

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipio de Soacha. Departamento de Cundinamarca.

Juan de Dios Palomo Avila

Programa de Psicología, Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH,

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Diplomado de Profundización en Psicología

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Jorge Enrique Bejarano Briñez

2 de diciembre de 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	4
Abstract	5
Análisis Relato de Violencia y Esperanza (Caso: 2 Camilo).....	6
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	6
Duelo y desplazamiento interno.	6
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	7
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	8
Posición subjetiva de afirmación y autoconfianza.....	8
El territorio y su importancia:	8
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	9
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?	9
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	16
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para El Caso de Peñas	

Coloradas.	18
En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	18
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	20
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.	20
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	21
Informe Analítico (Photovoice)	24
Conclusiones.....	28
¿Qué le aporta la sala de exposiciones a los futuros profesionales y a las comunidades acompañadas psicosocialmente?	29
Referencias.....	30

Resumen

En el presente trabajo se presenta el relato N° 2 “caso de Camilo”, es un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC y que desde muy niño vivió junta a su familia el desplazamiento interno por diferentes circunstancias, como la muerte de su padre y el reclutamiento forzado que cambiaron de forma radical el proyecto de vida de él y de su familia, así mismo, su madre con su ejemplo de líder social inculco en el joven la ayuda a las comunidades afrocolombianas para el desarrollo de actividades culturales y deportivas para generar espacios de participación en todos los jóvenes y comunidad en general.

De ahí, que el trabajo analiza el caso de Camilo construyendo una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para conocer los efectos del trauma de Camilo.

Asi mismo, se revisa el Caso de Peñas Coloradas y se proponen tres estrategias para el abordaje psicosocial de los habitantes de esta población que fue desplazada por las Fuerzas Armadas de Colombia y fueron víctimas del conflicto armado y se violaron los derechos humanos, adicionalmente los pobladores del caserío fueron estigmatizados y tratados como auxiliares de los demás actores armados al margen de la ley.

Por último, se realiza el informe analítico del trabajo de la foto voz, en esta se observa la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia del municipio de Soacha Cundinamarca, utilizando los hechos narrados desde lo subjetivo y donde se representa la historia de estas comunidades.

Palabras claves: Desplazamiento Forzado, Reclutamiento Forzado, Afrocolombiano.

Abstract

This paper presents the story No. 2 "Camilo's case", a young Afro-Colombian who left his homeland because of threats from paramilitaries and FARC militiamen and who, since he was a child, lived with his family the internal displacement due to different circumstances such as the death of his father, the forced recruitment that radically changed his life project and his family, His mother, with her example as a social leader, instilled in the young man the idea of helping Afro-Colombian communities in the development of cultural and sports activities in order to generate spaces for participation in all young people and the community in general.

Hence, the work analyzes Camilo's case by constructing a series of circular, reflexive and strategic questions to understand the effects of Camilo trauma.

Likewise, the Peñas Coloradas Case is reviewed and three strategies are proposed for the psychosocial approach of the inhabitants of this population that was displaced by the Colombian Armed Forces and were victims of the armed conflict and human rights violations, additionally the inhabitants of the hamlet were stigmatized and treated as helpers of the other illegal armed actors.

Finally, the analytical report of the work of the photo-voice is made, in which the image and the narrative are observed as tools for the psychosocial approach in scenarios of violence in the municipality of Soacha Cundinamarca, using the facts narrated from the subjective and where the history of these communities is represented.

Key words: Forced Displacement, Forced Recruitment, Afro-Colombian.

Análisis Relato de Violencia y Esperanza (Caso: 2 Camilo)

(Banco Mundial, 2009, p.20). Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmento 1: “Nací en Barranquilla, pero a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá. Allá había mucho conflicto armado” (Mundial, Banco, 2009, p.20)

Duelo y desplazamiento interno.

En el relato Camilo nos muestra como desde su infancia comienzan sus problemas, según (Mazaira y Gago. 1999), La muerte del padre, en particular, a menudo supone una disminución en los ingresos familiares, podría suponer un cambio de domicilio (p.408), de ahí que, es posible que la situación económica y el conflicto armado de la región obligo a esta familia a desplazarse a Quibdó, donde la situación no mejoro y por el contrario la familia encontró que el conflicto armado estaba presente.

Fragmento 2: “Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas” (Mundial, Banco, 2009, p.20)

Afrontamiento y Proyecto de vida

Para el relato de Camilo su historia de vida continua y por el contrario de generar algún impedimento busco formas de mejorar su calidad de vida y su proyecto de vida, para ello, según Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik (2001, como se menciona en Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p.43) afirman que la “resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”, de ahí, que Camilo demuestra que es

posible ayudar a los demás e impulsar la cultura, danza y canto, como una forma directa de mitigar las condiciones adversas que generan las situaciones del conflicto armado en toda la población.

Fragmento 3: “Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública. (Mundial, Banco, 2009, p.20)

Camilo y su familia es víctima de los grupos al margen de la ley que genera en ellos un trauma por el conflicto armado y la desesperanza de vida ya que en cualquier momento cualquiera de los actores armados del conflicto podía acabar con sus vidas. Entonces, se menciona que el flagelo del reclutamiento forzado en Colombia es una actividad que se realiza continuamente por todos los actores armados y que genera muerte, también, se puede hablar de los actos de vulneración de los derechos y de la desigualdad como factores que prevalecen en las regiones del país donde están los actores armados, de ahí que, (Díaz, 2019, p.84) menciona que:

“Uno de los ejes que articula la sistematicidad en la vinculación de los jóvenes en el conflicto armado y las estructuras ilegales a lo largo y ancho del país es, sin lugar a duda, la desigualdad social, la cual lejos de disminuirse se conforma en un factor transgeneracional que signa el presente y futuro de cada vez más generaciones víctimas del continuum de violencias reproducidas en variados contextos y escenarios”

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales que se reconocen en el relato de Camilo empiezan desde que era niño, en ese momento quedo huérfano de padre, situación que genera en Camilo tristeza, un segundo impacto psicosocial es el trastorno de estrés postraumático, abandono de su empleo por el desplazamiento forzado, pérdida de la tranquilidad por el miedo de ser atacado por cualquier

miembro de los grupos armados al margen de la ley, pérdida de la identidad cultural y sus efectos a corto, mediano y largo plazo y la discriminación.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Posición subjetiva de afirmación y autoconfianza

Las voces de posicionamiento subjetivo que se encuentra en el caso de Camilo son:

Los retos del sujeto: para Camilo es muy importante su proyecto de vida y por más obstáculos que le coloque la vida a él y su familia, ellos siempre encuentran la solución para salir adelante, de ahí que, situaciones como la pérdida del padre, el peligro latente de perder la vida por los ataques frecuentes de los actores armados al margen de la ley y el reclutamiento forzado, no son impedimento para dar continuidad a sus sueños, al compartir y ayudar a los demás.

El territorio y su importancia:

En el caso de Camilo, él menciona que el desplazamiento forzado hace parte de la cotidianidad de su territorio y que los jóvenes son reclutados o amenazados de muerte si no se integran, son muy pocos los que pueden salir como lo hizo él, para continuar con su vida, de ahí que, el desplazamiento y el desarraigo por el territorio puede producir según (Pavas y Díaz, 2019, p.58) mencionan que cuando ocurren “procesos de desplazamiento se genera, desestructuración de la vida cotidiana, lo que emerge producciones subjetivas de frustración, malestar, y desesperanza”, sin embargo, en el caso de Camilo se logra evidenciar que él cree en la reestructuración del territorio y como utilizar la danza, las artes y el deporte para fomentar el fortalecimiento cultural de las tradiciones afro de la región.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Una de los significados que se pueden evidenciar en el relato de Camilo es la dominación violenta y desnaturalizada de todos los grupos armados al margen de la ley y su imposición por la fuerza de sus ideales que llevaron a las masacres, atentados, desplazamiento y reclutamiento forzado que generan desesperanza social, desarraigo cultural y territorial, para Camilo y su familia esto trae más que problemas, trae esperanza y los fortaleza para seguir luchando por sus derechos y poder enfrentar la vida con las opciones que algunas entidades posibilitan para el ejercicio de una verdadera democracia.

Otro significado es la violación de los derechos humanos que empieza con los ataques directos a la población civil por parte de los grupos al margen de la ley y se adiciona la falta de protección por parte del estado y el cumplimiento de la ley promulgadas desde la constitución política, no solo es llegar con la fuerza pública, si no generar atención integral a las víctimas.

Entonces, para el caso de Camilo mencionan Blanco y Rodríguez (2007) que “La intervención comunitaria centra su interés en liberar de la opresión a los más desfavorecidos y en acompañarlos en su búsqueda de liberación y bienestar” (p.22), esto indica que la atención psicosocial es muy importante y que esta debe estar unida con un grupo interdisciplinario para la atención integral del impacto que produce directa o indirectamente los hechos de violencia.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el aparte “Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También

quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras.” (Mundial, Banco, 2009, p.20)

Otro aparte “De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia.” (Mundial, Banco, 2009, p.20)

En ambos apartes Camilo nos muestra como desde su concepción de joven decide tomar el camino del liderazgo social y afrontar sus propias vicisitudes para poder lograr lo que se propone, de ahí que, si existe un posicionamiento resiliente en lo que hace y desea hacer en su comunidad.

Las víctimas del conflicto armado y otros actores generadores de violencia en Colombia dejan una secuela marcada de desplazamientos forzados, violaciones, dejar las pertenencias, abandonar sus costumbres, aspectos que generan en los individuos, familias y el colectivo social una marcada desesperanza ya que el estado no realiza un apoyo que genere un cambio positivo en la atención integral a la víctimas, este es el primer gran vacío que existe en la intervención en todos los niveles incluyendo el psicosocial.

Es así, como para lograr ofrecer alguna estabilidad las víctimas, las familias y el colectivo inician una nueva vida, un nuevo comienzo donde el estado no hace parte integral del proceso y estas víctimas resultan generando su propio empoderamiento y resiliencia para poder continuar con su vida y con las secuelas que los afecto sin recibir esa atención tan anhelada y escrita en una ley que solo genera tropiezos, revictimización y poco o nada de lo promulgado.

Como antecedente el autor Blanco (2007) menciona que “la intervención como estrategia puede realizar cambios y mejorar la sociedad y genera con estas palabras una serie de reflexiones que pueden mostrar el camino actual que tiene que realizar tanto los gobiernos como los diferentes actores” para la atención e intervención de las personas que tengan algún tipo de dificultad que se genere en su contexto, Blanco (2007) menciona que “La psicología en su vertiente teórica y aplicada, es una ciencia al servicio del bienestar de personas, de grupos, de comunidades situadas dentro de un determinado contexto. Este es el fundamento de la intervención tal y como la entendemos...”

De ahí que, las diferentes propuestas de acompañamiento psicosocial e intervenciones deben iniciar con un proceso de caracterización y valoración de todos los individuos y el contexto donde se desarrollaron los hechos y en donde se encuentran en la actualidad con lo cual se puede realizar el diagnóstico inicial y cuáles son las dificultades de cada uno de ellos de manera individual y colectivo con lo cual se puede comenzar a realizar actividades tendientes al desarrollo integral dando las herramientas necesarias para que puedan transformar sus pensamientos y su vida presente y futura.

Para realizar la propuesta de acompañamiento es necesario que el psicólogo realice su intervención psicosocial teniendo en cuenta la capacidad de resiliencia de los individuos y la comunidad, adicionalmente que se puedan trazar metas alcanzables por los individuos para que exista un verdadero empoderamiento y que el acompañamiento que se lleva a cabo genere beneficios a corto, mediano y largo plazo en las personas y colectivos en los que se haga la intervención.

Entonces las víctimas, familias y colectivo social deben desarrollar capacidades para la integración, participación en procesos autorregulación, autogestión, y adaptación a sus nuevas

realidades, de ahí que se nota la falta de compromiso político para que realmente las víctimas puedan recibir todas las ayudas posibles, incluyendo la reparación integral y la inserción en sus territorios. la capacidad para integrarse y participar en procesos de autosugestión y socio-gestión para la solución de problemas, como parte de su adaptación al contexto social.

La segunda parte que es muy importante es la atención psicosocial a las víctimas como eje fundamental para su desarrollo integral, de ahí que, Fabris (2011) menciona que la psicología (social) propuesta por Pichon-Rivière significa una fuerte apuesta a la comprensión de la subjetividad en el marco de la vida cotidiana y el proceso social. (P.27) Lo que muestra en contexto las actividades de los individuos y sus problemáticas sociales enmarcadas en la cotidianidad de un conflicto que destruye los sueños de estos, sus familias y el colectivo social donde viven, para ello el psicólogo debe utilizar las herramientas que le permiten conocer el contexto donde sucedieron los hechos y lo que sucedió al interior de la comunidad, familias e individuos, para ello utiliza técnicas como la entrevista y la observación para poder conocer a fondo las necesidades y lo que sienten los individuos y la comunidad con relación al conflicto y sus repercusiones en la salud mental de estos.

Entonces, esto implica que la labor realizada por el psicólogo debe estar acompañada de un grupo interdisciplinario que pueda realmente crear condiciones para que las víctimas del conflicto reciban las herramientas necesarias para el empoderamiento y emprendimiento social como producto final, sin dejar de lado las propuestas que vienen del interior de los individuos, sus familias y comunidad.

La tercera parte está estrechamente ligada con la anterior y hace relación a las implicaciones que tienen la violencia física y emocional en el individuo son en la gran mayoría de los casos de dolor y sufrimiento.

En una investigación realizada por Agudelo (2018) afirmo:

“Los hechos de violencia dan lugar a la generación de importantes secuelas en la salud mental de las personas y las comunidades, que enfrentan actos de tortura, secuestro, violencia sexual, entre otros, cuyo objetivo es “[...] provocar el sufrimiento de la víctima y al mismo tiempo imponer el miedo mediante castigos ejemplarizantes, para lograr así el control y sometimiento de la población” (MSF 2017, 20); además de romper el tejido social, producir el deterioro de las condiciones de vida y aumentar los cinturones de pobreza que terminan en el deterioro de la calidad de vida de las personas afectadas (Bocanegra 2015; Borda Bohigas et al. 2015). (p.3)

Esto muestra que las afectaciones son directas y que no pueden ser vistas de una manera general y sin ningún tratamiento específico por parte del gobierno y las leyes relacionadas para mitigar de una manera superficial ya que las secuelas quedan en las victimas, sus familias y comunidad, de ahí que, (Jimeno, 2007) menciona que las “luchas por la recuperación del sentido subjetivo de la experiencia y, en ese sentido, “los trabajos de la memoria”, son los que pueden ayudarnos a develar, en el doble sentido de quitar los velos que ocultan las jerarquías y luchas de poder” (p.188), que son las que realmente marcan el deterioro de la atención porque no tienen una política real para mejorar la calidad de vida de las comunidades y sus miembros.

Entonces, es necesario que se comprenda la relación de los factores de riesgo y los programas para mejorar la calidad de vida de todas las victimas indistintamente del tipo de violencia a la que los sujetos y la comunidad fue sometida.

La cuarta parte mira la relación existente entre memoria y violencia que busca de alguna manera recordar que la memoria de la víctima y la de su familia están presentes y que desde la atención integral se busca mitigar las secuelas postraumáticas de lo vivido, pero esto realmente a

la hora de revisar lo realizado por todos las dependencias y actores del estado para generar ese apoyo institucional se queda corto, ya sea porque no se cumple en la totalidad la atención integral a las víctimas o porque esta misma abandona el proceso por falta de garantías para ellos sus familias y el colectivos social.

De ahí, que hablar de memoria es traer el recuerdo de acciones sucedidas en el pasado, en la historia de un individuo o de una sociedad, es también la posibilidad que tienen los individuos de realizar actividades tendientes a mejorar su calidad de vida no cometiendo los errores del pasado. Hablar de violencia es mirar los actos del pasado y el presente que ocurrieron y están ocurriendo a los individuos y comunidad, es la parte negativa de la realidad en la que los sujetos del poder mancillan las libertades de los demás.

Asi mismo, “La memoria es la vida, sostenida por los sobrevivientes, la historia es la reconstrucción siempre problemática e incompleta de lo que acontece. La memoria tiene su raíz en lo concreto, en el espacio, el gesto, la imagen y el objeto” (Cosci, 2011, p. 30)

Entonces, es posible ver la relación que existe entre violencia y memoria y como desde la dimensión social se puede ver como lo menciona Arfuch (2002), la importancia de la narrativa en el campo de las ciencias sociales aparece para dar cuenta, ajustadamente, de los procesos de auto creación, de las tramas de sociabilidad, de la experiencia histórica, situada, de los sujetos, en definitiva, de la constitución de identidades, individuales y colectivas. (p.26)

Según Paulinelli (2011), “contar la propia historia significa mostrar las huellas de lo sucedido en la memoria, la configuración de la identidad individual o colectiva” (p. 3).

Entonces, es posible dimensionar que la configuración de la identidad está íntimamente ligada a las voces históricas y a la cultura y de ahí se crea la conciencia social y se legitiman sus voces como una vivencia que puede cambiar la práctica social.

También, se menciona “el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida (Jimeno, 2003; 2004)” (Jimeno, M. 2007), lo que indica que cada uno de los individuos y su colectivo social pueden generar narraciones de sus sufrimientos y sucesos, que luego pueden ser parte de los procesos de sensibilización para ser visibilizados por la sociedad y no estigmatizados por sus problemáticas.

En la parte final se menciona el análisis de los impactos psicosociales de la violencia, los presupuestos de subjetividad y memoria, estos tres hacen parte integral de cada uno de los procesos que se deben tener en cuenta para la atención integral de las víctimas de la violencia y sus secuelas, es muy importante reconocer que las políticas públicas de atención a las víctimas son una parte y que el colectivo social debe aceptar que en cualquier momento puede presentarse un hecho de violencia que también los puede perjudicar y generar un nuevo ciclo de violencia y reparación.

De ahí que es necesario reconocer la importancia de la memoria individual y colectiva, sus relatos y el impacto psicosocial que tiene la violencia en cada uno de los individuos indistintamente de su género, religión, cultura, etnia, para poder generar conciencia colectiva y por eso como menciona (Jimeno. M, 2007) hay “herramientas que pueden y deben ser ofrecidas a los actores sociales, especialmente a los más débiles y excluidos, ya que constituyen insumos para su proceso de reflexión y su empoderamiento” con lo que se mejora la calidad de vida y se cumple con el fortalecimiento de su identidad para crear tejido social.

En conclusión, se debe realizar un verdadero apoyo integral a las víctimas para dar continuidad a su vida, sueños y metas sin despojarlos de su memoria individual y colectiva, sin llegar a generar desarraigo cultural y la pérdida de su identidad como espacio cultural.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1.

Tabla de preguntas

En la tabla N°1, se realiza la formulación de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que son necesarias para conocer a profundidad el sentir de Camilo con relación a lo sucedido en su caso.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Qué hizo usted y su familia para no rendirse y seguir con su proyecto de vida?	La pregunta nos muestra como el sujeto y su familia superan cada una de las situaciones adversas y generan nuevas ideas para el proyecto de vida tanto del sujeto como su familia.
	¿Qué hizo usted cuando se dio cuenta que no le daban trabajo por su condición de desplazado?	Esta pregunta nos indica porque los prejuicios sociales impiden el desarrollo integral de las personas desplazadas o con algún estigma social.
	¿Cree usted que cuando comenzó el conflicto armado su mamá tomo la mejor decisión para cuidar a la familia?	En esta pregunta se visualiza la toma de decisiones para conservar la vida y la familia, adicionalmente muestra que la mamá de Camilo tenía doble responsabilidad por ser

		madre cabeza de hogar.
	Con su proyecto de vida y el de su mamá ¿Cree usted que puede ayudar a los demás a tomar decisiones con respecto a sus proyectos de vida?	Este tipo de pregunta busca que Camilo crea en sí mismo y ayude a los demás a tener confianza para mejorar su calidad de vida.
Reflexiva	¿Qué experiencia o aprendizaje te dejó el promover la cultura y el deporte en la comunidad?	Esta pregunta muestra como Camilo y su familia se empoderaron y crecieron para ayudar a otros aun teniendo ellos grandes necesidades.
	¿Crees que falta ayuda de las ONG y del gobierno para estas situaciones?	Esta pregunta genera nuevas expectativas para elevar la voz y crear tejido social en la región.
Estratégica	¿Cree usted que la cooperación es fundamental para el desarrollo integral de la población amenazada?	Esta pregunta sirve para conocer cuál es la cantidad de personas de la comunidad de Camilo que necesitan ayuda y como la cooperación es parte fundamental para el desarrollo de todos.
	¿Cree usted que la discriminación racial afecta el ingreso a la universidad y a la vida laboral y por qué?	La pregunta busca conocer hasta qué punto la discriminación racial afecta

¿Es posible crear tejido social sin la ayuda del gobierno?	a Camilo y las demás personas del colectivo social donde él vive.
	Con esta pregunta se busca que Camilo genere nuevas ideas para crear tejido social sin la ayuda directa del gobierno.

Nota: esta tabla muestra la formulación de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para El Caso de Peñas Coloradas.

(Caso tomado de: “El estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad)

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Las secuelas psicológicas por la violación de los derechos humanos, la victimización por el estado y las fuerzas armadas, aunado al conflicto social que realizan la falta de ayuda directa por parte del mismo estado para mejorar la calidad de vida del campesinado, todos estos hechos afectan directamente a toda la población como lo menciona la Unidad para La Atención y Reparación Integral a Las Víctimas (2014) Se entiende como hecho victimizante las acciones que repercuten en violaciones a los DD.HH. e infracciones al DIH ocurridas con ocasión del conflicto armado interno, entre las cuales se encuentran el homicidio, masacres, secuestro, desaparición forzada, tortura, delitos contra la libertad y la integridad sexual, minas antipersonales MAP, MUSE, munición sin explotar y AEI, artefacto explosivo improvisado,

vinculación de niños, niñas y adolescentes al conflicto, terrorismo, despojo forzado de tierras y desplazamiento forzado, entre otros (p.71), en ese orden de ideas es posible identificar que todas las acciones negativas contra la población civil generaron una serie de dificultades psicológicas, económicas, sociales y físicas, que muestran que las necesidades de la población civil siguen sin ser atendidas por parte de la nación y en lugar de esto recibe estigmatización por parte del estado.

Esto significa en palabras de (Fabris, F. 2011, p.38) que Los emergentes psicosociales “son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias, así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones. Se configuran no sólo como lógicas colectivas (propias de los fenómenos de masa o institucionales) sino también a partir de los modos singulares de estructuración y reestructuración subjetiva de cada integrante de un conjunto social”

Lo que indica que los emergentes psicosociales del colectivo de peñas coloradas se ve afectado directamente proporcional a los individuos que lo conforman y a sus familias, entonces las intervenciones que se realizan deben estar sujetas a realizar actividades tanto individuales como grupales.

Otro punto, que se manifiesta es el estado emocional de todos los habitantes de la comunidad por el miedo de perder la vida por los asesinatos selectivos, también la desesperanza por el abandono de sus pertenencias y el caserío que tanto disfrutaron haciendo, el anonimato, revictimización y la pobreza que surge después de su desplazamiento forzado que se dio por todos los agentes bélicos del conflicto armado interno.

Asi mismo, el olvido y la falta de apoyo de las instituciones del gobierno para la restitución de sus derechos.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos que genera la estigmatización en la población son muchos como son narrados en la historia, lo primero es el desarraigo de su caserío, la pérdida de varios seres queridos, la revictimización por su condición de desplazados, la falta de oportunidades para mejorar sus proyectos de vida, así mismo, para no sufrir más atropellos muchos de ellos ocultan su identidad y realizaron cambios sustanciales en todo lo concerniente a una nueva forma de vida en lugares alejados, alguno habitantes tampoco pierden la esperanza de recuperar lo perdido y siguen luchando para retomar su antigua vida.

Otro punto es la pérdida de sus derechos constitucionales que no les garantiza ser realmente libres, ya que fueron vulnerados todos sus derechos.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Según Castelló M, Fernández de Sanmamed MJ, García J, Mazo MV, Mendive JM, Rico M, Rovira A, Serrano E, Zapater F. (2016) mencionan que se pueden realizar Intervenciones grupales y grupos terapéuticos, “ayudan a mejorar el estado de salud de las personas, sobretodo en situaciones de vulnerabilidad social, emocional y fomentan la red social y pueden transformar los problemas individuales en vivencias colectivas” (p.29)

Para el caso es posible la aplicación de este tipo de apoyo, ya que la comunidad está inmersa en la problemática del desplazamiento forzado y la pérdida de su territorio, aunado a la victimización por parte de agentes del estado con relación a su condición de vulnerabilidad ya que son tratados como persona que auxilian a los grupos armados ilegales y su condición es más

preocupante porque lo perdieron todo, lo que generó condiciones adversas en la parte psicosocial y emocional tanto a nivel individual, familiar y social.

La segunda acción son los grupos de ayuda mutua (GAM). Según (Castelló, M, et al. 2016. P.29) mencionan que “los GAM desarrollan formas horizontales de ayuda recíproca, creando un espacio de autocuidado y de auto-atención. El grupo se construye sobre la historia compartida de un mismo problema. Que para el caso aplica para todos los pobladores, ya que tienen la misma problemática.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Centro Nacional de Memoria Histórica (2020)

En la tabla N°2 se establecen las tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas coloradas, con lo que se potenciarán los recursos de afrontamiento.

Tabla 2.

Estrategias psicosociales

Estrategia 1	Nombre Ruta de atención	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Reconstrucción de memoria colectiva para el tejido social	Descripción: Apoyo al colectivo de peñas coloradas en el proceso de reconstrucción y organización a través de una relatoría individual y colectiva de sus vivencias lo cual implicara el	Fase No 1. Tiempo 30 días	Según Villa, J.D. (2012). Implementar acciones y estrategias para la restitución emocional que pueden ser tanto individuales como colectivas (p.362)	Según Villa, J.D. (2012). Trabajar en la conciencia histórica del colectivo, los procesos de memoria social y colectiva; además de la reconstrucción de identidades sociales incluyentes

<p>fortalecimiento del colectivo y de la movilización pública y la recuperación de los sentidos de pertenencia comunitaria para comenzar a reconstruir el tejido social</p>	<p>Fase No 2.</p> <p>Tiempo</p> <p>60 días</p>	<p>Según Villa, J.D. (2012). La Reconstrucción de los marcos, tradiciones, costumbres y referentes culturales que posibiliten una valoración de la propia cultura del colectivo. (p.362)</p>	<p>que conduzcan al respeto por la diferencia, la justicia y la equidad. Construcción de subjetividades solidarias para la generación de procesos económicos colectivos y cooperativos rurales y urbanos que permitan transformar relaciones de explotación e inequidad estructural. (p.362)</p>
	<p>Fase No 3</p> <p>Tiempo:</p> <p>30 días</p>	<p>Según Villa, J.D. (2012). Fortalecimiento de la participación ciudadana, que posibilite un ejercicio de interlocución con las múltiples instancias del Estado. Para que el colectivo identifique la ruta de atención a las víctimas de desplazamiento forzado. (p.362)</p>	<p>Según Villa, J.D. (2012). Apertura de espacios para la lucha y la reivindicación de los derechos del colectivo, que posibiliten una visión de sí mismos/as como sujetos de derecho y el ejercicio de una ciudadanía plena. (p.362)</p>

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
2	Fortalecer el tejido social y familiar	Fortalecer el tejido colectivo de peñas coloradas en su parte jurídica logrando un reconocimiento como víctimas del conflicto armado por parte del estado	Fase N° 1 Tiempo 60 días Fase N° 2 Tiempo 30 días Fase N°3 Tiempo 2 meses	Demanda del colectivo en contra de la nación ante el consejo de estado Instaurar como colectivo una acción de cumplimiento para hacer valer la sentencia del concejo de estado de reparación económica integral y restitución de los terrenos de cada uno de los miembros del colectivo	Reparación integral como víctimas del plan patriota en el territorio del Caguán del cual hace parte el colectivo de peñas coloradas. Lograr como colectivo el perdón público de parte del ministerio de la defensa nacional y de la unidad militar acantonada en el sitio de los hechos como paso a una reconciliación y no repetición de los hechos
3	Redes de apoyo	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Red de apoyo colectivo peñas coloradas Nunca serás	Dar inicio como colectivo y a través de su red de apoyo la creación de una cooperativa	Fase N°1 Tiempo 20 días	Inducción en producción comercialización como colectivo para dar inicio de la	Paz con justicia social y reforma agraria integral

mi Pasado Siempre serás mi presente	urbano rural para reconstruir la parte económica y de subsistencia usurpada por el estado	Fase N°2 Tiempo 30 días	cooperativa de alimentos procesados Apertura de la cooperativa a nivel local luego regional y en la siguiente fase de productividad a nivel nacional con apoyo de las fundaciones de los almacenes de grandes superficies
--	--	--	---

Nota: esta tabla muestra las tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que facilitarían la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación presentada.

Informe Analítico (Photovoice)

La identidad perdida de las víctimas del conflicto armado se puede ver reflejada en cada una de las fotografías que muestran al detalle su memoria pasada y a su vez suben la voz del sentir del pueblo oprimido por las arbitrariedades vividas tanto en la violencia como después de ella. De ahí que, es necesario visibilizar las víctimas del conflicto armado colombiano ya que su desesperanza está inmersa en su diario vivir, y por eso el arte callejero, la fotografía de los escenarios y las acciones psicosociales permiten el desarrollo de nuevas actividades y genera en las comunidades e individuos esos lenguajes alternos para reconstruir el pasado y sus memorias. Entonces se puede recordar los dilemas morales que se crean al interior de las víctimas que sufren dicho flagelo como es “la verdad, reparación y olvido” que afectan su memoria pasada, el

desarraigo cultural, el desplazamiento forzado, pérdida de sus territorios y se recuerda el lenguaje de los derechos humanos que dejan de ser lo que son, porque la justicia, las leyes y las políticas se desdibujan y no cumplen con el simple mandato constitucional del derecho a la vida.

Es por esto que el ejercicio realizado de foto voz nos marca una nueva forma de visibilizar al individuo, familias y comunidades, para no olvidarlos socialmente y armar con ellos un nuevo tejido social con la participación de lo psicosocial como base para su futuro a corto, mediano y largo plazo.

Los ejercicios realizados muestran una gran diversidad de contextos, en el caso particular se muestra una mirada de la violencia y el sentir de la población desplazada con relación a su situación de desamparo, de vivir en el silencio y ser olvidados y estigmatizados, por otro lado, se observa la inconformidad contra la violencia y la muerte del pueblo a manos de los violentos.

Es ahí, cuando se puede ver los sufrimientos y la dominación hegemónica del poder contra las minorías porque no pueden expresar libremente su condición, de ahí que Pollak (1989) “la memoria “prohibida” y, por lo tanto, “clandestina”, ocupa toda la escena cultural, el sector editorial, los medios de comunicación, comprobando, si fuera necesario, el abismo que separa de hecho la sociedad civil y la ideología oficial”. (p.3) Entonces sucede lo inevitable, la explosión de represión y se ve la memoria subterránea, la que pinta el espacio público para darse a conocer y donde las minorías pintan sus sentimientos para buscar una nueva mirada de la sociedad y de las políticas.

Así mismo, las imágenes expresan la impotencia individual y colectiva que tienen las minorías por no haber sido escuchadas, reprimidas y revictimizadas por el mismo estado que dice ofrecer en sus leyes la atención integral sin ser en su totalidad una realidad, lo sienten las

personas desplazadas por la violencia y porque terminaron en el olvido social y estigmatización. De ahí que, es posible ver la fragilidad de la sociedad que ha sido golpeada por ese flagelo llamado violencia y reforzado con la invisibilización y revictimización. Entonces se recuerda las palabras que según Jimeno (2007) menciona Sherry Ortner sitúa la subjetividad en la vida social al definirla como “una conciencia específicamente cultural e histórica” (Ortner, 2005: 29). (p.180) Lo que muestra que al interior del colectivo social vulnerado existe esa memoria y que puede en un momento dado darse a conocer para que no sean olvidados.

Otro punto son los valores simbólicos y subjetivos que se logran reconocer son el estado de indefensión por el desarraigo cultural, la pérdida de sus posesiones y la vida, esta última es la muerte de los seres queridos, amigos y líderes sociales, lo segundo es la desconfianza total con la institucionalidad y las leyes que no cumplen con lo expuesto en sus líneas y por último no se reconocen las condiciones de las víctimas y su contexto actual.

También, se habla del aporte de la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial que según (Sánchez, 2011, p.38) menciona que la fotografía, que irrumpe en la vida social en un momento histórico decisivo, lo hace marcada por dos pilares desde los que edificará todo su potencial retórico. En primer lugar, la condición de “lápiz de la naturaleza” que apuntala el valor de documento-prueba-testimonio veraz y, en segundo lugar, la consideración de la fotografía como un “espejo con memoria” la vincula de forma ya indisociable con su papel social en cuanto que memoria objetiva de todo cuanto merece la pena ser recordado.

Entonces, se puede observar que la fotografía nos muestra parte de la memoria histórica y evoca en las personas algo que sucedió y que refleja la condición humana, su sentir y su situación marcando una narrativa directa con los testigos de lo sucedido.

Así mismo, las manifestaciones resilientes que se ven en las fotografías son las dinámicas sociales en el conjunto de la resistencia social y la utilización de lo público para ser visibilizados y no olvidados por el colectivo social en el que les tocó vivir por su desplazamiento forzado.

Otro punto, son las narrativas y la memoria histórica subterránea que existe como expresión para divulgar su sentir y generar apropiación de lo vivido, es necesario que el individuo y el colectivo de las víctimas realicen estas narrativas para poder visualizar sus necesidades con lo que demuestran que quieren seguir adaptándose a su nueva forma de vida.

Por último, la realización del trabajo foto voz muestra la narrativa de la foto y el lenguaje simbólico del sentir del colectivo social de la minoría oprimida por la violencia vivida y sus derechos reprimidos, se visualiza el carácter de co-construcción de la memoria colectiva cuando todo el colectivo social realiza la divulgación de su opresión y se justifica su petición al colectivo social de la ciudad que los ignora y los estigmatiza y muestran la capacidad de unión al interior del colectivo minoritario para dar a conocer de una manera gráfica su sentimiento, memoria y la petición de sus derechos para no perder su identidad cultural.

Link página Wix: <https://psikis7.wixsite.com/my-site>

Conclusiones

En este trabajo se revisan dos casos y se utilizan la narrativa y la foto voz como herramientas para entender como las víctimas del conflicto armado en Colombia son revictimizadas, estigmatizadas y en cierta medida olvidadas por el estado y la misma sociedad, logramos visualizar que la realidad en el contexto de la violencia genera secuelas en todas las víctimas y que se necesita una intervención integral para la atención primaria en salud mental.

El ejercicio de la foto voz nos muestra como las comunidades que fueron desplazadas ingresan a las grandes ciudades y se refleja inmediatamente la poca ayuda suministrada por el estado a las víctimas del conflicto armado y sus secuelas, de ahí, que las fotos hablan por sí solas y nos generan un sin número de interrogantes sobre el actuar del estado y sus políticas con relación a la atención a las víctimas.

Las narrativas como parte del trabajo nos muestran el sentir de las comunidades, los sufrimientos, traumas y problemas de toda índole que no son atendidos con suficiencia por el estado, sin embargo, se puede ver que el afrontamiento hace parte de las personas que hacen los relatos y que las comunidades intentan no perder su raíz cultural.

El presente trabajo logro mostrar que la guerra interna es constante y que se perpetua en el tiempo y que la población civil colombiana está en medio de ella, que paga las consecuencias con las lágrimas, dolor, traumas físicos y psicológicos que no son atendidos con suficiencia por un estado politizado y burocrático que no cumple con el objetivo primario de conservar la vida y honra de todos los ciudadanos del territorio nacional, así mismo, las leyes están en el papel pero poca es su efectividad. Lo que nos indica (Villa, J.D.,2012, p.360) “Cuando estos relatos personales son compartidos en un espacio grupal, toman la dimensión de una acción comunitaria”

y para finalizar y responder la siguiente pregunta:

¿Qué le aporta la sala de exposiciones a los futuros profesionales y a las comunidades acompañadas psicosocialmente?

A los futuros profesionales les aportara el lograr identificar las diversas situaciones de la vida real y con ello implementarlas en su labor social comunitaria, de igual manera, le servirá como una herramienta de análisis e investigación de la narrativa y la fotografía para generar una interpretación más profunda sobre cómo realizar el acompañamiento psicosocial comunitario, a su vez, realizar sus aportes al equipo interdisciplinario e integrantes de la misma comunidad, con lo que se logra la reconstrucción del tejido social, que es necesario tener en cuenta para cada problemática en las comunidades que tanto lo requieren en su diario vivir.

Referencias

- Agudelo Vélez, D. M. (2018). “Presentación. Impacto del conflicto y la violencia sobre la salud mental: del diagnóstico a la intervención”. *Revista de Estudios Sociales* 66, 2-8.
<https://doi.org/10.7440/res66.2018.01>
- Arfuch, L. (2002). Problemáticas de la identidad. *Identidades, sujetos y subjetividades*, 21-44.
 Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Blanco Abarca, A. y Rodríguez Marín, J. (2007). *Intervención Psicosocial*. Pearson Educación, S.A. Madrid
- Castelló, M., Fernández de Sanmamed, M.J., García J, Mazo M.V., Mendive, J.M., Rico, M., Rovira, A., Serrano, E y Zapater, F. (2016) Atención a las personas con malestar emocional. Relacionado con condicionantes sociales en atención primaria de salud.
 Barcelona. *Foro Catalán de Atención Primaria*.
<https://consaludmental.org/publicaciones/Atencion-personas-malestar-emocional.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2016) ¡Peñas Coloradas siempre será el presente!
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/penas-coloradas/>
- Cosci, L. (2011). Caminos de rememoración. La memoria y la construcción del conocimiento histórico en la hermenéutica Paul Ricoeur. *Cifra*, 6, 29-40.
<https://fhu.unse.edu.ar/carreras/rcifra/danielcosci.pdf>
- Díaz, P. (2019). Reclutamiento forzado: una cara del juvenicidio en Colombia. *Ciudad Paz-
 ando*, <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/cpaz/article/view/14700/15308>, 75-85.
- Fabris, F (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Universidad Nacional de La Matanza, (p 23 - 37).

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes*. Número 5 p. 180.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Mundial, B. (2009). VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia.

<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610>

WP0Spani10 Box341995B01PUBLIC1.pdf

Mazaira, J., y Gago, A. (1999). Efectos del fallecimiento parental en la infancia y adolescencia.

Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq., vol. XIX, n.º 71, 407- 418.

Pavas, J., y Diaz, G. A. (2019). Sentidos subjetivos en una víctima del conflicto armado

colombiano. . *Reflexión Política* 21(43), doi: 10.29375/01240781.3533, 51-61.

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. *Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro*, Vol.

2, N° 3. pp. 3-15.

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Sánchez, J.A. (2011) La fotografía, el espejo con memoria. *Revista Con-Ciencia Social, Dialnet*,

pp. 37-45. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3797186.pdf>.

Vera, B., Carbelo, B., y Jiménez, V. (2006). La Experiencia Traumática desde la Psicología

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *Papeles del Psicólogo*, Vol. 27(1),

<http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1283.pdf>, 40-49.

Villa, J.D. (2012). La Acción y el Enfoque Psicosocial de la Intervención en Contextos Sociales:

¿Podemos Pasar de La Moda a La Precisión Teórica, ¿Epistemológica y Metodológica?

EL ÁGORA USB, vol. 12, núm. 2, julio-diciembre, 2012, pp. 349-365

<https://www.redalyc.org/pdf/4077/407736376005.pdf>