes, analizar detalladamente qué cambios se deben hacer para lograr un mejor método de aprendizaje en los alumnos, para ello se debe diseñar, plasmar e implementar toda la investigación que se ha venido realizando, y así lograr fortalecer habilidades con la implementación de las mismas, con esto lograremos cumplir los objetivos de la investigación que es mejorar el aprendizaje en los alumnos

### **Pregunta de investigación**

Esta pregunta surge por las observaciones y dudas refiriéndonos al momento de aprender algo nuevo en este caso el inglés, realizado con jóvenes universitarias en la ciudad de Santa Marta, quienes en algún momento decidieron tomar un curso de inglés, con esto se logró obtener que dos de estas estudiantes adquirirán algún tipo de conocimiento en inglés y dado esto decidieron seguir avanzando en la adquisición de más conocimientos, e ir logrando un mayor entendimiento, pero aun así querían un método diferente de aprendizaje, lo que nos lleva a plantear la siguiente pregunta:

¿Como a través de clips de audios, fortalecer la pronunciación y listening en el idioma inglés aplicando una estrategia didáctica desde la virtualidad en jóvenes del barrio Bonda de la ciudad de Santa Marta?

### **Marco de referencia**

Todos tenemos diferentes experiencias como docente o estudiante, pero el objetivo que esperamos es lograr el desarrollo de las actividades específicas, por lo cual decidí implementar una estrategia de clips para conocer el desarrollo de este método.

De esta forma se pone en práctica las estrategias analizadas de manera crítica para tomar decisiones acertadas, ya que siempre pensamos en desarrollar diferentes métodos en los cuales obtengamos resultados satisfactorios al momento de enseñar, para así lograr darle solución a cualquier dificultad que se nos presente.

La principal función de esta propuesta es ser comunicativa logrando así el desarrollo de contenidos en los que se pueden obtener un excelente desempeño al momento de expresarse en un nuevo idioma y así poder evaluar la eficacia de una estrategia logrando resultados positivos de tal forma que esta se pueda mejorar o perfeccionar para así lograr una excelente propuesta.

En relación con los saberes se encuentra la exploración, el auto aprendizaje y el conocimiento que podemos adquirir con el tiempo, por ejemplo: si su voz se encuentra en tono grave o agudo, su pronunciación u/o acento, cuál es la posición correcta de la lengua, sea que esté en contacto con los labios o con los dientes, para así lograr una mejor vocalización en un idioma como lo es el inglés, así mismo podemos usar de referencia a (Jean Piaget), y su teoría donde sostiene que el desarrollo cognitivo infantil se basa en que el aprendiz es su propio auto aprendizaje como última instancia, por lo que sabemos la importancia debido a que el hombre es un ser social, y con esto podemos relacionar su teoría observando un grupo de estudiantes como se organizan de forma grupal para socializar las actividades.

Bongaerts, (1989) nos orienta que “no es solamente una cuestión fisiológica la que restringe la habilidad para aprender otro idioma a cierta edad, como la motivación para

adquirir una segunda lengua, la integración a una comunidad de habla extranjera, la disponibilidad de tiempo para estudiar y practicar, la interferencia de la lengua materna, el temor a hacer el ridículo”, por otra parte, reconocemos que los niños no tienen pena a equivocarse y esto no solo debería ser en los niños, también debería ocurrir en los adultos, además que los clips de audio es donde las estudiantes lograron relacionarse más con el inglés, inculquemos no tener miedo a cometer errores.

Para finalizar, cuando los estudiantes observan que su maestro está preparado, esto de una u otra forma les genera una mayor seguridad dado que para ellos es más fácil captar el conocimiento que este les está impartiendo, al lograr transmitir una enseñanza satisfactoria con el método dado, donde los estudiantes identifican al maestro con una amplia formación y conocimientos en su área.

### **Marco metodológico**

Teniendo en cuenta y reconociendo desde el punto de vista de la enseñanza, la relación maestro-estudiante, es importante reconocer las diferencias en pensamiento, actitud y forma de relacionarse con los demás entre cada estudiante, por lo que debemos hacer uso del diario de campo, ya que este nos permite conocer a los estudiantes desde un lado más profesional, permitiendo evaluar diariamente su manera de aprender y así con base en el comportamiento observado, los resultados y logros de cada estudiante a partir de estos analizar y evaluar nuestra metodología de enseñanza que va de la mano al aprendizaje de los alumnos, además de facilitar nuestra experiencia y la implementación del método.

Esta herramienta nos permite conocer, describir, analizar y actuar para tener valoraciones e ideas para lograr acciones, como dice Cuadros (2009): “La observación participante es una estrategia de investigación cualitativa que permite obtener información y realizar una investigación en el contexto natural” (p.1). y quien junto con la concepción de Bisquerra (2004), esta misma nos permite participar de las actividades diseñadas.

Esta propuesta, así mismo, tiene un enfoque cualitativo, ya que, de acuerdo con Serrano afirma que: “se considera un proceso activo, son descripciones detalladas de situaciones, eventos y personas, interacción y comportamientos que son observables” (1994), siendo pertinente para la situación problema que se pretende abordar. Nuestro foco poblacional, no solo, pasó por unos procesos de enseñanza del idioma inglés sin resultados satisfactorios, sino que también, en su actualidad y las responsabilidades que han adquirido ha generado que la disposición en tiempo sea precaria, situación que nos lleva a plantear actividades donde la estrategia se adapte a sus necesidades de tiempo y metodología.

Para continuar, el bilingüismo desde el nivel preescolar facilita el aprendizaje para otros idiomas, y esta teoría la vamos aplicando en nuestro proceso de formación con

estrategias para tomar decisiones y orientar a una mejor enseñanza (Deprez, 1994). Por su parte, Lindstrom (2001) nos enseña que la principal capacidad de los seres humanos es la comunicación, pues está la relacionamos y encontramos una conexión con los aprendizajes, ya que al conocer nuevas estructuras y nuevo vocabulario que nos permite comunicarnos mejor con la sociedad, al unir estas dos percepciones del idioma nos damos cuenta que nuestras estudiantes universitarias, tienen una desventaja, pues definitivamente la edad está fuera de categorizarse en el preescolar, pero sus necesidades en sus contextos (estudiantes universitaria y/o futuras profesionales) las lleva a la base de la comunicación, que no es otra que la mera necesidad de socializarnos, pertenecer a la sociedad.

A partir de esto, es que se crea como estrategia el uso de los Clips, un elemento que no solo nos va a permitir dinamizar el aprendizaje, sino también afianzar en ellas seguridad y motivación para continuar con el aprendizaje aún después del desarrollo de este proyecto y como dicen los estándares básicos, las habilidades permiten a los estudiantes ampliar sus conocimientos, fortaleciendo su oído para llegar a tener una mejor pronunciación y así poder ampliar su vocabulario, por lo que se propició un espacio de participación a los padres de familia, para que de esta forma realizaran la observación del progreso y ellos mismos se motivaron viendo a sus hijas haciendo un esfuerzo, para así destinar algo de su tiempo para ver sus fortalezas y mejorar.

En esta implementación tuvimos 6 momentos en la primera actividad, la segunda y tercera actividad fue de un momento de 30 minutos a 40 minutos en un grupo de 3 jóvenes, en esta primera actividad se respondieron preguntas mediante un pequeño diálogo y al siguiente día una canción complementando la actividad, con ejercicios como la mímica, en la segunda actividad fue una canción para luego completar la letra y en la tercera y última actividad un diálogo para dar respuesta a algunas preguntas.

Las estudiantes se relacionaron con la actividad, tuvieron participación y se adueñaron

en pocos minutos del idioma lo cual fue algo fantástico debido a que conocieron la vocalización y nuevos términos, también comprendieron diálogos y escucharon su propia pronunciación, esta actividad fue virtual y se hizo uso de herramientas como: Power Point, YouTube, página en línea saber inglés y lyrics, como en todo proceso se presentan dificultades por el miedo a equivocarse, pero siempre se les transmitió seguridad, se hicieron ejercicios sencillos ya que su nivel de inglés es principiante, y se obtuvo como evidencia las diapositivas, los videos desde YouTube y las páginas online junto con las reflexiones de cada una, esta actividad fue grabada y organizada para una mejor comprensión.

Para finalizar, mi propuesta se relaciona con los referentes antes mencionados debido a que sus teorías me enseñan desde que momento es importante empezar con el aprendizaje en una segunda lengua y diversas estrategias que podemos llegar a usar, para luego poder lograr una planificación de objetivos e influir en la producción de conocimientos, lo cual nos permite avanzar en nuestra profesión y seguir preparándonos para profundizar los conocimientos.

### **Producción de conocimientos pedagógicos**

Las prácticas de investigación tienen sus diferentes intereses y no podemos pretender realizar una misma pregunta investigativa de otras personas y tener los mismos resultados implementando estas en nosotros mismos, razón por la cual nosotros como docentes-practicantes tenemos que utilizar nuestros propios medios como la observación y el análisis para desarrollar diferentes métodos y crear nuestras propias herramientas con base en los resultados obtenidos al aplicar cada metodología, además de tomar como guía las metodologías utilizadas por otros docentes con mayor experiencia para avanzar para tomar esa experiencia y cada día ser mejores maestro.

Puede que en momentos compartamos mismos pensamientos y nos puede ayudar a complementar o aclarar nuestra percepción, pero siempre vamos a querer utilizar diferentes métodos de enseñanza para saber que logro obtendremos y de esta manera desde el principio tener claro cuáles son las falencias y lograr los efectos esperados en nuestra propia experiencia conociendo nuestros resultados, y en ese momento nos vamos formando a nosotros mismos y a los estudiantes.

Con mi experiencia en cada una de las prácticas realizadas, logre entender que el saber pedagógico se obtiene por medio de la vivencia, la cual hace que pongamos en funcionamiento nuestros conocimientos adquiridos durante los años de estudio, y ahora esta propuesta la cual te orienta a lo que te gustaría aplicar y como buscar soluciones con ideas bien organizadas, con esto conseguimos aprender a adaptar la teoría en una implementación, también logramos comprender que el saber no puede estar separado de la práctica, porque en este espacio de experiencia la cual logramos adquirir en nuestra profesión es para conocer un aula y lo que posee, por otro lado llegamos a conocer nuevos métodos los cuales podemos implementar para construir un saber, cuándo tenemos más conocimiento, y tenemos una mejor visión de lo que queremos conseguir es efectivo poder transmitirlo, por ende un saber

separado de la práctica no se complementará tan eficazmente.

Al aplicar la propuesta planteada se logra fortalecer las habilidades comunicativas en el segundo idioma con los clips de audio y se articula teniendo diferentes logros en un solo método, lo cual ayuda a fortalecer el oído, vocalización y escritura, teniendo en cuenta los intereses y necesidades para mejorar el aprendizaje. El proyecto y una organización curricular van juntos ya que tienen una metodología, un proceso de formación y estrategias para fortalecer las habilidades en un nuevo idioma, agregando la importancia de preparar el oído desde un principiante al momento de estudiar una segunda lengua y así lograr tener una mejor organización.

Este estudio fue tan importante para cada docente en práctica ya que nos enseñó la importancia de observar como dice AQU (2009) que es donde miramos la realidad en la que nos encontramos y esto fue lo primero que logramos hacer. A través de los audios se logró el fortalecimiento de aprendizaje para mis estudiantes en escucha y habla, de esta manera se logró mejorar las habilidades de comprensión y fluidez verbal. Estas destrezas son importantes, ya que de este modo desarrollan mejor sus oídos y nos orientan a poner en acción nuestras ideas con herramientas que nos ayuden a una mejor ejecución.

Uno de mis aportes fue brindar un método que se pudiera implementar en las diferentes aulas y grados de enseñanza y que la complejidad de esta se da por el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, es así como los clips permiten visualizar y brindar seguridad en una segunda lengua a los diferentes alumnos. Partiendo de lo que nos recuerda Deprez (1994) “el bilingüismo desde el nivel preescolar facilita el aprendizaje de otros idiomas” por eso esta idea surge de diseñar y planificar estrategias para fortalecer conocimientos en esta lengua.

Para finalizar, esta propuesta se buscó implementar y aportar no solo en el aula si no crear una estrategia institucional si es posible, que se pueda usar como herramienta y

posibilite a los estudiantes mejorar y llegar a perfeccionar su pronunciación y fluidez al momento de hablar y poder descubrir cada una de sus habilidades para obtener un gran resultado con excelentes conocimientos.

## **Análisis y discusión**

Como docente en formación esta experiencia fue gratificante y la participación de las estudiantes con las cuales se implementó la propuesta fue satisfactoria, en este proyecto conocimos los aspectos cuando los autores como Deprez (1994) nos orientan a conocer la importancia del bilingüismo desde temprana edad y Lindstrom (2001) a la importancia del lenguaje en los seres humanos para podernos capacitar y fue en este tiempo donde se pudo afirmar y enfocar aún mejor en lo que quería lograr e inculcar, complementándolo con clases diferentes y didácticas para una mejor enseñanza. Cada actividad fue excelente y con aprendizajes, pero logré conocer las diferentes formas de aprender de las alumnas y siempre adaptando los conocimientos a cada una de ellas para tener fortalezas, como en todo proceso se tiene dificultades y esto se da por miedo o pena a equivocarse pero la idea siempre fue la confianza en sí mismas para lograr mejores resultados, ya que el temor siempre es por creer poco en nosotros y con inseguridades que vienen acompañándonos desde niños, me gustó cuando una de mis estudiantes me dijo que: “había aprendido cosas que cuando estudio no comprendía” y como docente al escuchar estas palabras es una motivación personal.

Al ser maestros siempre debemos intentar que nuestro salón de clases sea ese lugar agradable para nuestros estudiantes, que es donde encontrarán un lugar lleno de nuevos conocimientos. La maestra es esa persona que cada alumno ve como su ejemplo, por lo que es importante implementar actividades con buenas estrategias, inculcar a los estudiantes la responsabilidad y fortalecer la confianza en ellos mismos para que no duden de sus capacidades y así lograr de manera satisfactoria fortalecer las falencias.

Por otra parte, es importante resaltar que la estrategia implementada mediante la utilización de clips de audio es fundamental a la hora de aprender una segunda lengua, debido a que en un nuevo idioma el lenguaje hace parte primordial de la comunicación y es lo que más se debe practicar y es aquí donde se relacionan las diferentes habilidades, cuando

vocalizan y escriben libremente y luego se corrigen los errores para mejorar las habilidades de speaking y listening. Para continuar, en el rol como docente se puede resaltar la importancia de una buena planeación, realizando ejercicios de motivación y retroalimentación, ya que permite tener todas las ideas organizadas con temas claros para dar respuesta a las posibles dudas por parte de los estudiantes.

Finalmente, la implementación de la metodología para el aprendizaje de una segunda lengua mediante la utilización de clips de audio ayudó a fortalecer las habilidades de speaking y listening de cada estudiante, ya que de acuerdo con los resultados de las pruebas evaluativas realizadas se obtuvo que de diez preguntas en promedio tres preguntas fueron incorrectas en las 2 primeras actividades y en la última actividad de diez preguntas solo una fue contestada mal, por lo que los estudiantes obtuvieron resultados acorde a su nivel y se lograron los objetivos propuestos,

## Conclusiones

Las actividades planeadas fueron adecuadas debido a que se pudieron realizar de forma virtual y también para plantear en la presencialidad, con ejercicios sencillos de acuerdo al nivel de las alumnas.

Se logró el propósito de incentivarlas y tener un avance por medio del método de los clips y el objetivo de fortalecer la vocalización para mejorar la pronunciación.

Escucharon varias veces los audios para lograr una mejor comprensión y realizar exitosamente las actividades, así evidenció mis logros por parte de los comentarios de las estudiantes como “aprendí cosas que en el colegio no comprendí” o “me parece dinámica esta estrategia para fortalecer nuestras habilidades”, estos comentarios son los que motivan a un maestro para querer ser cada día mejor.

Al principio surgieron dificultades al oír los audios, al igual que al momento de pronunciar, pero con un poco de trabajo y concentración se logró obtener el objetivo propuesto que era la interpretación.

## Referencias

- Baquero Másmela, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22.  
[https://www.researchgate.net/publication/237043087\\_Practica\\_Pedagogica\\_Investigacion\\_y\\_Formacion\\_de\\_Educadores\\_Tres\\_concepciones\\_dominantes\\_de\\_la\\_practica\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente)
- Cataño, R. M. C. (2014). Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa. Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982014000100018](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100018)
- colaboradores de Wikipedia. (2021, 11 diciembre). *Jean Piaget*. Wikipedia, la enciclopedia libre. [https://es.wikipedia.org/wiki/Jean\\_Piaget](https://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget)
- colaboradores de Wikipedia. (2021, 1 diciembre). *Paulo Freire*. Wikipedia, la enciclopedia libre. [https://es.wikipedia.org/wiki/Paulo\\_Freire](https://es.wikipedia.org/wiki/Paulo_Freire)
- Fuentes, T. (2011). *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado*. Revista de docencia universitaria. ISSN 1887-4592. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>
- Lozano, C. F. S. (2015) Actividad, Secuencia didáctica y Pedagogía por proyectos: tres alternativas para el diseño del trabajo didáctico en la enseñanza del Lenguaje.  
<https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>

Multirubro, A. (2012). *S.I.4.Técnicas Cualitativas completo*. Métodos Cualitativos en Investigación. <https://es.slideshare.net/walterolivera/seminvestigacencuentro-4-tecnicas-cualitativascompleto>

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8 p.  
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/EI%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%c3%a1lisis%20de%20la%20pr%c3%a1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (. 6), 91. Recuperado de <http://search.ebscohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (. 6), 91.  
<http://search.ebscohost.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Stenhouse, L. (2017). *La investigación del currículum y el arte del profesor*. *Revista Investigación en la Escuela*, 15, 9-15.  
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%c3%b3n%20del%20currículum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41.50.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

**Anexos**

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/apangaritas\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EquxZs-GPpFk5gif9MpVTcBJSmvIJOOrMoyp3F\\_mZIP\\_Cw?e=J4fvvA](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/apangaritas_unadvirtual_edu_co/EquxZs-GPpFk5gif9MpVTcBJSmvIJOOrMoyp3F_mZIP_Cw?e=J4fvvA)