

**La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Bogotá D.C.**

Edilia Benítez Corzo, Mónica Roció Cardona Delgado, Yody Sulay Nieto Morales,

Erika Julieth Villamil Fonseca.

Psicología, Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Diplomado de Profundización en Psicología Acompañamiento

Psicosocial en Escenarios de Violencia

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Diciembre 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	4
Abstract	5
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Caso Nro. 3 Alfredo Campo.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. Caso Alfredo Campos...	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Peñas Coloradas	15
Análisis	15
Preguntas orientadoras	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	25
Link Pagina wix	28
Conclusiones	29
Referencias.....	31

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Tabla 2. Estrategias	20

Resumen

El objetivo de este trabajo es reconocer desde un enfoque narrativo diferentes aspectos psicosociales en escenarios de violencia. Para ello, se utiliza la herramienta denominada foto voz, es decir, la fotografía acompañada de cuentos, poesía o relatos que narran sucesos y memorias. Con este ejercicio se pretende describir y profundizar bajo esa óptica diferentes tipos de violencia como: desplazamiento forzado, reclutamiento a la niñez, víctimas del conflicto armado, la violencia de género contra la mujer y violencia social, a la luz de dichas categorías se procura la reflexión y participación para la transformación social de nuestras comunidades.

A través de la técnica de abordaje psicosocial aplicada a relatos de vida; como es el caso de la historia de Alfredo Campo, se logra el reconocimiento de acciones psicosociales con la aplicación de diferentes tipos de preguntas. Las circulares pueden indagar y analizar las condiciones de vida y sentimientos de los actores involucrados. Las preguntas reflexivas permiten analizar creencias y habilidades según las experiencias de víctimas y sobrevivientes; además, las preguntas estratégicas invitan a la reflexión desde la suposición de un contexto diferente al vivido, con el fin de reafirmar en el sujeto los aspectos positivos de las decisiones tomadas. Esta historia se desarrolla en un contexto de desplazamiento forzado, una dura realidad, a la que diariamente se enfrentan las comunidades indígenas y campesina de nuestro país.

Además, se aplicó el abordaje psicosocial en el caso Peñas Coloradas con preguntas orientadoras y emergentes para reconocer los impactos, acciones de apoyo y estrategias que van desde lo individual a lo colectivo mediante las experiencias vividas y los sufrimientos de una comunidad a causa del desplazamiento forzado. Los emergentes psicosociales evidenciados en el caso son desigualdad social, vulneración de los derechos, estigmatización social, pérdida de

identidad y la falta de garantías estatales, que recrudece fenómenos como el desplazamiento de territorios que inicialmente se habían construido a partir de la colectividad.

A partir de lo anterior, existe una invitación intrínseca a la reflexión, específicamente a ser actores activos de la transformación social que requiere nuestro país, “La psicología comunitaria es la rama de la psicología, cuyo objeto es el estudio de los factores psicosociales que permiten desarrollar, fomentar y mantener el control y poder que los individuos pueden ejercer sobre su medio ambiente individual y social. De esta forma, solucionar problemas y lograr cambios en esos ambientes y en la estructura social” (Montero, 2004).

Palabras clave: Comunidades indígenas, Desplazamiento forzado, Violencia, Acciones psicosociales, Tipos de preguntas, Exclusión y Conflicto armado.

Abstract

The objective of this work is to recognize from a narrative approach different psychosocial aspects in scenarios of violence. To do this, the tool called "fotovoz" is used, that is, photography accompanied by stories, poetry or stories that narrate events and memories. The purpose of this exercise is to describe and deepen different types of violence, such as forced displacement, recruitment of children, victims of the armed conflict, gender-based violence against women and social violence, on these categories, reflection and participation are sought for the social transformation of our communities.

Through the technique of psychosocial approach applied to life stories; as is the case of the story of Alfredo Campo, the recognition of psychosocial actions is achieved with the application of different types of questions. Circulars can investigate and analyze the living conditions and feelings of the actors involved. Reflective questions allow you to analyze beliefs and skills based on the experiences of victims and survivors; in addition, the strategic questions invite reflection from the assumption of a different context to the lived one, in order to reaffirm in the subject, the positive aspects of the decisions taken. This story takes place in a context of forced displacement, a reality that the indigenous and peasant communities of our country face daily.

In addition, the psychosocial approach was applied in the Peñas Coloradas case with guiding and emerging questions to recognize the impacts, support actions and strategies that range from the individual to the collective through the experiences lived and the sufferings of a community due to forced displacement. The psychosocial emergences evidenced in the case are social inequality, violation of rights, social stigmatization, loss of identity and the lack of state guarantees, which exacerbates phenomena such as the displacement of territories that had initially been built from the community.

The above invites us to reflection to be active actors of the social transformation that our

country needs, “community psychology is the branch of psychology whose purpose is the study of the psychosocial factors that allow you to develop, foster and maintain the power and control that individuals can apply on their environment, social and individual to solve problems that afflict them and make changes in those environments and in the social structure” (Montero, 1982; seen in Montero, 2004).

Keywords: Indigenous communities, Forced displacement, Violence, Psychosocialactions, Types of questions, Exclusion, Massacre, Armed Conflict.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Caso Nro. 3 Alfredo Campo

Relatos tomados del libro *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia Banco Mundial, (2009)*

Alfredo Campos es un ciudadano de minorías étnicas, en la actualidad vive en Bogotá con sus tres hijos; además, estudia y lidera varios proyectos de comunicación radial para la comunidad indígena. Desafortunadamente salió de su pueblo por amenazas de los paramilitares, pues era un líder comunal y eso es contraproducente en territorios de violencia (inicio su proceso como presidente de la Junta de Acción Comunal en 1994).

El espíritu de líder comunal se plantó en su ser desde muy joven, p. ej., fue nombrado vicepresidente de la Asociación de Autoridades Tradicionales y en el 2001 coordinador del Programa de Comunicaciones de la Asociación de Autoridades Tradicionales de la zona. El principal hecho que generó un problema con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) fue la aprobación de una emisora con el dial 106.9. La emisora del grupo al margen de la ley generó interferencia con este dial; por ende, fue un problema para su discurso político. Al final lograron que el Ministerio de Comunicación les cambiara la licencia. En general, la creación de medios de comunicación no favorece a las comunidades indígenas, ellos están marginados en este sentido, se vulneran derechos constitucionales como el de la libre expresión y participación.

La finalidad de tener su propia emisora era comunicar con información veraz y relevante a su comunidad; no obstante, al utilizar los micrófonos de la emisora para denunciar el desplazamiento, la tortura y las muertes en las comunidades indígenas, Alfredo recibió tantas amenazas que tuvo que huir de su comunidad. Consecuentemente, llegó a la ciudad capital, donde

estudia y trabaja: “trabajar para la ONIC me ha enriquecido mucho, porque una cosa es trabajar a nivel local y otra trabajar a nivel nacional”. *Banco Mundial, (2009)*

Preguntas orientadoras

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención?, ¿por qué?

“Gracias a mi gestión pude instalar una emisora indígena en el municipio de Morales, que se gestionó entre el 2001 y el 2004, momento en que empezó su funcionamiento hasta ahora. Al final logramos que el Ministerio de Comunicaciones nos cambiara la licencia para no tener choques. Los medios de comunicación masiva existen hace muchos años en Colombia, pero nosotros los indígenas y los campesinos hemos estado marginados. El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas. Nosotros somos de un pueblo, pero no solo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de Banco Mundial. (2009). que no tenemos nada y de que estamos olvidados, buscamos alternativas”.

Nos llama la atención ver como hombre indígena, con la carencia de derechos básicos, ha logrado con sus ganas de superación personal y colectiva sacar varios proyectos adelante. A pesar de las circunstancias de amenaza y desplazamiento decidió ingresar a la universidad y trabaja en lo que le gusta. Por tal razón, se determina que es un ejemplo de vida y de resiliencia, tanto para su comunidad, como para su familia e hijos:

“Un mundo con sentido es aquel que deja percibir una contingencia entre la persona y sus resultados; existe una relación entre la persona y lo que le sucede” (Janoff-Bulman, 1992, p. 8)

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Cuando se observa cómo la comunidad se beneficia de la emisora, se determina que existe un impacto psicosocial positivo.

La historia de Alfredo tiene un impacto positivo en la comunidad, pues es un ejemplo de trabajo, empoderamiento y resiliencia.

Las consecuencias de la situación de violencia en territorios étnicos y no étnicos son:

- Afectación en las emociones de las personas.
- Daño cultural y desintegración de las familias.
- Desplazamiento, miedo.

Según Bueno (2005) el surgimiento de lo psicosocial fue dado por la apertura hacia el cambio social, propia de esta orientación, la cual está constantemente estudiando la forma en que los cambios sociales acelerados influyen en la interacción entre el sujeto y su medio social concreto (p. 22).

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Según Vanistendael y Lecomte (2002): “este entramado del sufrimiento pasado y la Resiliencia presente, lleva a muchas personas resilientes a mostrar una extraña mezcla de fuerza y fragilidad. La Fragilidad proviene de la prueba vivida, la fuerza de la prueba superada” (p. 157).

Encontramos la voz de Alfredo desde un posicionamiento subjetivo, él es un sobreviviente de la violencia. Al escuchar su historia se determina que su vida es una serie de acontecimientos desafortunados; sin embargo, crea una fundación, se vuelve presidente de la Junta de Acción Comunal y logra legitimar una emisora para su pueblo. Por su liderazgo se vuelve un objetivo político de diferentes grupos ilegales.

Este líder es la lucha de superación, el amor a su pueblo y el deseo de ayudar a su comunidad lo mantiene en pie y ser mejor cada día. Las amenazas recibidas fueron:

- Lo amenazaron con poner una bomba.
- Las amenazas comenzaron porque la emisora interfería con la frecuencia de la guerrilla.
- Los paramilitares también lo amenazaron.

Por consiguiente, debió huir de su territorio

d. ¿Qué significados alternos podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se observan sentimientos de miedo, frustración y desesperanza. El tener que salir de su comunidad a una ciudad desconocida generó crisis, pensamientos de incertidumbre por el futuro y el vacío de comunidad; adicionalmente, impotencia por dejar el trabajo que estaba realizando, su aporte a la comunidad quedó en manos de alguien más. Empero, a pesar de las circunstancias surgen expresiones de:

- Superación personal y familiar.
- Ganas de seguir trabajando por su comunidad.

Luthar y Cushing (1999, p. 543) definen la Resiliencia como “un proceso dinámico que tiene como resultado la adaptación positiva en contextos de gran adversidad”

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

La Resiliencia se considera “un proceso dinámico que conlleva una adaptación positiva en contextos de gran adversidad” (Luthar et al., 2000, 543)

Alfredo es un hombre resiliente, a pesar de las circunstancias que lo rodean en ningún momento se dio por vencido, sigue trabajando, estudiando y ayuda a su comunidad desde la ciudad donde vive.

A pesar de las amenazas y situación de desplazamiento, él siguió viviendo su vida de la mejor manera, vio aspectos positivos a pesar de los contextos de dolor. En la actualidad es un hombre feliz, trabaja en lo que le gusta y se volvió un modelo y ejemplo a seguir.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. Caso Alfredo

Campos

Tabla 1.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Si tuviera la posibilidad de regresar a su comunidad que estrategias fomentaría para generar una inclusión y mitigar la marginalidad por la que han sido excluidos durante tantos años?	Se motiva a la persona a compartir sus experiencias e incentivar a su comunidad dándoles la posibilidad de participar y cambiar la concepción con la que son vistos por el país
	¿Cuál sería su condición de no haber continuado con el proyecto de la emisora?	Se fomenta que la persona comprenda la importancia de haberse quedado en su comunidad, fortaleciendo sus ideales en la comunidad, siempre buscando transformarla y reconstruir el tejido social que han perdido a causa de la guerra.
Circulares	¿Le gustaría crear una fundación y ayudar a las personas con sumisma condición?	Se invita a la persona a generar una participación a partir de la experiencia vivida, fortaleciendo a una comunidad que ha sido fracturada por el desplazamiento y la marginalidad.
	¿Quién de su familia sufrió la misma situación de desplazamiento?	Permite que la persona haga memoria sobre lo sucedido, fomentando que los lazos familiares se fortalezcan, ya que no se parte únicamente de la experiencia individual, sino de varios testimonios generando que se tenga una consideración desde otra experiencia vivida.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
	¿Qué dirían sus hijos al escucharlo mencionar que “deberían enfrentar a la guerrilla para que no les quitaran la emisora”?	Se logra comprender cómo una decisión individual genera un cambio hacia quienes los rodean, midiendo la magnitud de como una circunstancia puede modificar lo que se conoce como un estilo de vida.
	¿Quién de su comunidad se afectó más con su partida?	Se busca que se entienda cada elemento que conforma una comunidad, su organización, los vínculos que fomentan que se revitalice una acción de cambio. Se invita a que Alfredo comprenda qué tan impactante fue su partida y cómo esto generó un cambio en una comunidad organizada, donde él era un elemento crucial.
	¿Cómo ha aprovechado las experiencias vividas en el desarrollo de su proyecto de vida?	Se logra visibilizar las nuevas oportunidades de reconstrucción que se le presentaron a Alfredo, p. ej., recuperar los principios que busca el enfoque psicosocial (como su dignidad).
Reflexivas	¿Cómo cree que cambió su vida la oportunidad de pertenecer a la emisora y ser parte del equipo encargado de transmitir los acontecimientos de una comunidad marginada?	Se propone que la Alfredo comprenda cómo a partir de estas experiencias se generó una transformación que posiblemente no se hubiera generado de no haber vivido esta historia, logrando un equilibrio individual y social superando las condiciones de desigualdad que lo rodeaban.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
	¿Cuál cree que es la solución al conflicto armado que se vive en su territorio?	Induce a que se realice una reflexión desde la experiencia vivida, para así fomentar acciones de cambio para una comunidad desigual y marginada. Lo invita a fomentar acciones liberadoras de cambio.

Fuente propia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Peñas

Coloradas

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad

Resumen

Este caso evidencia los padecimientos de una comunidad a causa del desplazamiento forzado, por grupos armados al margen de la ley, pero también presenta casos de vulnerabilidad de derechos por parte del estado, es decir, que se encontraban entre la espada y la pared, olvidados, estigmatizados, despojados, maltratados. Obligados nuevamente a abandonar un territorio que habían construido a partir de la colectividad.

Análisis

Las comunidades campesinas tienen formas de vida con valores y creencias propios, aunque hay características que por fenómenos sociales ajenos a su voluntad han cambiado sus formas de sustento y relacionamiento. En el relato se evidencian las diferentes formas de convivencia y supervivencia de una población que huye de los estragos de la violencia, ellos como muchos ciudadanos de este país vivían de los cultivos de pancoger, por lo que era el alimento directo de sus familias. Debido a aspectos como la falta de mano de obra e insumos y la notable ausencia del Estado, la mejor opción —según esta población— fue cultivar coca.

La historia ha demostrado la exclusión constante de estas comunidades. A pesar de que la Carta Magna protege la diversidad y derechos, como el autor lo plasma solo se conoce información cuando pasa alguna tragedia, son elementos mediáticos de entretenimiento momentáneo. Las circunstancias de violencia y la riqueza biótica y abiótica de los territorios llevaron a los habitantes de Peñas Coloradas a adoptar un nuevo estilo de vida, ya que podían sobrevivir. Aunque la forma

de vida era ilegal, para su grupo era legítima, pues todos velaban por los intereses comunitarios. Querían la tranquilidad de su comunidad. Lamentablemente la lucha contra el narcotráfico y los grupos armados deja como víctimas a los más inocentes, v. g., la comunidad de Peñas Coloradas. Toda la comunidad campesina comenzó a ser un actor de persecución por parte del Estado, en el afán de mostrar cifras respecto a la eficiencia de los actos gubernamentales de acabar con los grupos guerrilleros se olvidaron los derechos humanos. Incluso pasaron por encima de la integridad de estas familias que fueron desplazados a una zona sin ningún tipo de garantías, ¿dónde está la amnistía de este pueblo? Este es uno de los puntos más críticos del relato, pues muchas personas no tenían al alcancé los derechos de primera generación ni ayuda humanitaria, pasaron por eventos tan traumáticos como presenciar masacres y abandonar todo lo que con tanto esfuerzo consiguieron. A pesar de que el Estado no hacía presencia en su comunidad, es decir, no existían las garantías que todo ciudadano debe tener para una vida digna, el aparato estatal los desterró por más de 10 años. Esta situación la viven muchas familias a diario en Colombia, han sido desplazadas de sus tierras. En este caso es evidente el fenómeno de violencia, el cual trae consigo desplazamiento, muerte y olvido por quienes no asumen las responsabilidades.

La comunidad se encuentra en el medio de los grupos armados que cometen delitos atroces y un estado que fomenta el olvido. La decisión de trabajar para un grupo al margen de la ley es consecuencia del problema social de deficiencia en la descentralización de la presencia del Estado, cómo sobrevivir sin garantías básicas, solo tuvieron una opción.

Preguntas orientadoras

a. En el caso de Peñas Coloradas, ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Martín-Baró habla del trauma psíquico y del trauma social, que refieren al impacto que esos hechos colectivos pueden tener en los procesos históricos o en una determinada comunidad o grupo. (Baró, 1988)

Entre los emergentes psicosociales se encuentran:

- Desplazamiento forzado, desigualdad social, vulneración de los derechos, estigmatización social y desintegración familiar.

b. ¿Qué impactos genera la población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En el caso de Peñas Coloradas la comunidad fue acusada de proteger a la guerrilla; por ende, se generaron impactos de temor, desesperanza, falta de comprensión y desadaptación. La comunidad en general fue estigmatizada, al punto de considerarse objetivo militar. El impacto psicosocial ha sido muy grande porque cada ser tuvo diferentes clases de pérdidas, lo que generó traumatismos, daños psicológicos, desintegración familiar; desconfianza y pérdida de la credibilidad en el Estado, desesperanza y temor a la libre expresión (derecho fundamental en la Constitución del 91). La identidad de la víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida. De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir (Rojas Marcos, 2002).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Acompañamiento psicosocial: a partir de la creación de grupos focales, se identifican las variables psicológicas que afectan el libre desarrollo, el estado psíquico y emocional de cada uno de los integrantes de la comunidad. La finalidad es contribuir en el mejoramiento de la salud mental de la población afectada.

Apoyo psicológico: permite que las comunidades afectadas puedan adaptarse a su nueva realidad, a los cambios, a una nueva vida que fue generada por la violencia y analizar cuál es la condición actual de estas personas; también permite que conozcamos más a fondo los sentimientos encontrados.

De acuerdo con lo expresado por Fabris, F. (2010) el profesional en psicología al enfrentarse a una población víctima de la violencia su principal herramienta son los sujetos desde su individualidad hasta su colectividad. En el texto se planteaba la subjetividad colectiva como una suma de características que presentaba cada individuo, partiendo siempre de las vivencias de su vida cotidiana. Por tal razón, es imperativo reconocer pensamientos, sueños y temores, dado que es la relación que su interior tiene con el exterior.

Muchas veces se trata una problemática mirando netamente los factores externos, no obstante, se debe analizar el sentir y accionar de cada ser humano que es participe involuntariamente en este cada caso de violencia. Las comunidades se fragmentan por hechos de reclutamientos, bombas y desplazamientos forzados, lo que generó cambios en la subjetividad de cada ser. La comunidad empieza a cuestionar la vida diaria, los sueños como los tenían plasmados y los espacios que se perdieron a causa del desplazamiento. Al tener un cambio sujeto a hechos victimizantes deben acoplarse a otros sujetos y enfrentarse no únicamente a sus problemas y necesidades, sino a los de otros involucrados.

Otra herramienta o concepto para considerar son los emergentes psicosociales “La decodificación de los emergentes psicosociales permite al investigador ir del registro de las experiencias y condiciones inmediatas de la vida diaria al análisis del proceso social, la vida cotidiana y la subjetividad colectiva” (Fabris, 2010). Dichos emergentes son hechos que pueden pasar desapercibidos, algunos de ellos causan un impacto a gran escala y generan un cambio radical en la estructura social, pues de alguna manera los ayuda a comprender mejor los hechos o situaciones que están afrontando. Esto permite que el profesional entienda y comprenda la subjetividad colectiva, se parte del yo —bases psicoanalíticas— hasta la relación de los vínculos. Tal como lo expone Pichón Riviere, se debe considerar al sujeto como un ser que siente, sufre, piensa, tienen ilusiones que se materializan, tiene expresión y genera constructos que se enfrentan a lo que se está viviendo socialmente. La anterior referencia es el comienzo para comprender la conciencia del hombre socio dinámico.

Tabla 2.
Estrategias

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases – tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Recuperando el control de la vida a través de la resiliencia	Lo que se pretende es implementar el método de la resiliencia para afrontar el duelo ya sea por la pérdida de un familiar o lo que se conoce como el estrés postraumático a causa de un evento muy fuerte que haya impactado la vida de un sujeto. Se pretende que cada uno de los habitantes de Peñas Coloradas empiece a pensar en toda la situación vivida desde las emociones positivas.	<p>1) Generar autorreflexión en cada uno de los habitantes de la comunidad sobre las emociones negativas que afectan la salud mental a nivel individual y colectivo.</p> <p>2) Fortalecer las emociones positivas que le muestren a la población que por más imposible que parezca, las situaciones negativas se pueden reconstruir. Esta fase se realizaría en un momento intermedio en el cual la comunidad ya se sienta preparada para afrontar este tipo de emociones positivas en su vida.</p> <p>3) Estructurar el sentido de sí mismo. Para esta</p>	<p>1) A partir de la narrativa se crearán grupos y espacios especiales para la narración de las experiencias, donde el psicólogo se limite a escuchar a cada uno de los habitantes de Peñas Coloradas, dándoles la oportunidad de expresar todo tipo de sentimientos, vivencias, tomando nota de lo que a su criterio y el de los demás participantes considere crucial.</p> <p>2) Generar talleres en donde se les explique en qué consiste la resiliencia, qué acciones se pueden implementar a través de sus vivencias que muestren una emoción positiva y esto</p>	Lo que se quiere fomentar con esta estrategia es que las víctimas de estos hechos tan lamentables busquen una manera de hacer más llevadera la difícil situación que afrontan, brindándoles herramientas que les permitan mejorar su seguridad, cooperación a través de la resiliencia. Cada uno trabajará para construir ese tejido social que quedó tan fracturado, se pretende afrontar de manera grupal. Ellos manifestaban en su relato que eran una comunidad que siempre pensaba en el bienestar del otro, fortaleciendo la resiliencia de cada uno se promueva una

		fase lo que se busca es que cada integrante de la población encuentre aquello que le da un sentido a su vida.	les permita entender la posibilidad de fortalecer su personalidad, fomentar su seguridad con la ayuda del positivismo, es decir, ver la situación desde dos caras	construcción colectiva.
Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases – tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Recuperando el control de la vida a través de la resiliencia	La finalidad es mitigar el impacto y hacer contraste con toda la desolación que están viviendo (Bonanno, 2004). Nos muestra a través de la resiliencia cómo se ha logrado que muchas personas que han sufrido algún evento traumático lo afronten de una manera más segura, con una capacidad más empoderada que de la manera tradicional. Este término empezó desde la corriente norteamericana, la cual mostró con varios estudios el impacto que empezaba a tener en las personas y sociedades.	1) Fases Inicial Afrontamiento de las emociones positivas y negativas. 2) Fase intermedia Fortalecer las emociones positivas 3) Fase final que cada habitante encuentre el sentido de su vida	3) Generar una mesa de dialogo con los participantes, donde ellos además de protagonistas, tengan el rol de espectadores y comiencen a tejer una serie de razones individuales que le dan un sentido a su vida, compartiéndola de manera grupal y permitiendo que esa brecha de esperanza se manifieste en un buen porcentaje de la población, generando una valoración de las competencias y fortalezas adquiridas a partir de las experiencias de vida.	Lograr que las víctimas de estos hechos tan lamentables, busquen una manera de hacer más llevadera la difícil situación que afrontan

<p>Reconstruyendo a mi pueblo, a través de la fotografía y la memoria</p>	<p>El objetivo se basa en que cada integrante de la población Peñas Coloradas tenga la oportunidad de ver cómo está actualmente la comunidad que construyeron. A través de las fotografías se busca evocar todo tipo de vivencias que nos permitan ingresar a cada uno de sus rincones sin ser introspectivos, que ellos al ver estas imágenes de lo que tenían en su memoria y lo que queda actualmente de su comunidad, enfrenten su pasado; es claro que cuando se vive un evento tan fuerte muchos opten por el silencio incesante. Este ejercicio debe lograr que puedan de una manera voluntaria abrirse a recordar aquellas cosas que permitieron que sean las personas que son hoy en día.</p>	<p>1) En esta primera fase se pretende realizar reuniones con la población para lograr obtener la mayor información posible de los sitios más significativos, apuntando hacia las fotografías que se deben tomar.</p> <p>2) En esta fase se establece qué tipo de fotos se van a tomar buscando con cada una de ellas un impacto en la reconstrucción del pueblo Peñas Coloradas</p>	<p>1) Realizar un recorrido por la población tomando una serie de fotografías del sitio, esto sería en un tiempo inicial muy corto, se pretende que sean fotografías estratégicas que permitan al profesional acercarse a la comunidad y su memoria.</p> <p>2) Mostrar estas fotografías a la comunidad para que relaten cómo era su pueblo, anécdotas, ubicaciones, puntos cruciales como donde trabajaban, donde comían, donde realizaban las fiestas, y hacer un contraste de todo esto</p> <p>3) Con el material fotográfico y las vivencias, se busca que la población desde el territorio donde se encuentre pueda recrear y construir parte de este pueblo, es una acción final en donde se pretende que la comunidad entienda que se puede reinventar.</p>	<p>La comunidad debe entender que la unicidad reconstruye lo que se les arrebató. Llevan años viviendo marginados en un sitio que no sienten como propio, peleando por las tierras que les fueron arrebatadas, se quiere mostrar que, con el compromiso de todos, en donde sea puedan volver a tener una comunidad, afrontando lo que perdieron</p>
---	--	--	--	---

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases – tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Miras al futuro	Es una estrategia que permite orientar y brindar bases para un estilo de vida cuando se es resiliente, con motivos y razones fundamentadas del quehacer. La finalidad es ayudar a salir de los vacíos que se sienten después de ser una víctima sobreviviente de la violencia.	La primera fase consiste en a dar a conocer la estrategia que se basa en fomentar estilos de vida viables para el fortalecimiento de la comunidad, luego generar una interacción social en la cual se determine las bases y orientaciones para lograr poner en funcionamiento esta estrategia 2) En la segunda fase se procederá a realizar la ejecución y trabajo a partir de los resultados, a través de los controles, evaluaciones de cada taller realizado, poniendo esta metodología en acción en un período de 15 días para hacer seguimiento a las mejoras y falencias.	1) Reunir a toda la comunidad para generar una visión futura de planeación y trazabilidad de metas y objetivos. 2) Incluir a las autoridades locales y del estado para promover el respeto por sus derechos e integridad como individuos de una comunidad, fortaleciendo su cultura y costumbres.	El impacto corresponde al cambio social ya que promueve el respeto a la vida, al trabajo, a vivir con dignidad y con garantías de supervivencia social, encontrando nuevos horizontes y caminos por recorrer en el transcurso de la vida.

La tabla contiene el planteamiento de diferentes estrategias para el abordaje del caso “Peñas Coloradas”

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

a) Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante. A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

La foto voz es una herramienta que se emplea para expresar todo lo que se quiere transmitir, con respecto a situaciones reales, de personas que tienen derecho a contar su historia y a plasmarla a través de cuentos, poesía, relatos, imágenes; por ende, cada persona expone como vivió la situación. Como afirma Paulo Freire (2013), la transformación de quien interviene va acompañada de la transformación de la población con la que se trabaja y viceversa; no puede haber transformación popular si no hay transformación personal, también se entiende que esta técnica es una invitación para reflexionar a través del análisis del recorrido interno que se realiza como lo establece Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) en su texto donde plasma la importancia de este análisis y de generar una construcción de la historia permitiéndole a las víctimas apropiarse y ver al final que es posible un cambio que les genere bienestar.

b) Lo simbólico y la subjetividad. El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Dentro de lo simbólico que encontramos en las diferentes problemáticas intervenidas a través de la foto voz fue la memoria de lo que cada una de las víctimas se negaba a perder, su lenguaje plasmado en el dolor como la plantea (Wittgenstein, 1958, 1997). La relación que existe entre el dolor experiencia y el lenguaje, Es importante reconocer que el dolor no se va y es una confirmación de la vivencia que es tan real como su memoria lo recuerda, a través del lenguaje se comienza a contar a relatar estas historias que salen a flote dándole a la víctima un sentido subjetivo de lo que reconoce ayudándolo a entender que hay oportunidades que lo esperan y no debe quedarse sumido en su dolor (Jimeno, 2003; 2004). Esto permite que las víctimas intercambien vivencias y sean escuchadas permitiéndoles tener una visión diferente probablemente sea una historia parecida, pero con otra percepción desde la parte individual y social.

c.) La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales. El grupo reflexionará sobre las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social dando cuenta de: ¿cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

En las experiencias que cada una vivió se pudo reconstruir una historia basadas en una serie de fotografías que evidenciaban una realidad tangible de lo que se quería mostrar, la fotografía permitió que detalles que en una primera entrevista no serían posibles evocar, las víctimas al ver estas fotos empezaran a contar y recordar acontecimientos que probablemente no consideraban relevantes pero eran cruciales para su propia historia y la de sus comunidades, la narrativa permite que cada una de estas personas exprese lo vivido apoyándose en su familia en sus compañeros entendiendo que no están solos y comprendiendo la subjetividad con la que ellos afrontan su vida cotidiana no es posible reconstruir una memoria sin contar con un vínculo, el autor Pichón Riviere

interpone un precedente en cómo se debe interpretar el vínculo en donde concibe que no hay ninguna experiencia que no incluya a otro ser humano, no es posible desarrollar ciertas características individuales como lo son el carácter el conocimiento, los procesos cognoscitivos la percepción, sin tener el más mínimo contacto con otro ser. El vínculo implica momentos de comunicación y aprendizaje, El gran estructurador del vínculo es el código la cultura el lenguaje cualquiera puede percibir lo dificultoso que es relacionarse con otro. Fabris, F. (2011). Esto es lo que permite que muchos de los psicólogos que están aplicando sus estrategias con las victimas hayan logrado un vínculo positivo esa habilidad de escucha de entendimiento, todas estas herramientas y conceptos nos permitieron comprender el impacto psicosocial que se genera a través de la comunicación de la escucha de los relatos.

d. Recursos de afrontamiento. En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

En los trabajos realizados se evidencia el que cada una de las victimas después de analizar e interpretar lo vivido llegaron a la conclusión de querer buscar un futuro mejor que a pesar de la difícil vivencia lograron encontrar esa razón para vivir y salir adelante, el psicólogo clínico George A Bonano con su teoría de resiliencia busca que las personas a través de las emociones positivas comprendan que no todo lo vivido fue malo y que de esas experiencias se forjo la fuerza para emprender un nuevo camino buscar nuevas oportunidades.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a

una acción psicosocial, pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

La reconstrucción de la memoria desde la perspectiva social ayuda al sujeto a encontrar esa fuerza que le fue arrebatada producto de la violencia que ha vivido, para este proceso resaltamos la importante intervención de Michel White en el texto White, M. (2016), donde a través de su terapia logra que personas externas al conflicto logren evocar las vivencias de la víctima mencionando sus atributos las cosas buenas que tenía antes de ser violentado esta técnica narrativa desde el ámbito psicosocial permite una construcción de lo que conocemos como resiliencia dándole las herramientas al sujeto que se apropie de su historia que recuerde cuál es su motivación para vivir., también es importante reconocer el apoyo psicosocial en profesionales de psicología clínica, comunitaria, jurídica y educativa para trabajar con este tipo de vivencias. Por lo cual es imperativo generar estrategias de acompañamiento y apoyo emocional, de empoderamiento a personas victimizadas, reivindicación de sus derechos, movilización social y política, etc. Son procesos de reconfiguración psíquica y social con las poblaciones afectadas por la violencia, trabajo categorizado y estructurado por estos profesionales (Souza, 19).

Link Pagina wix

<https://erikjuli2015.wixsite.com/violencia>

Conclusiones

A través de la aplicación de las diferentes herramientas y estrategias como la foto voz, la narrativa, la formulación de preguntas, el análisis, es posible lograr un reconocimiento de las distintas afecciones psicosociales que genera la violencia para lograr un abordaje que contribuya en la minimización de las afecciones, a la generación de calidad de vida y a una transformación social.

Se logro implementar algunas estrategias de intervención que buscaban fomentar una transformación a una comunidad víctima del conflicto armado esto se pudo realizar al comprender la importancia de utilizar las herramientas adecuadas para generar un impacto positivo, resaltando la importancia de la correcta intervención y lineamientos para lograr ejecutarlas de una manera propicia, como psicólogos en formación estas pautas fueron cruciales para utilizar los métodos adecuados.

De acuerdo con los ejercicios realizados de foto voz cada integrante logro realizar un análisis reflexivo frente a las diferentes problemáticas establecidas en el diplomado, comprender como a través de la resiliencia y los procesos narrativos se puede fomentar nuevas oportunidades de crecimientos y fortalecimiento, esta técnica nos permitió como profesionales implementar distintas estrategias en donde se comprendió lo que estaba sintiendo la víctima y se fomentó su inclusión que es una de las fuertes problemáticas a intervenir.

Referencias

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza.
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín.
- Banco Mundial. (2009). Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Bogotá: Banco Mundial.
- Boira, Santiago; CARBAJOSA, Pablo y MARCUELLO, Chaime. La violencia en la pareja desde tres perspectivas: víctimas, agresores y profesionales. Psychosocial Intervention [online]. 2013, vol.22, n.2 [citado 2021-11-22], pp.125-133.
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.

- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020].
ISSN: 1900-5407
- Luthar, S. & Cushing, G. (1999). "The construct of resilience: Implications for interventions
- Luthar, S.S., Cicchetti, D. y Becker, B. (2000). Research on resilience: Response to commentaries. *Child Development*, 71(3), 573-575.
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid España
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346*
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *En Temas en Psicología*
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas.

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos.

En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile.

Vanistendael, S. & Lecomte, J. (2002). La felicidad es posible. Despertar en niños maltratados la

confianza en sí mismos: construir la resiliencia. Barcelona: Gedisa.

Vera, B., Carbelo B., Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy:

Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas