

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca

Lizbeth Yesenia Cano Rojas, Lina Yulieth Herrera Huertas, María Alejandra Guillen, Claudia Patricia Rodríguez Beltrán y Diana Cecilia Villamil Suarez.

Programa de Psicología, Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH,

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Diplomado de Profundización en Psicología

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Jorge Enrique Bejarano Briñez

6 de diciembre de 2021.

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca..... | 1 |
| Resumen | 3 |
| Palabras clave..... | 4 |
| Abstract..... | 5 |
| Key words | 6 |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza | 7 |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. | 14 |
| Tabla 1. Preguntas..... | 14 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. | 17 |
| Tabla 2. Estrategias | 24 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz | 28 |
| Conclusiones | 33 |
| Link Página Wix..... | 33 |
| Referencias bibliográficas..... | 35 |

Resumen

En el presente documento se tomó el relato 5: Carlos Arturo Bravo, un joven de 14 años de edad oriundo de la vereda El Guayabo de Colón Génova Nariño, para el día 7 de septiembre del 2002 el joven se enfrenta a la dura realidad de un accidente, siendo víctima de un artefacto explosivo abandonado por las FARC, el cual lo afectó con la onda explosiva impactándolo con esquirlas que le ocasionaron daños en varias partes de su cuerpo, lo cual afectó su vida de forma emocional, física y psicológica, haciendo la situación más compleja debido a los problemas encontrados para su tratamiento médico recuperación y adaptación social.

Con la contextualización del relato se analizarán los impactos psicosociales de una guerra enmarca en la realidad socio-política colombiana, estableciéndose para el estudio de este caso en la comprensión de subjetividades desde las propias historias y los impactos de la guerra, con las narrativas como eje central de entendimiento y abordaje psicosocial para una intervención sistémica de las realidades sociales, se plantean las preguntas argumentadas desde los modelos reflexivos, circulares y estratégicas, que permitan ahondar en las propias percepciones del participante en el caso.

Se efectúa el análisis del caso de Peñas Coloradas, una población que reside en un caserío que toma el mismo nombre ubicado en el departamento del Caquetá, quienes fueron víctimas del conflicto por parte de las fuerzas militares, que hicieron que la población tuviera que salir en Desplazamiento forzado hacia el municipio de Cartagena del Chaira, donde han sido olvidados por el Estado, abandonados de cualquier ayuda que les puedan brindar para solución de su problemática. Para su estudio se establecen estrategias de abordaje psicosocial que permitieron determinar que emergentes psicosociales se presentaron en la población, qué impactos generó esta problemática en la población, buscando proponer acciones de apoyo y

estrategias psicosociales que sirvan al restablecimiento de los derechos de los pobladores de Peñas Coloradas.

Finalmente, se realiza un informe analítico sobre el trabajo presentado de foto voz, en el que se desarrollan cinco voces de los escenarios de violencia tomados de diferentes sectores de nuestra geografía nacional, presentando desde la narrativa e imagen el carácter resiliente que tuvieron sus habitantes para afrontar estas situaciones.

Palabras clave

Víctima, Desplazamiento forzado, Afrontamiento psicosocial, Narrativa, Conflicto armado, subjetividad.

Abstract

In this document, story 5 was taken: Carlos Arturo Bravo, a 14-year-old young man from the El Guayabo de Colón Genova Nariño village, on September 7, 2002, the young man faces the harsh reality of an accident, being the victim of an explosive device abandoned by the FARC, which affected him with the explosive wave hitting him with splinters that caused damage to various parts of his body, which affected his life emotionally, physically and psychologically, making the more complex situation due to the problems encountered for its medical treatment, recovery and social adaptation.

With the contextualization of the story, the psychosocial impacts of a war framed in the Colombian socio-political reality will be analyzed, establishing for the study of this case in the understanding of subjectivities from the stories themselves and the impacts of the war, with narratives as the axis central understanding and psychosocial approach for a systemic intervention of social realities, the questions argued from reflective, circular and strategic models are posed, which allow to delve into the participant's own perceptions in the case.

The analysis of the case of Peñas Coloradas is carried out, a population that resides in a hamlet that takes the same name located in the department of Caquetá, who were victims of the conflict by the military forces, which made the population had to leave in Forced displacement to the municipality of Cartagena del Chaira, where they have been forgotten by the State, abandoned of any help they can provide to solve their problems. For its study, psychosocial approach strategies are established that allowed determining which psychosocial emergencies appeared in the population, what impacts this problem generated in the population, seeking to propose support actions and psychosocial strategies that serve to restore the rights of the inhabitants of Peñas Coloradas.

Finally, an analytical report is made on the work presented by photo voice, in which five voices are developed from the scenes of violence taken from different sectors of our national geography, presenting from the narrative and image the resilient character that its inhabitants had to deal with these situations.

Key words

Victim, Forced displacement, Psychosocial coping, Narrative, Armed conflict, subjectivity.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato de Carlos Arturo Bravo tomado del libro Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia. Banco mundial, 2009.

Se elige a nivel grupal el Relato 5: Carlos Arturo, era un niño campesino de Colón Génova, Nariño, quien vivía con sus 5 hermanos y sus padres dedicados a la agricultura y labores del campo, a los 14 años su vida sufre un trágico accidente es donde se presenta el relato que se expone al contar todas sus vivencias siendo víctima del conflicto armado por recibir el impacto de una detonación explosiva de elementos abandonados por las FARC , esto sucede en el campo cerca a su casa mientras jugaba con su mejor amigo, lastimosamente su amigo recibe el mayor impacto y fallece a Carlos le queda agradecer por su vida pero emerge unos acontecimientos frente a la recuperación de su vida desde lo físico, psicológico y social.

Al contextualizar el caso llama la atención la edad en la que se ubican las situaciones y acontecimientos que vulneran sus proyectos de vida, exaltando en su relato la capacidad resiliente en su proceso y el deseo continuo de sanación física así como la capacidad de afrontar la vida proyectándose para crecer personalmente y servir a quienes han sufrido por accidentes como el que vivió, por lo tanto, permite adentrarnos en las experiencias de la violencia desde los relatos y sentires de sus actores.

En esa discusión grupal se considera que los relatos expuestos contribuyen a la comprensión de las víctimas en sus propias historias, en como los impactos de la guerra sociopolítica transforman realidades sociales y de vida donde se construyen nuevas perspectivas con unos sentires y caracteres resilientes frente a las víctimas, desde el caso elegido es evidente la preocupación de la víctima ante su futuro y transformación de sus proyectos que gracias a la narrativa se logra identificar esas subjetividades, realizando el siguiente análisis:

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Frag. 1 “La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho.

La fragilidad de la vida en este fragmento resuena en la palabra “jodido” en cómo sus aflicciones físicas toman un sentido desde la subjetividad emocional de la víctima ubicando ese relato como un impacto de emociones que deconstruyen su historia de vida reflejando ello en lo que expresa Echeburúa y del Corral (2007) “lo más habitual es que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar”(p.374). El relato llama la atención también porque se sitúa ese contar de la experiencia traumática vivida por Carlos Arturo, de manera, que se externaliza esos significados que traen consigo el trauma y sus consecuencias, de manera, que se convierte este escenario en punto de partida esencial para iniciar ese proceso de revitalizar ese sentido de sí mismo para hacer frente a su vida.

Frag 2. “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”

Este fragmento devela como lo menciona Blanco y Diaz (2004) “la posibilidad de que al hablar del trauma causado por la violencia estemos hablando tanto de una sintomatología de índole psicopatológica como de expresiones concretas de un conflicto social y político cuyas consecuencias se dejan sentir tanto en el psiquismo individual como en la subjetividad social” (p.242). de manera, que se exalta este fragmento del relato como un choque de un factor externo para Carlos quien se enfrenta a un trauma que transformo todos sus planes de vida y que lo enfrenta a múltiples conflictos y limitantes que permeo no solo el plano individual y

familiar si no el social y político ya que estos sistemas son indispensables en la búsqueda y logro que espera Carlos frente a ser autónomo y productivo sin que domine en su historia de vida el suceso traumático y la discapacidad que tiene a raíz del mismo.

Frag. 3 “El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años”.

Lamentable en este fragmento como aunque se encuentran unas normativas de ley y una definición muy política ante la víctima según la (Ley 1448, 2011: artículo 3°) que considera víctimas "aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1° de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de los Derechos Humanos ocurridas con ocasión del conflicto armado interno" (Congreso de la República 2011), en consonancia, ante estas definiciones tan estructuradas para la víctima solo se quedan en el papel y esa imagen de víctima se vuelve una carga para quien ha sido vulnerado contando días, meses y años para encontrar un verdadero lugar en la restitución de sus derechos, en la recuperación de su identidad y en el pleno reconocimiento de su papel como víctima, pero no para acomodarse en el rol victimizante.

Se evidencia en Carlos Arturo oportunidades de atención de sus necesidades y una fuerza resiliente ante los procesos de recuperación que le falta y los objetivos que se establece en su proyecto de vida, esto se refleja en lo que menciona Tedeschi y Calhoun (como se cito en Vera, et al., 2006)“muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas”(p. 42). Así mismo, el fragmento refleja que para lograr esa recuperación y percibir ese sentido de sí mismo en relación con su sistema

familiar y social requiere ser reconocido y visibilizado desde procesos humanizados que se centren en atender sus necesidades y hacer valer sus derechos, dejando a un lado procesos extenuantes, discriminatorios e injustos como el que ha sido para él y su sistema familiar.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Considerando esos impactos psicosociales evidenciados en la víctima, como se menciona por Blanco y Díaz (2004) “Desde la perspectiva psicosocial resulta inaceptable reducir el trauma psicológico causado por las diversas y sofisticadas formas en las que se manifiesta la violencia política y el terror a una mera ecuación personal”. (p, 240). En la reconstrucción de su historia se presenta esa *transformación de su propia percepción* donde el trauma o estrés llegan a destruir sus ideales de persona autosuficiente y como a su poca edad sabe que tendrá *limitantes físicos* para su buen desarrollo, en este aspecto se evidencia un *impacto fuerte en la autoimagen o conocimiento de sí mismo* donde se puede ver también como generador de *depresiones o estados emocionales inestables* debido al impacto de estas situaciones traumáticas y en consideración de su edad este aspecto psicológico es de incidencia para la comprensión de la situación de Carlos.

Según White (2016) “Podemos pensar en la identidad como si fuera un territorio de vida. Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida”. (p.3).

En ese sentido también se puede vincular su *afectación emocional* debido a su nueva situación de vida como agente productivo para su familia al considerar como para él era importante tener una *productividad laboral* que por las consecuencias de su lamentable

situación ya no será posible en las mismas condiciones pensadas inicialmente, entonces su *contexto familiar* también está afectado negativamente.

Mencionando a Baro citado en Blanco y Diaz (2004) “una consecuencia normal de un sistema social basado en relaciones sociales de explotación y opresión deshumanizadoras... el trauma psicosocial puede ser parte de una ‘normal anormalidad’ social” (p, 241). Como impacto social esta ese rol del estado en el cual es un agente de impacto para la víctima positivo y negativo ya que evidencia apoyo en algunos aspectos de su salud, pero si un abandono frente al reconocimiento de su rol de víctima que desde la *reparación integral* no lo juzgue como víctima ni lo exponga a procesos más traumáticos que el vivido, se necesita una intervención humanizada a sus *afectaciones psicosociales*, y partir de este *estigma de normalidad* conveniente ante estructuras políticas y de asistencia social.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Retomando en Jimeno (2007) “Podríamos entonces decir, que la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros” (p. 180).

La mención del dolor subjetivo es algo que hace parte de las narrativas en las historias de sobrevivientes del conflicto armado, en ese relato se pueden evidenciar momentos en los cuales la historia se construye desde lo individual, naciente en el dolor de la víctima, pero también de la reconstrucción significativa de la oportunidad de vida es donde se comprende la postura sobreviviente ante los hechos de dolor como víctima.

Voces identificadas desde la construcción de la historia como víctima:

“Sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba,

me cogieron de frente y hasta me levantaron...” “Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel” “A mi papá y a mi mamá les dio muy duro”

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. “Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación”

En estos relatos solo se refleja frustración marcas de dolor e impotencia ante una realidad violenta que desvanece las oportunidades de una vida planeada, aunque el lenguaje permite reconstruir la historia como menciona Good citado en Jimeno (2007) “ni de creer que las narrativas verbales agotan la expresión emocional o borran las huellas de dolor”. Es así como, aunque se puede detallar la historia desde el lenguaje significativo-subjetivo no dejara de experimentarse la introspección dolorosa en el relato.

En este relato se resalta que, aunque se experimenta la historia dolorosa en un acontecimiento sufrido en la niñez se puede percibir el carácter resiliente de un joven marcado, pero no destruido, es así como se puede destacar las voces de sobreviviente en el relato de Carlos, quien avanzado el relato siempre destaca su necesidad de superación en los siguientes fragmentos se puede evidenciar:

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas” Menciona “quiero viajar, quiero trabajar, quiero estudiar”

“Debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas”

“Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”

Carlos, aunque ha sido vulnerado por situaciones ajenas comprende que debe seguir adelante y desea hacerlo de una manera productiva ayudando a otros este aspecto en la subjetividad de Carlos me parece admirable en como desea reconstruir su historia aportándole a otros, donde resignifica la marcada condición de víctima social a una postura resiliente que aporte a su bienestar y el de otros.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Los actos de politización en la atención a las víctimas refuerzan el impacto de naturalidad y permanencia de los dominios de la guerra, como menciona Carlos para ser atendidos y “aceptados” como víctimas en Colombia se presentan múltiples fallas que condicionan la atención y refuerzan la naturalidad en los registros de víctimas comunes a un conflicto que debe ser todo menos aceptado con la normalidad que se recibe en nuestro país y ante ello se ve reflejado, como lo menciona Blanco y Diaz (2004) “El trauma no sólo afecta a personas concretas, sino a su mundo de relaciones sociales, a las estructuras e instituciones sociales dentro de las cuales se ubican los sujetos”(p.241). En el relato se identifica otro significado alternativo que se evidencia en el proceso de reparación administrativa que es tan complejo desde lo contado por Carlos Arturo siendo así, que no solo se sufre el impacto de la guerra sino además la desatención gubernamental a procesos tan significativos para las víctimas entorno a tener oportunidades y poder continuar su vida, de manera, que se evidencia lo que expresa Echeburúa y del corral (2007) “La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida”(p. 375).

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Carlos en los siguientes fragmentos o apartes “Hace seis años del accidente y todavía me falta”, “Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo.”, “Las minas no distinguen edad ni nada” como se menciona, lleva a cabo una deconstrucción del dolor, pero a su vez refleja en sus experiencias de vida a raíz del accidente esa resiliencia que emerge en su persona al no centrarse en los efectos patológicos de la experiencia traumática, de manera, que aunque las afectaciones a raíz del accidente fueron complejas y

discapacitantes a nivel físico, no promueve en sus relatos y su forma de proyectarse en la vida esa cultura de la victimología, que puede generar según Gillham y Seligman (como se citó en Vera et al., 2006) “dos peligrosas asunciones subyacen en esta cultura de la victimología: que el trauma siempre conlleva grave daño y que el daño siempre refleja la presencia de trauma”(p.40). Así mismo, se identifica otro posicionamiento resiliente muy importante de recalcar y es el reconocimiento de esa catarsis donde ve más allá de sí mismo y su historia, situándose en la de los demás y expresando su futuro a servicio de estos, expresando “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas.”, “Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso” lo anterior refleja que Carlos como lo menciona White (2016) “ es de suma importancia que las personas que han sido sujetas a una situación de trauma, tengan la vivencia de un mundo que de alguna forma responde al hecho de su existencia, que experimenten que pueden hacer algo para un cambio, aunque sea pequeño, del mundo que las rodea” (p.17).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1. Preguntas

| Tipo de Pregunta | Pregunta | Justificación desde el campo psicosocial |
|--|---|--|
| Preguntas circulares En este tipo de preguntas se busca encontrar significados a través de generar en el entrevistado, hacer conexiones de personas, eventos, en el tiempo y las emociones en lo que para el entrevistado pueda transmitir a parir de las diversas | 1. ¿Qué importancia tiene para su proceso de recuperación el bienestar de su familia? | En la interpretación de los sucesos que para Carlos puedan ser de impacto emocional se deben abordar los contextos y en la familia puede establecerse un primer núcleo de situaciones negativas o positivas que aporten a su evolución frente a la recuperación psicosocial que se requiera en la intervención, por esto es importante vincular preguntas que integren a su familia siendo un nexo importante para él. |
| | 2. ¿Como la ayuda de instituciones como la ONG pudo resignificar | Las experiencias de dolor que ha vivido Carlos a raíz del accidente las ha transitado durante años de la mano de su red de apoyo familiar que se ve explícitamente en su relato, desde la pregunta y |

| | | |
|---|--|--|
| <p>configuraciones que se recrean con la pregunta</p> | <p>su vida y la de su familia ante el accidente vivido?</p> | <p>apuntando a la dimensión psicosocial se busca traer a colación momento y lograr se conecte internamente con la situación pudiendo tener información que desde una perspectiva sistémica y relacional permita conocer como esas redes de apoyo sociales impactaron y resignificaron su vida ante las experiencias vividas a lo largo de su proceso.</p> |
| | <p>3. ¿Qué piensa usted de los procesos de investigación que se llevan a cabo para recibir la ayuda del gobierno y como esto ha influido en su recuperación?</p> | <p>Es importante conocer y escuchar de boca de las víctimas los posibles errores y dificultades que se presentan en las acciones investigativas que se llevan para la reparación de víctimas, ya que muchas personas que pasan por esta situación a veces no encuentran una ayuda que mejore su calidad de vida y le ayude a superar los sucesos violentos por los que atraviesan.</p> |
| <p>Preguntas estratégicas</p> <p>Con este tipo de pregunta se busca confrontar y movilizar ante el suceso, motivando e influenciando de alguna manera las confrontaciones y argumentaciones que se realizan desde algo específico.</p> | <p>1. ¿Cómo el ayudar a otros le permitirá confrontar su situación de víctima y construir una nueva idea de sobreviviente ante el conflicto?</p> | <p>En los procesos de reparación a los que debe exponerse la víctima es positivo que se confronte con las situaciones vivenciales de otros y que estas le puedan aportar a construir una nueva percepción de lo que son las víctimas del conflicto para aportar nuevos significados a las víctimas que desea ayudar y a su propia subjetividad ante las concepciones de víctima y sobreviviente.</p> |
| | <p>2. ¿Qué cambios en su vida considera debe hacer para lograr impactar con su ayuda a quienes han sufrido el mismo accidente?</p> | <p>Es importante atender y sanar aquellos malestares o afectaciones psicosociales que surgieron a raíz del accidente para acompañar y ayudar a sanar a otros, la pregunta que se establece permite que Carlos establezca un dialogo interno que le permita situarse y verse como un actor importante e ir más allá de sus identificar qué aspectos necesita trabajar en sí mismo para lograr ayudar como espera a otros.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>3. ¿Qué modificaciones según su experiencia debe haber en los procesos de reparación administrativa para que estos sean más eficientes con la ayuda?</p> | <p>Los protocolos que se deben llevar a cabo para que una víctima pueda ser reparada son complejos como lo menciona Carlos ya que estos pueden tardar más de 10 años, esto dilata la recuperación emocional y física de las víctimas y las hace sentir olvidadas lo que hace más difícil la recuperación y la reintegración a una vida normal.</p> |
| <p>Preguntas reflexivas</p> <p>Con este tipo de preguntas se busca profundizar en las propias percepciones en contraste con ellos mismos, que se realice una autoevaluación más profunda desde sus creencias que logre obtener nuevos significados a través del reconocimiento de potencialidades, habilidades y recursos que contribuyen a su bienestar y transformación de su historia.</p> | <p>1. ¿Por qué es necesario alejarse del lugar donde acontece su situación para reconstruir su historia?</p> | <p>Se debe centrar en las condiciones de vida que puede tener Carlos después de su recuperación y buscar panoramas no desalentadores, pero si realistas, aunque sus expectativas de vida son viajar y salir de su entorno existe la posibilidad de que esto no sea viable. Por esto se debe evaluar que tan necesario es alejarse y saber si se está haciendo con la convicción de tener un mayor alcance en ayudar a otros o por huir de la historia, para sanar es importante reconocer la realidad y enfrentarla, por eso se plantea este interrogante</p> |
| <p>2. ¿Como podría usted aportar a la visibilización de los impactos de accidentes como el suyo en la sociedad?</p> | <p>Carlos, así como fue víctima del conflicto armado se ha posicionado en su relato como sobreviviente de dicho accidente, es así, como se sitúa desde la pregunta permitir que Carlos profundice y reconozca habilidades, potencialidades y recursos con los que cuenta para generar ideas ante el logro de hacer visible aquellas consecuencias que tiene accidentes como el suyo y generar nuevos significados en la sociedad acerca de quienes enfrentan esas consecuencias y resurgen positivamente de esas situaciones.</p> | |
| <p>3. ¿las ayudas que ha recibido le han servido para continuar avanzando en sus propósitos de vida?</p> | <p>Está orientada a que Carlos visualice su situación actual y puede ayudar aquellas víctimas del conflicto armado, para que establezcan los mecanismos que brinda el Estado y las ONG que le han servido de forma emocional y económica en su recuperación, de esta forma las nuevas víctimas puedan establecer que se debe hacer en un accidente como el que vivió Carlos, y no sufran en los trámites burocráticos que en algunos casos son infortunados para muchas víctimas.</p> | |

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Caso tomado de: "El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro". Comisión de la verdad, 2019.

Peñas coloradas es una población campesina que se ubicó a orillas del río Caguán huyendo del hambre y la violencia, sus moradores se dedican al trabajo agropecuario como forma de sustento, pero vivir de ello se hizo difícil trayendo consigo una crisis económica que los llevó a vivir de la coca, esto trajo consigo la llegada y asentamiento en la zona de la guerrilla que no afectó su vida armónica como pueblo. En 1996 se dieron protestas de los campesinos para que el gobierno proveyera condiciones para sustituir la coca siendo estas no atendidas, a raíz de ello, el 25 de abril del 2004 se dio un operativo militar que marco la historia de la comunidad puesto que la identificaban como pueblo de las Farc, dándose así un despliegue militar y enfrentamientos que afectaron a la población civil llevándolos a huir de la zona llegando desplazados a Cartagena del Chairá en un asentamiento con habitantes de diferentes zonas y veredas damnificados del Ejército, desde allí, se han visto enfrentados a múltiples fenómenos como la persecución, los falsos positivos y el destierro por 10 años de su territorio que se dio desde los enfrentamientos y especialmente en el 2009 con la entrega de peñas coloradas en forma de comodato a las fuerzas militares por parte del Alcalde de Cartagena del Chaira, en respuesta a ello la población ha acudido a las misiones humanitarias y festivales del machete para recuperar su territorio, lo cual fue infructuoso, renovándose ese comodato en el 2018 a otros diez años dejándolos al olvido y sin posibilidad de volver a su territorio.

A. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

La atención psicosocial en el conflicto armado es un proceso en el que intervienen entes del estado, y varias organizaciones civiles con perspectivas e intereses diferentes, también es una de las problemáticas donde todas las intenciones están puestas en mitigar el impacto que la violencia causa en la vida de las personas que deben atravesar este flagelo de la guerra.

Una de las leyes recientes que están encaminadas a mitigar los impactos que deja la violencia son la ley 1448 de 2011 la cual es conocida como la ley de víctimas y restitución de tierras. Esta ley tiene como objetivo general que la atención a las víctimas debe ser psicosocial lo cual es un desafío total para las instituciones involucradas en trabajo con víctimas ya que es su responsabilidad poder aliviar el impacto negativo en la víctima del conflicto armado (Moreno y Diaz, 2015). también cabe resaltar que esta ley está enfocada a en la orientación y el acompañamiento de la parte jurídica para que la víctima sepa a que tiene derecho en cuanto a la reparación

Incertidumbre, Miedo y Turbación: se presenta debido a los recuerdos que quedan de los hechos vividos por los habitantes del caserío de peñas coloradas, el domingo 25 de abril del 2004. Cuando ingresaron de forma violenta a la población las fuerzas militares, con helicópteros y las avionetas llamadas marranas, que son las que utilizan para lanzan las bombas a los campamentos guerrilleros, y los actos seguidos después de este ingreso violento a la población donde se establece que hay factores que influyen en la violencia psicológica contra los moradores de este caserío, puesto que amenazan con despedazarlos con unas motosierras, la cuales dice en el relato “Nosotros llegamos mansitos, los de atrás vienen con la motosierra”, “Los militares no dejaban de gritarnos. Nos decían que venían a meternos la Ley

30 “por donde nos cupiera”. Sumado a que los sacaron de las casas, los reunieron en una plazoleta que había al filo del río, los señalaron de ser auxiliares de los guerrilleros, afectando de esta forma el bienestar integral de todos los moradores del caserío.

Desplazamiento forzoso: los habitantes de Peñas Coloradas siempre han sufrido los problemas de abandono por parte del Estado Colombiano, debido a que antes de la fundación del caserío ya habían vivido esta problemática y algunos manifiestan haber venido huyendo del Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander. Y cuando ya estaban establecidos como familias, como personas. Volvieron a vivir esta misma situación por parte de los miembros de la Fuerzas Militares quienes los obligaron a salir del caserío de Peñas Coloradas, donde estaban establecidos con sus familias hacia el municipio de Cartagena del Chairá, con la sola intención de proteger sus vidas y como se establece en el relato “En un hombro nos colgamos los hijos y en el otro, las tulas de la ropa. Todo lo demás se quedó en el pueblo”. Evento que los llevo a que nuevamente vivieran episodios de tristeza, miedo, ansiedad, incertidumbre, abandono, hambre, soledad, debido a que lo habían perdido todo, y tener que padecer en un lugar al que no están acostumbrados y comenzar de nuevo en la reconstrucción de sus proyectos de vida.

B. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En el caso de peñas coloradas se identifican diversos impactos generados por los actores del ejército al querer despojar la guerrilla de un pueblo que surgió inicialmente por cultivos de maíz, yuca y plátano, por falta de comercialización y apoyo a la producción de esos cultivos migraron a la producción y siembra de coca.

Por ello “Las modalidades y las prácticas de violencia sufridas por miles de personas en Colombia provocan daños e impactos que afectan la integridad de las víctimas. Los impactos psicológicos deterioran las relaciones interpersonales y la salud física; las pérdidas económicas

generan inestabilidad emocional; los impactos colectivos y el daño a las redes sociales y comunitarias afectan las capacidades y posibilidades individuales. Así, se configura un entramado de situaciones que se relacionan mutuamente, lo cual hace difícil separar y especificar aquello que es propio de cada tipo de daño. Sin embargo, con el ánimo de visibilizar y comprender la variedad de daños e impactos, se exponen según las siguientes categorías que presentamos a continuación.” (Centro nacional de memoria histórica, 2013, P. 3)

Impactos judiciales: En la toma del ejército al pueblo de peñas coloradas se cometieron innumerables abusos a la población ya que asumían que todos los habitantes eran colaboradores de los grupos al margen de la ley, siendo que simplemente se encontraban espacialmente ubicados en la zona donde se vivía el conflicto, fueron reseñados e incluidos en bases de datos judiciales lo cual implica complicaciones legales ya que no pueden acceder a beneficios del estado como subsidios, apoyos e incentivos.

Según Lösel y Bender (2003), citado por Arce y Fariña (2013) sostiene que la psicología social desde un contexto jurídico identifica que “los factores de riesgo se combinan de forma aditiva o acumulativa y dan lugar a los modelos de vulnerabilidad o de incompetencia social, por lo que se refiere a las teorías del estancamiento en el desarrollo, también son compatibles con la incompetencia/vulnerabilidad, pues el estancamiento implica la interrupción del desarrollo de capacidades o destrezas adaptativas” (p. 28).

Impacto socio-económicos: Después de la toma del ejército los habitantes del pueblo fueron despojados de aquello que tanto les costó construir sin ayuda de algún ente gubernamental, recordando que en algún momento fueron invisibles y pasaron a convertirse objetivo militar, ahora se encuentran como en un principio sin recursos, estigmatizados y señalados.

Según Ángulo (2013) “las familias desplazadas por la violencia son víctimas de la marginalidad estructural que por sus condiciones fueron desarraigados de su territorio, su tejido social destruido, aislados de sus redes familiares, inestabilidad laboral y de vivienda, cambios en su organización familiar y estigmatización social” (p. 22)

Impacto emocional: Las injusticias generadas por el ejército ocasionan en la población sentimientos de angustia, miedo, estrés, depresión y zozobra puesto que se convierten en un factor vulnerable a las decisiones de quienes ahora tienen el poder de su pueblo.

Según Arce y Fariña (2013) “ello ocurre porque las víctimas no encuentran espacios adecuados para reconocer y procesar tales sentimientos. Pese a que la rabia es comprensible frente a la experiencia vivida, se convierte en una emoción perturbadora que genera conflictos familiares y comunitarios, o de padecimientos psíquicos relacionados con la culpa” (p. 4).

Impactos físicos: Se consideran daños físicos aquellos ocasionados por las heridas ocasionadas por las bombas lanzadas por el ejército, las minas antipersonas instaladas por la guerrilla para la protección de los cultivos y las lesiones que se pudieron generar al esconderse en el monte y a manos de los militares.

C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Primero comprender que estas poblaciones que son víctimas de la violencia y conflictos entre fuerzas armadas legales e ilegales quedan en un limbo en el cual si toman partido de un lado serán los malos para el otro y viceversa, es entonces donde se debe centralizar en comprender los relatos la historia de vida de quienes hacen parte de los procesos coyunturales que enmarcan años de historia de violencia y que en gran parte escriben nuestra historia. Estas situaciones de desarraigo social pueden decirse que generan un trauma en los colectivos e individuos que hacen parte de las crisis, Móllica

(1999) menciona que esos traumas psicosociales de los individuos y comunidades han sido invisibles, esto se refleja en los sentires y fragmentos del relato; *¿Quién se queda en un pueblo donde llegan a amenazarlo con motosierras? ¿Quién se queda donde la balacera está a punto de reventar?*”, *“Nos decían que venían a meternos la Ley 30 “por donde nos cupiera”. Con más veras nos largamos”, “Llegó el hambre, llegó la miseria y, como si sacarnos del pueblo hubiera sido poco, llegó la persecución militar.”*, por lo anterior, es importante visibilizar y atender esas situaciones de desarraigo tanto de su territorio como de sus sentidos de vida, formas de organización y de vivir tranquilos, etc., que contienen unos significados fuertemente ligados a la salud mental ya que la ausencia de bienestar integral comprende estos factores de la salud importantes para resignificar su sentido de sí mismo y de comunidad.

Haciendo esta apertura proponemos como primera acción:

Consideración de las historias de vida por medio de los relatos: dejar de invisibilizar el sufrir de los colectivos, esas heridas de abandono, de pérdida de identidad y pertenencia, que recae con esas forzadas movilizaciones legales que realmente se convierten en unos desplazamientos forzados que vulneran los derechos a una vida digna, pero también que estigmatizan un colectivo por su condición vulnerable y de escasez económica.

En esta acción el rol desde lo psicosocial debe ser considerar todos los mecanismos dialógicos para la realización y transformación de significados en la cual los afectados puedan recuperar su condición de actores sociales y merecedores de derechos que descentralice las posturas gubernamentales al reconocer realidades de vida.

En segunda instancia se plantea

- Resignificación del sentido de sí mismo, se propone un acompañamiento a la comunidad brindando apoyo en crisis desde esos Primeros Auxilios Psicológicos orientados a

nivel individual y grupal que logren en su propósito con y para la comunidad; atender la crisis generada por la violencia estructural que han sufrido a raíz del desarraigo, apoyándolos en situar su malestar, transitar por él y establecer nuevos objetivos que puedan desarrollar y mantener desde los recursos que se revitalizan en el proceso y que emergen en el transitar de las diferentes etapas que se establecen, se pone especial atención en la acción al apoyo que se le brinda a la comunidad en ayudar o guiar a los habitantes y la comunidad misma a llevar a cabo acciones concretas y esto puede ser posible si se propicia ese reconocimiento y resignificación de habilidades, tradiciones, relaciones sociales y fuerzas resilientes, lo cuales, son motor clave para proceder en la vida y seguir adelante con sus proyectos de vida, así mismo, es importante que dentro de la comunidad se desarrollen esos espacios de capacitación en PAP y otras herramientas que permita que los líderes comunitarios sean promotores del bienestar en la salud mental en su comunidad.

D. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada, se recomienda el uso de la siguiente tabla.

Tabla 2. Estrategias

| | Nombre | Descripción fundamentada y Objetivo | Fases Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
|---------------------|--|--|--|--|--|
| Estrategia 1 | Integralidad con agentes de acción psicosocial | <p>En el caso de peñas coloradas es importante comprender campos necesarios para una verdadera reparación- acción atendiendo a la interdisciplinariedad que establece el PAPSIVI y en lo que menciona Rodríguez et al, (2002) "La aflicción, la violencia y el consumo de sustancias adictivas no se pueden enmarcar dentro de los límites delo psicopatológico, pero son facetas del drama humano que es necesario comprender para contribuir a su solución" (p. 340), por lo anterior, se busca lograr esa integralidad de instituciones que trabajen por el bienestar psicosocial de los habitantes de peñas coloradas.</p> <p>Objetivo; Crear redes de apoyo y asistencia frente a</p> | <p>Fase 1. De 2 semanas: Recopilación y reconocimiento</p> <p>Fase 2. De 4 semanas Articulación de actores</p> <p>Fase 3. De 3-5 semanas, Reconocimiento de responsabilidades y sensibilización dialógica.</p> | <p>En estas dos semanas se realiza un análisis cualitativo para identificar necesidades y aspectos positivos para las acciones a trabajar.</p> <p>En estas cuatro semanas desde el mapeo de actores se identifican e integran los actores y organizaciones para la transformación de las situaciones encontradas desde el establecimiento de roles y responsabilidades de actuación.</p> | <p>Se espera inicialmente lograr establecer vínculos de dialogo y responsabilidad social entre agentes estatales y la comunidad, luego, desde el trabajo con la comunidad deconstruir ideas negativas o estigmas presentes ayudando a externalizar situaciones vividas y finalmente, humanizar los procesos de asistencia gubernamental desde espacios de reconocimiento de situaciones presentadas.</p> |

| | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|---|
| | | necesidades sentidas desde la medición psicosocial como medio de restitución de derechos. | | En esas tres a cinco semanas se desarrollan espacios dialógicos y reflexivos desde ejes temáticos con los actores acogidos en la práctica psicosocial. | |
| Estrategia 2 | Nombre | Descripción fundamentada y Objetivo | Fases Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
| | La resiliencia como herramienta fundamental para la reparación. | Con el fin de aportar a la reparación y al tránsito positivo de situaciones traumáticas que tuvieron que vivir los habitantes de peñas coloradas, se hace perentorio desarrollar una serie de acciones que permitan a los habitantes trabajar desde esas capacidades resilientes o de afrontamiento a adversidades que los lleve a ser agentes activos en la transformación de realidades y perspectivas de vida. Objetivo: Brindar herramientas de atención psicosocial para la solución y afrontamiento de las | Fase 1. De 2- 3 semanas Observación directa a la población, reconocimiento de problemática y necesidades. Fase 2. De 4- 6 semanas: Diseño de actividades que recuperé capacidades resilientes. Fase 3. 8 – 12 semanas: Creación e implementación | Fase 1 Se realiza trabajo de investigación para reconocer relatos y subjetividades de las víctimas. Fase 2. Se realizarán talleres y actividades de reparación emocional y de reintegración a la sociedad. Fase 3. se trabaja desde la multidisciplinariedad en generar alianzas | Con las acciones trazadas se busca mitigar el malestar emocional que puede generar los hechos violentos por los que las víctimas atraviesan, para que de esta manera puedan volver a confiar en ellos y en la sociedad que les rodea. |

| | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| | | situaciones traumáticas enfrentadas. | de redes humanas, reconstrucción histórica y encuentro de experiencias. | para llevar a cabo proyectos productivos con la comunidad y se adoptaran políticas públicas para hacer cumplir derechos fundamentales. | |
| | Nombre | Descripción fundamentada y Objetivo | Fases Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
| Estrategia 3 | Sentido de vida comunitaria "Tejiendo redes de bienestar y participación. | En el análisis psicosocial se reconoce esas "catarsis" en las vivencias traumáticas que han tenido que pasar los habitantes de peñas Coloradas, ante ello, se establecen interrogantes al respecto ¿Qué se puede hacer? ¿Como apoyar a la comunidad a aflorar sus capacidades resilientes y de afrontamiento que les brinde bienestar y salud mental? ¿Cómo resignificar su sentido de sí mismo y como comunidad?, y es allí, donde se comprende que "Frente a la dependencia permanente hay que desarrollar la autonomía de las personas, el autoaprendizaje, el proceso de desarrollo del ser, de la persona, si es que queremos individuos libres, | Fase 1: De 3 a 4 semanas Resignificación y Acción participativa. Fase 2. De 3 a 4 semanas. Cartografía social. Fase 3. De 4 a 8 semanas. Organización Comunitaria. | Fase 1. Desarrollar espacios de resignificación de tradiciones y sentidos de comunidad desde los festivales, el arte y el reconocimiento de formas organizativas comunitarias. Fase 2. Generar acuerdos y formas de guiar acciones con la comunidad integrando diferentes agentes y posteriormente se desarrolla la cartografía social | Inicialmente lograr el reconocimiento y priorización de necesidades, tradiciones y demás, que se articulen a procesos dinamizadores que logren resaltar esos esfuerzos y potencialidades, así mismo, se espera, favorecer el bienestar y salud mental desde el empoderamiento y sentido de comunidad que genere compromisos de trabajo comunitario y participativo, finalmente, identificar y lograr el |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>superando la separación permanente entre la teoría - enseñada por el sistema educativo y la práctica.” (Alberich, 2008, p.134). En consonancia, las estrategias participativas son una ventana de múltiples oportunidades para trabajar con y para la comunidad desde la perspectiva de un “todo social”.</p> <p>Objetivo: Potenciar capacidades resilientes y participativas como componentes protectores, que promuevan estados de salud y bienestar en la comunidad de peñas coloradas.</p> | | <p>de manera participativa.</p> <p>Fase 3. Capacitación sobre coaliciones comunitarias por parte de AE, traer a colación procesos organizativos y enlazar instituciones sociales que impulse el fortalecimiento de estas y su mantenimiento.</p> | <p>fortalecimiento de activos comunitarios que favorezcan la acción colectiva.</p> |
|--|--|---|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Los diferentes factores expuestos y analizados en el presente informe llevan a determinar que hay muchas situaciones conflictivas en las cuales se ven afectadas de forma directa las familias colombianas, las cuales tienen como origen la insatisfacción que se vive al interior de la sociedad que a diario ve frustrado sus anhelos de superación o cumplimiento de objetivos que les permitan ver realizado sus proyectos, aunque a simple vista se observen factores generadores de violencia a manos de los grupos de autodefensas, las guerrillas y la misma fuerza pública, se evidencian poderosas movilizaciones o manifestaciones populares que se levantan a diario solicitando la ayuda de los entes Gubernamentales, los mismos tienen un origen arraigado y sustentado en el olvido que por décadas el estado colombiano le ha brindado a diferentes zonas de la región y que se ven reflejados en una carencia y precariedad de vías de acceso, infraestructuras para la educación, empleo, atención y acompañamiento en temas de salud, lo que ha permitido que sea aprovechado por los grupos al margen de la ley que escudados en estas falencias buscan engañar a niños/as y jóvenes para luchar en una guerra que no los liberara de las ataduras oligarcas que se vienen presentando, ante ello, como lo menciona Jimeno (2003; 2004):

Es necesario tomar distancia de la supuesta incapacidad del lenguaje para dar cuenta del dolor. Pese al sentimiento y la idea de la inadecuación del lenguaje frente a la emoción, en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida. (p. 174)

En consonancia, a raíz de esos encuentros dialógicos y de no obviar esa incapacidad del lenguaje trayendo a colación las luchas que nos han antecedido y que se expresan en memorias y recuentos, ha posibilitado cambios de ideologías en colectividades jóvenes que

se perciben como la esperanza de cambios y transformaciones sociales que marcaran hitos socio culturales importantes, por lo anterior, existe una delgada línea que puede ser traslapada por estos jóvenes cada vez más activos en problemáticas psicosociales y es que se convierten en los flageladores de los moradores de cada región, de esta manera se ve una creciente ola de violencia que no tiene un futuro cercano para detenerse, debido a que los victimarios buscan agruparse en unas nuevas organizaciones con las cuales buscaran llevar venganza a las acciones recibidas, estos sucesos se ven a diario en estas organizaciones desde los años 50, cuando aparecieron las guerrillas liberales que dieron paso a la creación de la autodefensas campesinas del guayabero al mando de Tiro Fijo, que posteriormente se convirtieron en las guerrillas de las Farc, las cuales originaron por sus acciones violentas en la creación de las autodefensas campesinas de Colombia, este por colocar un caso del círculo que se vive en esta violencia que está marcada en la sociedad y de manera más cercana en cada uno de nuestros hogares, es aquí donde se enmarca y expresa lo que menciona Pollak (1989) "La referencia al pasado sirve para mantener la cohesión de los grupos y las instituciones que componen una sociedad, para definir su lugar respectivo, su complementariedad, pero también las oposiciones irreductibles" (p.10)

Con referencia a estas situaciones se debe crear mecanismos que nos lleven a entender como sociedad que la solución no está en apoyar supuestas causas revolucionarias, porque las mismas se pueden volver en nuestra contra, pero se debe saber manejar estos procesos, para no volvernos indiferentes ante las necesidades que se vienen presentando en cada región, entendiendo que el cambio se debe empezar desde nuestros hogares, fundado bajo principios y valores que nos permita ir transformado nuestro entorno bajo la resiliencia, el perdón, el olvido, la reconciliación y por supuesto el aceptarnos al mejoramiento de los procesos que presentamos a diario, de esta forma poder ver en un futuro cercano el propósito de metas cumplidas y anhelos realizados. Aunque se escucha a

diario que una sola golondrina no hace invierno, sabemos que, con el trabajo individual especialmente de nuestra profesión podemos atender a lo que Jimeno expresa sobre la propuesta de Dass (s.f) invitando a que desde las ciencias sociales y la profesiones inherentes a la misma se identifique el dolor y no se lleve a errores en desconocer esa dimensión que le dota de significados a la acción humana, ante ello, "Considerar el estado emocional de los actores y, sobre todo, el contenido cultural específico de las emociones y su lugar en la cultura particular, es recobrar una dimensión de la acción social" (Jimeno,2007, p.175). En este sentido, podemos brindar una ayuda psicosocial a las personas víctimas de violencias en diferentes regiones escenarios reconociéndolas como sujetos de derechos y potencialidades orientados a resignificar sus identidades y formas de vivir.

Entendiendo que si se logra impactar positivamente una persona, es posible que este se convierta en un aliado al cambio que se necesita en cada una de las áreas, ejemplos que se pueden ver reflejados en la región del Guavio donde las personas han decidido salir adelante después de las acciones violentas dejadas por las Farc y en otro extremo tenemos los habitantes de la región caribe que viven una situación similar en el municipio de Aracataca (Magdalena), pero tratando de salir de las secuelas dejados por otro grupo generador de violencia que son las autodefensas campesinas, que aunque tienen entre comillas una ideología diferentes, las secuencias de la violencia son las mismas, por ende, se suscita en los sectores de salud; el fortalecimiento de los sistemas comunicativos en salud mental que es de gran relevancia, así mismo trabajar por educación de paz y convivencia armónica (Rodríguez et al., 2002).

Es de entender que las realidades sociales presentes frente a los sucesos de vulnerabilidad ante las colectividades ya sean de violencia por conflicto armado, sociopolítica o de otra índole deben comprenderse desde otras perspectivas que se plantean

con los ejercicios expuestos en el cual la imagen y la narrativa sensibilizan de otra postura las historias marcadas por violencias coyunturales, según Delgado (2007) “la imagen educa la mirada de ver, los modos de interpretar el mundo” (párr. 4), es en este sentido donde se forjan los significados a unas realidades colectivas encontradas con la visión transformadora que permiten estos instrumentos, captando estas sensibilidades desde perspectivas humanizadas en la investigación de variables psicosociales se aportará en la comprensión de una amplia intervención a los escenarios de violencia.

En esas revisiones visuales de historias se retoma Cantera, 2009, citado en Rodrigues- Cantera, (2016) “pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social” (p. 932). aludiendo con este autor la sensibilidad de la imagen que se usa en la investigación psicosocial y como el investigador debe proyectar algo más de lo tangible que abra los sentidos a la comprensión de la historia en pro de aportar y que se dignifique la condición humana y reconstruyan los contextos desde las subjetividades que comprenden los colectivos en los escenarios expuestos ya que como se aborda desde el inicio es un trabajo conjunto el que se debe dirigir, pero con la buena intervención de un investigador psicosocial humanizado con visión integradora y atenta a lo intangible en el lenguaje de los relatos y en la imagen desde significados. En este sentido, como se cita en Rodrigues- Cantera, (2016) la foto intervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (p.932).

Así como la narrativa para el análisis e interpretación de memorias que son la base fundamental para la reconstrucción de realidades sociales desde el contar y re-contar los sentires del sobreviviente. Se atiende en las narrativas de las experiencias de violencias en comunidades de diversas regiones al uso de la foto voz que como técnica de trabajo posibilita el reconocimiento de problemáticas sociales (Cantera, 2010).

En consonancia esta técnica desde la imagen y la narrativa ha contribuido a visibilizar las dimensiones psicosociales y subjetivas que yacen a raíz de las múltiples violencias a las que se enfrentan personas y comunidades de diversas regiones de Cundinamarca. Para lograr lo anterior, es importante tener presente que no se pueden construir acciones psicosociales sin acercarnos a establecer y lograr con las personas o colectivos que han enfrentado diversas situaciones de violencia esos encuentros y construcciones de memorias colectivas integrales, como todo encuentro se debe realizar de manera respetuosa y receptiva frente a las dinámicas socioculturales que en cada colectivo emerge y esto se logra gracias al lenguaje que en un clima de confianza y apertura al cambio permite dar significado a la realidad que se ve y siente, en estas relaciones dialógicas; se sitúan los malestares y subjetividades entorno a lo vivido en un plano real y abierto a ser modificado o transformado desde el potenciamiento de habilidades y capacidades propias que al final sostendrán toda acción psicosocial en el espacio y el tiempo.

Link Página Wix

<https://malugarzon55.wixsite.com/problematicas>

Conclusiones

El quehacer psicosocial como parte fundamental de la intervención en las realidades sociales y procesos coyunturales que se centralizan en el país, los conflictos y las consecuencias de la violencia sociopolítica y otros conflictos armados que se desprenden de la misma, son parte esencial de la mirada del psicólogo que busca aportar en la integralidad del desarrollo humano, es así como estas aproximaciones a relatos vivenciales permite evaluar desde un aprendizaje más realista esas condiciones motivando al estudiante a generar mayor investigación y propuestas estratégicas desde la labor para afrontar los contextos en los que se encuentran los relatos expuestos, creando un sentir de lo real pero con las técnicas adecuadas para aportar en la construcción de significados frente al sufrir en los escenarios de la violencia.

En la labor de investigador psicosocial el psicólogo debe orientarse desde las necesidades presentes en una comunidad es por ello por lo que la foto voz permite ir más allá de lo que se evidencia a primera vista de aquellos significados no tangibles, que con estas herramientas o técnicas se logra como menciona Cantera (2010) recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales y Sanz (2007). Refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”. Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). Teniendo en cuenta lo anterior, uno de los aportes importantes que se obtiene de la foto voz, es que podemos conocer de un lugar específico mediante su imagen, ayudándonos además de la narrativa podemos interiorizar la problemática que se puede estar presentando, direccionados a permitir una transformación social dentro de las comunidades afectadas.

Desde el salón de exposiciones que permite recrear el wix como herramienta visual y narrativa se consolida la exploración de las realidades sociales que por medio de la imagen construyan y sensibilicen las poblaciones en un sentido crítico, pero humano de los acontecimientos que emergen de las violencias sociopolíticas, con la adaptación de significados simbólicos que transmiten valor a las víctimas, Así mismo que promueva en ellos la acción colectiva desde la resignificación, la identidad resiliente y la transformación de sus contextos.

El salón de exposiciones se constituye como un escenario de construcción y expresión significativa de diferentes realidades y sentires entorno a situaciones de violencia que ha permeado a la sociedad colombiana, los cuales, pueden ser interpretados y asumidos como propios dado sus componentes subjetivos, histórico - culturales y contextuales, ante ello, desde la labor profesional este salón de experiencias se convierte en una técnica de gran relevancia para lograr acercamientos más asertivos con las comunidades, así como, generar nuevas configuraciones en sus realidades y por ende en sus relaciones con todo aquello que le da ese sentido de sí y como comunidad.

El diplomado posibilita situarnos desde la praxis psicosocial a deslindarnos de procesos de intervención en los grupos o colectividades en las que se puede estar inmerso, de esta manera, nos convoca a asumir una postura de acompañamiento psicosocial que permita orientarnos a comprensiones mas amplias y complejas de la multiplicidad de fenómenos que emergen en los escenarios de violencia acaecidos en diferentes territorios y comunidades, acompañar permite asumir y tejer relaciones horizontales con los individuos, grupos o comunidades desde la construcción de saberes, la escucha activa, el dialogo y la potenciación de capacidades de agencia y autonomía que ayuden a la trasformación social de actores que dentro y fuera de los entornos que han sido permeados por la violencia logren desde la acción social transformar realidades y perspectivas de vida.

Referencias bibliográficas

- Angulo (2013) Impacto psicosocial del conflicto armado en familias víctimas de buenaventura, recuperado de: <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10620/CB-0503492.pdf;jsessionid=E57B4CBE1AD4DC0E70ACE757BD89B16B?sequence=1>
- Arce y Fariña (2013) Psicología Social Aplicada al Ámbito Jurídico, recuperado de https://www.usc.gal/export9/sites/webinstitucional/gl/servizos/uforense/descargas/Psicologia_aplicada_al_ambito_juridico.pdf
- Banco mundial. (2009). *Libro Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia*. https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Centro nacional de memoria histórica (2013) los impactos y los daños causados por el conflicto armado en Colombia, recuperado de: http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/pdfs-agosto2013/basta-ya-cap4_258-327.pdf
- Delgado, B (2017) La imagen como

- herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Congreso de la República. (2011). Ley 1448 de 2011. Publicada en el Diario Oficial 48096 de junio 10.
<http://wp.presidencia.gov.co/sitios/normativa/leyes/Documents/Juridica/LEY%201448%20DE%202011.pdf>
- Echeburúa, E y de Corral, P (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5),169-190. ISSN: 1900-5407: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid
Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-terapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moreno, M. y Diaz, M. (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia3. *AGO.USB*, 15 (2), 325-585. <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, Nº 3. pp. 3-15.

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Quiñones Rodríguez, M. A. (2007). Resiliencia. Resignificación creativa de la adversidad.

Bogotá: Digiprint Editores E.U.

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Uriarte Arciniega, Juan de D. (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. Revista de Psicodidáctica, 10(2),61-79 ISSN: 1136-1034. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17510206>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-

49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>