

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca**

Jelber Leonardo Bustos Moreno, Lorena Nossa Castillo, Sandy Tatiana León Gomez y  
Yeimy Dayanna Moreno Santos.

Programa de Psicología, Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades –

ECSAH, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Diplomado de Profundización en Psicología

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Jorge Enrique Bejarano Briñez

06 de diciembre del 2021

## Tabla de contenido

Tabla de contenido.....	2
Resumen .....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	5
Relato 2: Camilo.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Caso: Peñas Coloradas.....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado y link del blog o página WIX.....	23
Conclusiones .....	30
Referencias bibliográficas .....	31

## Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo evaluar los eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo y el análisis del relato para proponer recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia; el tema de investigación se realiza en primer lugar desde el relato de Camilo donde se evidencia como el conflicto armado afecto su desarrollo y proyecciones de vida, a razón de las amenazas, la discriminación por parte de la sociedad, y el reclutamiento por parte de los grupos armados, así, las secuelas emocionales relacionadas a la pérdida simbólica (padre), el desplazamiento, además de sentimientos de temor, desesperanza, entre otros. Para llevar un efectivo proceso psicosocial se formularon tres preguntas circulares, tres preguntas estratégicas y tres preguntas reflexivas

En segundo lugar, desde el caso de Peñas Coloradas se evidencia como la comunidad fue señalada de aliada de la guerrilla, expectativa que es falsa, lo que provocó que el pueblo fuera desmantelado, la población desplazada, sus derechos humanos violentados, entre otros. Asimismo, se crean tres estrategias de intervención psicosocial que nos va permitir realizar un acompañamiento integral desde las rutas de atención inmediata, la aplicación de herramientas diagnósticas y la intervención desde el afrontamiento y rehabilitación, dirigidas al restablecimiento de las condiciones físicas y psicosociales de las víctimas del conflicto armado en esta situación expresada. De igual manera se encontrará un compilado de experiencias adquiridas en los diferentes entornos de actuación, donde se hace una recolección de información, desde un carácter analítico y reflexivo que permitirá comprender diferentes problemáticas de violencia mediante la herramienta foto voz, la cual permite identificar los escenarios donde se desarrollan conflictos y visibilizan la expresión a través de imágenes fotográficas y la narración.

**Palabras claves:** Conflicto armado, Enfoque narrativo, Impacto psicosocial, Restablecimiento.

### Abstract

The present work aims to evaluate traumatic psychosocial events from the narrative approach and the analysis of the story to propose resources for psychosocial coping with suffering from violence; The research topic is carried out in the first place from the story of Camilo where it is evident how the armed conflict affected his development and life projections, due to threats, discrimination by society, and recruitment by members of the public. armed groups, thus, the emotional consequences related to the symbolic loss (father), displacement, as well as feelings of fear, hopelessness, among others. To carry out an effective psychosocial process, three circular questions, three strategic questions and three reflective questions were formulated.

Second, from the case of Peñas Coloradas, it is evident that the community was identified as an ally of the guerrilla, an expectation that is false, which caused the town to be dismantled, the population displaced, their human rights violated, among others. Likewise, three psychosocial intervention strategies are created that will allow us to carry out comprehensive monitoring from the immediate care routes, the application of diagnostic tools and intervention from coping and rehabilitation, aimed at restoring the physical and psychosocial conditions of the victims. of the armed conflict in this expressed situation.

In the same way, there will be a compilation of experiences acquired in the different performance environments, where information is collected, from an analytical and reflective nature that will allow understanding different problems of violence through the photo-voice tool, which allows identifying the scenarios where conflicts develop and expression is made visible through photographic images and narration.

**Keywords:** Armed conflict, Narrative approach, Psychosocial impact, Reestablishment.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza.**

### **Relato 2: Camilo.**

El presente relato es una narración de un hombre que expresa su historia de vida marcada por el conflicto armado, este testimonio lo ha publicado el Banco Mundial (2009) con la convicción de que esta historia invisibilizada debe hacerse visible y su voz escuchada.

Este relato es el testimonio de un hombre afrocolombiano que ha sido víctima del conflicto armado, su nombre es Camilo, un joven nacido en barranquilla quien perdió a su padre y tuvo que irse con su madre y sus cinco hermanos a vivir a Quibdó, una ciudad marcada por el conflicto armado donde se mantiene en disputa territorial la guerrilla y los paramilitares.

Camilo, un joven integrante de la pastoral Afrocolombiana que se dedicaba a llevar el mensaje social por medio de actividades culturales y recreativas, no obstante, es objetivo militar para el reclutamiento forzoso de los grupos armados debido a que él es joven y un hombre, siendo así que, los paramilitares le mandaron un ultimátum: si no entraba lo mataban, por fortuna un señor lo ayudó a salir de ahí.

Camilo vivenció una tragedia que lo conllevó a tener un trauma psicosocial debido a los atentados que ocurrían entre los grupos armados, provocando la pérdida de vidas humanas ocasionadas por masacres, balaceras y las constantes amenazas. Por lo que decide huir a Pasto donde debió adaptarse a muchas situaciones, pero sin embargo encontró apoyo y un espacio de construcción social con personas afrodescendientes y desplazadas.

Camilo es un joven con muchos sueños y con proyectos que está seguro que ayudarán a mejorar la dignidad de las personas afrodescendientes en el país.

## 1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

*Según Michael White (2016) Al escuchar una historia significativa de la vida de alguien, es imposible que esta historia no toque algo de nuestro ser, que no afecte de alguna manera nuestro ser. Y no es por casualidad que nos enganchemos con algún aspecto específico en el relato de la persona (pág. 10). Los fragmentos del relato nos enganchan desde historias contadas y nos permite tener una mejor perspectiva desde lo vivido familiarizándose con los relatos contados ya que son los que más nos llama nos enganchemos.*

“Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC” (Banco Mundial, 2009).

Este fragmento refiere una situación dolorosa para quienes tienen que abandonar sus hogares debido a las violencias que generan los actores armados. Como Camilo, muchos afrocolombianos han sido particularmente afectados por el cambio brusco producido por el desplazamiento, generando sentimientos de impotencia, resentimiento, tristeza, dolor, rabia y frustración por las condiciones de vida a la que tienen que ser sometidos.

“Por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública” (Banco Mundial, 2009).

Este fragmento recalca que los jóvenes en especialidad los hombres son blanco de las miradas de los grupos armados debido a que son más influenciables, fuertes y obedientes. Los jóvenes son obligados a realizar todo tipo de actividad que va en contra de su moral, de su educación y creencia, convirtiéndose en armas que intimidan y hacen daño a los demás; los jóvenes no tienen otra salida que acceder a las órdenes de los grupos armados, dejando las emociones psicológicas de un lado e involucrándose en el mundo de la violencia. De acuerdo con el relato de Camilo, se evidencia que él pudo buscar una alternativa para huir y poder

realizar otras actividades encaminadas al bienestar de las comunidades que necesitan apoyo y acompañamiento.

“Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban” (Banco Mundial, 2009).

Este fragmento ejerce el terror en los niños, niñas y adolescentes que son reclutados forzosamente por grupos armados como: combatientes directos y en roles de apoyo activo como espías, porteros, informantes, o para propósitos sexuales (ACNUR, 2013).

Como menciona Camilo en su relato “si no entraba, chao, me mataban”, eran las amenazas y/o acciones que utilizaban los grupos armados para vincular y mantener a las personas en los grupos, quebrantándoles y despojándolos de sus familias, de su ingenuidad, de su alegría, para ser convertidos en máquinas de guerra.

“Los mataron los paras. Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo: al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera” (Banco Mundial, 2009).

Este fragmento refleja los enfrentamientos de los grupos armados, la violencia y las pérdidas humanas. El relato que Camilo da frente a este suceso fue traumático, el miedo, el temor y la ansiedad se desarrollaron en él, afectando de tal manera su salud mental; “no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”, relata Camilo. Este hecho disminuye su calidad de vida, su reintegración social y su salud física y mental.

## 2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Según Echeburúa (2007), los sucesos imprevistos no dan tiempo para dar una respuesta ante una situación determinada, ante estas situaciones las personas pueden sentirse incapaces de actuar, sentir frustración y desesperanza, esto genera un impacto psicosocial significativo desarrollando con el tiempo en las víctimas conductas negativas derivadas de los eventos traumáticos. En el caso de Camilo, se evidencian los siguientes impactos psicosociales:

- La pérdida de su padre, hecho que deja a su madre a cargo de él y a sus 5 hermanos.
- El traslado a una ciudad golpeada por el conflicto armado, acto que lo puso en una situación de riesgo por motivo de amenazas a su vida o integridad personal, lo que generó zozobra y temor.
- Desplazamiento forzoso, debido al enfrentamiento armado por grupos al margen de la ley, lo que obliga a Camilo a dejar su tierra por el miedo a ser asesinado o reclutado por dichos grupos.
- Reclutamiento masivo, por ser hombre los grupos armados lo querían reclutar para pelear una guerra que a su paso trae muerte, secuestro y extorción.
- Retroceso académico, porque sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, por lo que él se quedó estancado.
- Interrupción en el proyecto de vida de Camilo, por su nivel académico se le dificulta conseguir un trabajo.
- Falta de oportunidades, pues genera frustración y desmotivación personal, debido a que no conseguía trabajo.
- Daños psicológicos, debido a los acontecimientos violentos que vivió.

### **3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Dentro de las voces en el relato subjetivo se destaca la narrativa como herramienta en el proceso de intervención y reconstrucción de los sucesos vividos, desde este enfoque se busca que las víctimas hagan un proceso de sanación y restructuración en sus proyectos de vida, cambiando su identidad de víctima a sobreviviente con capacidades y sus propios recursos (Michael White, 2016).

- “Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre”.
- “Yo quedé con un trauma psicosocial”.
- “En Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente”.
- “La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”.
- “Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven”.

Camilo es una de las voces de los sobrevivientes en cuanto a las violencias que deja el conflicto armado en la ciudad de Quibdó, él manifiesta que quiere una transformación personal y comunitaria, queriendo crear una fundación de idiomas, también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro en base a proteger los derechos de este grupo étnico en Colombia

### **4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Se destaca las pérdidas de vidas humanas que dejó el conflicto armado, lo que ocasiona en los familiares sentimientos de dolor, tristeza o enojo. También se destaca el reclutamiento forzado de los actores armados, los enfrentamientos, las persecuciones y las

masacres perpetuadas de un bando hacia otro y hacia la misma población, el desplazamiento forzado hacia otras ciudades o regiones totalmente diferentes a las costumbres, la falta de oportunidades laborales, las amenazas y hostigamiento.

Según Cruz (2013) “por parte de las mayorías oprimidas a beneficio de unas minorías privilegiadas, debido a que su naturaleza sutil de dominación, dificulta que sean detectadas como formas de violencia o subyugación”. Determinando así que los impactos naturalizados que invisibilizan los actos violentos son frecuentes, pero a los mismos no se le brinda la atención necesaria, como por ejemplo la protección a líderes sociales y los recursos que necesitan las poblaciones afrodescendientes para poder subsistir.

##### **5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Frente a las imágenes de horror de la violencia, Camilo anhela recuperarse y poder estudiar Antropología o ser un profesional de Bilingüe, para buscar maneras de ayudar a otras personas que también hubiesen sufrido los mismos actos violentos que el vivencio. Como también quiere crear una fundación de idiomas y de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro en base a proteger los derechos de los afrocolombianos.

Camilo es un joven que a pesar de las circunstancias y el panorama en el que se encontraba, opto por la labor social, quizás teniendo la convicción que, a través de la obra, el arte y la cultura se podría cambiar el escenario de conflicto "*Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas*" (Banco Mundial, 2009).

La víctima tienen la capacidad de afrontar las adversidades siempre y cuando tengan la capacidad de entender por lo que paso, el saber perdonar es el primer paso para continuar y vivir tranquilo sin rencores, odio, sufrimientos o deseos de venganza; es por ello que, tiende a

tener una mirada positiva y esperanzadora respecto a su proyecto de vida y al fortalecimiento de los derechos y las tradiciones culturales de la población afro.

Estos fragmentos nos relatan situaciones a las que White (2004) llama "Aquello a lo que la persona da valor en la vida". El desarrollo de la respuesta al trauma al que estuvo expuesto, contribuye en forma significativa a aclarar aquello a lo que la persona ha continuado dando valor, y seguidamente puede desarrollar su historia de vida enriquecida, y ser aquel ejemplo de supervivencia y superación.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

**Tabla 1.**

*Formulación de preguntas a partir del análisis del Relato de Camilo.*

<b>Tipo de pregunta.</b>	<b>Pregunta.</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial.</b>
<b>Circular.</b> Martinez, E (2015)	¿Qué tipos de sentimientos le genera las experiencias de amenaza y desplazamiento?	Con esta pregunta se quiere indagar que reacciones y/o sentimientos tiene Camilo hacia las situaciones de violencia que aconteció.
	¿Cómo se proyecta o visualiza su futuro al lado de sus seres queridos?	Con esta pregunta se busca conocer el proyecto de vida, ideales y metas trazadas por él y por su familia.
	¿Qué características tendría el proyecto que piensa implementar para ayudar a la población afrodescendiente?	Con esta pregunta se busca conocer las estrategias u herramientas que implementaría para intervenir en la población y poder ayudarlos.
<b>Reflexiva.</b> Martinez, E (2015)	¿Considera usted que su proyecto de vida esta influenciado por las distintas circunstancias por las cuales tuvo que pasar?	Vinculando su proyecto de vida haremos énfasis en la reflexión, ya que dentro de la circunstancia vividas extrajo algunos aspectos los cuales pueden influir en su proyecto de vida.
	¿Qué fortalezas y debilidades ha obtenido de todos estos acontecimientos que ha afrontado?	La persona hace cuenta de la reflexión y mediante la superación ha obtenido fortalezas, pero a si mismo secuelas o debilidades que lo pueden estar obstaculizando en el desarrollo de su vida cotidiana.
	Si en la actualidad usted formara parte de un grupo armado ¿cree que tendría los mismos ideales que tiene ahora?	Con esta pregunta se pretende conocer los ideales que tiene Camilo referente a que pasaría si hiciera parte de un grupo armado ¿Cambiaría sus ideales o serían los mismos?
<b>Estratégica.</b> Martinez, E (2015)	¿Estaría usted dispuesto a formar parte de un proceso de acompañamiento psicosocial?	Con esta pregunta se quiere conocer si el individuo le interesa ser parte del acompañamiento psicosocial para brindar servicios que favorezcan su recuperación a los daños psicológicos.

---

¿No cree usted que tiene la posibilidad de involucrarse en espacios recreativos que le ayuden a generar bienestar emocional en su vida?

Es una pregunta que permite identificar si la persona se está excediendo referente a sus exigencias formadas por las circunstancias vividas.

---

De acuerdo a lo que usted menciona de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad ¿Que ha intentado hacer para ingresar a la Universidad?

Se pretende conocer algunos aspectos fundamentales de la víctima frente a sus estudios y como ha intentado ingresar o buscar estrategias para integrarse a la universidad pese que ha sido afectado por la violencia y en cierta parte excluido por su raza.

---

*Fuente: Elaboración propia*

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.**

### **Caso: Peñas Coloradas.**

El presente caso es la narración de una comunidad que expresa sus vivencias a través de la Comisión de la verdad (2019). La comunidad de Peñas Coloradas se fundó en Caquetá, fue un pueblo de colonos que querían encontrar buenas tierras y producirlas para así dejar de huir del hambre y de la violencia. No obstante, encontraron tierras para sembrar a orillas del río Caguán donde se ubicaron e hicieron la comunidad, sin embargo, los cultivos no eran lo suficiente para su sustento, por tanto, empezaron a sembrar coca, siendo una salvación económica para los campesinos.

En el año 2004 la comunidad apareció en el mapa de Colombia, no obstante, la historia de la comunidad se partió en la mitad, debido a que los militares afirmaban que el pueblo era de las FARC y por ello había que desmantelarlo. Con avionetas y helicópteros tiraron bombas, sacando a los integrantes de la comunidad de sus hogares, destruyéndoles todo, haciendo que la comunidad se desplace a otra ciudad dejando atrás sus tierras, sueños, trabajos, etc.

Llegó el hambre, la miseria, la persecución militar, los falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y las torturas. Abordaban a los integrantes de la comunidad de Peñas Coloradas graduándolos como cómplices del terrorismo.

En el año 2009 notificaron a la comunidad de Peñas Coloradas que ya no pertenecían a la comunidad y, por tanto, los pertenecientes de la comunidad quedarían condenados al destierro. Su lucha por recuperar su comunidad y volver a ella tenía que esperar un tiempo límite de 10 años, sin embargo, en el 2018 se renovó otros diez años, haciendo que la comunidad no pueda volver y sigan desterrados, ignorados y olvidados.

**1. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Según Fabris (2011) Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político (p. 36).

Las principales emergentes psicosociales detectados son:

- Aturdimiento con los sonidos de las armas y los bombardeos.
- Crisis alimentaria.
- Desplazamiento forzoso.
- Despojo de las tierras.
- Falsos positivos creados por el gobierno.
- Flagelo a la esperanza.
- Hostigamiento militar.
- Montajes judiciales.

- Pérdidas de prácticas de cultivos, de modo que ni el maíz, ni el plátano, ni el pescado, ni las pieles les dieron rentabilidad, por lo empezaron a producir coca para generar mejores ingresos económicos.
- Persecución militar.
- Violación a la integridad personal, desde los actos de tortura, tratos crueles, inhumanos o degradantes a la población.
- Violaciones a los derechos humanos, debido a los graves abusos y atrocidades contra la población por parte de los grupos armados, incluidos las amenazas, los asesinatos, el desplazamiento, etc.

Se observa que los emergentes psicosociales dentro del caso de Peñas Coloradas estuvieron latentes a partir del suceso traumático que vivió esta comunidad, lo cual vulneró el entorno cotidiano de vida en la comunidad, esta problemática generó un fuerte acto de violencia que hizo cambiar las condiciones de vida de la población.

## **2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

En Colombia, muchas poblaciones han sido tildadas como cómplices de un actor armado, considerándolos guerrilleros vestidos de civil o colaboradores de paramilitares o del ejército. Asimismo, sucedió en la comunidad de Peñas Coloradas donde fueron atentados, amenazados, desplazados y aterrorizados debido a que los militares decían que el pueblo era de las Farc y que por eso había que desmantelarlo.

La estigmatización de culpabilizar a la comunidad como cómplices les genera sentimientos de temor, ira, tristeza, además de la instalación de un clima de inseguridad y desconfianza.

Para la comunidad de peñas coloradas es doloroso que las demás personas las tilden de guerrilleros, expectativa que es falsa debido a que ellos son campesinos, todas estas acusaciones crean en las personas temores que hacen que existan los traumas de los cuales no los dejan surgir como personas, les niegan las oportunidades laborales, los discriminan, entre otros.

En el relato del caso peñas coloradas se puede identificar otros impactos que estigmatizan a la población como cómplices de un actor armado como:

- Abuso del poder.
- Impotencia.
- Incertidumbre.
- Persecución.
- Rechazo y miedo.
- Violación de los derechos humanos, etc.

La afectación emocional de esta población en situación de conflicto es un tema que terminan afectando a las personas al generar fenómenos de inequidad, pobreza extrema, fractura del tejido social, etc. Por tanto, el autor Echeburua (2007) Habla del estrés postraumático que ocurre cuando se generan sucesos impactantes, ante estas situaciones las personas pueden sentirse incapaces de actuar, sentir frustración y desesperanza, esto genera un impacto psicosocial significativo desarrollando con el tiempo en las víctimas conductas negativas derivadas de los eventos

### **3. Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

- **Título:** Atención a Víctimas.

De acuerdo con el Ministerio de la Salud (Minsalud) a través de su programa de atención psicosocial integral a víctimas (PAPSIVI) se pretende trabajar en relación a este programada actividades que garanticen por medio de ellas brindar atención psicosocial a través de espacios de dialogo, reflexión, toma de decisiones, reconocimiento del sentir e intercambio de saberes sobre sus proyectos o planes de vida donde se garanticen la seguridad, la protección y la unificación familiar en pro de restitución de sus derechos y deberes humanitarios (Minsalud, s.f.).

- **Título:** Afrontamiento de la realidad y recolección de la información más relevante.

Según White (2016), “Al trabajar con personas que han pasado por traumas recurrentes, es muy importante que yo oiga todo aquello que la persona quiere compartir conmigo acerca de la experiencia traumática” (p.4).

Para ello es necesario trabajar desde un enfoque narrativo que permita identificar dentro de las historias narradas los acontecimientos más relevantes para el fortalecimiento de la identidad mediante la observación de los acontecimientos y la recreación de las historias desde la reestructuración que conllevaron a la persona a ser resiliente y a sobrevivir ante aquellos acontecimientos destacando los aspectos más relevante de la identidad en el transcurso de lo vivido y fortaleciendo la identidad de sobreviviente, estableciendo aspectos de apreciación de la persona.

**4. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

**Tabla 2.**

*Estrategias psicosociales del análisis del Caso de Peñas Coloradas.*

<b>Estrategia 1</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo.</b>	<b>Fases y tiempos.</b>	<b>Acciones.</b>	<b>Impacto deseado.</b>
	Ruta de atención a víctimas de conflicto armado.	Garantizar una atención inmediata de manera práctica y no invasiva por medio del acompañamiento psicosocial que favorezca la recuperación o mitigación de los daños producidos en esta situación.	Permanente	Como menciona López (2020), es recomendable seguir cinco pasos (ABCDE), para intervenir a una persona que está atravesando un episodio de crisis (pp. 33- 36).  1.Escuchar activamente. 2.Reentrenar la respiración. 3.Categorizar las necesidades. 4.Derivo a redes de apoyo. 5.Psicoeduco ante la situación.	Realizar un acompañamiento de modo que la población que ha padecido el impacto con atención de las necesidades básicas como lo son alimentación, agua y orientación oportuna y que tenga un cambio positivo para sus vidas. Con los primeros auxilios psicológicos que se le apliquen en ese momento es importante resaltar la importancia de la intervención con respeto, confidencialidad buscando el bienestar de la comunidad.
<b>Estrategia 2.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo.</b>	<b>Fases y tiempos.</b>	<b>Acciones.</b>	<b>Impacto deseado.</b>
	Aplicación de herramientas de evaluación.	Identificar el estado emocional en que se encuentra la población víctima de desplazamiento y las expectativas que	De acuerdo al número de población se requieren hacer grupos no más de 20 personas para	La técnica DOFA se utiliza para reconocer y analizar factores que intervienen en diferentes procesos, es una herramienta sencilla que permite tener perspectivas	Las fortalezas identifican las habilidades, que son atributos que se tienen para desarrollarse en ciertas competencias; las debilidades es un factor que hace vulnerable a la persona

tienen frente a la situación que están atravesando. Este proceso nos ayuda a tener bases a los profesionales para poder hacer, tanto acompañamiento y apoyo psicosocial como una orientación en las áreas que lo requieran.

una mejor apropiación de los temas a tratar. La aplicación de la herramienta diagnóstica se puede hacer en una sola fase, por cada grupo, se requiere realizar un diagnóstico evaluativo para comenzar hacer la intervención con la población.

generales y muy útil para que las personas sepan en que trabajar para mejorar en su proceso de vida. DOFA significa debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas (Ponce, 2007).

frente a una situación; las oportunidades son los factores externos que posibilitan un crecimiento, y las amenazas es la suma de fuerzas negativas también externas que generan problemas. En ese orden de ideas lo que se desea es identificar las dificultades que puede presentar la población relacionada con el suceso y poder comenzar a trabajar en ellas con acciones más específicas.

Se utiliza la técnica participativa de árbol de problemas, que consiste en que a través de ideas y pensamientos dentro de una población se logre identificar problemáticas y recolectar información buscando siempre generar una relación causal que explique el problema y que a su vez se identifique las consecuencias (Martínez y Fernández, 2008).

Esta técnica permite determinar las áreas problemáticas que se tienen que intervenir en cada población, permitiendo al profesional tener un acercamiento profundo con la población y tener herramientas para trabajar ya sea de manera individual o colectiva. En el caso de peñas coloradas se busca que cada persona tenga clara las causas de la problemática para poder actuar en los procesos correspondientes y trabajar en la reestructuración psicoemocional.

<b>Estrategia 3.</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo.</b>	<b>Fases y tiempos.</b>	<b>Acciones.</b>	<b>Impacto deseado.</b>
	Replanteamiento de la	Reconocer un panorama de la	Se requiere trabajar con toda la	Fase 1 Creación de una puesta en escena asignado	Generar en las personas de la comunidad de peñas coloradas

<p>identidad mediante el enfoque narrativo.</p>	<p>identidad estableciendo factores clave que permiten a los pobladores de peñas coloradas identificar las fortalezas y las debilidades obtenidas de las vivencias traumáticas por la culés tuvieron que pasar como objetivo se establece replantear identidades con un enfoque de sobreviviente y una actitud más esperanzadora y encaminada a la superación.</p>	<p>comunidad afectada en 2 fases la primera fase en la interpretación de una historia constituida por el psicólogo(a) director de la actividad. La segunda fase en la reconstrucción de las historias vividas por cada uno de los integrantes desde una identidad reescribiéndola y plasmándola mediante la escritura.</p>	<p>a varios participantes a interactuar en un tema y una trama ya establecida por el director de la actividad dándole a los participantes la identidad de personajes claves en la historia donde los mimos interactuaran entre ellos inventado una historia a partir de la identidad asignada Fase 2 Reescribir la historia, nombrarla a partir de las historias contadas de las experiencias vividas (Nensthiel, M.2015).</p>	<p>una identidad de sobrevivientes logrando ver desde una perspectiva.</p>
<p>Promoviendo la salud física y mental de la comunidad Peñas Coloradas.</p>	<p>Impulsar y desarrollar prácticas y acciones coordinadas con entes y profesionales de la salud, las comunidades recipientes y diversas organizaciones comunitarias para la atención integral en salud física y mental de la población.</p>	<p>Se requiere hacer grupos de 20 personas.</p>	<p>Inicialmente se socializa con la población toda la información relacionada a las actividades propuestas, en conjunto con un equipo multidisciplinario se realizara brigadas de salud en las cuales se llevara a cabo espacios de información, educación, acercamiento y promoción de la salud desde el autocuidado y los estilos de vida saludables como capacidad colectiva para <u>mejorar las condiciones</u></p>	<p>Permite que la población acceda a atención integral frente a su salud/salud mental desde diversas acciones psicosociales y psicoeducativas participativas y respetuosas con su dignidad, cultura y habilidades.</p>

---

físicas y promover la buena salud en los entornos comunitarios, por tanto, se realizara talleres de reconocimiento del medio desde las dimensiones subjetivas, talleres para el mejoramiento del autoconcepto y la autoestima, talleres de inteligencia emocional y toma de decisiones en aras que la población de Peñas Coloradas y la comunidad recipiente desarrollen habilidades personales y colectivas para transformar situaciones que generan malestar.

---

*Fuente: Elaboración propia*

**Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado y link del blog o página WIX.**

**A partir de la experiencia foto voz: ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?**

Según los contextos de violencia trabajados, los escenarios son importantes debido a que son espacios donde interactúan todos y cada uno de los habitantes de la comunidad, estos espacios en los que la comunidad fortalece los lazos y el sentido de pertenencia, no obstante, se evidencia que existen diferentes problemáticas que afectan a la comunidad y generan violencia, normalizando situaciones y actos repudiables y que, en cualquier sociedad civilizada, sería rotundamente rechazada.

Se refleja en los contextos en los que nos desenvolvemos diferentes tipos de violencia entre ellos se destaca la inseguridad, el microtráfico y el desplazamiento, así como también el maltrato animal y se ha venido estableciendo como algo natural y común dentro de la cotidianidad puesto a que el interés en estas distintas problemáticas es mínimo por parte del gobierno y de la comunidad misma afectada

**¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?**

Los espacios y el tiempo juegan un papel indispensable, las fotografías muestran escenarios populares y la articulación metafórica expresa claramente su sentir, De ahí la importancia de plasmar mediante imágenes la realidad de las experiencias, pues al visualizarse queda más consiente en la memoria de los espectadores.

A través de este ejercicio de foto voz se puede evidenciar que las imágenes expresan el sufrimiento y el sentimiento de dolor a causa de los diferentes entornos de violencia, las

víctimas deben sujetarse a cambios en sus vidas teniendo que afrontar dificultades económicas, sociales y políticas.

Mediante la imagen captura en un espacio o tiempo específico en base al estudio de una problemática comunitaria se pueden observar factores distintos a los narrados que van ligados desde los rasgos de las personas y los acontecimientos vividos que se expresan de una u otra manera en la gesticulación y que pueden ser de gran ayuda para los profesionales en el análisis de distintas problemáticas pues según Cantera (2009):

*“La foto intervención facilita a que lo evidente, obvio, normal y natural, que es tan “evidente” y que NO se logra ver a simple vista, tome sentido en el momento de querer entender, investigar, evaluar y actuar como profesionales en diferentes ámbitos” (p.20).*

### **¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?**

Como valores simbólicos tenemos la de construcción y reconstrucción de las diferentes situaciones dentro de la realidad que se tiene, esta realidad varía de acuerdo a los procesos o valores culturales que resalte en la comunidad y la perspectiva subjetiva que se acompañe con cada expresión (Cantera, 2009).

Se refleja el esfuerzo, valentía, responsabilidad, la superación que tienen las víctimas para afrontar su nueva realidad, convertirla en un medio de supervivencia y resiliencia frente a las diversas problemáticas que les presenta en su nueva etapa o ciclo de vida

### **¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?**

Según Cantera (2009), “La fotografía se utiliza como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales”. Las fotografías son la viva imagen de un relato que

nos permite plasmar las escenas desde cualquier contexto social, recreando vivencias, y dejando clara cada uno de las situaciones desde cada perspectiva con testimonios impactantes de víctimas de violencia. Las representaciones de las fotografías nos conllevan a una reflexión profunda lo que fuimos, somos y queremos llegar a ser, nos inducen a replantear nuestro actuar y el rol que desarrollamos en la sociedad.

Dependiendo del tipo de fotografías tomadas ya sea en tiempo presente o pasado, así mismo es la narración de algo histórico, cultural y social, dependiendo de la experiencia contextual y de los entornos que han sufrido transformaciones, también nos permite tener una versión de quien está presente capturando el momento.

Los acontecimientos históricos van ligados de la mano de la narrativa, la fotografía, por ende, en la construcción de la memoria colectiva, su impacto con la transformación social ya que son un compilado de experiencias, emociones, sucesos. La violencia que experimenta cada integrante de las diferentes comunidades, queda en la memoria y a partir de la imagen y la narración se puede generar reflexiones de los hechos.

### **¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?**

La violencia es una problemática que ha estado plasmada desde hace muchos años, ha dejado huellas que se pueden reconocer en las mismas imágenes y ha generado patrones de comportamientos repetitivos. Se apela al cambio de mentalidad en cada una de las personas por iniciativa propia lo cual llevaría a un escenario menos violento y más resiliente.

A través de la resiliencia las víctimas tienen la oportunidad de construir un nuevo futuro incluso con escasos recursos, dándose la oportunidad de crecer como persona en un ambiente social distinto al acostumbrado, tiene la capacidad de hacerle frente a la adversidad, sin importar las consecuencias que han marcado en sus vidas la violencia.

Dentro de las manifestaciones de resiliencia podemos destacar la conciencia más plena y activa, la adopción de una oportunidad para la transformación no solo personal sino también social, encaminada al trabajo conjunto en donde todos los actores involucrados puedan ver la situación con el propósito de un cambio positivo de identidad (Rodríguez & Cantera, 2016).

Según Rodríguez & Cantera (2016), después del ejercicio de la imagen y la narrativa, darse la tarea de rescatar la historia a través de las fotos y el relato que se realiza a las víctimas, las mismas visibilizan sus estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que han sido expuestas, estableciendo en las personas la oportunidad de optar por una identidad de resistente y resiliente ante las situaciones de dominio y opresión por las cuales han pasado, dejando a un lado el papel de víctima y dando una nueva condición de sobreviviente.

**¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?**

La humanidad frente a las calamidades más grandes que ha tenido, ha desarrollado una memoria colectiva que le permite reflexionar y concientizar dentro del bien y del mal, de igual manera un sentido empático y caritativo por ayudar a quienes más lo necesitan, sin embargo como civilización son muchos los factores a trabajar desde la acción psicosocial, la fotografía y la narrativa permiten que se genere un mayor impacto, ya que en la imagen se plasman aquellos rasgos que de la personalidad, desprenden su esplendor, siendo necesario comprender la imagen en su totalidad y que demuestran cada uno de sus rasgos basándonos en la realidad desde un punto objetivo (Cantera, 2009).

A través de los encuentros psicosociales en cada uno de los contextos se pretende activar el factor de diálogo y relaciones interpersonales entre víctimas y sociedad, abriendo una

posibilidad de cambio y construcción de las memorias históricas de cada comunidad o individuo, logrando así una mejor visión a la realidad de las víctimas la cual metafóricamente permitirá una transformación del lenguaje y pensamiento cambiante frente a la situación vivida en tiempos atrás.

Se pretende a través de estos encuentros darle una reconstrucción a su vida transformando el dolor, el sufrimiento, la culpa, la tristeza, el señalamiento, la opresión, por situaciones que generen un equilibrio integral aprovechando su potencial de sobreviviente.

### **Conclusiones paso 3.**

#### **Que le aporta la sala de exposición Foto voz al profesional y a las comunidades afectadas por la violencia sociopolítica y de conflicto armado (u otro tipo de violencias)**

Como aporte principal de la sala de exposición es mostrar al mundo que hay una realidad palpable y cercana y que como ellos también habrá otros en situaciones iguales o parecidas, es la visibilización de la comprensión, de la empatía y apoyo para otras víctimas que quizá, no han expresado su sentir y a la vez es un llamado a la solidaridad.

La fotografía representa un gran valor patrimonial y documental, lo que refleja un valor simbólico en cada fotografía expuesta en la sala de exposición, no obstante, además de reflejar un valor simbólico, representa hechos violentos en los diferentes contextos u entornos que pueden ser presentes o pasadas que exponen formas del dolor, sufrimiento y molestia, convirtiéndose en una huella de lo sucedido. Por tanto, a través de la exposición de la foto voz se quiere promover el conocimiento y el dialogo a través de dichas situaciones enmarcadas que genera la violencia promover el cambio social. Según Cantera (2009) La fotointervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas

realidades. (Pág. 21) A partir de la exposición realizada en la sala Wix se tomó cuatro contextos desde diferentes contextos de violencia de los departamentos de Cundinamarca como son el Ricaurte, Bogotá, Funza y Madrid de los cuales se identifican las realidades sociales que hay en las comunidades, se trasmite información de cada escenario donde se permitió observar la fotografía y narrar lo que se observaba permitiendo contar una historia y realizar transformaciones de vida y cambios positivos.

### **Conclusión de la imagen y la narrativa.**

La imagen y la narrativa pueden ser estrategias eficientes para la acción psicosocial en escenarios de violencia, se realiza un relato de la situación que se puede observar cuando se está haciendo una intervención o acompañamiento a las víctimas en el proceso de inclusión en la sociedad, se pueden plantear unas estrategias de intervención para identificar los impactos psicosociales; desde la imagen se ostenta un análisis reflexivo y analítico de las experiencias adquiridas en este ejercicio de foto voz, observando las problemáticas que se presentan al interior de nuestro país. La terapia narrativa que expone Michael White (2016), busca enfocarse en la facilitación y comprensión de los pensamientos e ideas, ayuda a disminuir el carácter negativo de cada problemática y aporta en la construcción de significados, oportunidades y posible solución a las situaciones que se presentan o se comparten en cada narrativa.

Sobre la experiencia en los escenarios de violencia se destaca la diversidad de expresiones violentas en las que convivimos a diario de las que en ocasiones hacemos parte e ignoramos, normalizamos de los diferentes tipos de violencia y los espacios en que se desarrolla, esto nos puede llevar a un punto de reflexión en donde podemos ser sujetos de cambio por cuanto nos incluye dentro de la sociedad y como ciudadanos de un mismo territorio.

Tenemos la oportunidad como profesionales en la psicología de desarrollar procesos que involucren a los actores, a tomar conciencia y a realizar una transformación de la realidad para beneficio propio y de las futuras generaciones.

**Pagina Wix.**

<https://dayanna62.wixsite.com/my-site-2/blog>

## Conclusiones

A partir de las estrategias psicosociales se puede hacer un acompañamiento a las víctimas de conflicto armado, con procesos que generen una transformación de la realidad, tomando como herramienta principal la reestructuración de pensamiento, por supuesto no es una tarea sencilla teniendo en cuenta el contexto violento en donde nos desarrollamos y la complejidad que tiene la víctima al momento de reclamación o reparación y las dinámicas políticas-sociales que en muchos casos revictimizan y no aportan en el proceso de recuperación integral.

Mediante el enfoque narrativo y las técnicas que se pueden aplicar desde el modelo sistémico se puede determinar que este es uno de los más efectivos para trabajar con personas que hayan sido víctimas del conflicto armado, ya que el mismo nos permite desde la identificación del problema, destacar los aspectos más relevantes de las historias narradas enfocando una perspectiva tanto de sobreviviente como de víctima para determinar dentro del marco de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas una metodología que permitirá al paciente ver hechos o sucesos que dentro de su historia antes no era capaz de captar de igual manera el fortalecer los rasgos más favorables a las apreciaciones que tiene la persona y el replanteamiento de la identidad enfocados a una reestructuración de su historia de vida tomando en cuenta el proyecto de vida, dando a la persona la capacidad de reflexión para un futuro más esperanzador.

## Referencias bibliográficas

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra

Suiza. <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13023>

Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>

Banco Mundial (2009), Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de <https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Sp ani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>

Móllica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Bogotá (2021), Apoyo psicosocial a la población víctima del conflicto armado residente en Bogotá. Tomado de <https://bogota.gov.co/servicios/guia-de-tramites-y-servicios/apoyo-psicosocial-a-la-poblacion-victima-del-conflicto-armado-residente-en-bogota>

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Martinez, E (Minsalud). (2015, 25 mayo). La pregunta como herramienta (archivo de video) <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)
- Ministerio de la Salud (s.f.), Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas – PAPSIVI. Tomado de <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Victimas/Paginas/papsivi.aspx>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Ponce, H (2007) La matriz foda: alternativa de diagnóstico y determinación de estrategias de intervención en diversas organizaciones <https://www.redalyc.org/pdf/292/29212108.pdf>
- López, Y. (2021). Primeros auxilios psicológicos para sobrevivientes del conflicto armado. [https://editorial.autonoma.edu.co/index.php/libros/catalog/download/210/120/347-1?inline=1#:~:text=Los%20Primeros%20Auxilios%20Psicol%C3%B3gicos%20\(PAP,equilibrio%20emocional%20y%20prevenir%20el](https://editorial.autonoma.edu.co/index.php/libros/catalog/download/210/120/347-1?inline=1#:~:text=Los%20Primeros%20Auxilios%20Psicol%C3%B3gicos%20(PAP,equilibrio%20emocional%20y%20prevenir%20el)
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Ruta de atención en Bogotá para víctimas del conflicto armado. (2021).

<https://bogota.gov.co/servicios/servicios-del-distrito/atencion-para-victimas-del-conflicto-armado-en-bogota>

Schnitman, D. (2010), perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Troncoso & Amaya (2017), entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. Recuperado de

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-00112017000200329&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-00112017000200329&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado

de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos)

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54

Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social

Poiésis. <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.

[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>