

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos Cauca y Nariño**

Denise Biojo Betancourth, Gurnada Antonia Cortes, Leidy Fabiola Paz López, Luis Ángel Rivas
Saavedra y Yirion Iván Quiñones.

Programa de Psicología, Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Diplomado de profundización en psicología

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Jorge Enrique Bejarano Briñez

21 de noviembre de 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza. Caso Carlos Arturo.	7
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	9
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	11
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	13
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	18
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.	20
¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	24
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un” actor armado?	26
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.	27
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.	30
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.	33
Conclusiones	40
Bibliografía	43

Resumen

El conflicto armado en Colombia es una guerra que no termina, en la cual participan diferentes actores, como lo son los grupos al margen de la Ley y hasta el mismo Estado, los cuales han generado terror y han victimizado a la población civil, posteriormente con sus acciones revictimizan a cada una de ellas. Teniendo en cuenta “La labor del psicólogo vista desde la Psicología Positiva que debe servir para reorientar a las personas a encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento de las personas”. (Vera, B. Et al, 2006) Se abordan diferentes contextos desde los enfoques narrativos. Se realiza un proceso de observación, análisis y reflexión, mediante herramientas de intervención y análisis psicosocial como la narrativa y la foto voz, en diferentes contextos y en dos casos en particular como lo son el de Carlos Arturo y el caso Peñas Coloradas.

Lo anterior con el fin de contribuir a ampliar la comprensión y recuperación de las memorias colectivas, de cada contexto y cada caso, pues es ahí donde se reflejan los emergentes psicosociales que de alguna manera ya sea física o psicológica contribuyen a afectación de la salud mental de las víctimas, a quienes también se les han vulnerado sus derechos humanos no solo por parte de los grupos armados al margen de la Ley, sino también por parte del Estado quienes son los encargados de velar y proteger los derechos humanos

Después de analizar el caso Peñas Coloradas se proponen tres estrategias desde lo psicosocial, para recuperar y generar en las víctimas la subjetividad, la resiliencia, la resignificación, la construcción de nuevas historias, la liberación de acciones, que impulsen a las

víctimas del conflicto armado al empoderamiento y puedan reclamar sus derechos para obtener una reivindicación, restitución y la no revictimización, las cuales aportan al bienestar y tranquilidad de las víctimas.

Palabras claves:

Conflicto Armado, Víctimas, Acción Psicosocial, Resiliencia, Memoria, Acompañamiento Psicosocial, Vulneración, Fortaleza, Impactos Psicosociales, Salud Mental, Emergentes Psicosociales.

Abstract

The armed conflict in Colombia is a war that does not end, in which different actors participate, such as groups outside the law and even the State itself, which have generated terror and victimized the civilian population, later with his actions revictimize each one of them.

Considering “The work of the psychologist seen from Positive Psychology that should serve to redirect people to find a way to learn from the traumatic experience and progress from it, taking into account the strength, virtue and ability to growth of people”. (Vera, B. Et al, 2006)

Different contexts are approached from narrative approaches. A process of observation, analysis and reflection is carried out, using intervention tools and psychosocial analysis such as narrative and photo-voice, in different contexts and in two cases such as that of Carlos Arturo and the Peñas Coloradas case.

According to the above, different contexts are approached from narrative approaches. A process of observation, analysis and reflection is carried out, using intervention tools and psychosocial analysis such as narrative and photo-voice, in different contexts and in two particular cases, such as that of Carlos Arturo and the case of Peñas Coloradas.

The foregoing to contribute to broadening the understanding and recovery of collective memories of each context and each case, since it is there where psychosocial emergencies are reflected in some way, either physical or psychological, that contribute to affecting mental health of the victims, whose human rights have also been violated not only by armed groups outside the law, but also by the State, which is supposed to watch over, guarantee and protect human rights.

After analyzing the Peñas Coloradas case, three strategies are proposed from the psychosocial point of view, to recover and generate subjectivity, resilience, resignification in the victims, the construction of new stories, the liberation of actions, that promote in the victims of the armed conflict the empowerment and so they can claim their rights to obtain a vindication, restitution and non-revictimization, which contribute to the well-being and tranquility of them.

Key words:

Armed conflict, Victims, Psychosocial Action, Resilience, Memory, Accompaniment, Psychosocial, Infringement, Strength, Psychosocial Impacts, Mental health, Psychosocial Emerging.

Análisis Relatos de violencia y esperanza. Caso Carlos Arturo.

Relato tomado del libro VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial, en el año 2009.

En el presente informe, se postula un análisis sobre el relato de Carlos Arturo un joven de 14 años víctima del conflicto armado que junto a su amigo quien lastimosamente perdió la vida en un acto despreciable perpetrado por un grupo al margen de la ley en su territorio, presenta secuelas que lo marcarán de por vida en diferentes aspectos de su ser tal como en lo emocional, psicológico, psicosocial y físico. El joven como resultado de la explosión de una mina antipersonal es alcanzado por la onda expansiva, que sin darse cuenta lo golpea y termina en el hospital, después de pasado un mes y medio aproximadamente el despierta desubicado y con su cuerpo lesionado.

La irracionalidad que reflejan estos actos de violencia en los territorios y la falta de atención y urgencia para atender a estas víctimas por parte de los entes estatales encargados de restituir, guiar y ayudar a estas personas, nos sumergen en una complicada búsqueda de la verdad y supuesta reparación a esos derechos humanos. En el caso, a pesar de las diferentes adversidades por los que atraviesa el joven luego de este acto violento, el permanece firme ante la vida con ganas de salir adelante, conseguir un trabajo para ayudarse y ayudar a su familia como lo hacía antes de incapacitarse, el joven desea educarse y estudiar una carrera que le permita ayudar a otras posibles víctimas.

El conflicto armado en Colombia ha dejado un gran impacto psicosocial en las personas, las familias y en las comunidades, dejando marcas imborrables de dolor y angustia en cada una de los afectados, muchos han tenido que abandonar sus hogares donde siempre habían vivido,

compartido con sus seres queridos, ese lugar preciado donde crecieron, donde se encuentran sus raíces sociales; lo anterior deja como resultado afectaciones en su salud mental y emocional. Se resalta que a pesar del terrible suceso Carlos aún tiene ganas de superarse, estudiar derecho o medicina y ayudar a las personas que están en las mismas o en peores situaciones, lastimosamente esto denota que, es una de las formas de continuar en un país donde los derechos humanos son violentados por los problemas sociales, el conflicto armado, y la mala politiquería.

Es así como la vida puede cambiar un segundo dejando múltiples daños físicos, emocionales y traumáticos para el desarrollo del proyecto de vida personal y comunitario. Es la forma de cómo se asume la vida a partir de ese momento y enfrentarte a las diversas situaciones emocionales que le acarrea este accidente a Carlos Arturo debido a la violencia que se vive en el país. Porque al analizar este relato y se denota que siempre hay que estar preparados para lo que se pueda dar ya que la vida es impredecible.

El ser humano cuenta con la gran virtud de ser resiliente, ya que con ello logra resistir a las adversidades y dificultades que se le puedan presentar, y usa esa capacidad como mecanismo de fortaleza y defensa que le permite superar de una mejor manera lo que le lastima y le hace daño, logrando salir adelante y beneficiarse de las experiencias traumáticas que se le puedan presentar. Vera, B.; Carbelo, B., Vecina, M (2006). De acuerdo a lo manifestado por los autores, el testimonio de muchas personas revela que, aunque el individuo haya vivido una situación traumática en su vida, este logra encajarse y seguir desenvolviéndose

con eficacia en su entorno, es válido de acuerdo a lo que manifiesta Carlos Arturo en su relato, quien desea salir adelante para ayudarse y ayudar a otros.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

De los relatos el que más me llamo la atención, es el relato del joven Carlos Arturo, las partes que hacen eco en mi mente aún después de realizar las lecturas de los otros relatos una y otra vez, son:

“Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después. (World Bank, 2009, p .11-12). Esta parte específicamente nos transporta a un lugar donde logramos ubicarnos en el momento angustiante que vivió este joven, ese momento preciso donde ni siquiera alcanzo a sentir lo que había acabado de suceder. Es impactante como el “ejercicio” de la vida para algunas personas está lleno de propósitos crueles y egoístas, nos referimos precisamente a quienes ubicaron esa mina o granada antipersonal, es doloroso notar como esa ideología que los lleva a cometer actos anticipados tan atroces, que no se toman el tiempo de recapacitar en ninguna de las etapas del acto violencia, y como esta afectara a las personas en los territorios, en sus vidas, en sus sueños. Como Arturo relata esta pequeña parte de su historia resulta desgarrador y causa un alto grado de incertidumbre, el joven no supo que o como sucedió solo sabe que algo lo

levanto y corrió cerca a su casa, para levantarse luego de un mes de un coma, lleno de heridas físicas muchas de ellas permanentes sin dimensionar aun como estas iban a afectar su vida para siempre.

Después de lo ocurrido la vida de él joven, no será la misma debido a que “las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales. Si los síntomas se mantienen más allá del primer mes, puede desarrollarse un trastorno por estrés postraumático” (Echeburúa, E. 2007).

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”. (World Bank, 2009, p.12). Este fragmento nos hace retomar los temas tratados en las primeras unidades de este diplomado, y el énfasis que se hizo en cada uno de los aportes respecto a cómo el proceso administrativo resulta ser tan engorroso y especialmente como el rol desempeñado por quienes han sido designados como funcionarios públicos para cumplir con las disposiciones específicas postuladas en la legislación para la restitución, que en este caso incluye acompañar

ese proceso de reintegro de dignidad para las personas o comunidades vulneradas por el conflicto armado, resulta indignante ver cómo una persona que viene de un estado de conmoción inminente donde sus derechos fueron vulnerados lleguen a ser revictimizados no bajo los mismo criterios de violencia provocados por los victimarios, sino por el sistema o los mismos funcionarios los cuales se asume están altamente capacitados para atender, priorizar y dar trámite a la inclusión de la base de datos (RUV) cuyo programa busca reestablecer los derechos de estas personas en condición de vulnerabilidad y que necesitan de esa rehabilitación integral que ofrece la directriz, la cual opera bajo el enfoque diferencial que supone reconocer ciertas particularidades de estas poblaciones; todo ese proceso supone una duración aproximada de 10 años según manifiesta Arturo, es justo esto para una persona cuyos sueños y esperanzas se vieron truncados por la violencia?.

De acuerdo a lo anterior, “las experiencias de sufrimiento de las víctimas están atravesadas por la acción de profesionales y actores burocráticos que, en varios de los casos, parecían neutralizar las prácticas de las personas, ya fuera en el marco de esperas interminables que dejaban en la incertidumbre “las indemnizaciones” o “el registro en el sistema”, de desencuentros semánticos entre víctimas y profesionales que imposibilitaban la realización de un trámite para acceder a unos derechos, o de la implementación de intervenciones que no se correspondían con las necesidades vividas localmente y que, por el contrario, acarreaban efectos adversos (Franco 2015)”. (Citado por Franco, A 2016).

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Del relato se pueden reconocer varios aspectos en relación con el impacto psicosocial causado por este hecho de violencia, por ejemplo, según lo manifestado por Arturo en su relato:

- Sentimientos de pena y dolor en los padres y hermanos de Carlos Arturo, pero también en la vida de los padres y familiares de su amigo, que a pesar de no contarse en el relato de forma puntual, asumo como lectora que atravesaron por la misma situación con el agravante de que lastimosamente el sí perdió la vida.
- Daño moral, sociocultural y comunitario en la vida de cada uno de los familiares tanto de Carlos Arturo como de su amigo.
- Desintegro del núcleo familiar, ya que Arturo se vio en la obligación de trasladarse a otra ciudad para recibir la ayuda médica que necesitaba.
- Pérdida de aquellas prácticas culturales, laborales o de esparcimiento que se desarrollaban en ese entorno, debido al temor que las personas adquirieron tras ese hecho.
- Daño en la noción de justicia y las instituciones, ya que el hecho de que no hay una persona indiciada por el acto violento, además se denota la vana presencia de las instituciones en la restitución de aquellos derechos vulnerados en la vida de este joven.
- Se puede deducir la existencia de un duelo alterado o inconcluso, que genera una pérdida de confianza entre la comunidad.
- Los proyectos de vida individual, social y comunitarios del joven que falleció y de Arturo fue truncado, ninguno de ellos pensó que algo como eso podía llegar a sucederles

- Dificultad para ser contratado en cualquier trabajo, ya que lo rechazan por su condición de víctima del conflicto armado.

- Invisibilidad ante las instituciones del estado, inclusive ante la gente del común.

Según (Fabris, 2011. P.28) “Es a través de las acciones cotidianas y no cotidianas de los sujetos que se constituye el proceso social, entendido como objetivación de la praxis colectiva e individual que es a la vez emergente de ese proceso social e histórico”. (P.28)

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voces del posicionamiento subjetivo desde el lugar “Carlos Arturo”

Voces de afectación individual, familiar y comunitaria: Desde la perspectiva de Arturo como víctima se logra comprender ese rompimiento simbólico de él como sujeto que pertenece a su territorio e integrante de su familia y comunidad. Debido al suceso, se vio afectada de forma abrupta y significativa su estabilidad física y emocional, su tranquilidad y la forma de convivir en su entorno originario y en el lugar donde se desplazó para recibir ayuda.

El hecho violento ocasiono en la vida de Arturo y de la comunidad, miedo, desintegro, devastación, incertidumbre, debido a su condición física y social se le ha dificultado acceder a un trabajo en una ciudad lejos de su vínculo familiar y de su territorio. Es así que el joven se ve en la obligación de salir de su territorio, su hogar y mudarse, por lo anterior, es aceptable concordar con los autores Rodríguez J., De La Torre A., Miranda C. (2002), sobre la premisa de no separar a las víctimas del resto de la comunidad para su debida atención, es necesario que el

gobierno desarrolle servicios de base comunitaria que cubran las necesidades de todos, lo cual no excluye que las personas con mayor riesgo puedan recibir una atención priorizada.

Voces de restauración del proyecto de vida individual: Arturo, como víctima o más bien como sobreviviente de actos de violencia perpetuados por el conflicto armado, el proceso de reintegración y reconstrucción resulta ser muy doloroso y bastante difícil, ya que con el pasar del tiempo y todos los factores que emergen en ese lapso como adaptarse a una nueva vida con dificultades físicas y secuelas de trastornos postraumáticos del ataque, la dificultad de vivir en una ciudad diferente y tratar de conseguir empleo en sus condiciones, alejarse de su familia, etc.

Se debe resaltar que, si bien es un proceso difícil el joven asume una posición positiva a pesar de las circunstancias actuales que vive, él manifiesta que desea educarse en aspectos relevantes que de tal forma en un futuro pueda ayudar a otras personas que atraviesen por situaciones parecidas a las que él está viviendo, mostrando de esta manera un comportamiento resiliente y actitudes de afrontamiento positivo de esta etapa. Dichas actitudes y comportamientos desde nuestro punto de vista fortalecen la proyección de vida que él puede generar a partir de esa reconstrucción positiva de su ahora que en un futuro le surtirá de efectos positivos y enriquecedores en varios o casitos los aspectos afectados inicialmente.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Debido a todos los escenarios de guerra que ocurren en nuestro territorio, podemos decir que de cierta forma las comunidades han desarrollado esa tendencia de normalizar los actos

vandálicos producidos por los grupos armados al margen de la ley, aceptándolos y creando barreras emocionales y psicológicas que no les permiten actuar frente al problema de ninguna manera. Una consecuencia clara de esa normalización de los hechos violentos es que al ser aceptados de una u otra forma por las memorias colectivas de las comunidades y aún peor por las instituciones del gobierno, los hechos se convierten en rutinas orquestadas con bastante frecuencia en los territorios.

Las imágenes dominantes que se logran sustraer del relato de joven Carlos Arturo, nos refiere como la violencia indiscriminada en los territorios y las consecuencias subyacentes de esta violencia política como el desplazamiento, los trastornos psicosociales, psicológicos y físicos, generan un fuerte impacto en Colombia y arraiga más sentido de impunidad sobre los hechos que suceden a diario, nos muestra como la intolerancia de estos actores armados y el deseo de controlar los territorios a cualquier costo, sin importar la vida de quienes no tiene nada que ver en esta guerra absurda y de ideologías donde los menos beneficiados son los del común.

De acuerdo a lo anterior, según Franco, A (2016), analizando las palabras de un profesional (Servidor público en el tema de minas antipersonal, Bogotá, D.C., octubre de 2012) Existen dos fracturas entre el accionar del Estado y las víctimas, “la primera se vincula con la ausencia de “diálogo” entre las medidas estatales y “las necesidades reales de las personas”; y la segunda, con la carencia de un “objetivo común” y de coordinación entre las entidades del Estado”.

Por lo tanto las víctimas del conflicto armado no solo sufren el atropello de los grupos al margen de la Ley, si no también, la falta de conciencia y la revictimización por parte del Estado.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si traemos a colación el termino de emancipación y como esta hace a lución a la libertad respecto a un estado de sujeción, puedo inferir según el relato del joven Arturo que, el aún se encuentra en una etapa de sujeción debido a los acontecimientos que nacieron a partir del hecho violento del que fue víctima, se ve como debido al mismo, este ha tenido que organizar su vida de tal forma que pueda operar conforme a su condición actual y así mismo la de su familia y su comunidad. El poder encontrar un trabajo digno, una vivienda digna donde pueda alojarse y no depender de las pequeñas ayudas que algunas personas le ofrecen, poder iniciar su formación académica, posiciona a las anteriores prácticas como un término de funcionamiento social e individual. Según lo anterior expresado puedo decir que, a pesar de las situaciones violentas, el joven Arturo, está lleno de esperanzas y denota cierto grado de libertad debido a las decisiones que ha tomado frente a la mudanza a otra ciudad para recibir la atención medica que requiere para lograr establecerse como un individuo funcional y autónomo.

De acuerdo a lo anterior se puede decir que “el ser humano cuenta con la gran virtud de Resiliencia, con ello logra resistir a las adversidades y dificultades que se le puedan presentar como mecanismo de fortaleza y defensa que le permita de una mejor manera superar lo que le

lastima y daña y salir adelante aprendiendo a beneficiarse de las experiencias traumáticas que se puedan estar presentando”. (Vera B, 2006).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1

Formulación de Preguntas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	Carlos Arturo, ¿Conoce usted los derechos que posee como persona en condición de desplazado en Colombia?	Esta pregunta nos puede revelar cuál es conocimiento frente al proceso que atraviesa el joven y como este puede llevarlo a empoderarse del mismo.
	¿Qué alternativas de resiliencia implementaría para buscar el afrontamiento colectivo? desde su punto de vista	Se busca promover en la víctima iniciativas modificadoras de cambio y afrontamiento frente al conflicto armado, las cuales se utilizarían para ayudar a sus semejantes.

Teniendo en cuenta su condición física ¿Cómo considera Usted que puede cumplir con su proyecto de vida?

Se pretende impulsar a Carlos, en el cumplimiento de su proyecto de vida, al darse cuenta que su condición de discapacidad no es un limitante, que sus proyectos los lograra a largo plazo, teniendo el apoyo de su familia, de terceros y todos aquellos que están pendientes y decididos a poyarlo en su proceso de recuperación y superación. Pasando así de ser una víctima a un sobreviviente exitoso.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Considera usted que la ayuda que el Gobierno Nacional le brinda a la población víctima del conflicto armado cubre todas las necesidades que tienen estas comunidades? ¿Por qué?	Con esta pregunta se busca conocer cuál es la percepción del joven como actual víctima del conflicto armado frente a las políticas de estado en términos de atención y reparación a las comunidades.
	¿Qué es lo que más valora de su vida, cuando se encuentra a personas que han sufrido un hecho igual al que Usted vivió y resistió?	Se pretende analizar que prioridades de afrontamiento tiene Carlos, comparadas con los demás.

Reflexivas

¿Teniendo en cuenta los hechos ocurridos, como ha cambiado su vida y la de su y la de su entorno?

Identificar cuantas personas han aprovechado las ayudas que brinda el gobierno y cómo han influido en sus vidas.

¿Si la explosión no hubiese ocurrido, que considera usted que sería de su vida en la actualidad?

Con esta pregunta se busca indagar en los sentimientos, sueños, la memoria y el escenario simbólico de la víctima.

¿Dónde estaría hoy?

Permite la auto-observación como la revisión de creencias y sucesos vividos para la autoformación y fortalecimiento del yo interior y su entorno.

¿Qué hechos vividos resaltaría en la comunidad como ejemplo de superación?

Se busca que la persona se realice una autocrítica, sacando a flote sus miedos, y construya la manera de seguir luchando, afrontado cada una de las situaciones vividas

¿Qué habilidades psicosociales ha desarrollado, después de afrontar esta difícil situación, que pueda ser un ejemplo de lucha, de perseverancia a seguir y enorgullecer a su familia?

Nota: Esta tabla muestra los tres tipos de preguntas estratégicas, circulares, reflexivas y su debida justificación.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

Caso tomado de “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad

El caso Peñas Coloradas hace referencia a una comunidad conformada por diferentes personas de diferentes territorios o municipios, quienes en busca de su supervivencia se instalaron en el Caquetá a orillas del río Caguan , quienes se dedicaron a la actividad de agricultura, en sus inicios a cultivos lícitos, hasta que conocieron o adquirieron el cultivo de la coca y su debido proceso químico para la producción de pasta de coca, con la aparición o llegada de este cultivo se favoreció la situación económica, pero también atrajo al grupo al margen de la Ley denominado la guerrilla, hasta este momento la comunidad seguía contenta y organizada, en unión comunitaria y en completa armonía, a pesar de que sufrían un total abandono por parte del Estado.

Cuando por fin el Estado aparece, le da un giro a la historia de Peñas Coloradas, debido a que denominaron el pueblo como un pueblo guerrillero y que debía ser desmantelado; cuando la realidad era otra, la guerrilla vivía separada de ellos, preparados para la guerra, pero la comunidad solo era civil intentando sobrevivir, lo que se convirtió en una odisea el 25 de abril de 2004 cuando fueron brutalmente atacados por aire y tierra con bombas, hiriendo a muchas personas, acto realizado por parte de los militares, quienes los agredieron físicamente y de forma verbal utilizando amenazas las cuales obligaron a los habitantes de Peñas coloradas a huir del pueblo, llevándose solo lo que podían en sus hombros y sus manos, dejando sus casas destrozadas por las bombas y sus cultivos y tierras que con tanto esfuerzo lograron obtener.

Al salir desplazados y damnificados por parte del ejército los habitantes de Peñas se ubican en Cartagena del Chaira, en donde no termina, pues volvieron a como estaban en un inicio, con hambre y llenos de miseria, aunado a esto la persecución militar que no cesaba y los señalaba como cómplices del terrorismo, acción que dio paso a los falsos positivos que se realizaban bajo torturas y amenazas. A pesar de lo ocurrido los habitantes intentan volver y reconstruir su pueblo con ayudas humanitarias e internacionales pero las autoridades locales ni el ejército les brindó apoyo en su esfuerzo, pues insistían que ese era el lugar donde residían los guerrilleros y el ejército se adueñó del lugar y les comunicaron que en diez años lo podían recuperar, triste noticia de una década de destierro. Al llegar el día de la supuesta entrega se extendió el destierro por diez años más, lo que ellos consideran ignoración completa, destierro y olvido total; su pueblo murió ya no queda nada de lo que un día crearon y sus expectativas y proyectos de vida estancada y sin esperanzas.

El caso Peñas Coloradas nos lleva directamente a la de pirámide de Maslow que “es la jerarquización de nuestras necesidades, ordenadas en base a nuestro bienestar. El psicólogo expuso que conforme satisfacemos las necesidades más básicas, aspiramos a otras más complejas”. (Universidad UNADE 2020)

Podemos observar que los integrantes del pueblo buscan el sustento de sus necesidades, en un momento se puede decir que lo lograron, pero al llegar el desplazamiento y el ataque por parte del ejército, los obliga nuevamente a ir en busca de sus necesidades básicas (fisiológicas, seguridad protección, sociales, de estima) lo que no les permitió alcanzar la plena felicidad y armonía.

Después de lo vivido las familias se despotencian, este recurso que da muy débil ante la sobrevivencia, pues se desequilibran y adquieren conductas inadecuadas utilizando mecanismos de defensa, negación, proyección, evitación, que generan rechazo a las ayudas de las redes de apoyo o instituciones gubernamentales.

A nivel colectivo se vulneran sus derechos, son violentados y evitan que ese trabajo grupal que realizaban para suplir sus necesidades se desvanezca, lo que da lugar al sentimiento de abandono e ignoración social por parte del gobierno, debido a que este nunca los ayudo y ahora les quita la única ayuda mutua que habían logrado.

Mencionando la teoría eco sistémica de Bronfenbrenner se puede decir que todos los sistemas son afectados, pues sufren pérdida de su territorio, sus terrenos de donde obtenían su sustento, se genera una ruptura en el entorno familiar al enfrentar la pérdida de algunos de sus miembros familiares, amigos, vecinos entre otros, pierden la identidad colectiva, surgen afectaciones en la parte social, cognitiva y moral de todos los integrantes del pueblo Peñas Coloradas

Haciendo referencia a la percepción del individuo hacia su entorno que lo rodea, podemos observar que cada habitante tiene miedo, zozobra, pérdida de su dignidad, por culpa del atropello y el abandono del Gobierno, por la estigmatización de creerlos y hacerlos parte de un grupo al margen de la Ley, como lo es la Guerrilla, este señalamiento los convierte en víctimas de los falsos positivos y como consecuencia son tratados de forma inhumana y degradante.

Para concluir podemos decir que los entes gubernamentales tienen la capacidad de destruir una identidad colectiva y desdibujar la figura humana, mediante el abuso de autoridad, que trae como consecuencia para las víctimas la pérdida de su dignidad, la unión familiar, la integración social y hasta sus habitad, sus terrenos y todo aquello que con tanto esfuerzo han conseguido y que los caracteriza como comunidad y como grupo colectivo.

De acuerdo a lo anterior en los individuos se generan patologías psicológicas como el estrés post trauma, somatizaciones, anhedonia (pérdida del placer), episodios de pánico, ansiedad la ideación suicida, depresión, entre muchos otros; volviendo al individuo incapaz de recuperar su subjetividad, y a pesar de las circunstancias ser adaptivo recuperando su identidad tanto individual como colectiva y vuelva a sentirse parte de la sociedad, reconstruir su entorno familiar, demostrando resiliencia ante todo el sufrimiento que le ocasionaron los hechos.

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales obedecen a los diferentes acontecimientos que hacen auge en las personas implicadas tales como la adopción de limitaciones, ausencia de oportunidades e igualdad de condiciones, desintegraciones familiares y desarraigo del sentido de pertenencia por los lugares de procedencia , de igual forma depresión y miedo que consecuentemente generan alteraciones mentales y sociales.

En este relato se logra denotar las formas de vida de los pueblos pacíficos y con alto grado de armonía lo cual les proporcionaba lo necesario para vivir y desarrollar en forma pertinente su estilo de vida.

De igual forma se denota como en Colombia la guerra que se padece aun no es solo producida por los actores ilegales como las guerrillas o los paramilitares u otros grupos organizados si no por el mismo estamento del estado que en cabeza de instituciones como el ejército y policía son parte activa de la zozobra y desgracias, miserias, pobreza que viven los pueblos más apartados del país donde sus colonos como quienes han llegado de otras regiones buscando una mejor vida pero se encuentran con esa desigualdad de derechos, en el que se niegan todas las oportunidades posibles.

Es evidente el desplazamiento como patente de violencia ligado al descenso familiar y por ende trastorno en el devenir de las personas como de su forma de vida y relación con el ambiente.

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permite ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. (Fabris, F. 2011.P.36)

Según Fabris, F. 2011 los emergentes psicosociales son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias, así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones. (P.38)”

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La estigmatización en la población por supuestamente ser cómplice de grupos armados ilegales es catastrófica, caótica, generando impactos devastadores puesto que han arrasado con comunidades enteras, asesinando por doquier, sembrado el terror, la zozobra y los desplazamientos forzados se encuentran a la orden del día; El estado colombiano los ha abandonado totalmente, los ha dejado a la merced de los grupos al margen de la ley, en donde ellos imparten las ordenes, ejecutan sus planes siniestros sometiendo a la comunidad a seguir sus ideales sin importar sus convicciones, solo les queda aceptar su cruda realidad y someterse a su adoctrinamiento; Adoctrinamiento que aun continua en sectores políticos que alardean el posible cambio pero dejando a un lado la historia criminal de los grupos alzados en armas que causaron el terror.

Cuando ya se han liberado de los grupos armados ilegales, llegan las botas del estado (Fuerzas Armadas Colombianas) a continuar denigrando a la comunidad por un pasado indolente, que no les dejo de otra sino afrontar la situación sometándose a los grupos armados para poder sobrevivir y continuar en el lecho de un hogar sin voz ni voto, pero eso solo lo saben las personas que han vivido esta precaria situación de la violencia.

La estigmatización es producto de ese lenguaje cotidiano lleno de estereotipos alimentados con el pasar de los años, esa tradición oral transmitida de generación en generación, ha ocasionado prejuicios ligados estrechamente al género, la pertenencia étnica, los territorios, entre otras situaciones, que lastimosamente construyen no solamente una

realidad si no formas de cómo se percibe o capta esa realidad, desconociendo la historia de esas personas que han atravesado situaciones de vida dolorosas, según lo manifestado por Wills, M (2018) asesora del CNMH (Centro Nacional de Memoria Histórica), usualmente se les atribuyen ciertas características a las personas de los campos, cargadas de sobrevaloraciones negativas, tratándolos con irrespeto en aspectos como el económico, educativo, territorial, cultural, moral, ético, estético; lo que hecho sobre en estas personas victimas la infición de sus derechos como ciudadanos colombianos

¿Hasta cuándo se vivirá esta triste historia? ¿Cuándo se acabara la politiquería y llegara el tan anhelado cambio? Solo dios lo sabrá, por ahora debemos seguir luchando por nuestros ideales, forjando nuestro futuro, encomendados a Dios.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Teniendo en cuenta los sucesos ocurridos en la comunidad de Peña Colorada, cuya situación es bastante delicada y traumática para la población, es necesario que se lleve a cabo un proceso de intervención para profundizar sobre la crisis y estas acciones de apoyo deben estar enmarcadas en brindar un apoyo psicológico, orientación a las víctimas para que estos tomen decisiones acertadas que permitan gestionar esas capacidades grupales para integrarse y participar en procesos de autosugestión y socio-gestión para la solución de aquellos problemas que presentan como comunidad, y de esa forma lograr adaptarse posiblemente a un nuevo contexto social.

Se requiere que se apertura un espacio de comunicación con las organizaciones del estado competentes, para adelantar las acciones necesarias para restablecer aquellos derechos vulnerados y se activen unas redes de soporte y apoyo social las cuales deben ser lideradas el Gobierno Nacional, en concordancia al SNARIV – Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas el cual, entre otros, tiene como objeto “Integrar los esfuerzos públicos y privados para la adecuada atención integral y garantía de los derechos humanos.

Bonilla, (2006) presenta otra percepción del conflicto, nos dice: “Se le asocia a situaciones trágicas y violentas que miramos con cierto temor y quizás con la intención de alejarnos y no involucrarnos en ellas, y en las cuales se encuentran siempre condiciones de vulnerabilidad y riesgos inminentes. Desde otra perspectiva, el conflicto es una situación obvia que se presenta en toda sociedad humana y en cualquier relación, puesto que de lo que se trata en tales sociedades y relaciones precisamente es de armonizar actitudes, intereses y propósitos diferentes” (Bonilla, 2006).

La violencia ejercida por el conflicto armado tiende en las comunidades a sustituir, destruir y/o modificar el modelo de las comunidades el cual está establecido es costumbres, tradiciones, economía, afinidades sociales, raciales, organizacionales.... En fin; es por ello, que, ante el caso de los pobladores de peñas coloradas se debe facilitar una serie de recursos que promuevan acciones estratégicas para el afrontamiento de las situaciones de violencia.

(Lazarus & Folkman, 1984, 1986), definen las estrategias de afrontamiento como el conjunto de recursos y esfuerzos comportamentales y cognitivos orientados a resolver la situación amenazante o adversa, a reducir la respuesta emocional o a modificar la evaluación

que se hace de dicha situación. Una interpretación similar ofrece (Halstead, Bennett, Cunningham, 1993) al afirmar que el afrontamiento es entendido como un esfuerzo cognitivo y conductual orientado a manejar, reducir, minimizar, dominar o tolerar las demandas externas e internas que aparecen y generan estrés. Aunque la puesta en marcha de estas estrategias no siempre garantiza el éxito, sirven para 18 generar, evitar o disminuir conflictos en los seres humanos, atribuyéndoles beneficios personales y contribuyendo a su fortalecimiento.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2

Estrategias Propuestas

Estrategias	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Reconstrucción y fortalecimiento personal y social.	Esta estrategia está diseñada para fortalecer a través del trabajo psicosocial las acciones personales y sociales las cuales fueron debilitadas por los diferentes acontecimientos vividos como producto de la violencia. Objetivo: Implementar estrategias para la reconstrucción personal y social de las personas víctimas del conflicto.	Fase 1: Inducción y socialización de la propuesta. Semana 1 Fase2: Implementación y ejecución de la estrategia y actividades. Semana 2 Fase 3: análisis, resultados y conclusiones. Semana 3	Capacitaciones psicosociales Intervenciones familiares Fortalecimiento de la autoestima.	Se pretende lograr: Fortalecimiento de la autoestima en las víctimas. -Reconstrucción de las relaciones interpersonales y sociales. -Fortalecimiento familiar. -Reincorporación social y laboral
	Acompañamiento psicosocial (CHF Internacional Junio – 2004)	El desplazamiento genera desintegración y pérdida de la identidad cultural. Cuando las personas o las familias se ven obligadas a abandonarlo todo, no sólo pierden propiedades y pertenencias, también pierden lazos afectivos y relaciones construidas en su entorno. Pierden las formas particulares de vivir y sentir la región, sus estilos de vida y prácticas cotidianas, antes compartidas con sus familiares y vecinos, al igual que el reconocimiento social	Fase 1: Introducción y socialización. Fase2: Desarrollo y ejecución de los talleres. Fase 3: Sistematización de datos y análisis de resultados.	- Talleres en temas como identidad cultural, fortalecimiento de redes familiares y sociales, pautas de convivencia familiar y de comunicación entre sus miembros, de resolución de conflictos, jornadas de recreación e	Compartir experiencias que les permitan identificar a otras personas en su misma situación, mejorar la comunicación interna y externa a nivel familiar y grupal, reconocimiento de la dinámica familiar actual, establecimiento de vínculos a

de sus coterráneos. Así, la situación de desplazamiento forzado rompe el tejido social e institucional, transforma la

Fase 4:
Conclusiones y recomendaciones.

Tiempo:

integración, reconstrucción de la memoria histórica ,

nivel comunitario y expresiones de solidaridad ;

Estrategias	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
		<p>identidad personal y social y disgrega o desintegra el grupo familiar</p> <p>Objetivo: “Promover procesos de reconstrucción familiar y social”.</p>	2 horas por taller.		generar espacios de encuentro familiar y social que faciliten la reconstrucción del tejido
			<p>Fase 1:</p> <p>Identificación de las articulaciones de apoyo.</p>		Se busca que a través de las redes de apoyo gubernamentales brindar atención e intervención
			<p>Fase 2:</p> <p>Generar mediante la comunicación el acercamiento con la población para identificar los impactos que han sufrido por causa de la violencia.</p>	Articulación y apoyo por parte de las entidades del estado.	psicología, médica y de trabajadores sociales, se logre disminuir el impacto de los hostigamientos y secuelas psicológicas de los individuos.
Estrategia 3	Redes de apoyo social	Brindar apoyo físico, psicológico y emocional a la población de Peñas Coloradas			

Nota: Esta tabla muestra las tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas y sus despliegues.

Argumentación.

Son muchas las consecuencias que ha dejado la guerra en nuestro país, la guerrilla aún tiene mucho poder en muchas zonas de nuestro país, son muchos los lugares que han dejado desolados y muchas las consecuencias y afectaciones en los individuos, donde muchas de las

personas que viven en estos lugares han tenido que sufrir, y padecer situaciones como masacres, desplazamientos, retenes, y secuestros que han aquejado a sus familiares encontrado a muchos de ellos en situaciones críticas en lugares como ríos, lagos entre otros. Estos grupos que han causado estos atentados, han sido los que manejan estos territorios, los que demuestran que tienen el poder y el mando sobre los mismos, lo cual ha generado afectaciones a nivel psicológico en la comunidad que aún tiempo después recuerdan y no han superado.

De esta manera tenemos que las concepciones y el nivel de conciencia del conciencia de las personas frente al trauma que ha vivido el mundo occidental, a raíz de las condiciones sociales, políticas e historias han cambiado; apareciendo, desapareciendo y reapareciendo en la sociedad. Teniendo como base la historia griega temprana, se puede definir la palabra trauma como una mención a un daño o herida de manera física; este término era mencionado durante varios siglos, sin embargo, en 1866 fue que se hizo el primer escrito y mención de un síndrome traumático. (White, M, 2016, p.12)

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.

La experiencia de la foto voz ha sido de mucha importancia para nuestro proceso de formación, se puede definir como una técnica de investigación que cada día coge más fuerza, ya que esta permite establecer alianzas entre las metodologías visuales y participativas. “Este método de la foto voz aplica también para la técnica de recogida de datos,” (Ayala & Cala, 2016) como se menciona, es la técnica que da utilidad a la fotografía como medio de identificación y visualización de los problemas sociales. El hecho de narrar una situación mediante imágenes, nos permiten ir un poco más allá de lo aparente, ya que el hecho de buscar el encuadre perfecto que nos transmita y trasmita también a quien la visualiza ese detalle o esa emoción dentro de la memoria de ese contexto. La imagen y la narrativa a través de los territorios proporcionan información con respecto a la problemática, la memoria es el significado que permite dimensionar los hechos de realidad por lo tanto nos permite una transformación psicosocial que permite mejorar y dar cambios en los diferentes contextos psicosociales. Por medio de las fotografías podemos visualizar y hacer un estudio a profundidad.

El objetivo de la foto voz, va más allá de mostrar realidades en torno a la violencia en la sociedad, más allá de dar a conocer el contexto o el ambiente en que se desarrolla la problemática, su objetivo principal es hacer conscientes y capaces a las personas que observan dicha técnica, de ser analíticos ante las situaciones de violencia que allí se perciben desde un punto de vista profesional como psicólogos, ya que, dentro de esta profesión como ciencia social, quienes pertenecemos a ella debemos tener la disposición y el compromiso de a partir

de las situaciones que se observan buscar y optar por un cambio positivo para la sociedad, donde se logren transformaciones para una mejor sociedad y aquí se confirma lo que dice Martín Baró citado por (Cantera, 2009 p. 3) “La psicología debe ser una disciplina comprometida con, y pendiente de, los sucesos sociales y personales; para poder señalar una realidad injusta y oprimente, mostrar indignación ante la misma, aspirar a cambiarla y proyectar líneas de acción en esta dirección!”.

Ha sido difícil entender y comprender porque el conflicto armado ha derramado tanta sangre, por qué no se ha erradicado esa zozobra, que cada día nos quita la posibilidad de soñar con un país próspero y venidero, son tantas las preguntas, tantas las dudas que tenemos muchos habitantes de nuestros contextos, que, hasta el sol de hoy, muchas de esas anheladas respuestas han quedado solo en el olvido, porque los que tienen que responder cada día le ponen trabas a las investigaciones. (Investigaciones) que no avanzan por que los involucrados están en el estado y ellos no permiten que sepamos la verdad.

Con cada una de las imágenes plasmadas en esta actividad foto voz, se logró dimensionar con empoderamiento y tristeza, lo que han vivido muchas familias en nuestros contextos, es duro que todavía el conflicto armado siga arrebatando vidas, muchas de ellas inocentes y lo peor es que el estado no haga nada para evitar este derramen de sangre, hoy muchas familias hacen lo posible para olvidar ese flagelo que les ha generado el conflicto armado, más sin embargo hacen lo posible por pasar la página y continuar con sus vidas. Es importante que la nueva generación tenga conocimiento de todo lo vivido y que la memoria de quienes ya no están quede plasmada en nuestros corazones. Esos corazones que piden justicia,

verdad y reparación. Se logró evidenciar como la visualización del contexto inmediato elegido nos relata una o varias situaciones que este atravesando. En este desarrollo en terreno logramos activar nuestros sentidos lo que nos lleva a comprender esa realidad e interpretar de mejor forma esa fotografía tomada. Cada imagen relata una realidad, una concepción o un pensamiento que nos deja un profundo mensaje y nos invita a realizar esa retro inspección que pasa por varias fases, tocando susceptibilidades que generen tristeza o miedo, llanto o amor. Como se logra apreciar en aquellas imágenes resultado del acercamiento abierto y empático a las diferentes realidades que viven esas víctimas del conflicto armado y de la política que no consuela, si no que castiga a los menos favorecidos.

Se tuvo en cuenta el ejercicio de foto voz realizados por los compañeros del grupo colaborativo, coincidimos en la cruda violencia que ha vivido nuestro país desde hace muchos años y las graves consecuencias que han dejado en los individuos, a raíz de lo realizado se evidenciaron variedad de momentos de violencia donde se incluían entre ellas las víctimas, victimarios y ambientes violentos, todo lo anterior genera sensibilización frente a la difícil situación que han tenido que enfrentar muchas personas.

El ejercicio de foto voz también se utiliza para recordar las memorias comunitarias las cuales han sido guardadas como acciones y acontecimientos que en determinados momentos marcaron el diario vivir de comunidades enteras, a partir de eso se puede observar en esos sucesos un contexto, una experiencia, diferentes puntos de vista y que incluye además un soporte que es la narrativa donde se expresan los hechos de manera verbal, los sucesos y

experiencias que se vivieron, los puntos de vista de diferentes personas que hasta generan polémica.

La violencia ha sido la causa del abandono de los territorios, de los sueños de una comunidad, es la lucha constante por querer seguir en contra de los problemas causados por el conflicto armado, las personas que han sido víctimas de este conflicto anhelan conseguir una paz para fortalecer la mentalidad de personas que quieren conseguir y proyectar un mejor futuro para las nuevas generaciones creando un cambio radical. Hemos tenido diferentes tipos de violencia psicológica, física e incluso muerte ya que el silencio es la base primordial en estos trabajos puesto que por miedo a enfrentar a grupos al margen de la ley no denunciarnos, el derecho a la libre expresión, pero aun así las víctimas tienen ese deseo y ganas de salir adelante , creer en lo nuestro en el patrimonio que nos queda de una manera positiva , estar libre de expresiones de miedo, e violencia psicológica, de amenazas, la educación es la base primordial para salir adelante , crear formas para desterrar el dolor de mi comunidad, no decaer, enfocarnos en lo que tenemos para alcanzar lo que se quiere y ese cambio empieza por ti, es la forma como dejas un legado de un cambio total para adquirir grandes proyectos para tu territorio.

Debemos resaltar principalmente que la subjetividad y hablando específicamente de los valores, estos dependen de cada individuo y el valor que este le imprime en su vida, en esta foto voz se denotan características primarias como la solidaridad, la empatía, el carácter, el amor, el abandono, la libertad, la esperanza. Es la experiencia de cada persona que aporta a ese factor simbólico y emocional, siendo estas representadas como producciones que nacen de la

confrontación e interrelación entre las configuraciones subjetivas de los sujetos individuales envueltos en un entorno o espacio social, los sentidos subjetivos que subyacen de estas acciones y los vividos por estos individuos en esos contextos son inherentes de la subjetividad social de cada persona. En este trabajo realizado se resalta la esperanza y la solidaridad de estos individuos de los entornos, quienes día a día asumen su situación y la reconstituyen, negándose a perder esa batalla por así decirlo contra el abandono y el dolor experimentado.

Según Edwards (1992), desde su origen, la antropología se preocupa en utilizar la imagen para representar la realidad social de la cual se ocupa, especialmente, en la representación gráfica de la disposición espacial de las comunidades estudiadas o de los participantes de un ritual.

La foto voz como representación gráfica, conlleva a la comprensión y el análisis de los procesos significativos a las realidades que queremos plasmar.

Sin embargo, las fotografías utilizadas en la foto voz nos comunican las cuestiones éticas, emocionales y subjetivas sobre el momento de la vida de quien toma la foto, al momento que quiere capturar, sustrayendo la representación de la realidad vivida, sobre la cual tiene pocas oportunidades o posibilidad de reflexionar. Así se crea una abertura para que las emociones y sentimientos cotidianos puedan ser percibidos y compartidos de una manera original y espontánea (Vaisman, 1999), (Citado por Melleiro M Et. al 2005 p 52)

La foto voz, nos da el relato de experiencias significativas las cuales están fundamentadas en una investigación etnográfica de las expresiones sociales, culturales, demográficas, económicas, familiares, educativas, recreativas, religiosas, etc.... de las comunidades, a través de

una transcripción libre y fragmentada de una realidad a partir de una deliberación extremadamente personal y/o colectiva.

Colombia es un territorio marcado por el conflicto armado, factor que conlleva a la desigualdad social en todo su territorio, a partir de las representaciones graficas de foto voz, se puede evidenciar como, el conflicto armado ha podido transformar las realidades sociales de las comunidades colombianas, y como son resilientes por seguir subsistiendo a pesar de las adversidades que amenaza su existencia.

La foto voz consignadas en este documento expresa las características actuales de muchas comunidades en Colombia a causa del conflicto interno armado, donde la pluralidad de actores armados que han alimentado y transformado el conflicto armado en el país, de cierto modo son responsables de la vulneración de derechos humanos y la desigualdad social que predomina en Colombia.

Link Página Wix

<https://guevarayirion.wixsite.com/grupo-58>

Conclusiones

La violencia causada por el Conflicto Armado en Colombia se enmascara con actos inocentes donde se realizan intercambios de vida, excusándose o estigmatizando a las víctimas para cubrir hechos desagradables que solo tiene un fin político de sobresalir o apantallar, en donde no hay cabida para una lucha justa y sin afectar al prójimo.

El solo hecho de detallar, analizar y observar un contexto, permite que cuente su historia sin una sola palabra, en donde se encuentra una memoria que caracteriza una comunidad la cual ha vivido unos hechos traumáticos y violentos, pero que también ha sido resiliente y fuerte en su lucha de salir adelante y crear una nueva historia, pasando de su identidad de víctima a sobreviviente.

La herramienta foto voz permite contar una historia donde hablan las imágenes sobre los hechos que generaron una problemática en una comunidad víctima del conflicto armado, esa pequeña reseña habla más que mil palabras y permite analizar o determinar la afectación emocional y psicosocial de la comunidad y así mismo diseñar un plan de acción por medio de un acompañamiento psicosocial que permita la reconstrucción del tejido social.

Podremos establecer que la actividad de foto voz, nos enriqueció de tal manera que nos permitió diferenciar y plasmar los sentimientos, la esperanza, las ganas de un cambio significativo y efectivo, el sentir de un país que pide a gritos un cambio, por otra parte, nos

muestra la manera en que las comunidades le hacen frente a las adversidades y conjuntamente salen adelante, con la intención de poder llegar a tener una vida normal.

Mediante la experiencia de la imagen y narrativa (foto voz) nos permitió observar, analizar y comprender la subjetividad que refleja el contexto de la violencia en sentido no tangible, que metafóricamente se coloca en demostración o evidencia las secuelas que la violencia y el conflicto armado ha dejado y la postura resiliente con la que las víctimas superan esos actos violentos que vivieron y afrontaron, sobreviviendo bajo el olvido y la indiferencia estatal, por lo anterior es imposible no sensibilizarse frente a los diferentes escenarios que se evidencian.

De igual manera con la elaboración de la actividad foto voz, mediante la imagen y narrativa, se logró distinguir mejor las percepciones de los integrantes del grupo frente a la problemática social que viene viviendo el país desde hace ya varias décadas, comprendiendo que es indispensable incluir de manera sustancial en la política social que implementa el gobierno nacional la Salud Mental y el Bienestar Psicológico para las diferentes víctimas que vivieron o viven el conflicto armado en el país, con esto poder aliviar los diversos problemas ocasionados por los vejámenes de la guerras.

Desde nuestro rol como Psicólogos proponemos tres estrategias desde lo psicosocial, para recuperar y generar en las víctimas la subjetividad, la resiliencia, la resignificación, la construcción de nuevas historias, la liberación de acciones, que impulsen a las víctimas del conflicto armado al empoderamiento y puedan reclamar sus derechos para obtener una

reivindicación, restitución y la no revictimización, las cuales aportan al bienestar y tranquilidad de las víctimas.

Bibliografía

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de
http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Franco, A (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en:
<https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Maria Melleiro, M., & Gualda, D. M. R. (2005). La fotovoz como estrategia para la recolección de datos en una investigación etnográfica. *Ciencia y enfermería*, 11(1), 51-57.
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España.
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura* Universidad de los Andes. Bogotá Colombia.
https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf

- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- UNADE (2020) Universidad UNADE. ¿Para qué sirve y como me afecta la pirámide de Maslow?
<https://unade.edu.mx/para-que-sirve-la-piramide-de-maslow/>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Wills, M. (2018). Los caminos de la memoria. Centro Nacional de Memoria.
<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/los-caminos-de-la-memoria-historica.pdf>