

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Bogotá, D.C., Colombia y San José, Costa Rica.

Leidy Johanna Cárdenas Marulanda, Paola Patricia García Gutiérrez, María Alexandra Daza

Romero y Yury Viviana Ramos Vargas

Programa de Psicología, Escuela de ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH,

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Diplomado de profundización en Psicología

Acompañamiento psicosocial en escenario de violencia

Jorge Enrique Bejarano Briñez

4 de diciembre de 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza. Relato Carlos Arturo. Caso Tomado del Libro Voces: Historia de Violencia y Esperanza en Colombia (2009).....	5
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas del Caso de Carlos Arturo.	12
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Para El Caso de Peñas Coloradas.	15
En El Caso De Peñas Coloradas ¿Qué Emergentes Psicosociales Considera Están Latentes Después De La Incurción Y El Hostigamiento Militar?	16
¿Qué Impactos Genera Para La Población Ser Estigmatizada Como Cómplice De Un Actor Armado?.....	17
Proponer Dos Acciones De Apoyo En La Situación De Crisis Generada Por El Desarraigo Que Sufrió La Comunidad.....	18
Estrategias Psicosociales Con Los Pobladores De Peñas Coloradas	21
Informe Analítico.....	24
Importancia Del Contexto Y El Territorio Como Entramado Simbólico Y Vinculante.....	24
Lo Simbólico Y La Subjetividad.	25
La Imagen Y La Narrativa Como Dinamizadores De Memorias Vivas. Acciones Colectivas Para Movilizar Nuevos Significados Sociales.	26
Recursos De Afrontamiento.....	27
Qué Reflexión Psicosocial Y Política Nos Deja La Experiencia.....	27
Link Página Wix – Grupo Colaborativo	29
Conclusiones.....	30
Referencias Bibliográficas	32

Resumen

En Colombia el conflicto armado ha dejado miles de víctimas, unas de las principales problemáticas son las minas antipersonal que son usadas por los grupos armados como táctica militar, “aunque en los años 2005 y 2006 fuimos el país con mayor número de víctimas en el mundo, y en los últimos años hemos ocupado el segundo o el tercer lugar, no todos hemos tomado consciencia sobre esta problemática en el país”, dice María Elisa Pinto entre ellas están los sobrevivientes de las minas antipersonal, este es uno de los hechos más violentos que se presentan en el país, donde muchos pierden la vida y los sobrevivientes quedan afectados física y psicológicamente y los daños ocasionados son casi irreparables. Luego, desde la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia abordaremos el caso de Carlos Arturo tomado del libro voces: historia de violencia y esperanza en Colombia (2009), analizaremos y abordaremos el caso desde lo psicosocial, realizaremos preguntas relacionadas al caso de tipo circulares, reflexivas y estratégicas. Y posteriormente, se realiza un análisis desde lo psicosocial sobre el caso “Peñas Coloradas”, con la finalidad de sugerir estrategias de abordaje psicosocial, impactos y acciones que procuren dar un apoyo a esta comunidad, y para finalizar presentaremos un informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada con problemáticas evidenciadas en nuestras comunidades.

Palabras Clave:

Conflicto armado, Violencia, Víctimas, Minas antipersonal, Sobreviviente, Resiliente, Abordaje psicosocial, Foto voz,

Abstract

In Colombia, the armed conflict has left thousands of victims. One of the main problems is the antipersonnel mines that are used by armed groups as a military tactic, “although in 2005 and 2006 we were the country with the highest number of victims in the world. , and in recent years we have ranked second or third, not all of us have become aware of this problem in the country, ”says María Elisa Pinto, among them are the survivors of antipersonnel mines, this is one of the most violent incidents that occur in the country, where many lose their lives and the survivors are physically and psychologically affected and the damage caused is almost irreparable. Then, from the image and the narrative as tools for the psychosocial approach in violence scenarios, we will address the case of Carlos Arturo taken from the book *Voices: History of Violence and Hope in Colombia* (2009), we will analyze and address the case from the psychosocial point of view, we will carry out circular, reflective and strategic questions related to the case. And later, a psychosocial analysis is carried out on the case "Peñas Coloradas", in order to suggest strategies for psychosocial approach, impacts and actions that seek to provide support to this community, and finally we will present an analytical and reflective report on the experience of photo-voice carried out with problems evidenced in our communities.

Keywords:

Armed conflict, Victims, Antipersonnel mines, Psychosocial approach, Photo voice.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza. Relato Carlos Arturo.

Caso Tomado del Libro Voces: Historia de Violencia y Esperanza en Colombia, Banco Mundial, (2009).

Este es un relato de un Joven de 14 años, llamado Carlos Arturo. Este Adolescente tuvo que pasar por un suceso que le cambio su vida completamente, a él y a su familia, siendo víctima de las minas antipersonas, viendo como le arrebató la vida a su amigo y quedando en estado de discapacidad, en su recuperación encontró varios vacíos que hay en el estado, (Falta de oportunidades, malos servicios de salud, poco apoyo económico para tener una recuperación integral) además de luchar contra una sociedad con estereotipos, pero en medio del caos encontró refugio en personas que vieron como un joven a su corta edad, logro seguir adelante contra todas las adversidades, en medio de su lucha y aprendizaje, quiere ayudar a los demás y trabajar por los derechos de los más vulnerables.

La historia de Carlos Arturo es impactante, es una víctima del conflicto armado en Colombia, pero también, es una víctima del sistema, que, aun habiendo sufrido múltiples traumas físicos y psicológicos, no se le reconocen sus derechos por completo. Sin embargo, es un ser capaz de persistir, con el ímpetu en alto y su convicción clara de ayudar a los demás.

Por tanto, se hace necesario analizar el caso, teniendo como base la posición de sobreviviente y de ser resiliente. Es así como (White, 2004) explica que “El diario malestar del trauma que permanece, puede ser entendido como un tributo que mantiene la relación con aquello que la persona aprecia y que quiere seguir defendiendo sin darse por vencida” Teniendo en cuenta lo anterior, la víctima descubre en medio de su dolor y sufrimiento la necesidad de ayudar al otro, el significado de la empatía y el valor para darse cuenta que aun a pesar de su

estado tan complejo, existen personas que podrían estar en una situación más difícil de sobrellevar. Es de cierta manera, reconocer el dolor del otro, haciéndolo visible; a partir de nuestro propio sufrimiento.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En el caso existen varios fragmentos del relato que son importante citar:

“Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago” Banco mundial [BM], (2009), p, 30. En este fragmento Carlos Arturo cuenta cómo fueron sus primeras horas al despertar después de una mina, con tan solo 14 años empieza a vivir un trauma emocional y físico. Esto llama mi atención porque según Vera, B. (2006) Los primeros momentos son fundamentales después de un trauma porque se pueden identificar las fortalezas y virtudes del ser humano de cómo va a enfrentar su realidad.

“Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”. BM (2009), p. 30 y 31. En este apartado él cuenta como además de entender qué es lo que está viviendo, también suma la pérdida de un amigo. Los efectos de un trauma múltiple según White (2004) son catastróficos para la persona porque pierde el “sentido de sí mismo “y cambian la percepción de lo que es, se sienten invadidos por una desesperanza.

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo”. BM (2009), p. 31. El proyecto de vida ha cambiado ya que al tener una discapacidad no puede realizar las mismas tareas que antes, él está en la búsqueda de su identidad, aunque le es difícil aceptarse como es.

“Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. BM (2009) p.31. Volver a comenzar es difícil a pesar de que saben que una persona quiere volver a comenzar y rehacer su vida la sociedad lo excluye por su discapacidad. Esto se le llama resiliencia.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarse a otra sociedad y trabajar”. BM (2009), p.33.

Carlos está recuperando su identidad y está dispuesto a realizar un nuevo proyecto de vida. Según White (2004)

“El panorama de identidad está compuesto por categorías de identidad que funcionan como compartimentos de la mente. Estas categorías de identidad son específicamente culturales y pueden incluir: las motivaciones, los atributos, rasgos de personalidad, fortalezas, recursos, necesidades, impulsos, intenciones, propósitos, valores, creencias, deseos, sueños, compromisos, etc.”

Si una persona reconoce su valor en este caso Carlos, puede recuperar su identidad, porque se ha dado cuenta que si puede recuperar su proyecto de vida.

“Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. BM (2009) p.33. Este fragmento impacta porque Carlos encontró un beneficio después de su traumática experiencia, cuando antes del suceso nunca se imaginó estudiar, encontró motivación en medio de su adversidad. Según Vera, B. (2006) Las personas suelen resistir, no dejan que los daños psicológicos dañen su vida.

“La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido

ignorada por la Psicología durante muchos años” (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002).

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Como resultado de todo lo sucedido se identifican varios impactos psicosociales negativos y positivos del relato de Carlos Arturo como lo son:

Trastorno de estrés postraumático, en el caso de Carlos su daño fue físico y psicológico para cualquier ser humano es difícil no tener daños los primeros meses después de vivir un trauma uno de los impactos negativos como (Desespero, desesperanza, vacío, pérdida de identidad, disociación de memoria.).

Por otro lado, se observa la falta de empatía e inclusión social de parte de la comunidad, cuando una persona es víctima de las minas, no solo afecta su vida psicológicamente si no física, quedando a la deriva en la sociedad y es difícil volverse a reintegrar porque la comunidad no lo ayuda y por “miedo” a su estado físico no dan oportunidades de un trabajo, en este caso Carlos no solo está luchando contra su trauma si no con una sociedad con estereotipos y sin empatía.

En el caso de Carlos después de recuperarse el impacto más positivo que dejó es su resiliencia y la capacidad de ponerse en el lugar de otro, este proceso llamado “self” según Mead George, indica que el ser humano puede autoevaluarse y aportar a un cambio social donde en este caso Carlos determina la importancia de ayudar a los demás que están viviendo el mismo trauma que pasó el, donde quiere que esas personas puedan tener una mejor calidad de vida. Blanco, A. (2004).

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

También se resalta del relato las voces que revelan un posicionamiento subjetivo del relato, donde se resaltan los hechos más significativos de la historia.

“Tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió”. BM (2009), p. 30.

“Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”. BM (2009), p. 30.

Este es uno de los hechos más significativos para Carlos, este día para él, marca un antes y un después de su vida, porque fue en su vulnerabilidad de ser aún un adolescente, perder un ser querido, el sufrimiento que ocasionó físico y psicológico es casi irreparable.

“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro”. BM (2009), p.31. Ellos son víctimas indirectas porque su vida también cambió al ver a su hijo pasar por todas esas dificultades. En el caso de las minas el daño va desde la víctima y su familia, porque la discapacidad los vuelve dependientes de sus seres más cercanos.

Autores como Jiménez y Parra (2010) plantean que a raíz del conflicto armado se generan alteraciones, transformaciones y resignificaciones sobre los referentes con los cuales se construyen identidades a nivel individual, familiar y social. De esa manera, el rol de hijo, hermano, niño o adolescente se va transformando y reconfigurando hacia una nueva dinámica de vida.

“En Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho. Hay gente que se queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral”. BM (2009), p. 33.

González Rey (2016) plantea al sujeto como un agente activo, generador de alternativas subjetivas frente a lo que vive. Desde allí se reconoce que - en este caso- las víctimas trascienden el ser simples receptores de prácticas y estructuras sociales, configurando nuevos sentidos subjetivos que constituyen los momentos procesuales de sus historias de vida, permitiendo ser líder y ayudando a la inclusión social con las personas que tienen su misma condición, en este caso este Joven, pudo salir adelante y al conocer otras personas que están en condiciones más difíciles optó por ser generador de esperanza.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Para finalizar se analiza todos los hechos que marcaron un antes y un después del relato analizado, dejando como finalidad el aprendizaje de cómo una víctima puede ser resiliente y empoderada y sacar lo mejor de sí mismo, a pesar de vivir algo tan difícil como ser víctima de una mina antipersonal.

El primer hecho de violencia que vivió Carlos fue la pérdida de su amigo. EL segundo hecho fue que el daño físico y psicológico que dejó la mina, de cual fue víctima, después de eso tuvo que seguir viviendo constante daños que dejó este hecho, ver como sus padres eran afectados por su sufrimiento y en la parte laboral donde él era un apoyo, encontrarse con constante cirugías elevadamente costosas, recuperaciones interminables y desde que logró recuperarse estrellarse con una sociedad que discriminan a las personas con discapacidad, que no tiene empatía, con un estado engorroso y que no brinda ningún tipo de apoyo, con todos estos contratiempos que encuentra una víctima de mina, al quedar con un tipo de discapacidad de por vida hay resiliencia y empoderamiento que ha encontrado en otras personas que han vivido su misma condición.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

“La resiliencia (del inglés resilience) es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo” (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001).

Desde este concepto se puede observar como Carlos, realiza un nuevo proyecto de vida y opta por volver esa experiencia algo positivo, cuando antes se proyectaba en recoger café o ser constructor amplió sus expectativas y ahora desea ayudar a los demás quiere ser abogado o Médico, desde su perspectiva él observó personas con discapacidades mucho más difíciles de sobrellevar y para él esto es motivación para seguir adelante y de ser la mejor versión de él.

Según White, M. (2016): “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (p. 30). Esto indica que los hechos traumáticos cambian nuestra manera de pensar y solo se trata de convertir ese trauma en algo positivo y de cómo esas vivencias hacen que las metas cambian y se enfoquen de una forma más empática, en este caso Carlos les da valor a las personas con una condición de discapacidad.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas del Caso de Carlos Arturo.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexivas	¿Después del accidente como afronto la situación?	Esta pregunta está dirigida para que el entrevistado sepa cuál es la capacidad que tiene para superar un momento tan difícil, como es la pérdida y una discapacidad.
	¿Ponerse en el lugar de otras víctimas le enseñó a ser más resiliente y a encontrar nuevas vocaciones?	Con esta pregunta queremos que Carlos se dé cuenta como algo tan malo, le permitió tener otra perspectiva de la vida, cuando antes quería estar tranquilo en su casa, hoy en día es un joven que quiere estudiar leyes con un objetivo que es ayudar a los demás y contar su historia para ser inspiración para personas que están en su misma situación.
	¿Qué enseñanza le dejó de ser víctima o un sobreviviente que ha logrado salir adelante a pesar de todas las adversidades que se le ha presentado?	Se le quiere dar la importancia y el empoderamiento que tiene la víctima, al relatar su historia y como ha superado rehaciendo su vida y proyectándose a ayudar a los demás a pesar de todas las dificultades.
Circulares	¿A parte de usted como víctima directa, dentro de su familia, quién ha sido la persona que más	Esta pregunta le permite al facilitador, comprender la dinámica de desajuste que se vive actualmente dentro de la familia debido al accidente

Estratégicas

se ha visto afectada en algún área de su vida, debido a su condición?

¿Luego de la pérdida de su amigo, ha recibido apoyo emocional y/o compañía de alguna otra persona significativa para usted, a parte de su familia?

Revisando todo su proceso de recuperación ¿Usted cree que su familia debió hacer algo más para que usted accediera a los tratamientos que usted requería?
¿Qué más podrían a ver hecho?

¿Usted cree que si buscará acceso a formación técnica o profesional subsidiada o gratuita podría readaptar un nuevo proyecto de vida para usted y para su familia?

Esta pregunta permite conocer si emocionalmente Carlos, se siente y se encuentra rodeado emocionalmente, y cuál es su sistema de apoyo

Con esta pregunta se espera que Carlos realice un autoanálisis de lo que ha pasado en su proceso y que el facilitador pueda observar si denota tener algún sentimiento de resentimiento o decepción.

Con esta pregunta se espera que Carlos revise si ha considerado opciones para ir trabajando en su proyecto de vida profesional y laboral, y se busca promover la movilización de Carlos a partir de los beneficios para ir creando una mejor calidad de vida.

<p>¿Considera usted que, si sus derechos como víctima del conflicto armado se le reconocieran, cambiaría en algo su situación actual y la de su familia, por qué?</p>	<p>Con esta pregunta se busca que la víctima confronte su situación actual, haciendo una reflexión sobre sus derechos o el reconocimiento de estos.</p>
<p>¿Desde su experiencia vivida, cree que puede aportar a las demás víctimas que se encuentran en un proceso similar al suyo, por qué?</p>	<p>Este tipo de pregunta permite a la víctima realizar un acercamiento con otra víctima. Aportando su experiencia como forma de catarsis. Haciendo visible los diferentes contextos de violencia</p>

Tabla 1. Preguntas reflexivas, circulares y estratégicas sobre el caso Carlos Arturo

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Para El Caso de Peñas Coloradas, Comisión de la verdad, (2019).

El caso de peñas coloradas Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad. Es unos de miles que se han presentado en el país, donde el estado exige sustitución de cultivos ilícitos, pero no ofrecen ninguna alternativa para mejorar la calidad de vida de los campesinos que se encuentran en zonas rurales que no solo tienen difícil acceso, sino que también están en un abandono total, donde el Estado no ha hecho su rol principal que es garantizar el desarrollo integral de todos los colombianos.

Para los habitantes de peñas coloradas los cultivos ilícitos fueron una necesidad, que nació del olvido del gobierno, de la marginalidad de estas zonas rurales y de lo imposible de acceder a tener una vida digna.

En este caso se presentan varios emergentes psicosociales como lo mencionan (Fabris y Puccini, 2010) “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso socio histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”.

Después de los hostigamientos militares en Peñas coloradas, donde el ejército destruyó no solo todo un pueblo si no también sueños, proyectos de vida y toda una comunidad es importante mencionar que surgieron varios emergentes psicosociales, reestructuración de la comunidad, que a pesar de haber perdido todo viven en una constante lucha por sus derechos y por recuperar sus tierras, esta comunidad es resiliente y organizada.

Como indican en el relato: “Fuimos a Peñas Coloradas con comisiones de derechos humanos y nos acompañó gente del extranjero, pero nada nunca se concretaba y el Ejército siempre sacaba una excusa nueva para justificar el aplazamiento del retorno. Una vez nos inventamos el festival de” “La Alegría del Machete”, Comisión de la Verdad (2019). A pesar de los años siguen viendo ese territorio como el lugar donde alguna vez fueron felices y crearon una comunidad, más que una tierra hace parte de una identidad para ellos.

En El Caso De Peñas Coloradas ¿Qué Emergentes Psicosociales Considera Están Latentes Después De La Incursión Y El Hostigamiento Militar?

Para dar una argumentación a la anterior pregunta, vale la pena citar lo expresado por (Fabris, 2012) donde expone que “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que, teniendo un lugar en el escenario de la vida cotidiana, permite ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial, cultural o político”. Así, se vislumbra los emergentes presentes después del hostigamiento militar, teniendo presente la fecha en la víctima (25 de abril 2004). Inicialmente la dificultad emocional respecto a la inestabilidad de toda la población en el momento que incursionaron los militares en la población, con el fin de combatir la producción de la coca y su comercialización por la guerrilla. Posterior a esto, se da la exclusión social ya que fueron tachados de terroristas, de cómplices de la guerrilla, de aquí vino la tristeza, el abandono, pérdida de su identidad social y cultural, la pérdida de seres queridos, el daño físico a raíz de los bombardeos, el temor colectivo, ansiedad, estrés y desplazamiento. Esta situación altera a los habitantes, ya que ellos gozaban de la tranquilidad, todos se apoyaban, celebraban con sus tradiciones culturales, entre otras, pero esto se acabó cuando inicio el conflicto entre el grupo armado y el ejército, además se presentó allanamiento a las viviendas, expulsaron a la comunidad

y los dejaron a la deriva padeciendo de las necesidades y esto generó, más pobreza, olvido, dolor y sufrimiento.

Dicho lo anterior, en la población se identificaba unión y organización entre ellos, por tanto, se identifica un mapa social y esto teniendo en cuenta que (Nistai, 2008) expresa que el “Mapa Social es una representación gráfica de los grupos, organizaciones y colectivos de un territorio concreto y de las relaciones que se dan entre ellos”. Es así como, la comunidad estaba sumergida en el apoyo mutuo y en la identificación de las necesidades de cada uno de ellos. Sin embargo, los ataques ejecutados, resquebrajaron todo rastro de unión en la población.

Por último, otro impacto psicosocial marcado en los habitantes es la vulneración a los derechos humanos, todo esto a causa de la persecución que les dio el ejército, el mismo estado, el hostigamiento militar; dificultando su bienestar a nivel físico, emocional y familiar

¿Qué Impactos Genera Para La Población Ser Estigmatizada Como Cómplice De Un Actor Armado?

La estigmatización que han sufrido la población en este caso Peñas Coloradas, destruye las identidades individuales y colectivas, por temor a perder la vida ellos niegan todo lo que los pueda relacionar con este municipio (Creencias, lugar de nacimiento, actos culturales) cuando el estado llegó uso el estigma esto como una justificación para vulnerar los derechos de los campesinos, todos los actos de violencia que ejercieron sobre esta comunidad, destruyeron viviendas, robaron y ultrajaron a los habitantes porque estaban dominados por zonas guerrillera cuando el mismo estado los había abandonado.

“En el caso de zonas dominadas por la guerrilla se buscaba que el sobreviviente entendiera el mensaje que estaba dando el actor armado con el hecho de decir: este es el costo que usted puede pagar sino cambia su lealtad”, explica Andrés Suárez, sociólogo de la

Universidad Nacional, autor de varias investigaciones académicas relacionadas con las masacres en el conflicto en Colombia.

De acuerdo con lo anterior, lo más habitual es que “los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar” (Echeburúa & De Corral, 2007).

“En estos casos la persona es incapaz de adaptarse a la nueva situación y puede sentirse indefensa y perder la esperanza en el futuro, lo que le impide gobernar con éxito su propia vida y es fuente de problemas adicionales (malestar emocional, abuso del alcohol, dificultades en las relaciones interpersonales e interferencia negativa en la actividad laboral o académica). En general, el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes” (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002) (Citado por Echeburúa y de Corral, 2007, p. 374).

Desde otro punto de vista, cabe destacar que esta comunidad campesina se organizó para cultivar y cosechar la tierra, pero esto no fue suficiente para suplir las necesidades de la comunidad y al ser abandonados por el Estado no tenían muchas opciones de un posible desarrollo sostenible. Por lo tanto, la comunidad inició a trabajar el cultivo de coca, pero esto generó un foco de atención para las fuerzas militares, dándose el desplazamiento total de la comunidad y esto dificulta de manera significativa un nuevo surgimiento para los habitantes.

Proponer Dos Acciones De Apoyo En La Situación De Crisis Generada Por El Desarraigo Que Sufrió La Comunidad.

Para proponer las acciones es importante resaltar que (Gantiva, 2010) emplea el término “el uso de la técnica Intervención en Crisis (IC) de una forma responsable y completa, y no solo la aplicación de los Primeros Auxilios Psicológicos, es una estrategia efectiva para disminuir la

posterior aparición de trastornos psicológicos, y en un país como Colombia esto es particularmente cierto pues factores como el conflicto armado generan situaciones de crisis severas tales como el secuestro, los atentados terroristas, las masacres y el fenómeno de desplazamiento”. Por tanto, teniendo en cuenta los actos de barbarie, hostigamiento y persecución que tuvieron que vivir los habitantes de Peñas Claras por parte de los militares, se hace necesario desarrollar acciones que permitan promover en las víctimas capacidad de afrontamiento, sujetando la realidad a partir de los emergentes subjetivos, en aras de un proceso de resiliencia.

Brindar atención psicosocial: Teniendo como base lo expuesto por (Cruz,2013) el cual define la intervención psicosocial como “una intención por parte del agente que interviene, actividades planeadas y organizadas, y, que se busca producir cambios”, la actual acción permite entonces mitigar los impactos de los hechos vividos por la violencia, mejorando la salud mental y encaminando a las víctimas a una transformación que beneficie la calidad de vida y el bienestar común. Es así como, se podría implementar la narrativa como parte de un lenguaje verbal y escrito, donde la víctima es partícipe y protagonista de su historia de vida; logrando identificar en su relato aquello que no ha sido visible; donde pueda dar cuenta de su capacidad de afrontamiento y de todos los actos realizados, que lo condujeron a ser un ser sobreviviente y resiliente.

Proporcionar red de apoyo emocional: Teniendo en cuenta que (Parra Valencia, 2016) expone "las acciones psicosociales orientadas a la atención emocional y a la reconfiguración psíquica de las personas y comunidades afectadas por la violencia armada y sociopolítica aún son muy limitadas", se propone crear una red de apoyo, la cual tiene como propósito empoderar al sujeto de manera asertiva a su contextualización de lo sucedido y así activar sus recursos de

afrontamiento. En esta acción se podría implementar la expresividad a través de lo simbólico, es decir, se puede contar o relatar la experiencia de lo vivido por medio de imágenes, escritos, historias o de una manera artística y cultural, donde se logre involucrar a varias víctimas de este suceso, formando entre ellos mismos una red de apoyo, que contribuya a la superación de las adversidades y al surgimiento de nuevos actores psicosociales.

Estrategias Psicosociales Con Los Pobladores De Peñas Coloradas

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases –Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Acercamiento a mi realidad y mi versión	Identificar las acciones que permiten una construcción de la realidad de los actores involucrados en el caso. Según (Jimeno Myriam,2017). El lenguaje a veces es poco para dar cuenta del dolor que producen de las situaciones desafiantes de la vida, que. en muchas ocasiones, pareciera que las palabras no alcanzaran para expresarlo, pero a su vez, fija la idea en que, si el dolor es compartido en la narración de los sucesos, formara aprendizaje en los acompañamientos en medio del dolor, y la manera de interpretarlo de una manera colectiva.	Recolección de datos de las familias y comunidad afectada directamente con el destierro de sus viviendas Convocatoria a la actuación de sujetos interdisciplinarios que permitan orientar las intervenciones de construcción tomando en cuenta las versiones y situaciones vividas de la comunidad afectada	Entrevistas estructuradas y semiestructuradas Relatos narrativos Cartografía Grupo focal	Se espera lograr establece las estrategias mínimas y los actores que se necesitan para dichos procesos, que permitan la reconstrucción de las vidas y garanticen su misma calidad de vida.
	Estrategia 2	Restablecimiento de la	Retomar la confianza entre los miembros de la comunidad, afianzado las redes de apoyo, con	Fase 1	Brindar un ambiente óptimo y tranquilo, donde a cada uno de

confianza y la vida	<p>el objetivo de potencializar la participación, desde el reconocimiento de cada una de las historias de vida, logrando fortalecer su identidad cultural, sus costumbres y su capacidad de seres resilientes.</p> <p>Kuper, A. (2001). Artículo el concepto de cultura, como una idea de ser civilizado, asociándolo a ser progresista.</p> <p>González V, (2000) Define la identidad cultural, es de carácter anónimo siendo producto de la colectividad. Pág. 43</p>	<p>Identificación de la comunidad</p> <p>Fase 2</p> <p>Interacción de los miembros de la comunidad, compartiendo sus historias de vida.</p> <p>Tiempo</p> <p>3 meses</p> <p>2 horas 3 veces a la semana</p>	<p>los miembros se les permita la identificación de su cultura y sus costumbres, con el fin de fortalecer desde sus raíces, la capacidad de reconstruir su esencia y su vida misma</p>	<p>los valores que definen a la población. Con el fin de fomentar la interacción y el apoyo grupal.</p>
---------------------	---	---	--	---

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Construir identidad a través de la memoria colectiva.	<p>La comunidad de peñas coloradas perdió su identidad después del ejercito destruyó sus viviendas y destituyeron sus tierras, para ellos es fundamental construir su identidad por medio de la memoria que les permita reconstruir sus proyectos de vida.</p> <p>Otero, R. (2011) La identidad está fuertemente determinada por la vida en sociedad y, al</p>	<p>Fase 1. Construcción de memorias a través de experiencias positivas que les permitan reencontrarse consigo mismos.</p> <p>Tiempo: 2 semanas</p>	<p>Fase 1. A través de la narrativa se reconstruir una identidad, identificando cuales son los intereses que los mantuvieron unidos en el pasado.</p> <p>Fase 2: Las tradiciones son importantes</p>	<p>Por medio de la memoria se quiere reconstruir la identidad de la comunidad, reviviendo sus tradiciones, objetivos en común proyectos de vida y que a pesar de que ellos se sienten solos busquen</p>

<p>proporcionar un pasado compartido, la sociedad posibilita la conciencia entre los partícipes de ser parte de una existencia común. Pág. (5)</p>	<p>Fase 2: Revivir tradiciones culturales. Tiempo: 1 semana</p>	<p>mantenerlas porque es lo que los identifican a una comunidad, hacer que los niños tengan ese sentido de pertenencia hace que se mantenga de algún modo la esperanza.</p>	<p>alternativas que le permitan el desarrollo y tener una vida digna.</p>
<p>Pollak, entiende a la memoria como un fenómeno social y colectivo, constituido por aspectos mutables y fluctuantes, a la vez que por aspectos irreductibles. La memoria es un fenómeno construido que realiza un constante trabajo de mantenimiento de la coherencia, la unidad y la continuidad de su organización y, en muchos casos, de reconfiguración.</p>	<p>Fase 3: Organizarse como comunidad con líderes sociales que luchan por sus derechos fundamentales. (Restitución de tierras) Tiempo: 6 meses.</p>	<p>Fase 3. Es importante que una comunidad se mantenga organizada, los líderes sociales hacen parte de que estas comunidades no sigan en un abandono total, si no siempre estén en constante lucha por sus derechos y por mejorar su calidad de vida.</p>	

Tabla 2. Estrategias de abordaje psicosocial caso “Peñas Coloradas”.

Informe Analítico

Importancia Del Contexto Y El Territorio Como Entramado Simbólico Y Vinculante.

La experiencia realizada permite indagar en como la violencia está presente en muchas comunidades y se refleja de diferentes formas, de una manera simbólica se observa en casas con carencias, en calles destruidas, personas buscando oportunidades, esto quiere decir que el daño que genera el conflicto y la violencia llega a todos los territorios del país y que nosotros como ciudadanos o como parte de la comunidad normalizamos o peor aún somos indiferentes a las problemáticas al acostumbrarnos a convivir con las diferentes poblaciones a nuestro alrededor.

El simbolismo refleja la identidad social, como característica de cada comunidad y son los principales elementos que se mantienen con firmeza en estos espacios de violencia, que trascienden aún en las adversidades; pero que con los años siguen luchando en busca de un bienestar propio y colectivo. Por tal razón, es importante resaltar que los escenarios marcados por la violencia renacen y se transforman con el tiempo, dejando una huella de alteridad y lucha en colectividad.

En este sentido, la comunidad percibe su entorno según la interpretación que ésta da a su realidad y es así como (Cantera et al., 2015) expone el lenguaje de los símbolos como un sentido de pertenencia acorde al pasado, presente y futuro de lo vivenciado. De este modo, se hace necesario vincular al escenario con la experiencia; siendo el escenario un simbolismo como el lugar de los hechos y la experiencia en representación o voz de la víctima. Permitiendo a su vez que los receptores de las “foto voz” reconozcan más fácilmente las vivencias y necesidades de los demás, por lo que puede considerarse como el primer paso para buscar posibles soluciones a tantas contrariedades que padecen.

Lo Simbólico Y La Subjetividad.

Las personas que viven en medio del conflicto armado van constituyendo su subjetividad a partir de producciones emocionales como la tristeza, la desesperanza, el miedo, el temor y la angustia, que en cuanto sentido subjetivo de zozobra se instaura como producción subjetiva característica de su respectiva historia de vida. Arias (2017). Transmitir o captar momentos de violencia, resulta un reto para ambas partes, ya que expresar sentimientos o emociones a través de la imagen y la narrativa, requiere de valores interpretativos donde la percepción de cada individuo se hace presente en cada pensamiento, quedando de cierta forma, interpuesta la subjetiva de quien observa.

En una imagen convergen pensamientos, emociones, sueños, es la historia de un ser resumida en un retrato. Así, el lenguaje toma fuerza-forma, y de esta manera (Jimeno, 2007) menciona la “configuración emotiva” como la estrecha relación que subyace entre lo cognitivo y lo emotivo, presentes en el lenguaje de las experiencias de violencia. En este sentido la subjetividad transmite esa percepción que se tiene de sí mismo y de la comunidad, lo que se quiere transmitir a través de las imágenes es que esa percepción puede cambiar porque se quiere visualizar que esa violencia solo ha demarcado el pasado y que volver a comenzar es una opción.

La simbología es una representación de sentimientos y emociones que permite reconocer que a través de una imagen podemos analizar los comportamientos de una comunidad, así como, que valores siguen prevaleciendo después de la violencia y que sirven como insumo para que las comunidades reaviven la esperanza y las ganas de superarse, la voluntad para empezar de nuevo, el optimismo y la resiliencia.

La Imagen Y La Narrativa Como Dinamizadores De Memorias Vivas. Acciones Colectivas Para Movilizar Nuevos Significados Sociales.

La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales.

Este método permite contribuir a la memoria histórica y cada fotografía puede mostrar las realidades que se han vivido en el país y como a través de los años se sigue reflejando la violencia y como ha impactado en el desarrollo y crecimientos de Colombia.

Es valioso poder conocer y reconocer cada escenario de la sociedad desde los diferentes contextos, deja comprender la importancia que tiene la foto voz; siendo ésta “una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales de las problemáticas, con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de esta realidad” (Cantera, 2009, p. 21). Esta herramienta permite una reflexión a través de imágenes, facilitando el acercamiento con la comunidad, realizando una autoevaluación a través de la fotografía que posibilita la comprensión de distintas realidades sociales.

Dentro de las características que se identifican son los hechos derivados de la violencia tales como vulnerabilidad, olvido, guerra, resentimiento, frustración, tristeza y discriminación, entre otros. Todos estos sentimientos o emociones, hace concluir que cada ser humano comprende la realidad de distintas formas. No obstante, logra mantener su mirada en un futuro más esperanzador y con mejores posibilidades.

Asimismo, el impacto que ha dejado es la toma de conciencia crítica por parte de la persona que retrata, es la búsqueda de transformación, es inspirar a los demás a ver cada fotografía

con una voz, con un aspecto simbólico que nos permita proyectar líneas de acción que aporten a un cambio psicosocial y a mantener una identidad que los caracterice.

Recursos De Afrontamiento.

Las imágenes captan la capacidad que tiene el individuo de reconocerse a sí mismo y a su entorno, de esta manera genera estrategias de afrontamiento en medio de la adversidad, potencializando sus habilidades y el aprovechamiento de estas; resaltando el nivel de autoconfianza.

De esta manera y a modo de complemento, (Jimeno, 2007) expone al sujeto como un ser complejo que da y busca sentido del mundo, adoptando la forma de sus deseos e intenciones específicas.

Es así como, el individuo es un ente transformador, capaz de cambiar su realidad, evolucionando y dando a su vez aportes significativos en medio de su proceso como un ser social y empático, con la capacidad de reconocer en otros su propio dolor y sufrimiento. Esto, sin duda, resulta un desafío en medio de tanto olvido e indiferencia.

Por último, tener en cuenta “la resiliencia como eje fundamental en este trabajo, que se considera como un fenómeno ampliamente observado, al que tradicionalmente carece de atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo” (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001) (Citado por Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p.42).

Qué Reflexión Psicosocial Y Política Nos Deja La Experiencia

La experiencia nos permitió entender que todos podemos aportar a una transformación social, como profesionales aún más, podemos intervenir con diferentes herramientas que permitan mejorar la calidad de vida de las comunidades que han sido fuertemente afectadas por

una violencia, que necesitan ser representadas de una manera simbólica para minimizar el daño que ocasionó en muchas vidas.

También condujo a enmarcar las secuelas del conflicto y los impactos sociales generados en todos los escenarios expuestos y posteriormente plasmarlos como se ha mencionado anteriormente, lo que obliga a buscar en la historia de Colombia y recordar que es un país con más de 60 años de conflicto, así como, reconocer la violencia como un acto no selectivo; donde las víctimas no se distinguen por un factor familiar o social, no importa el grupo étnico, edad, genero, nacionalidad entre otras; lo que conlleva a una autoevaluación y reflexión con respecto a la elección del lugar (contexto); ya que existe un sin número de escenarios de hechos violentos.

Ahora bien, la capacidad de expresión cobra vida y es en este momento donde la intersubjetividad también se hace presente, pues no resulta una tarea fácil hablar de la realidad social y política de un país como el nuestro. Sin embargo, a través de la imagen y la narrativa, se pueden plasmar todas las interpretaciones relacionadas con escenarios de violencia, haciéndose participe de una u otra forma, en la transformación de la realidad social, haciendo visible lo invisible para algunos grupos de pares.

Por tanto, la foto intervención es sin duda es un recurso o herramienta que abre o brinda un mundo de posibilidades a la intervención psicosocial y así lo explica (Cantera et al., 2015), como una técnica de análisis y de acciones, donde se articula la fotografía como puente de visibilización de las realidades sociales problemáticas.

Por último, se considera, que no solo se trata de captar la imagen, se trata de darle vida, de expresarla, de darle luz a través de la interpretación plasmada por medio de palabras escritas y redactadas con el objetivo de ver la realidad del conflicto desde otro punto de vista, con otros ojos. Y como lo menciona Cantera (2009). Nos muestra una herramienta con la que cuestionar la

situación política del país, como una fotografía muestra la realidad social, como a través de ella podemos tener un lenguaje transformador.

Link Página Wix – Grupo Colaborativo

<https://serafin652.wixsite.com/simbolismosgrupo72>

Conclusiones

Con base al ejercicio de foto voz realizado, es importante resaltar las subjetividades que de él emergen, teniendo en cuenta cada contexto y cada historia analizada, debido a que por medio de la imagen se narran experiencias vividas en determinados lugares.

En este orden de ideas, se debe tener en cuenta la variedad de responsabilidades que subyacen en las nuevas dinámicas sociales, las cuales, por medio del oír, observar, respirar, pensar y sentir, nos acerca indudablemente de una manera más directa a la apropiación y reconocimiento del espacio caminado.

Así, desde otra perspectiva, se hace visible lo que durante muchos años ha sido invisible, esto gracias al valor de una fotografía, que enmarca una historia de vida, realizando un reconocimiento de los diferentes escenarios de violencia, generando de esta manera, un valioso ejercicio reflexivo sobre la realidad social de nuestro país.

Definitivamente, la fotografía y la narrativa permiten acercar al profesional (sociología, psicología, trabajo social, etc.) a las diferentes problemáticas de desigualdad y violencia, usando este medio como forma de expresar la realidad social. Por lo tanto y para ser precisos, el psicólogo fortalece su capacidad para desarrollar estrategias de intervención psicosocial, sensibilizando y acercándose a la comunidad de forma más humana y empática.

En efecto, la foto voz permite visualizar los escenarios de violencia desde otro punto de vista, donde emergen subjetividades e intersubjetivos por intermedio del reconocimiento de los contextos y es allí donde se aflora la necesidad de un cambio y una renovación social.

Ahora bien, es importante reconocer el valor y la templanza de las comunidades víctimas de violencia, que, por medio de su participación en intervenciones psicosociales, reconstruyen

memoria colectiva, articulando todas sus historias, reconociéndose a través de la imagen y la narrativa.

Lo anterior permite a la víctima romper el silencio, ser escuchada y visible, reconociendo su capacidad de afrontamiento ante la adversidad, convirtiéndose en un ser resiliente, capaz de resistir y persistir.

De este modo, la sala de exposición hace un reconocimiento a la lucha, la tenacidad y a la vida misma, de todos aquellos sobrevivientes y no sobrevivientes del conflicto armado y sociopolítico del territorio colombiano.

Referencias Bibliográficas

- Alfonso R., Óscar A., Barrera G., R.A., Bernal F., P.I., Camargo C., D.C. y Garzón B., L.C.
2019. El ciclo mortal de los habitantes de calle en Bogotá. Teorías, olvidos, políticas y desenlaces fatales. *Revista de Economía Institucional*. 21, 41 (May 2019), 99–131.
<https://doi.org/10.18601/01245996.v21n41.05>.
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza.
de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Arias, G. (2017) subjetividades y movimientos sociales: abordajes teóricos y metodológicos. En: Díaz, A; González, M; & Arias, G. (editores académicos) *Subjetividades: abordajes teóricos y metodología*.
- Banco mundial (2009) Relato 5, Carlos Arturo. Relatos tomados del libro *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*.
https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274.
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>.

- Bolaños, J. A. C. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? 1–12. file:///C:/Users/Sonia Vázquez/Downloads/640-2471-1-PB.pdf.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad (2019). “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro>
- De Alencar-Rodrigues, R., & Cantera, L. M. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas Em Psicología*, 24(3), 927–945. <https://doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo?, ¿cómo? y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de <http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psicología: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Gómez, U. C. (2015). El habitante de calle en Colombia: presentación desde una perspectiva social-preventiva. *Actualidad Jurídica*,

www.uninorte.edu.co/documents/4368250/13012565/Octava+Edicion.pdf/aea8200d-213e-44a2-95b8-c56c2ef0ee48.

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020].

ISSN: 1900-5407 <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Nistai, T. A. (2008). Desde La Investigación a La Intervención Social Active-Research Action, Networks and Social Maps: From Research To Social Intervention. *Portularia* Vol._ VIII, I, 131–1511.

Ortiz, César (2000). La evolución de la política de desarrollo alternativo en Colombia. Pontificia Universidad Javeriana. Seminario Internacional, Bogotá, Colombia. A

- Otero, Rocío (2011). La memoria colectiva y la construcción de la identidad. IX Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Parra Valencia, L. (2016). Una experiencia de investigación-acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. In Acompañamiento en clínica psicosocial (pp. 65–92).
- Pavas, J. Diaz, A. (2019). Sentidos subjetivos en una víctima del conflicto armado colombiano. <https://www.redalyc.org/journal/110/11063245001/html/#B19>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Sánchez, M. (2011). La fotografía, el espejo de la memoria. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3797186>
- Vera, B. (2006). Los papeles del psicólogo. la experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2004). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de un trauma múltiple. International journal of narrative therapy and community work (1), 45-76., 45–76
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con->

personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf