

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, Bogotá, Funza (Cundinamarca), Hato Corozal Casanare, Bonaó (República Dominicana), Madrid (España).**

Laura Melissa Valencia Aldana, Nelly Rosalba Peña Pineda, Paola Gaitán Silva, Daniel Darío Barbosa Tautiva.

Programa de Psicología, Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH,

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Diplomado de Profundización en Psicología

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Jorge Enrique Bejarano Briñez

6 noviembre 2021

## Tabla de contenido

Resumen.....	4
Abstract.....	6
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado).....	8
Relato 1: Modesto Pacayá.....	9
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	15
<i>Tabla 1. Formulario de Preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas.....</i>	<i>15</i>
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas	
Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores. ....	17
d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	23
<i>Tabla 2: estrategias psicosociales caso Peñas Coloradas.....</i>	<i>23</i>
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado y link del blog o página wix.....	27
Conclusiones.....	35
Referencias.....	36

**Lista de tablas**

Tabla 1. Formulario de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Tabla 2. Estrategias psicosociales caso Peñas Coloradas... ..	23

## Resumen

El señalamiento y la discriminación se suman a los actos de violencia que afectan a muchas personas que no solo se han visto afectadas por los grupos al margen de la ley, sino que también tienen que padecer el verse rechazados por una sociedad que los quiere fuera del conflicto armado, pero los quiere lejos, no los quiere de vecinos.

De los aspectos más difíciles de la reincorporación a la sociedad civil, es que la misma sociedad genere los espacios para que puedan ser ocupados por estos individuos que llegan buscando una oportunidad, buscando hacer algo diferente y gozar de los mismos derechos y de una vida digna; y es justamente ese señalamiento el que impacta fuertemente en quienes buscan una nueva vida, es sentir que son rechazados por hacer parte de un grupo armado, sin embargo si se logran retirar y quieren integrarse a la sociedad, es peor el señalamiento.

La Violencia es un factor social que se ha venido concentrando con especial fuerza en los pueblos latinoamericanos y africanos, en particular el pueblo colombiano, donde se ha asentado el conflicto por muchas décadas, a pesar de que otros países europeos han pasado por experiencias similares. Sin duda, estos hechos propios del conflicto armado han generado alteraciones psicológicas en las dimensiones del individuo como ser bío-psico-social. Las formas de interpretar y narrar las diferentes vivencias y como se han resignificado estas personas, por lo tanto, las sociedades mediante aquellas situaciones y vivencias se encuentran como protagonistas de sus historias, entendiendo que cada uno de aquellos acontecimientos, se suscitan en culturas distintas, pero la problemática es semejante.

En este sentido, en el presente documento, se realizan diversos análisis y reflexiones en relación con los argumentos de las lecturas de las unidades 8, 9 y 10, las variables de estudio y análisis brindadas por la guía de actividades, todas relacionadas con el abordaje psicosocial a víctimas del conflicto armado, haciendo énfasis en la reparación integral desde la ciencia psicológica y desde el abordaje del psicólogo, así como desde la restauración de derechos, calidad de vida y bienestar integral teniendo en cuenta también las políticas públicas y leyes del estado colombiano.

**Palabras clave:** Violencia, Conflicto armado, Víctimas del conflicto, Imágenes, Foro- voz, Narrativas, Abordaje psicosocial, Estrategias, Subjetividad, Resiliencia, Empoderamiento, Histórico cultural, Memoria.

## **Abstract**

Reporting and discrimination are added to the acts of violence that affect many people who have not only been affected by groups outside the law, but also must suffer from being rejected by a society that wants them outside of the law. armed conflict, but he wants them far away, he does not want them as neighbors.

One of the most difficult aspects of reincorporation to civil society is that the same society generates the spaces so that they can be occupied by these individuals who come looking for an opportunity, seeking to do something different and enjoy the same rights and a dignified life. ; And it is precisely this statement that has a strong impact on those who are looking for a new life, it is to feel that they are rejected for being part of an armed group, but if they manage to withdraw and want to integrate into society, the statement is worse.

Violence is a social factor that has been concentrating with special force in the Latin American and African peoples, in particular the Colombian people, where the conflict has settled for many decades, despite the fact that other European countries have gone through similar experiences. Undoubtedly, these events typical of the armed conflict have generated psychological alterations in the dimensions of the individual as a bio-psychosocial being. The ways of interpreting and narrating the different experiences and how being people have been resignified and therefore, societies through their experiences have allowed to carry out psychosocial interventions, which have their own characteristics, determined by their protagonists, having meeting points and divergences, but not being the same as the events in other places and cultures that have experienced similar social problems.

In this sense, in this document, various analyzes and reflections are carried out in relation to the arguments of the readings of the corresponding units and the variables of study and analysis provided by the activity guide, all related to the psychosocial approach to victims of the armed conflict, emphasizing trying to make comprehensive reparation from psychological science and from the psychologist's approach, as well as from the restoration of rights, quality of life and comprehensive well-being, also taking into account the public policies and laws of the Colombian state.

**Keywords:** Violence, Armed conflict, Victims of the conflict, Images, Forum-voice, Narratives, Psychosocial approach, Strategies, Subjectivity, Resilience, Empowerment, Cultural history, Memory.

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)**

Según el relato tomado del anexo 1, Libro voces, relatos de violencia en Colombia. (Banco Mundial, 2009) en donde encontramos el relato 1: Modesto Pacayá en donde el protagonista del caso escogido, lejos de ser el único, corresponde a un gran telar de historias y experiencias vividas por las personas cercanas a los territorios que sirvieron de escenario para la guerra y que, sin muchas más alternativas, han terminado siendo parte de este triste episodio de la sociedad colombiana.

Vivimos a través de él un sinfín de causas y por supuesto también, interminables consecuencias sin alcanzar a comprender completamente el significado que todo esto tiene para ellos, pues nunca se ha tenido de primera mano un día a día como este y jamás estará en nosotros todos los sentimientos de desesperanza, inquietud, zozobra, miedo, ira y otros tantos que los debió acompañar y que de seguro sigue de alguna manera en sus corazones.

La historia de Modesto deja en evidencia la falta de acompañamiento psicosocial que existe aún hoy en día en muchos lugares del país y que, acompañados de la falta de educación y la falta de oportunidades, se convierten en detonante, en munición, mecha y pólvora de la gran arma que es la desigualdad, aprovechada desde luego por personas inescrupulosas que hacen uso de estas falencias comunitarias para alcanzar sus objetivos y planes macabros.



***Relato 1: Modesto Pacayá***

**a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

*“El primer día de trabajo me di cuenta de que era para raspar coca. y comienzo a meterle yo la mano a esa coca. A la hora estaba con las manos todas ensangrentadas” (Banco Mundial, 2009).*

Me llama la atención porque la carencia de empleo hace que te enfrentes a retos difíciles con la expectativa de sobrevivir y llevar un sustento y sostenimiento a tu familia.

*“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999” (Banco Mundial, 2009).*

Es frustrante saber que no tienes una salida y, aun así, tener que hacer algo que no quieres para salvar tu vida, sin saber que tu decisión es arriesgar la estabilidad de su familia.

*“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento” (Banco Mundial, 2009).*

Me llamo mucho la atención, ya que esto define el sufrimiento que muchas personas vivieron o viven la opresión del conflicto armado.

*“Le mandaba a mi familia platica a escondidas, porque eso estaba prohibido. entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos” (Banco Mundial, 2009).*

Considero que es un conflicto en donde los principales afectados son familias inocentes y me imagino las necesidades por las que tuvo que pasar la familia.

*“Seguimos caminando hasta que llegamos por la noche a caño Flauta, donde me tocó hacer guardia toda la mañana. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida” (Banco Mundial, 2009).*

La manera de escapar de un infierno te hace hacer cosas increíbles, este párrafo me lleva a pensar que el motor en la mayoría de persona es su familia y en este caso la desmovilización fue el mejor camino.

*“yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. aquí está mi fusil”. Eso fue en el 2007. Me trataron muy bien, me dieron medicinas y me acomodaron una hamaca. (Banco Mundial, 2009).*

Me llama mucho la atención este párrafo porque en medio de la angustia tan desesperante de escapar al fin encontró seguridad y refugio.

*“Cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido” (Banco Mundial, 2009).*

Las consecuencias del tiempo perdido se veían evidentes en este episodio de la historia, en donde volver a empezar sería la única opción.

*“Estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor. Ella también se había unido a la guerrilla, pero un día me llamó y me dijo que quería escaparse” (Banco Mundial, 2009).*

En el desarrollo de esta historia en conflicto armado te arranca la paz de tu familia y en esta parte me cuesta pensar que tan difícil es estar en esta situación en donde la desesperación de saber cómo están tus seres queridos te invade todos los días.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Las consecuencias de este acontecimiento fueron muchas, pero el de más relevancia fue la desintegración repentina de una familia, la cual tenía la ilusión de conseguir un trabajo para sostenimiento de la misma, pero lastimosamente las situaciones sociales llevaron a que esta tomara un rumbo diferente, el cual solo brindaba daños y situaciones difíciles de enfrentar, el daño moral y la pérdida de uno de los pilares del hogar, fue de los impactos psicológicos que a futuro generarían traumas para toda la vida.

La familia desde el enfoque sistémico Von Bertalanffy (1901). Es considerada, como un grupo de personas que componen vínculos de convivencia, consanguinidad, parentesco y afecto, se dice que la familia es como un subsistema abierto porque que se conecta con la sociedad, debe estar integrada por dos o más individuos y cuando alguno de los miembros tiene un cambio o un problema este repercute sobre todo el sistema ocasionando cambios en busca de mantener el equilibrio. (p. 4).

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Las voces que logro percibir en el relato son de desesperanza y angustia, ya que por cuestiones de poca solvencia económica y la dificultad para conseguir trabajo, se vieron en la obligación de trabajar en este entorno (cultivo de coca), donde la situación se agravó, con el distanciamiento forzado del progenitor la situación familiar se quebranta, siendo tan complicada que las ganas de pedir ayuda te llevaban a quedarte en silencio por miedo a la muerte, literalmente son episodios que en el momento de vivirlos se deben sentir de manera profunda siendo tan difícil de olvidar.

Encontramos el aval de esta posición en donde apoyados por "Pichon-Riviére (1975), en consonancia con G.H. Mead (1953) y J.P. Sartre (2004), por nombrar algunos de los autores que aquel autor tomo de referencia, la actividad de los sujetos (individuales y colectivos) es un organizador especialmente significativo de la estructuración subjetiva. Es alrededor de praxis específicas (vinculada motivaciones, intereses, vocaciones, proyectos y relaciones sociales) que se producen, metabolizan e internalizan, sentidos que configuran en parte los propios fines a los que se dirigen las conductas y actividades en un contexto de interpretación de lo subjetivo y lo objetivo". (p.30)

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Como significado alterno se puede evidenciar la existen de nuevos comienzos, así como lo decía el señor Modesto quien es el protagonista de esta historia y lo menciona al

final, la desmovilización fue un episodio donde dejaría en el pasado acontecimientos dolorosos que marcaron su vida, pero se puede comenzar de nuevo, gracias a las ayudas que ha recibido, ahora trabaja en su propio negocio el cual sirve como sustento diario de su familia y no solo eso, ahora la paz y la tranquilidad reinan en su hogar.

Unos de los acontecimientos alternos encontrados en el relato es la desigualdad social ya que pone en evidencia las carencias y consecuencias desde el conflicto armado, para complementar información de este fenómeno social los autores Buttrich y Oishi (2017) dicen que la desigualdad social es la brecha entre la socialización de los distintos seres humanos, puesto que la interacción y el acceso a oportunidades es completamente distinto para las dos caras de las monedas.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Claro que sí, la capacidad que tuvo esta familia para salir adelante a pesar de las experiencias violentas a las que se tuvieron que enfrentar, ahora gracias a su pequeña hija se logró restablecer la unión de la familia.

La resiliencia se hace evidente cuando se enfrentan a un nuevo comienzo, a un camino de nuevas oportunidades y expectativas en unión de familia.

En donde por medio de la resiliencia también pueden ser parte de un proceso de ayuda, cambio y superación para sus hijos, sobre todo para su hija mayor, quien también seguía estos pasos a una vida sin futuro.

Desde la perspectiva de Ana María Rodríguez Piaggio (2009) la resiliencia es una realidad que nos muestra que pesar de los distintos problemas y acontecimientos que parecen difíciles o imposibles de superar, las personas logran llevar una vida equilibrada, creativa y hasta optimista.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1. Formulario de Preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial.
Circulares	¿Si no hubiera nacido su última hija su familia seguiría unida?	Pretende analizar los hechos vividos y los cambios efectuados en las metas colectivas (familia) e individuales
Circulares	¿Qué piensa sobre la participación de su hija en la guerrilla?	Análisis de los hechos, de las experiencias vividas desde su propia postura, estableciendo diferencias, que puedan llevar a organizar las ideas, su propia postura y argumentarla.
Circulares	¿Si tuviera la oportunidad de hablar con su hija antes de que ella ingresara a la guerrilla que le diría?	Empoderar al sujeto, para que desde sus mismas experiencias pueda formar ideas y palabras de resiliencia, que sirvan para que otros tan importantes como los miembros de su familia, puedan tomar decisiones adecuadas
Reflexivas	De tener a su familia cerca durante su tiempo en la guerrilla, ¿qué le habría ayudado a tomar la decisión de desmovilizarse?	Le permitirá reconocer los factores sociales de su círculo que le tenían inconforme y le movían a cambiar su historia presente y

		sus perspectivas futuras
Reflexivas	Conociendo la suerte que algunos desertores han corrido, ¿qué riesgos contemplo anteriores a su fuga?	Se busca identificar factores auto protectores, su autoconcepto
Reflexivas	¿Cómo se visualiza dentro de 5 años profesional, económica y psicológicamente?	Esta pregunta se desarrolla con el fin de comprender las visiones y proyecciones de la persona sobre su vida desde varias esferas. Siempre es conveniente comprender los sueños y realidades de las víctimas para poder abordar su proceso de una manera más integral.
Estratégicas	Usted y su familia, ¿cómo han vivido el proceso de reinserción social?	Propicia la apropiación de la historia, el establecimiento de nuevas circunstancias, validando su capacidad resiliente.
Estratégicas	Teniendo en cuenta su historia de vida, ¿Se sentiría dispuesto a dar una voz de aliento para aquellas personas que hoy en día se quieren desmovilizar?	La historia de Modesto llegara a ser inspiración para aquellos que hoy en día están enfrentado el miedo e inseguridades de no querer estar en una guerra que no es de ellos.



---

Estratégicas	¿Estaría usted dispuesto a ser parte de un grupo conversacional donde se promueva la reconciliación y el empoderamiento?	Sin lugar a duda esta experiencia de vida fomentara en la toma de decisiones en aquellos individuos que han hecho parte de las filas de guerra, del conflicto armado del país.
Estratégicas	Estratégicas ¿Si se le presentara la oportunidad de estar frente a al alguno de sus excomandantes ¿Cuál sería su mensaje?	Modesto podría enviar un mensaje de ilusión a quienes son parte en la actualidad de grupos delictivos y les motive para desmovilizarse y dar un cambio definitivo a su vida.

---

*Formulario de Preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas.*

**Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.**

Contextualizando la cotidianidad de la comunidad Peñas coloradas venía siendo normal, todos los vecinos de la comunidad estaban en comunión, en un entorno de trabajo y remuneración, esta sociedad era afectada por la indiferencia del estado pero afrontando la situación de la mejor manera con trabajo y dedicación, hasta que el día 14 de febrero del 2004, el ejército invade un territorio, capturando a la guerrillera Sonia...Los militares decían que el pueblo era de las Farc y por eso había que desmantelarlo, con la incursión y el hostigamiento militar en la comunidad Peñas Coloradas, los procesos sociales se transformaron en luchas por sobrevivir, desterrados de sus terrenos, de sus trabajos, perdiendo todo lo que constituyeron como sociedad, alejados y perseguidos por ser habitantes de un pueblo fantasma, ocasionando en ellos daño moral colectivo ya que como lo menciona Bello (2014) el daño moral colectivo tiene diversos matices uno de ellos cuando se estigmatiza a toda una comunidad por sus prácticas políticas, culturales y religiosas, lo que afecta sus fuentes de reconocimiento y bases identitarias. (p. 31). (Fase 4, Grupo 74, 2021, p. 17).

**a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

El caso de peñas coloradas presenta la historia, conocida por todos, de las familias que, sin tener muchas probabilidades ni mayores alternativas, han llegado a pertenecer de una u otra forma a la fuerza combatiente ilegal. Esta situación como es de imaginar ha suscitado una serie de emociones y pensamientos a nivel social y especialmente a nivel personal en todos aquellos que se vieron afectados por el largo conflicto colombiano.

En el estudio del caso de Modesto, protagonista del relato, los acontecimientos vivenciados y el conocimiento de la posición de su familia, víctima igualmente de las circunstancias, ha dejado ver cuáles fueron los emergentes psicosociales presentados, tales como estrés constante, ansiedad, pérdida de autoestima, desunión social, sentimiento de injusticia, ira, entre otros.

Por otro lado, y debido a su condición de desplazados, se entiende el impacto recibido en sus procesos identitarios, la asignación de un rol dentro de su comunidad, afectación en los procesos de seguridad al pertenecer a un grupo, y otros que derivan de las mismas problemáticas y que pueden afectar de forma considerable la salud mental y física de las víctimas.

Desde la psicología comunitaria se comprende analizar el contexto, como sus costumbres y tradiciones de cada cultura, las tradiciones, comportamientos, los orígenes y las trayectorias de los conflictos, los tejidos sociales, de lo anterior Cortina. (1993) define que nunca una acción puede valorarse moralmente suelta del contexto y las consecuencias, y nunca una acción puede

exigirse de forma absoluta, sino que en la propia valoración hay que atender al contexto y las consecuencias que en la comunidad de presentan. (p. 27)

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Sin lugar a duda y como se menciona ya en el análisis, un impacto indefectible es sobre la salud mental, tanto de la familia en el relato como de todos aquellos cuya vida - por las razones que sean-, gira alrededor de escenarios de violencia. Esto es debido a su vez al impacto que tiene la comunidad, toda vez que es arrancada de su vivienda, desterrándoles no solo de su territorio sino de su cultura y tradiciones, de sus grupos de apoyo y sus referentes de vida, sin que se le ofrezca a cambio una solución respecto a su ubicación o condición económica y mucho menos se les haga un reconocimiento posterior de su sufrimiento y sinfín de vicisitudes afrontadas.

No terminando con esto, es importante mencionar el impacto emocional que sugiere el encasillamiento o etiquetamiento de un individuo que, luego de todas las vivencias indicadas, debe ser sometido a etiquetas acusatorias sobre su posición sin que haya siquiera sido deseo de la persona y quien tiene, a estas alturas, pocas herramientas propias para solventar comentarios mal intencionados. Así entonces, estos impactos sociales afectan en el desarrollo normal de los habitantes de la comunidad convivencia, los comportamientos, creencias y valores.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

Rodríguez Puentes, (2009) las acciones de ayuda humanitaria. Esto se logra a partir del reconocimiento de unos principios éticos mínimos o una “ética de mínimos”, fundada en las nociones de dignidad, autonomía y libertad, que permiten valorar las acciones de las instituciones nacionales, públicas, privadas y de cooperación internacional en el campo humanitario. Estas acciones no sólo suministran bienes y servicios en los contextos donde intervienen, sino que también transmiten, implícita o explícitamente, mensajes y principios éticos frente al conflicto armado, el poder, la justicia y los Derechos Humanos. (p.12)

Reevaluación positiva: Marcado ya este suceso como violento, se dispondrá la realización de una serie de actividades que permitirán estímulos que permitan crear la capacidad de aprender por medio de las diferentes experiencias para adaptar lo vivido, con el objetivo de mitigar los episodios de miedo y amenazas, de esta manera la mente o el cerebro tenga la capacidad de proporcionar sentimientos de seguridad y calma a pesar de lo vivenciado, de la misma manera permita tomar las experiencias vividas en la contribución en la sanación de su proceso, y de la misma manera llegar a otros como una voz de aliento y apoyo en la rehabilitación de impactos violentos en sus diferentes contextos. (Fase 4, Grupo 74, 2021, p. 19).

Así como plantea Michael White y Amalio Blanco:.

*“En la ceremonia definitoria, se permite narrar la experiencia desde sus actores principales, y permitir la compañía de testigos que cumplirán el rol de oyentes, ante la*

*situación traumática del actor, este a su vez al finalizar su relato, escuchará de voz de los testigos aquello que ellos oyeron, permitiéndole al actor principal escucharse y crear un análisis de su propia realidad, viendo desde otra perspectiva aquellos acontecimientos, sin sentirse en ningún momento, juzgado, cuestionado, antes desde su propia postura crear soluciones y resiliencias". ECSAH. (2020-09-04). OVI. Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma. [video]*

Búsqueda de apoyo social: Es importante trabajar en la integridad de lo que se refiere a las emociones y la comprensión de su realidad, desde lo relacional, ir de la mano con las familias y amistades, buscar ante entes gubernamentales u organizaciones no gubernamentales que sean canales que proporcionen un apoyo social desde la realidad que se vivió y se espera construir en el proceso de acompañamiento psicosocial, con finalidad de desarrollar proyecciones hacia la mirada de nuevo futuro. (Fase 4, Grupo 74, 2021, p. 19)

- Lograr su inclusión en el programa de desarrollo social, como el Sisbén para acceder a la salud pública y ayuda económica.
- Mecanismos de comunicación con entidades gubernamentales para exponer el caso y ejercer una acción popular que les permita regresar a sus viviendas, de la mano con proyectos productivos que contribuyan a mejorar su nivel de vida. (Fase 4, Grupo 74, 2021, p. 19).

Según Cruz 2013 "Las Instituciones que representan y ostentan el poder, han jugado un papel protagónico, donde la ideología ha sido un aspecto determinante a la hora de determinar los fines y cambios deseables de la intervención, al tiempo que las actividades realizadas por el interventor han estado influenciadas por los contextos histórico-político-

económico-etc. Es así como la “Intervención psicosocial”, podría entenderse como la intervención de una Institución de poder, “La disciplina de la Psicología” “. (p.10).

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada:**

*Tabla 2: estrategias psicosociales caso Peñas Coloradas*

Estrategia	Nombre	Descripción y objetivo	Fases Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Acompañami ento integral – psicosocial.	Establecer un acompañami ento psicosocial en la comunidad.	Fase 1: Diagnosticar las principales necesidades.  Fase 2: Encaminar acciones frente el afrontamient o y la resiliencia.  Fase 3: Evaluar el proceso desarrollado.	Acción 1:  Realizar un diagnóstico de antecedentes , enfocándose en identificar las necesidades de la comunidad en términos de atención integral y psicosocial.  Acción 2:  Desarrollar un programa enfocado en mejorar los procesos de empoderamie nto, resiliencia, afrontamient	En general, esperamos establecer un apoyo psicosocial en la comunidad para un mejor proceso de empoderamie nto, afrontamient o y resiliencia ante los	Acompañami ento integral – psicosocial.

---

				o y eventos mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad.	vividos, esto con el fin de mejorar la calidad de vida y subir los niveles de bienestar psicosociales de las personas afectadas por los hostigamientos.
			Acción 3: Presentar el programa y aplicado en la comunidad.		

---

Estrategia 2	Acercamiento psicosocial e identificación de	Orientar a la comunidad para la toma de acciones generadoras de cambio a través del acompañamiento psicológico y emocional	<u>Fase 1</u> 3 Semanas  <u>Fase 2</u> 1 Semana  <u>Fase 3</u>	Acciones de la Fase 1  Identificar las necesidades en materia psicológica y emocional de la comunidad, contemplando los cambios efectuados a	Se busca que la comunidad en aceptación de sus circunstancias actuales inicie proceso de duelo y reconstruya las relaciones
--------------	--	--	--	--	---

---



	problemática		2 Semanas	través del tiempo	de confianza que le
s actuales	Se busca con este acompañamiento generar espacios reflexivos dentro de la comunidad, apropiando las circunstancias actuales y brindando opciones dentro del manejo del duelo emocional y psicológico dadas las situaciones vivenciadas			<p>Acciones Fase 2</p> <p>Identificar los actores comunitarios influyentes dentro de la comunidad con el fin de aliarse a ellos en las acciones que grupalmente se deseen llevar a cabo</p> <p>Acciones Fase 3</p> <p>Crear los grupos de apoyo dentro de la comunidad a los cuales se puedan dirigir en el proceso orientador</p>	<p>permitirán la reorganización comunitaria y la cohesión social.</p> <p>De igual manera se espera que dentro de éste proceso los lideres sociales tomen nuevamente voz activa en el proceso de restitución</p>
<b>Estrategia 3</b>	Atención Reconstrucción psicosocial.	Garantizar la satisfacción colectiva, orientada a la construcción psicosocial de la población afectada.	Tiempo 3 meses	Fase 1 Trabajo individual "Competencia Personal" Aceptación del entorno y de la vida, Ecuanimidad. Organizar grupos de	Fase 1 La perspectiva es que la persona abordada tenga una visión balanceada de su vida en cuanto a sus
		Específico.			

---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Restablecer las circunstancias traumáticas por las que una persona tuvo que pasar tanto en el campo emocional, como social.</li> <li>- Promover la salud Mental en los pobladores de Peñas Coloradas.</li> <li>- Permitir mejorar la integridad y solucionar perjuicios sufridos por la víctima</li> </ul>	<p>trabajo de acuerdo con tipo de sexo y edad.</p> <p>Fase 2 "Satisfacción personal" Actividad de reconocimiento propio y técnicas de desarrollo de personalidad.</p> <p>Fase 3 Fortalecimiento de la confianza en sí mismo. Ejecutar y supervisar un análisis DOFA (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas) en los sentidos emocional, personal, espiritual y personal.</p>	<p>experiencias y manejar con calma las adversidades.</p> <p>Fase 2 De esta actividad se espera desarrollar un sentido o significado de la vida de la persona.</p> <p>Fase 3 Se espera fortalecer la confianza en sí mismo y en sus propias capacidades, la cual es también considerada como la habilidad de depender de uno mismo y reconocer sus propias fortalezas.</p>
---	---	--

---

**Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado y link del blog o página wix.**

Considerando la ubicación geográfica de cada una de las integrantes de este grupo, el presente documento recoge la perspectiva individual sobre aquellas situaciones evidenciadas en los contextos que se han considerado relevantes relatar en el ejercicio propuesto. Si bien cada una presenta información diferente, todas convergemos al mismo punto: la importancia de crear acciones estratégicas en la comunidad que permitan minimizar y eventualmente erradicar de forma permanente la violencia que se sigue presentando en la comunidad.

Así entonces, se presenta un breve resumen de cada una de las memorias plasmadas, con el fin de acercarles al sentir grupal.

En primer lugar, haremos mención sobre la vivida en el barrio paraíso en San Albert, Cesar en donde como nos lo hace saber el foto voz, el control de territorio para esta población prevalece sobre cualquier situación y esto los lleva al crimen, al consumo de SPA, robo, entre otras problemáticas, y al tener estos enfrentamientos se pierden vidas inocentes, causando daños y traumas irreparables, y aunque las actividades que se realizan con la comunidad tiene un objetivo, son localidades donde más apoyo e intervenciones deben de tener ya sea por parte de la alcaldía local o el gobierno, con el fin de brindar mejores alternativas y disminuir estas problemáticas.

Otra de las problemáticas que se presenta en la foto voz es el maltrato infantil, esta tiene su contexto en el barrio Primavera, en la localidad de Puente Aranda en la

ciudad de Bogotá, en donde se muestra como este flagelo continuo, siendo los niños los más vulnerables y quienes al final deben pagar las consecuencias de la violencia.

El maltrato infantil es un problema muy grave que afecta directamente a niños, niñas y adolescentes, en el territorio nacional y también en el mundo son cientos los niños que son afectados por este fenómeno se crea El Código de Infancia y Adolescencia donde establece las normas para la protección y garantía de los derechos y libertades de la niñez en Colombia, pero aun así estos eventos se siguen presentando con más regularidad, el maltrato infantil se define como “toda forma de perjuicio, castigo, humillación o abuso físico o psicológico, descuido, omisión o trato negligente, malos tratos o explotación sexual, incluidos los actos sexuales abusivos y la violación y en general toda forma de violencia o agresión sobre el niño, la niña o el adolescente por parte de sus padres, representantes legales o cualquier otra persona” (Código de Infancia y Adolescencia – Ley 1098 de 2006).

Los Niños que sufren un tipo de maltrato como violencia psicológica o física tendrán alteraciones en el desarrollo de su vida, según Mendoza. (2011) el maltrato físico generalmente en primer lugar, producen daño físico, pero este castigo envía mensajes psicológicos destructivos para las víctimas, ejerciendo un impacto en áreas críticas del desarrollo infantil, con prejuicios en el presente y futuro en la esfera social, emocional y cognitiva.

También se quiso realizar por medio de esta foto voz una representación simbólica a la violencia que padece nuestro medio ambiente por causa de las manos

humanas, en dónde la ecología termina siendo devorada por causa del consumismo, quitándole valor a la fuerza de la vida que es por medio de la naturaleza y su mantenimiento, por esta razón se realiza esta foto voz, buscando crear conciencia en las personas, para valorar, mantener y proteger nuestros recursos naturales.

Por último, y no menos importante se realiza una narrativa simbólica, por medio de una foto voz en donde se evidencia la violencia de género a nivel mundial, en donde se busca visibilizar la lucha de las mujeres por el respeto de sus derechos, a la dignificación de su persona y a una educación sin exclusión.

Por medio de esta actividad y como lo proponía la autora Maritza Montero en su libro "Introducción a la psicología" y "El quehacer comunitario" en el capítulo 6, se pretende sensibilizar a las personas acerca de las necesidades y problemáticas que vive la comunidad en los diferentes contextos, por esta razón saliendo de la cotidianidad del trabajo que se realiza al categorizar un diagnóstico, se pretende por medio del foto voz dar a conocer la problemática, sensibilizar a la comunidad y realizar una intervención dentro del mismo proceso, que pretenda generar cambios que impacten, cambios reales, en comunidades reales. (P. 81).

Dentro de la reflexión y análisis de la experiencia que se evidencia dentro del trabajo colaborativo y las problemáticas allí expuestas, al conocer la historia que las comunidades han vivido y reconocer como hoy en día se hace un esfuerzo a nivel mundial por causa de la violencia de género, ecológica, de la niñez, de las armas y los resultados de la guerra, se buscó recrear en las imágenes con narrativas las historias

reales, por medio de metáforas que den a conocer al mundo la realidad de países que se ha formado en medio de las diferentes formas de violencia, dando un desenlace y buscando la motivación de continuar en la carrera en contra de la violencia, pero como menciona Dussel y la teoría de la liberación. Vida y pensamiento, siguen existiendo dominados en el mundo es una realidad que no es difícil descubrir, y esto es lo que evidenciamos en cada uno de los trabajos presentados en esta actividad.

Con esta técnica que resulta didáctica tanto para quien la crea como para quien la observa, se busca plantear estrategias en donde las comunidades continúen fortaleciendo sus competencias intrapersonales orientadas a asumir procesos de crecimiento y resiliencia, que se plasmará en el proyecto de vida individual y definitivamente en la forma en que se relaciona con la comunidad.

Dentro de este trabajo se plantea dar una mirada a la filosofía de la liberación, adentrándonos nos solo a la realidad colombiana, si no también como en su momento Enrique Dussel en la filosofía de la liberación, planteo conocer la historia de la filosofía latinoamericana, no como los que critican sin conocer de ella, sino estando en todos los contextos y conociendo la realidad y su por qué. (P. 20).

Vemos en la representación de las imágenes y la narrativa, la creación de memorias, ya que se trata de reconstruir una historia, entendiendo que de ella se pretende generar un aprendizaje, no solo quedarse en la historia, sino formar nuevos conocimientos y empoderamiento a las víctimas de la violencia, por medio de hechos históricos que la fotografía nos permite evocar, ya que, al ver las imágenes podemos

empezar a crear un significado, tanto histórico, como la reconstrucción de nuevos caminos.

*Cabe mencionar que "el rol del psicólogo comunitario se definió no como el de un experto, dueño del saber, que se relaciona con alguien que no sabe, sino como el de alguien que posee un saber que le permite actuar, pero que a la vez necesita del saber poseído por ese interlocutor, agente de su propia transformación, con el cual necesitará trabajar interactivamente a fin de producir las transformaciones acordadas entre ambos" (Montero, M. P. 83, 2017)*

En los trabajos realizados por el grupo, vemos dentro de cada una de las presentaciones realizadas, el deseo de empezar de nuevo, de recobrar fuerzas, recoger los pasos, pues si bien no se puede hablar de cambiar la historia, se puede pensar en que las acciones realizadas tendrán una repercusión suficiente para que las generaciones cambien el paradigma y se permitan reescribir un porvenir de experiencias mejores, con la construcción de paz y calidad de vida diferente a como se ha percibido hasta el momento. De esta manera ambos sujetos de la relación serán transformados, tanto la comunidad y la disciplina de la psicología, adquirirán conocimientos, produciéndose una "relación dialéctica de transformaciones mutuas (Montero, 1982; 390).

Es así como la reconstrucción de memorias permite generar espacios dentro de las acciones que se podrían ejercer en una comunidad a modo de acción psicosocial o intervención; es el uso de lenguajes alternativos como en este caso la narración de eventos de violencia por medio de una foto voz, en donde alcanzamos un potencial tanto de participación como de acción renovadora para levantarse, empoderarse con una

connotación holística pues se considera relevante no centrar el esfuerzo en una única disyuntiva local, sino abarcar a nivel internacional, queriendo resaltar que no es solo un país el que sufre a causa de la violencia, o de la falencia en las políticas públicas que pueden proteger a su comunidad, sino que en el mundo entero encontramos diferentes escenarios de violencia que marcan la historia de vida de alguien, que dejan huellas en un país y que se busca cambiar para que la historia no se repita, por esta razón se construyen memorias por medio de las diferentes actividades, videos, libros, imágenes, narrativas, para no olvidar de dónde venimos, lo que éramos y lo que no queremos volver a ser.

La memoria de una historia no debe ser borrada, es necesario que perdure, ya que cambian los actores, pero no las historias, pero ahora queremos empezar de nuevo y no solo cambiar de actores, sino también cambiar la historia, en cualquier lugar del mundo, por esta razón, por medio de una intervención psicosocial podemos ser promotores de cambio social, compartiendo lo aprendido, pero también retomando las historias de aquellos que fueron víctimas, pero que ahora comparten sus experiencias buscando no repetir las.

Por último, es indispensable considerar la posición de los gobiernos que dirigen las naciones, aquellas personas que son a su vez puente y camino, río y bote, y que cuentan con la capacidad de mover masas esperando que estas acciones se repliquen de forma más generalizada, toda vez que se evidencia la necesidad global de atención a la comunidad, con el estudio a minucia de las representaciones de violencia manifestadas. Para esto es importante estar inmersos en las decisiones tomadas y pensar que cada acción que se lleva a cabo dentro de la nación, al recibir la atención requerida y por



supuesto, al percibir la ayuda de todos, llegará a tocar más vidas, más corazones y más naciones.

La construcción de la sociedad no puede ser relegada a unos cuantos, sino que debe existir una dialéctica en el desarrollo, en la construcción de la identidad, en la cultura, es decir, la influencia en ambas vías que refresque y alimente el potencial comunitario ante el resurgimiento y ante la validación de nuevos patrones de conducta, de la subjetividad grupal en el mismo latir.

Con esta línea de pensamiento, se recalca el compromiso adoptado en la valoración del contexto, así como el ánimo planteado entre las participantes quienes, con toda intención de plasmar estrategias de solución, se han dado a la tarea de valorar la percepción, el sentir colectivo, y de forma mancomunada han revisado caminos que llevan a otro panorama.

Este se espera sea el mismo compromiso de todo aquel que pueda vivir la experiencia a través de la mirada de quienes relataron los sucesos, como quien ve la puesta en escena no desde la comodidad de la primera fila, sino de quienes tras bastidores ven de primera mano cada detalle que ha sido contemplado hasta alcanzar el producto final. Con esto, nos referimos a la importancia que se tiene el no quedarse frente a la foto y al relato, sino querer hacer parte de él, aunque de formas diferentes.

**Link de página Wix**

<https://melisavalenciaal.wixsite.com/diplomado>

## Conclusiones

Este tipo de exposiciones públicas mediadas por las tecnologías les aporta de cierta manera a crear una potencialización de sus recursos, dado que con la observación de casos y realidades afectadas por la violencia sociopolítica y de conflicto armado, se puede crear la manera de como las comunidades han sobresalido de estas problemáticas con el trabajo en conjunto, unión familiar y trabajo individual, se crea un pensamiento positivo frente las realidades. Al profesional le aporta de cierta manera un reconocimiento y respeto por la necesidad de abordar éticamente las comunidades y la necesidad que hay en las comunidades colombianas frente el acompañamiento psicosocial a las víctimas del contexto y de todo Colombia. En el profesional, se le permite replantear los imaginarios de las realidades y las necesidades metodológicas y epistemológicas para poder realizar un mejoramiento de la calidad de vida de las víctimas tanto internas, como externas, frente las violencias.

El territorio nacional, con lo amplio y diverso; con todas las características propias que le componen en jerga, dialecto, costumbres, aún guarda relación a través de la historia en la construcción de su subjetividad y de su identidad. La sala de fotovoz ha servido para recalcar las diferentes problemáticas que como sociedad aún debemos solventar, pero claramente ha sido a su vez el escenario dónde se levantan todas las voces, tanto de los profesionales en formación como de los actores involucrados, para clamar por el cambio, la restitución, la igualdad. Esta unión comunitaria, este sentimiento generalizado de esperanza es lo que deja el ejercicio: Un primer paso a la construcción de un nuevo estado, con habitantes resilientes y fuertes.

## Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portuaria*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13022>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1* pp. 23-42. [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf).
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España.

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara.

Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.:

revistamatinal@gmail.com

[http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5mithZavXug>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico.

Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia.

[https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05- Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf)

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica paratiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92.

Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales.

<http://hdl.handle.net/10596/13254>

Piaggio, A. M. R. (2009). Resiliencia. Revista Psicopedagogía, 26(80), 291-302.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psicoped/v26n80/v26n80a14.pdf>

Revista Electrónica de psicología social "Poiésis", No. 25 junio de 2013.

<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/index>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346.

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Rodriguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de conflictos Sociales* <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales.

Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo

Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>