

**Fortalecimiento de la identidad cultural afro, a través de una propuesta pedagógica  
enfocada en la gastronomía ancestral.**

Nehila Soledad Enriquez Obando

Diplomado de profundización como opción de grado para optar por el título de Licenciada en  
Etnoeducación

Director

Riquelio Vargas Suarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Noviembre – 2021

## Tabla de contenido

Resumen.....	4
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	6
Pregunta de investigación.....	8
Marco de referencia.....	9
Marco metodológico.....	12
Intencionalidades en la construcción de la práctica metodológica.....	12
Metodología.....	12
Producción de conocimiento pedagógico.....	26
Análisis y discusión.....	30
Conclusiones.....	34
Referencias bibliográficas.....	37
Anexos.....	39

## **Lista de Tablas**

Tabla 1. Secuencia didáctica Actividad 1 .....	13
Tabla 2. Secuencia didáctica Actividad 2 .....	17
Tabla 3. Secuencia didáctica Actividad 3 .....	21

## **Resumen**

Esta propuesta implementa una estrategia pedagógica que permite retomar y fortalecer prácticas ancestrales propias de la cultura afrocolombiana del municipio de Santa Bárbara de Iscuande, a partir del conocimiento de la gastronomía. Tiene en cuenta la tradición oral como recurso de aprendizaje cultural, que conduce a fortalecer el conocimiento de las prácticas gastronómicas tradicionales, con el propósito de incidir en el proceso de aprendizaje y afianzamiento cultural de los estudiantes de quinto grado del Centro Educativo de la vereda Angostura. Para tal efecto, se utiliza la metodología de investigación cualitativa que permite ahondar en el conocimiento y comprensión de la realidad subjetiva de la cultura afro nariñense y los ejercicios de la oralidad que se desarrollan dentro de las prácticas ancestrales gastronómicas. Partiendo de la articulación de los saberes ancestrales de la gastronomía afrocolombiana con los DBA de ciencias sociales de grado quinto, se diseña una secuencia didáctica en la que la investigación acción basada en los métodos etnográficos y la construcción del saber pedagógico del docente desarrollaron en los estudiantes la apropiación de sus saberes ancestrales identificándose culturalmente en la comunidad afrocolombiana objeto de estudio, definiendo sus costumbres y formas de transmisión social de los conocimientos, partiendo de las relaciones sociales entre los habitantes conedores y la gastronomía en los diferentes entornos. En los epígrafes iniciales del documento, se presenta el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos, enseguida se hace un acercamiento teórico y conceptual que sirven de referencia para enfocar el trabajo de investigación y se finaliza, planteando los aspectos metodológicos que guiarán el desarrollo de la propuesta de estudio.

**Palabras Clave:** ancestral, gastronomía, cultura afro, enseñanza.

## **Abstract**

This proposal implements a pedagogical strategy that allows to retake and strengthen ancestral practices typical of the Afro-Colombian culture of the municipality of Santa Bárbara de Iscuande, based on the knowledge of gastronomy. It takes into account the oral tradition as a cultural learning resource, which leads to strengthening the knowledge of traditional gastronomic practices, with the purpose of influencing the learning process and cultural consolidation of the fifth grade students of the Educational Center of the Angostura village. . For this purpose, the qualitative research methodology is used that allows to delve into the knowledge and understanding of the subjective reality of the Afro-Nariño culture and the orality exercises that are developed within the ancestral gastronomic practices.

Starting from the articulation of the ancestral knowledge of Afro-Colombian gastronomy with the DBA of social sciences of fifth grade, a didactic sequence is designed in which the action research based on ethnographic methods and the construction of the pedagogical knowledge of the teacher developed in the students the appropriation of their ancestral knowledge by culturally identifying themselves in the Afro-Colombian community under study, defining their customs and forms of social transmission of knowledge, starting from the social relations between knowledgeable inhabitants and gastronomy in different environments.

In the initial sections of the document, the statement of the problem, the justification and the objectives are presented, then a theoretical and conceptual approach is made that serve as a reference to focus the research work and it ends, raising the methodological aspects that will guide the development of the study proposal.

**Key Words:** ancestral, gastronomy, Afro culture, teaching.

## **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

Esta propuesta surge de la interacción como docente en la comunidad de la vereda Angostura, que está ubicada en el municipio de Santa Bárbara de Icuande, departamento de Nariño. Se identifica por ser un pueblo étnico afro colombiano que está en proceso de recuperación y conservación de su identidad afro cultural. Tomando como referencia algunos trabajos investigativos actuales sobre este tema, se ha encontrado en las comunidades de este sector, principalmente en la población más joven, actitudes de desarraigo cultural, manifiestas en el escaso interés hacia el conocimiento y difusión de prácticas ancestrales, que representan su propia identidad; las personas se han adaptado a las costumbres de otras culturas, dejando de lado elementos representativos de su propia identidad: costumbres, hábitos, comportamientos y tradiciones, ya que no ha existido un intercambio cultural responsable.

El desentendimiento hacia la preservación de este tipo de manifestaciones, se constituye en un factor de desarraigo cultural, de pérdida de identidad, fenómeno que está ligado al proceso de transculturación gradual, que ha generado una aculturación en el municipio de Santa Bárbara de Icuande que se ha hecho evidente en la incorporación de nuevas formas de pensar y actuar por parte de los habitantes motivada en el arribo de personas foráneas al municipio, en el campo del comercio, en los avances acelerados en los procesos de comunicación y tecnología, que se constituyen en una fuente permanente de movilidad de información y de saberes a nivel local, regional, nacional e internacional, como efecto de la globalización pero principalmente a la falta de un proceso de intercambio cultural responsable. Ante esto se involucra a los sabedores mayores en un proceso formativo y de transmisión de conocimientos ancestrales a partir de una estrategia pedagógica enfocada en la cocina ancestral con la cual los estudiantes de grado quinto del Centro Educativo Angostura adapten de manera positiva las costumbres ancestrales.

En lo que atañe al tema de la gastronomía, se han incorporado en la cotidianidad nuevas formas de alimentación y el desarraigo de sus propias costumbres, situación que contribuye entre otros factores de tipo cultural y social, al desplazamiento de la cultura e identidad autóctonos debido a que no existe un proceso de transmisión social que se articule con el proceso educativo, en donde se presente un intercambio cultural entre los jóvenes, visitantes y expertos en gastronomía ancestral que se base en el respeto y el buen vivir.

En el ámbito académico y problema enfocado, particularmente entre los estudiantes de grado quinto del centro educativo Angostura del municipio de Santa Bárbara de Icuande, se observa poco interés hacia el desarrollo de actividades tendientes a retomar el legado ancestral de la gastronomía propia de las comunidades afrodescendientes de la cultura del Pacífico. De ahí cobra importancia el desarrollo de una estrategia pedagógica orientada a incidir en el reconocimiento, valoración, contextualización y apropiación de los valores autóctonos de la región, particularmente en lo concerniente al campo de la gastronomía, mediante la oralidad como medio de transmisión de experiencias y hechos históricos y aprendizaje cultural; teniendo presente que en el actual entorno, la diferencia, se constituye en una herramienta de incommensurable valor en medio de la actual tendencia a la homogeneidad; de ahí surge la necesidad de redescubrir la herencia cultural y potencializarla, con el propósito de afianzar las raíces y preservar lo autóctono.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo fortalecer la identidad cultural afro a través de una estrategia pedagógica enfocada en la gastronomía ancestral de la comunidad de la vereda Angostura de Santa Bárbara de Iscuande desde el empoderamiento de los niños y niñas del grado quinto del Centro Educativo Angostura?

## **Marco de referencia**

La cultura, según lo expresan Ochoa y Santamaría (s.f.) abarca las formas de vida que el ser humano adopta y transmite a la sociedad, que se constituyen en reflejo de su ideología, emociones, formas de organización, roles y posturas, entre muchas más. En los pueblos étnicos existe un proceso por preservar los conocimientos ancestrales, estos que se han visto vulnerados y discriminados por no existir un intercambio cultural que esté basado en el respeto, un abandono institucional y una mala concepción de lo que es el desarrollo comunitario enfocándolo solo en el crecimiento económico. Por esto es necesario estudiar las culturas de las comunidades afros e indígenas, articulando los lineamientos curriculares del MEN con los saberes ancestrales de las comunidades, lo cual no solo es posible, sino que es necesario respetar la identidad cultural de los pueblos.

En el contexto que se desarrolla la problemática como propuesta para implementar la práctica pedagógica sistematizada, la relación entre el saber pedagógico y el saber disciplinar debe ser adaptado a las necesidades y costumbres de las comunidades afrocolombianas no solo como aporte para la ciencia de la educación sino desde las labores prácticas en el aula, es decir desde la educación.

Partiendo que para la construcción del saber pedagógico el proceso de investigación desde la práctica debe pasar por tres pasos, el de deconstrucción, reconstrucción y la validación efectiva de la práctica. Con respecto al currículo, Lawrence Stenhouse (1998), en su obra *Investigación y desarrollo del currículo*, afirma rotundamente: "...el desarrollo del currículo debería tratarse como investigación educativa. Aquel que desarrolle un currículo debe ser un investigador... Debe partir de un problema, no de una solución".

De la problemática planteada y la pregunta investigativa a solucionar, la relación en esta

propuesta pedagógica del saber pedagógico y el saber disciplinar está en inmersa la importancia de preservar la identidad cultural para los pueblos étnicos, y como el sistema educativo formal orienta en forma unidireccional los contenidos curriculares, que no son adaptados por parte del docente al entorno educativo, por lo cual existe descontextualización entre la teoría y las necesidades de los estudiantes. Para realizar el proceso de deconstrucción y relacionar la teoría con el saber práctico del docente se diagnostica desde el trabajo en el aula y el entorno familiar y comunitario los procesos que sean realizado para la transmisión social de conocimientos, enfocados desde la gastronomía y así reconstruir desde la implementación de estrategias pedagógicas un modelo de educación propia el cual debe ser validado y evaluado.

Rodriguez, M. (2021) menciona que el desarraigo es interpretado como la falta de interés o lazos con el entorno en que se vive, es el inconstante estar aquí, pero ser de allá, no pertenecer a ningún lado, sin embargo, extrañar algo que no se tiene o que se perdió en el transcurso de la vida es un devenir de esta era. En el caso particular de la comunidad de Angostura y su centro educativo que lleva el mismo nombre, es que los estudiantes de grado quinto fortalezcan su identidad cultural, puesto que se visualiza un desarraigo a sus costumbres, ante esto se plantea una pregunta problema para definir mediante qué estrategia hacer un diagnóstico y dar solución a esta problemática identificando la importancia de la gastronomía ancestral en el diario vivir y desarrollo cultural y económico de la comunidad, dando así importancia a la enseñanza de los conocimientos y costumbres de las comunidades étnicas para que estas sean preservadas con relación sana entre hombre y naturaleza que propenda por un desarrollo integral.

Estas estrategias de practica pedagógica con el fin articular los conocimientos teóricos con los prácticos deben estar planeados e utilizar técnicas de investigación que permitan sistematizar los saberes previos con los cuales se diseñen estrategias didácticas para atender las

problemáticas visualizadas en el entorno educativo, permitiendo al docente por medio de la sistematización, planear, organizar, identificar y diseñar sus contenidos curriculares, como reconocer las necesidades de los estudiantes, fomentando así las capacidades de análisis, observación, y transposición didáctica en el aula al llevar de manera sistematizada un diario de campo con el cual se cuenta con un contenido teórico y de seguimiento y evaluación para realizar una planeación didáctica, corregirla y mejorarla continuamente. Porlan, R (2008) menciona que el Diario de clase es una herramienta profesional básica y sencilla que permite describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita y, por tanto, tomar decisiones más fundamentadas.

Desde la acción pedagógica se pretende que los estudiantes a través de la identificación de sus saberes ancestrales previos e interacción con su entorno, especialmente con lo sabedores mayores, observen, registren, experimenten, analicen y den un argumento y reflexión crítica respecto a los conocimientos adquiridos lo cual permite que sean autónomos en su aprendizaje e identificarse culturalmente como miembros de su comunidad, hacer parte activa en las decisiones y acciones colectivas que se tomen para desarrollar una formación integral.

## **Marco metodológico**

### **Intencionalidades en la construcción de la práctica metodológica**

Es importante porque permite al docente realizar una observación activa con relación a los estilos de aprendizaje, la articulación de los contenidos teóricos con la práctica pedagógica, identificar alguna barrera de aprendizaje llevando de una manera sistematizada los datos que de este proceso resultan e ir fortaleciendo su contenido curricular con el cual puede tomar decisiones respecto a su transposición didáctica e implementar nuevos modelos pedagógicos que se adapten a las necesidades de los estudiantes, las costumbres y la cosmovisión de los contextos culturales en los que se desarrolla la práctica pedagógica.

### **Metodología**

En este proceso de investigación desde la práctica pedagógica se desarrolla el enfoque metodológico humanista, ya que las estrategias pedagógicas permiten fomentar la autonomía en el aprendizaje de los estudiantes en el que se prioriza la transmisión de los conocimientos ancestrales y actuales desde la oralidad entre estudiantes, docentes, padres de familia y sabedores mayores, orientados por el docente a través de un modelo de educación propio que adapta los contenidos del currículo de educación formal con las necesidades y costumbres de la comunidad. En la lúdica y el ambiente de aprendizaje generado para la construcción del conocimiento también se desarrolla el enfoque heurístico ya que el estudiante descubre y experimenta los saberes de la cocina ancestral de forma activa sin que estos se den de manera directa.

La propuesta se desarrollará en el Centro Educativo Angostura, y hace parte de la zona montañosa del municipio de Santa Bárbara de Iscuande en el departamento de Nariño. Esta propuesta es orientada por parte de la docente en formación. Sin embargo, el enfoque del proyecto investigativo involucra activamente a los estudiantes, a los padres de familia y

sabedores mayores.

**Tabla 1.**

*Secuencia didáctica Actividad 1*

Título	Fortalecimiento de la identidad cultural afro, a través de una propuesta pedagógica enfocada en la gastronomía ancestral
1. Actividad No. 1	<b>1</b>
2. Sesión (clase)	1 sesión
3. Fecha en la que se implementó	24 de octubre de 2021.
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD.	<b>Diversidad gastronómica</b> La coherencia vertical de esta actividad está articulada en la continuidad del aprendizaje sobre el conocimiento gastronómico por parte de los estudiantes, iniciando desde la experimentación con una demostración y la autonomía en la investigación de los aportes y lo que representa la cocina ancestral para la identidad cultural de la comunidad de la vereda Angostura.
5. Descripción de los resultados de aprendizaje	<b>Logro</b> Relaciona la existencia de los recursos naturales de su región con su cultura. <b>Indicador de desempeño</b>

---

Conoce y relaciona los conocimientos sobre la gastronomía de su región con las de sus costumbres culturales.

---

6. Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes El desarrollo de estas actividades en colaboración con las familias mejorara la eficacia en la formación de los estudiantes, mejorando las relaciones sociales entre padres e hijos con acompañamiento del docente, aumentando la confianza en el CE, el rendimiento académico, la apropiación de su identidad cultural con su comunidad e impactando positivamente en la asistencia diaria a las clases de los menores.

---

Diversidad gastronómica

¿Cómo podrías simbolizar desde la gastronomía la cultura afrocolombiana?

Esta actividad se desarrollará teniendo en cuenta los conocimientos ancestrales de alimentación por parte de las madres de los estudiantes. Se invitó a ellas a una demostración gastronómica, en la cual deberían incluir a los niños y relatar como aprendieron a realizarlos, que ingredientes se necesitan, en que se caracterizan con respecto a los de otras regiones, si se preparan en algún momento especial, su aporte a la salud y economía de la comunidad.

A continuación, se hará unas preguntas a los estudiantes para conocer el alcance de los logros propuestos:

- ¿Qué platos conocieron?
  - ¿Cuáles degustaron más?
  - ¿En qué fechas especiales se preparan los platos?
-

- 
- ¿Se consiguen los ingredientes en su región?
  - ¿Qué platos se preparan en otras regiones?
  - ¿Qué tanto aportaron en la preparación de estos platos?

Luego se procede a que los niños realicen un dibujo de alguna festividad de su comunidad y hagan una breve descripción de un plato típico de su comunidad.

---

Momentos o componentes de la actividad:

---

*Momento 1:*

### **Diversidad gastronómica**

Los estudiantes realizarán en cartulina una tarjeta de invitación a las madres de familia o padres para los acompañen a una demostración gastronómica, y les den a conocer sus experiencias. El lugar de aplicación de esta actividad puede ser en el hogar de un estudiante o la institución educativa, esto dependiendo. Terminada la actividad se realizarán preguntas a los estudiantes para observar y evaluar su nivel de comprensión, además, lo plasmarán en un dibujo haciendo una descripción de un plato tipo que más les llamó la atención de la actividad.

---

*Lo que se espera de los niños...:*

Los estudiantes deben identificarse con su entorno y relacionar los recursos naturales con las actividades diarias, en este caso relacionado con la gastronomía ancestral observarán los elementos o ingredientes necesarios para la preparación de los platos, cuales se encuentran en su comunidad, el proceso de preparación de los platos, el cuidado del medio ambiente, el respeto a la madre la diversidad en fauna y flora de su

---

---

territorio, su cosmovisión, adquiriendo saberes ancestrales a través de una estrategia enfoca en la transmisión social de los conocimientos.

---

*Consignas de la docente...Posibles intervenciones:*

¿Cómo podrías simbolizar desde la gastronomía la cultura afrocolombiana?

---

8. Productos académicos - Elaboración de un gráfico a través de un dibujo en el que lo complementan con una descripción de una festividad y los platos típicos que se ofrecen en esa fecha.

---

8. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes **Relaciona la existencia de los recursos naturales de su región con su cultura:** Para la evaluación del logro, se aplicó una evaluación cualitativa en la que los estudiantes realizaron un registro descriptivo a través de un gráfico y un texto en el que relacionaron las características de los platos típicos que reconocieron en la práctica de cocina tradicional que compartieron con sus madres y del que más les llamó la atención por los relatos expuestos por su aporte a la cultura.

---

9. Decisiones sobre la información que se tomará para la Se aclara que la vereda angostura está ubicada en una zona de difícil acceso, en donde hay presencia de grupos armados, lo cual podría complicar el registro por medio de

---

---

sistematización

video y fotografías.

Se registrará por medio de fotografías, el encuentro gastronómico, en donde se evidencie los platos típicos, la preparación e ingredientes, y por dibujos realizados por parte de los estudiantes de las festividades y plato típico que más les llamó la atención.

---

**Nota.** Esta tabla fue elaborada con la finalidad de planear cada una de las actividades a ejecutar durante la investigación.

**Tabla 2.**

*Secuencia didáctica Actividad 2*

---

1. Actividad No. 2	2
2. Sesión (clase)	1 sesión
3. Fecha en la que se implementará	28 de octubre de 2021
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD.	<b>Raíces gastronómicas</b> Esta actividad complementa a la número 1, ya que le da continuidad a la identificación del conocimiento de la gastronomía ancestral, en la que cobra relevancia la participación de las sabedoras ancestrales en cocina generando así un espacio de aprendizaje y formación, en la que se transmiten las costumbres, identidad y cosmovisión de la comunidad afrocolombiana.

---

---

5. Listado y breve **Logro**  
descripción de los Plantea preguntas que le permiten reconocer la importancia  
resultados de aprendizaje que tiene para su región la práctica tradicional de cocina.  
esperados de los **Indicador de desempeño**  
estudiantes (didácticos Reconoce el valor de la preservación de la práctica  
/formativos) tradicional de cocina como fuente de desarrollo cultural y  
económico.

---

6. Resultados generales Los estudiantes y padres de familia reconocerán la diversidad  
esperados no en fauna y flora de su territorio, al reconocer los productos  
relacionados con los que en este se dan, y la afectación a su calidad de vida el no  
aprendizajes cuidado del medio ambiente, relacionándolo con la necesidad  
de fortalecer la cosmovisión en la relación del hombre con la  
naturaleza, ya que es este quien proporciona sostenibilidad,  
trabajo, espiritualidad, gobernabilidad, y autonomía.

---

7.

### **Raíces gastronómicas**

¿Qué opinas de las prácticas tradicionales de cocina que más se destacan en la  
comunidad?

Para esta actividad se invitará a las sabedoras más reconocidas de la comunidad sobre  
cocina tradicional y conjuntamente con los estudiantes se hará una entrevista para la  
cual se establecieron las siguientes preguntas:

---

- 
- ¿Cuál ha sido el aporte cultural de las prácticas tradicionales a la comunidad y a la región del pacifico colombiano?
  - ¿La cocina tradicional de la región pacifica puede aportar al desarrollo económico de los hogares y las comunidades afro?

Las respuestas se registrarán en los cuadernos de los estudiantes, quienes a partir de estas deberán realizar una conversación de imágenes habladas en el que se desatacan los aportes más importantes que mencionaron las sabedoras. Para esto se orientará por parte del docente en la elaboración de las historias.

Para finalizar se realizará un debate entre los estudiantes para plantear preguntas que fueron contestadas en grupo y así aclarar inquietudes que hayan quedado respecto a la actividad.

---

Momentos o componentes de la actividad:

---

*Momento 1:*

Los estudiantes acompañados de la docente harán una entrevista a los sabedores de cocina ancestral de la vereda Angostura, esta se registrará en audio y en el cuaderno, a partir de esto elaborarán una historia de imágenes habladas y un debate orientado por la docente en donde se participarán y resolverán dudas en grupo respecto a la cocina ancestral de su comunidad.

---

*Lo que se espera de los niños...:*

Los alumnos darán inicio a un proceso de observación, lo cual es el comienzo de todo estudio investigativo, con el que reconocerán la importancia de la cocina tradicional para sus padres, abuelos, niños y comunidad en general. Disminuirán las brechas que

---

---

existen en las relaciones sociales con los mayores sabedores motivándolo a ellos y líderes sociales a que se comprometan con la transmisión de los saberes ancestrales, ya que son responsables de preservar la identidad cultural de la comunidad de la vereda.

---

*Consignas de la docente...Posibles intervenciones:*

¿Qué opinas de las prácticas tradicionales de cocina que más se destacan en la comunidad?

- 
8. Productos académicos
- Entrevista estructurada con respuestas transcritas, las cuales serán discutidas en un debate.
  - Historias de imágenes habladas elaboradas por los estudiantes con relación a la cocina ancestral.

---

8. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes

**Plantea preguntas que le permiten reconocer la importancia que tiene para su región la práctica tradicional de cocina:**

Para este logro los estudiantes llevan en su cuaderno de manera individual un registro anecdótico en un cuadro que se elabora previamente con orientación del docente, el cual debe tener los componentes necesarios para registrar y ordenar las respuestas brindadas por las sabedoras de cocina tradicional. En esta estrategia de evaluación se valora la descripción e interpretación de lo observado y especialmente escuchado.

---

9. Decisiones sobre la información que se entrevista a uno o varios sabedores de cocina ancestral y los

---

---

tomará para la sistematización de las respuestas, con lo cual se orientarán para hacer la historia de imágenes habladas que servirá para sistematizar la estrategia, conjuntamente con un registro fotográfico del debate planteado.

---

**Nota.** Esta tabla fue elaborada con la finalidad de planear cada una de las actividades a ejecutar durante la investigación.

**Tabla 3.**

*Secuencia didáctica Actividad 3*

1. Actividad No. 3	3
2. Sesión (clase)	3 sesión
3. Fecha en la que se implementará	5 de noviembre de 2021
4. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD.	<p><b>Uso adecuado y respetuoso de los medios de comunicación</b></p> <p>Es importante la transmisión social para el fortalecimiento y preservar la identidad cultural de las comunidades, el énfasis de estas actividades es la identificación de la gastronomía ancestral y como está aporta en el desarrollo comunitario de la comunidad de la vereda Angostura, proceso para el cual es importante fortalecer la trasmisión de los conocimientos, siendo así esta actividad coherente ya que permite un acercamiento a la inclusión adecuada de las</p>

---

---

TIC, como medio transformación social.

---

5. Listado y breve **Logros**

descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes (didácticos /formativos)

Explica la importancia de la transmisión social en su comunidad

Compara las características de los medios de comunicación que emplearon sus padres, con los que él emplea actualmente.

Participa en debates sobre el uso adecuado y respetuoso de los medios de comunicación a favor de la transmisión social de sus costumbres y tradiciones.

**Indicador de desempeño**

Utiliza los medios de búsqueda de información tecnológica de manera responsable y adecuada.

---

6. Resultados generales esperados relacionados con aprendizajes

Se espera que desde el trabajo docente se sistematice la práctica pedagógica con el fin de construir el saber pedagógico y aportar al currículo propio que fortalezca el sistema educativo propio de las comunidades afrocolombianas.

---

**7. Uso adecuado y respetuoso de los medios de comunicación**

¿Cómo crees que los medios de comunicación de la actualidad aportan a la preservación de la identidad cultural de las comunidades?

Se aplicará un taller en el que los estudiantes con los padres de familia observaran videos en los que se explica la importancia del buen uso de los medios de comunicación, además de temas relacionados con la apropiación de la identidad cultural y como una buena comunicación favorece la transmisión social de los saberes ancestrales.

---

---

Los padres de familia darán a conocer a sus hijos por medio de dibujos, y relatos como se comunicaban en sus tiempos a través de recados, cartas, cantos. Esto se utilizaba para las diferentes actividades que se realizan diariamente.

Los estudiantes y padres de familia participaran en una dramatización relacionada con la gastronomía ancestral como aporte a la preservación de la identidad cultural, está se registrará en audio y video como aporte a la trasmisión de saberes a través del uso adecuado y responsable de la tecnología.

---

Momentos o componentes de la actividad:

---

*Momento 1:*

Se utilizarán recursos audiovisuales, cartulinas, recursos del entorno, prendas de vestir autóctonas en este momento. Se aplicará un taller a los padres y estudiantes sobre el adecuado uso de las herramientas tecnológicas, de la misma manera los padres de familia a través de dibujos e historias explicaran como se comunicaban en su niñez y juventud. Para finalizar se hará un dramatizado relacionado el tema.

---

*Lo que se espera de los niños...:*

La transmisión social es indispensable para la preservación de la cultura de los pueblos, y las nuevas tecnologías traen consigo nuevas costumbres, la cuales deben ser articuladas al contexto en el que interactúan los más jóvenes, ante esto se necesita un intercambio cultural responsable, por lo cual en este momento se espera que los niños y niñas de grado quinto del CE Angostura utilicen los medios de búsqueda de información tecnológica de manera responsable y adecuada con su cosmovisión y costumbres, como también vincular a los padres de familia para que apoyen a través de esto al proceso formativo de los estudiantes y les brinde a ellos una posibilidad de

---

---

aprendizaje y acceso a diferentes campos del saber.

---

*Consignas de la docente...Posibles intervenciones:*

¿Cómo crees que los medios de comunicación de la actualidad aportan a la preservación de la identidad cultural de las comunidades?

---

8. Productos académicos La realización de una dramatización en la que expondrá la importancia de la transmisión social de los saberes ancestrales para la preservación de la identidad cultural y el territorio, al igual que el uso adecuado y respetuoso de los medios tecnológicos, y como inciden estos en la transmisión de conocimientos de generación en generación en la actualidad.

---

8. Mecanismos previstos para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes

- **Explica la importancia de la transmisión social en su comunidad.**
- **Compara las características de los medios de comunicación que emplearon sus padres, con los que él emplea actualmente.**
- **Participa en debates sobre el uso adecuado y respetuoso de los medios de comunicación a favor de la transmisión social de sus costumbres y tradiciones.**

Para evaluar los anteriores logros los estudiantes realizaron una exposición oral de manera colaborativa en la que explicaron por medio de carteleras y relatos la importancia de

---

---

la transmisión social en la preservación de las costumbres de la comunidad y cómo influyen los medios de tecnológicos a favor de una buena transmisión de conocimientos si estos son usados con responsabilidad y utilidad.

Para evaluar de manera individual la actividad se lleva una guía de observación en la que se hace un registro abierto de las habilidades adquiridas por los alumnos en la que se tiene en cuenta los contenidos, aspectos generales e indicador de desempeño de la estrategia pedagógica.

---

9. Decisiones sobre la información que se tomará para la sistematización Se sistematizará con fotografías el taller, el dramatizado, y los recursos utilizados para exponer el tema.

---

**Nota.** Esta tabla fue elaborada con la finalidad de planear cada una de las actividades a ejecutar durante la investigación.

## **Producción de conocimiento pedagógico**

La sistematización de esta práctica permite comprender que en la actualidad él practicante no crítica su proceso de formación y solo adapta conocimientos de quienes por experiencia han desarrollado modelos y técnicas de enseñanza aprendizaje. Partiendo de que estamos en contextos culturales cambiantes, de los diferentes campos del saber para los cuales existen tipos de paradigmas investigativos, la práctica pedagógica adapta en su quehacer diario tres concepciones que orientan la experimentación del aprendizaje.

En el desarrollo de esta práctica pedagógica se presentan cuatro momentos básicos: observación, ayudantía, desarrollo de clases y práctica integral, en donde la formación técnica del oficio de enseñar se da a través de la transmisión oral y la experimentación. Para esto debe existir una articulación entre la teoría y la práctica, labor ardua en la que de manera sistemática en los contextos educativos se planifica e implementa la investigación de procesos, en donde el principio del conocimiento parte de la observación activa, en la que se da un cambio en relación a la crítica constructiva que hace el practicante a las competencias de enseñanza aprendizaje de los titulares, apropiándose de su propia estrategia de acción en el aula basada en las dificultades que haya identificado, se debe recalcar que desde la propia experiencia formativa hay que estar abierto a las nuevas estrategias de enseñanza que alteran la lógica pasiva del plan de estudios o procesos de formación que se imparten en un contexto de aprendizaje. La concepción crítica o emancipadora está muy vinculada con la sistematización de experiencias, la investigación acción educativa y la investigación acción pedagógica, como alternativas de investigación para la formación del profesorado a nivel mundial teniendo mayor alcance en la formación pedagógica del sujeto.

Según Restrepo, B. (S.F) en su artículo, la investigación – acción educativa y la construcción del saber pedagógico, toma como referencia al proponente de esta metodología, Kurt Lewin quien expuso las tres fases que subsisten en la investigación educativa para la construcción del saber desde la práctica. Estas fases son la deconstrucción, reconstrucción y prueba de valides. En base a este aporte y la labor realizada en el campo educativo como docente desde el año 2016 en zonas de difícil acceso del municipio de Santa Barbara de Iscuande del departamento de Nariño, apoyada del proceso de formación como licenciada en etnoeducación, debo aclarar que el saber pedagógico en el aula del CE Angostura se construye desde la experimentación de las ideas educativas en el entorno educativo, sin embargo, es una de las debilidades que están pendientes por fortalecer ya que se planea y organiza las clases, se implementa y se hace un seguimiento y evaluación, más no sistematiza el proceso pedagógico con el fin de dar un aporte crítico a las teorías y metodologías que orientan el proceso de aprendizaje, se desarrolla y adapta metodologías, contenidos curriculares ya comprobados teóricamente, más no se validan en base a las costumbres y necesidades de los habitantes de las comunidades afrocolombianas en donde he tenido la fortuna de poner en práctica mis competencias y habilidades, esto no quiere decir que no exista el compromiso, la vocación, y las competencias para la formación integral de los estudiantes y las estrategias didácticas utilizadas no sean adecuadas, se deben articular los conocimientos ancestrales de los pueblos étnicos a los contenidos curriculares, actividad que se introduce en la propuesta pedagógica que se desarrolla en el momento con los estudiantes de grado quinto del CE Angostura.

Se comprende que es fundamental para el desarrollo del docente en el arte de la enseñanza, la experimentación de las ideas, estrategias, teorías y articulaciones curriculares al contexto y paradigma investigativo, ya que solo desde una reflexión crítica desde la práctica se

da el proceso autónomo de formación en el arte de enseñar. Para ahondar en el tema, desde la pregunta de investigación se articula los contenidos curriculares basado en los DBA de ciencias sociales de grado quinto a los conocimientos ancestrales de la comunidad afro de la vereda Angostura, enfocados al fortalecimiento de la identidad cultural desde la experimentación, la oralidad, que fortalezcan la transmisión social de los saberes por parte de las familias y los mayores.

Desde esta propuesta se crean espacios de construcción de identidad de los sujetos y de la sociedad mediante el conocimiento de diversas realidades con el fin de transformar las mismas que desde sus costumbres y procesos actuales de formación están distanciadas con el contenido curricular del sistema educativo formal, por lo cual se articulan conocimientos propios en el modelo pedagógico etnoeducativo a través de los saberes gastronómicos afro con los logros establecidos en los DBA de ciencias sociales para grado quinto, para la comprensión del territorio, los beneficios de este con relación a otras comunidades, en los aspectos económicos y de desarrollo social, la transformación en las relaciones sociales que se ha producido por la inclusión de la tecnología y reconocer la historia cultural de su comunidad como principio y valor para el fortalecimiento y preservación de la identidad cultural.

Los participantes son estudiantes, padres de familia y sabedores; con ellos se acordó participar activamente en las actividades planteadas, solicitar las autorizaciones pertinentes para la sistematización de los resultados a través de audios, videos, fotografías.

Restrepo, B. (S.F) expone en su artículo, que la deconstrucción produce un conocimiento crítico de la realidad pedagógica del docente, es una penetración en la realidad. La reconstrucción, por su parte, es actuar sobre el mundo, sobre el contexto, creando nuevas estrategias para mejorarlo, nuevas investigaciones desde un enfoque epistemológico dado, es

decir, desde una forma de construcción de conocimiento, a saber: la reflexión crítica, la hermenéutica, p8. Este aporte es la antesala para indicar la importancia de la construcción del saber pedagógico dentro de la propuesta pedagógica que se implementa en el CE Angostura, que permite una deconstrucción crítica de la práctica pedagógica, la reconstrucción de la experimentación de las ideas educativas y la validación de las estrategias didácticas para el alcance del aprendizaje significativo de los estudiantes, con lo cual se articula los conocimientos de la gastronomía ancestral con los DBA de ciencias sociales respecto al conocimiento del territorio, la cosmovisión, la identidad cultural y la inclusión de las TIC para el fortalecimiento de la transmisión social y la identidad cultural de la comunidad. Desde la investigación – acción de la propuesta pedagógica individual se realiza un proceso reflexivo, crítico, innovador y de seguimiento que transforman la práctica docente logrando que esta genere espacios colectivos de formación entre estudiantes, padres de familia y sabedores ancestrales que a futuro aporten a los procesos de revitalización de las costumbres, y saberes ancestrales del pueblo afrocolombiano a través de acciones comunitarias que aporten al fortalecimiento y preservación de la identidad cultural de la comunidad de la vereda Angostura desde la identificación y prácticas de la cocina ancestral.

## **Análisis y discusión**

En esta práctica pedagógica se reconstruye las experiencias educativas para asumirlas como posibilidades de auto comprensión y transformación, para desarrollar una participación autónoma que genere posibilidades de aprendizaje y enseñanza, adquiriendo un compromiso con sentido común posibilitando la interpretación en los estudiantes de los saberes previos incorporándolos con los nuevos conocimientos que producen en estos, habilidades de lectura, escritura, análisis de información y conceptualización para recuperar los saberes y significados de una experiencia.

En la práctica pedagógica es necesaria realizar una continua investigación acción que permita replantear el saber pedagógico y llevar a la práctica las ideas educativas, este debe estar enfocado en solucionar las necesidades de la población y los saberes ancestrales, partiendo de los conocimientos previos y mediante estrategias que tengan en cuenta el estilo de aprendizaje y el entorno educativo. Estos aspectos fueron tenidos en cuenta en la implementación de las actividades, en la que se permite la interacción entre las generaciones presentes, las pasada y futuras generando así espacios de transmisión social, en el que se tiene en cuenta el modelo pedagógico etnoeducativo articulado con el de escuela nueva, logrando relacionar a los alumnos con las costumbres ancestrales de la cocina tradicional mediante estrategias colaborativas y de participación activa entre estudiantes, padres de familia y sabedores mayores, que fortalecieron la identidad cultural de los alumnos.

En la estrategia pedagógica se utilizó la investigación cualitativa, una de las más importantes en la investigación acción de la práctica pedagógica, mediante la cual se oriente a los estudiantes en la adaptación de los conocimientos y técnicas de investigación. Esta técnica permitió que los estudiantes a partir de sus saberes previos articularan nuevos conocimientos

generando aprendizajes significativos. La sistematización de los momentos de cada actividad y su análisis hace que se realice el proceso de deconstrucción, reconstrucción y validación de la implementación de las actividades con lo que se reflexiona respecto al micro y macro currículo que se está utilizando para orientar las estrategias educativas en el entorno educativo.

La observación participante por parte del docente y lo registrado en el diario de campo son base para que en el proceso formativo articule las necesidades, estilos de aprendizaje y los principios que desarrollan la identidad cultural de las comunidades afrocolombianas. Se valida que es importante la construcción del conocimiento partiendo de los saberes previos de los estudiantes, al igual que los padres de familia deben tener una participación activa en proceso el aprendizaje y enseñanza.

El identificarse culturalmente logra que los procesos interculturales se fortalezcan y que los conocimientos se transmitan de generación en generación desarrollando integralmente a las comunidades en la que la participación activa y comprometida de los sujetos sociales es fundamental para la implementación de acciones comunitarias y colectivas, y dentro de estas acciones el papel de la escuela es fundamental desde el diseño de un currículo propio que articule los conocimientos ancestrales y necesidades de la comunidad, para esto las estrategias utilizadas en esta actividad y la sistematización de los momentos de cada una construyen los lineamientos curriculares y la experimentación de estas que generan que el proceso formativo este en constante actualización e investigación.

Como reflexión queda la importancia de la inclusión tecnológica en los procesos formativos de los estudiantes, que al ser estos articulados y transversalizados desde los contenidos curriculares con los saberes propios favorecen el desarrollo integral a nivel individual y colectivo de los alumnos.

Las herramientas tecnológicas adaptadas desde un análisis crítico y sistematizado desde el quehacer pedagógico favorecen la inclusión, la transmisión y preservación de las costumbres, la lengua, el territorio, la autonomía, y la cosmovisión que representa la identidad cultural de la comunidad de la vereda Angostura.

La transmisión social de los saberes propios es crucial para la preservación de la cosmovisión e identidad cultural de los pueblos, con esta actividad se demuestra que estamos en paradigmas distintos y cambiantes que requieren una constante formación de los docentes y las didácticas pedagógicas que se adapten a las necesidades de los estudiantes y sus familias. La metodología de aprendizaje debe formar personas autónomas, críticas de pensamiento, hablar en público, expresar sus ideas y aspiraciones, por lo tanto, se debe enseñar a los niños, niñas, jóvenes y adultos a sentir, pensar actuar, vivir, convivir, aprender y emprender.

Stenhouse, L (S.F) menciona que no hay desarrollo del curriculum sin desarrollo del profesor, pero esta frase no significa, como a menudo parece que se interpreta, que debemos preparar a los profesores para que creen un mundo en el que encajen los currículos. Significa, en realidad, que, en virtud de su propia y plena significación, los currículos no son simples medios instructivos para mejorar la enseñanza, sino que son la expresión de ideas que tiene como fin el perfeccionamiento del profesorado, p10. La inclusión tecnológica, el conocimiento sobre gastronomía ancestral, técnicas de investigación cualitativa y la interacción intercultural entre estudiantes, padres de familia y sabedores se destacan en esta propuesta, ya que validaron la importancia de la articulación de estos para el proceso formativo de los estudiantes, la preservación de la identidad cultural y que el éxito de la transposición didáctica está basado en la capacidad del docente para saber aplicar a la práctica diaria en el aula didácticas pedagógicas que atiendan las necesidades de los estudiantes, y partan de los saberes previos que desarrollan en el

entorno familiar, educativo y social, proceso en el que el docente debe estar en constante revisión, reconstrucción y validación de la planificación de la clase para la formación del saber pedagógico que favorezca el propósito del sistema educativo propio desde la orientación de las ideas educativas que se encuentran definidas en los contenidos curriculares, el cual es transformar la realidad social a través de políticas y estrategias educativas que desarrollen integralmente a la comunidad.

## Conclusiones

La planeación de esta práctica pedagógica se aplicó en el CE Angostura, se enfocó en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de grado quinto a través de la enseñanza de la gastronomía ancestral, saber propio articulado con los indicadores y logros de los DBA de ciencias sociales. Esta se estableció teniendo en cuenta los momentos básicos de la practica pedagógica y su sistematización, teniendo en cuenta las técnicas investigativas etnoeducativas, se parte de la observación activa en el entorno educativo, social y familiar, las entrevistas, el registro de datos, diseño e implementación y evaluación.

Los estudiantes reconocieron la importancia de la gastronomía tradicional para la identidad cultural afro, identificaron los recursos que existen en su comunidad y los asociaron con el beneficio para la salud, el desarrollo económico y cultural para la región, representado la presencia gastronómica en las diferentes festividades de la región, principalmente la fiesta de la virgen del Carmen, los rezos, y las festividades navideñas. En esta demostración observaron, degustaron, y viajaron en la historia de sus costumbres con los relatos de los sabedores ancestrales en relación a la gastronomía ancestral, de la cual se les miro interés en los platos típicos como: el tapado de guacuco, naidy, envuelto de yuca, sancocho de perdiz, sudado de carne de cajucho.

Identificaron la fauna y flora de su comunidad, pero también la importancia de proteger las especies en vía de extinción, y la necesidad de la caza responsable, para así fortalecer la cosmovisión del cuidado de la naturaleza por el hombre.

Se mejoró la relación tres los mayores y jóvenes, reconociendo la importancia de que los sabedores y líderes generen espacios de transmisión y formación social de los conocimientos ancestrales para preservar la identidad cultural de los pueblos afrocolombianos, a través de la

inclusión tecnológica, y la articulación de los saberes propios a las didácticas pedagógicas.

La motivación de los padres de familia en un comienzo fue una de las dificultades, para lo cual se debió reflexionar conjuntamente sobre la importancia de la educación y la preservación de la identidad cultural afro. La mayor de todas es el orden social, ya que al estar ubicados en una zona existen normas arbitrarias de grupos que no permiten el registro por videos, audios en algunos casos fotos, sin autorización previa, lo cual dificulta el registro de datos para la posterior sistematización, para esto se realiza el registro en de observación e implementación de la actividad en diario de campo.

Se tenía planificado visita a los hogares para interactuar aún más con los padres de familia y sabedores, por cuestiones de distanciamiento de las casas de habitación y seguridad se realiza las actividades en el CE.

Esta propuesta esta proyectada al fortalecimiento de los procesos de transmisión social de los conocimientos ancestrales, que dentro del eje educativo del plan de vida de las comunidades afrocolombianas se analice y actualice constantemente a través de la investigación acción e investigación pedagógica que se da por la sistematización diaria de las didácticas experimentadas en el aula, esto contribuye al sistema educativo propio de la comunidad.

Se cumplieron con los propósitos de la estrategia, y se visualiza en el fortalecimiento de los procesos de transmisión y la capacidad de análisis para la deconstrucción, construcción y validación de las experiencias educativas a través de las herramientas dadas en el transcurso de la practica pedagógica, se evidencia en la reflexión de esta propuesta la necesidad para los pueblos originarios de que se transversalicen los saberes propios con los universales y que el docente conjuntamente con los sabedores mayores deben estar construyendo el currículo propio, una de las debilidades del sistema educativo en las zonas de difícil acceso, ya que como docentes se

debe fortalecer las habilidades de observación, análisis, escritura, y reflexión crítica de la transposición didáctica a diario.

## Referencias bibliográficas

- Baquero, P.(2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores*. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22.  
[https://www.researchgate.net/publication/237043087\\_Practica\\_Pedagogica\\_Investigacion\\_y\\_Formacion\\_de\\_Educadores\\_Tres\\_concepciones\\_dominantes\\_de\\_la\\_practica\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente)
- Porlán, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%c3%a1lisis%20de%20la%20pr%c3%a1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=>
- Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>
- Moreno, S. (2020). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Pérez, M. & Rincón, G. (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje*. Bogotá. CERLAC. <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>
- Pérez, M. (2002). *La investigación sobre la propia practica como escenario de cambio escolar*. <file:///C:/Users/Dell/AppData/Local/Temp/6115-Texto%20del%20art%C3%ADculo-15448-1-10-20170529.pdf>
- Restrepo, B. (S.F). *La investigación-acción educativa y la construcción del saber pedagógico*. <file:///C:/Users/Dell/AppData/Local/Temp/Dialnet-LaInvestigacionaccionEducativaYLaConstruccionDeSab-2041013.pdf>

Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (. 6), 91.

<http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

## **Anexos**

Evidencias Fotográficas en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1sPFPHpBgo32Hd1V14twIBezD7ghHdji1>