

Implementar estrategias para despertar el interés de la lectura en la producción textual a través de creaciones literarias en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Santa Isabel.

Minelis Janeth Ditta Correa

Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Diciembre, 2021

Resumen

La propuesta pedagógica es desarrollada en la Institución Educativa Santa Isabel que se encuentra ubicada en el Corregimiento de Santa Isabel, perteneciente al Municipio de Curumaní Cesar.

Asimismo, se identificaron falencias en la lectoescritura en los estudiantes del grado segundo y como posible solución a esta problemática se implementa la estrategia de la Creación del Rincón Literario, con el propósito de incentivar y promover la lectoescritura.

Por consiguiente, como ruta metodológica se ejecutó la propuesta pedagógica por medio de fases donde se realizaron experiencias significativas, del mismo modo la propuesta se fundamentó en los conceptos de: literatura, escritura y rincón de lectura, el cual fueron fundamentos por teóricos.

Una vez implementada la propuesta se lograron resultados satisfactorios entre ellos, que los niños realizaran lectura de fábulas, cuentos, poemas, leyendas, o cualquier otro texto literario con fluidez.; como también que adquieran la habilidad de leer en voz alta textos literarios perdiendo el temor.

Palabras claves: Rincón literario, Lectura, Escritura

Abstract

The pedagogical proposal is developed in the Santa Isabel Educational Institution which is located in the Corregimiento of Santa Isabel, belonging to the Municipality of Curumaní Cesar.

Likewise, deficiencies in literacy were identified in second grade students and as possible solution to this problem the strategy of the literary corner is implemented, with the purpose of encouraging and promoting literacy.

Consequently, as a methodological route the pedagogical proposal was executed through phases where significant experiences were carried out, in the same way the proposal was based on the concepts of: literature, writing and reading corner, which were foundations by theoreticians.

Once the proposal was implemented, satisfactory results were achieved among them, that the children read fables, stories, poems, legends, or any other literary text fluently, as well as that they acquire the ability to read literary texts aloud while losing fear.

Keywords: Literary Corner, Reading, Writing.

Tabla de Contenido.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	5
Pregunta de investigación.....	6
Marco de referencia.....	7
Marco metodológico.....	9
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	9
Metodología.....	10
Producción de conocimiento pedagógico.....	12
Análisis y discusión.....	15
Conclusiones.....	17
Referencias.....	19
Anexos.....	20

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.

La propuesta de acción pedagógica es desarrollada en la Institución Educativa Santa Isabel, donde la mayoría de población que atiende es de etnia afrodescendiente, ofreciendo niveles educativos desde educación inicial hasta básica media; la I.E se encuentra ubicada en la parte rural del municipio de Curumaní, específicamente en el corregimiento de Santa Isabel.

En la I.E Santa Isabel, los estudiantes del grado segundo ostentan problemas respecto a la lectoescritura, el cual se ve reflejado al momento de realizar lecturas en voz alta, presentando lentitud y dificultad para interpretar los textos; Es por ello, que se ha conllevado al poco interés en la lectoescritura. Dicha problemática, oscila en niños de 7 a 10 años de edad, de escasos recursos, familias vulnerables y víctimas del conflicto armado.

Con base, a la problemática presentada por los estudiantes de la institución; surge como posible solución a esta problemática, implementar estrategias para despertar el interés de la lectura en la producción textual a través de creaciones literarias en los estudiantes del grado segundo, con el propósito de promover la lectoescritura, como también generar ambientes de aprendizajes en pro de encaminar a los estudiantes por el ámbito lector y de la escritura.

Por consiguiente, se realizarán actividades con los estudiantes sobre lectura de cuento, fabulas, dictado de palabras, etc. Con el deseo de incentivar a los niños a que mejoren su escritura, ya través de ella puedan expresarse y hacer volar su imaginación.

Pregunta de investigación.

¿Qué estrategias se pueden implementar para despertar el interés de la lectura en la producción textual a través de creaciones literarias en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Santa Isabel?

Marco de referencia.

Hoy en día, los escenarios de practica pedagógica son de modelo constructivista donde el docente es un orientador, quien tiene la capacidad de innovar en el proceso pedagógico facilitándoles las herramientas a sus alumnos para que ellos sean creadores de su aprendizaje, quien lo guía para que logre su objetivo.

Según Marcelo y Vaillant (2009), citados por Denise Vaillant (2014), manifiesta que; “hemos entrado en una sociedad que exige una permanente actividad de formación y aprendizaje por parte de todos. Y es en este contexto en el que compartimos una reflexión sobre las políticas docentes y, en particular, sobre aquellas vinculadas con el desarrollo profesional continuo” (p.56).

En la propuesta de acción pedagógica implementada, se evidencia que existe una relación entre el saber pedagógico y disciplinar, en el momento que se crean los aprendizajes para que el alumno aprenda la relación entre “alumno- docente”, teniendo en cuenta el vínculo entre adulto y niño, donde los niños nacen en la tecnología.

Por consiguiente, la práctica disciplinar se refleja en el momento que se le enseña al niño a leer y escribir por medio de estrategias utilizadas por el docente en el momento de fomentar la lectoescritura, a través de lectura de cuentos, dictados, conformar palabras y escribir oraciones.

De igual manera, según Reyes (2003), citado por Escalante de Urrecheaga y Caldera Reina (2008) afirman que “vincular los libros con el afecto de los seres más importantes y queridos permite crear un nido emocional para afrontar los retos posteriores de la alfabetización, pues antes de ingresar al código escrito, el niño ha tenido la oportunidad de experimentar las

compensaciones vitales de la lectura: el vínculo afectivo que conecta las palabras, las historias y los libros con los seres humanos” (p.3) .

Es por ello que, desde temprana edad, se hace fundamental que los padres de familia se vinculen en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, ya que de esta manera se crean lazos que fortalezcan la relación, como también la comunicación; logrando fortalecer su desarrollo intelectual e emocional.

Marco metodológico.

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.

La propuesta de acción pedagógica contribuye a que los niños aprendan por medio del aprendizaje, ya que les suministra un desarrollo cultural, intelectual; debido a que es importante forjarse para obtener éxitos. Además, les ayuda para enfrentarse a los acontecimientos que surgen en la vida.

Cada una de las tareas tienen orden cronológico en el sentido de seguir una sentencia lógica que conlleven a un proceso de enseñanza traducido en aprendizajes por parte de los estudiantes, quienes son los primeros receptores del ejercicio docente. Se debe entender a su vez, que no son actividades fragmentadas, sino por el contrario cada una alimenta y retroalimenta a la siguiente o a la anterior, en este sentido cabe la posibilidad de repensar y revisar lo que ya acordado en el sentido de alimentar el quehacer docente.

Además, es posible articular los contenidos disciplinares con necesidades y problemas reales porque se trabaja de forma cooperativa teniendo un proyecto educativo con la colaboración de los docentes para lograr el objetivo.

Del mismo modo, la sistematización contribuye a mi formación como licenciada en pedagogía infantil porque ha convertido la experiencia en fuente de aprendizaje, dando una mirada a la experiencia vivida, proyectándose en el futuro y así comprender el que hacer pedagógico; es por ello que la sistematización en la práctica se producen procesos de aprendizajes y la generación de nuevos conocimientos, buscando la participación activa de actores de organizaciones sociales e instituciones educativas.

Es así como en las buenas practicas docente por medio de acciones pedagógicas llevadas a cabo mediante la motivación, la reflexión, el análisis sobre las necesidades y oportunidades del aprendizaje en los estudiantes, proponiendo alternativas de mejora en la práctica pedagógica a desarrollar.

Teniendo en cuenta que en el diario de campo se realiza la observación del desempeño académico de cada niño; también fomenta el desarrollo de mis capacidades como maestra, ya que nos ayuda a mejorar cada día es nuestro quehacer pedagógico. Por tal motivo, desde la practica pedagógica se implementa la creación de estrategias pedagógicas para que los niños adquieran conocimientos para lograr ser autónomos durante el aprendizaje, fundamentada en el desarrollo que el estudiante logré obtener sus métodos, criterios y pautas, con el fin de que el aprendizaje sea más seguro; conllevándole a ser responsable, libre y capaz de enfrentar cualquier reto que se le presente.

Metodología

En esta investigación se llevó a cabo un enfoque constructivista, donde el niño es el creador de su aprendizaje, permitiéndoles así diseñar estrategias pedagógicas para mejorar el interés por la lectura y escritura.

“Por ello, el uso del cuento se convierte en instrumento de enseñanza útil para acompañar emocional y creativamente a los niños en su proceso de formación” (Escalante,2008, p.3).

Teniendo en cuenta a Puerta, Gutiérrez y Ball (2006), citado por Escalante (2008) “la literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos, significados y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares” (p. 670).

Producción de conocimiento pedagógico.

Es de vital importancia tener en cuenta que al momento de realizar las practicas pedagógicas debe ser de forma transparente; para lograr identificar la problemática que ostentan los niños y niñas con el propósito de cumplir con los objetivos propuestos.

Por consiguiente, “Para que la práctica sea susceptible de contribuir a la formación de los maestros, ésta debe ser explicada por los mismos docentes para tomar distancia respecto de ella, y así entonces pueda ser expuesta, cuestionada y teorizada” (Charlier, 2008, p.19).

El saber pedagógico se construye por los conocimientos adquiridos en el proceso de formación, de acuerdo con la cita “El saber de una práctica es, en conclusión, un saber que no puede prescindir totalmente de la práctica porque depende de ella en alto grado; sin la práctica perdería su razón de ser”; aquí, el saber sin practica no es nada; teniendo en cuenta que hay muchos profesionales que son buenos, pero no tienen pedagogía.

Por lo tanto, para la implementación de la propuesta de acción pedagógica se desarrollaron actividades como: juego de palabras a través de sopas letras, identificación de la relación sonoro-gráfica en palabras semejantes mediante el reconocimiento de letras que cambian y las hacen diferentes, juego de lectoescritura y palabras semejantes. Cada una encaminadas a despertar el interés por la lectoescritura, como también ampliar su vocabulario.

Para Claudia Casas y Néstor García, manifiestan que el saber pedagógico se fundamenta de diferentes formas, que podrían ser:

“En la investigación: Permite evaluar los conceptos, los contenidos que se deben tener en cuenta para la enseñanza, articulando las operaciones mentales y el desarrollo cognitivo del

estudiante. Se forma un modelo constructivista con proyección social, en donde la investigación es transformadora e innovadora en forma continua y permanente.” (2016, p.4).

“**En la reflexión pedagógica:** siendo un conocimiento sistemático, fáctico, metódico y analítico, reflexión epistemológica que nos permite transformar nuestra práctica y ejercicio docente, tomando como instrumento la escritura de la praxis”. (2016, p.4).

“**En la formación docente:** estímulo requerido para producir aprendizaje, evita la rutinización, resuelve dificultades de su cotidianidad; compromete al docente a estar actualizado, a tener una búsqueda permanente de las motivaciones del estudiante”. (2016, p.4).

“**En la experiencia docente:** “la destreza práctica del educador con experiencia permite una mejor relación teórico-práctica, hace de la relación docente-estudiante mediada por el dialogo, de cooperación y apertura permanente.” (2016, p.4)).

Con base a lo anterior, según Messina (2008), citado por Bermúdez (2018) afirma que “Durante la práctica existen múltiples lecturas que tienen que hacerse visibles y confrontarse con el fin de construir un objeto de reflexión y aprendizaje”. (p.78).

Por consiguiente, la implementación de estrategias pedagógicas es de vital importancia en el aula de clases; porque a través de esta se promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos. Por tal motivo, para que los niños adquieran aprendizajes significativos se recurre a implementar una estrategia pedagógica, en este caso “Creación de un Rincón Literario” que tiene como objetivo promover la lectoescritura en niños y niña; involucrando de igual forma el área de ética y valores, debido a que en dicha estrategia los niños colocan en práctica los valores del respeto, honestidad, tolerancia y responsabilidad.

Del mismo modo, esta propuesta busca trascender a las aulas de clases buscando que los niños y niñas se conecten con su entorno, se apropien de su territorio y comprendan que el aprendizaje se propicia donde la voluntad se los permita; como también pueden adquirir las habilidades de enfrentarse a problemas reales, acrecentar su seguridad y medir sus capacidades, ya que las habilidades mencionadas anteriormente son importantes como maestro reflexivo porque somos conscientes de nuestro rol, lo que implica ser perceptible, es decir, estar abiertos a escuchar lo que sucede a nuestro alrededor para ser conscientes de ello y a comprender las experiencias.

Es importante resaltar que la propuesta pedagógica “Creación Literaria” tiene como proyección promover el desarrollo del lenguaje, ya que, “la lectura es un arte que más que enseñarse se transmite cara a cara. Para que un niño se convierta en lector es importante la familiaridad física precoz con los libros” (Petit, 2009, p.35).

Análisis y discusión.

Para la implementación de la propuesta se desarrollan una serie de actividades pedagógicas que contribuyen a promover el interés de los estudiantes por la lectura, el cual se nombran a continuación: lectura de cuento en voz alta, dictado y el dibujo.

Todas estas experiencias presentadas a los niños, con el fin de promover la lectoescritura y donde los niños perdieron el temor de leer delante de sus compañeros en voz alta, también crearon habilidades en el dibujo, exponiendo lo que habían dibujado.

Del mismo modo, como fortaleza presentada en el proceso de práctica pedagógica ha sido, que por parte de la I.E Santa Isabel se contó con el apoyo por parte del docente para la realización de las diferentes actividades en el aula de clases,

Es por ello, que se recomienda a los directivos de la Institución crear ambientes de aprendizajes en el aula de clases, ser dinámico, innovador y brindar al estudiante esa confianza y compañerismo en relación a las diversas actividades.

De igual forma, del proceso de planeación resalto el fortalecimiento que se le ha brindado a los niños en este proceso de formación de lectoescritura, porque he observado que no tienen ningún interés; de ahí nace la necesidad de crear ambientes de aprendizajes: “Al describir este aspecto de la educación, se plantea que existen tres aspectos importantes en los primeros pasos en la vida educativa de una persona, a su vez los aprendizajes valoran porque deseen aprender, además de la habilidad del docente para influir en los procesos de aprendizaje” (Flores,2011,p.117).

Asimismo, se identificaron falencias en la lectoescritura en los estudiantes del grado segundo y como posible solución a esta problemática se implementa la estrategia de crear un rincón

de lectura, con el fin de motivar y promover la lectoescritura, ya que “el rincón de lectura es una técnica que trasmite al docente del nivel inicial, los recursos y actividades que dinamicen el aprendizaje al convertirlo en un gran reto”. (Cortella, 2018, p.19).

Cabe resaltar, que el ejercicio de las practicas pedagógicas es fundamental realizar la planeación porque en las competencias básicas que realiza el docente ayudan a los niños en su aprendizaje, además nuestros intereses que existe con el hábito de la lectura, y el modo en que emplean su tiempo libre.

Conclusiones.

La planeación diseñada para incentivar la lectura y escritura en los estudiantes del grado segundo de la I.E Santa Isabel, resultó de agrado para los niños, porque los conocimientos fueron transmitidos a través del juego, es decir, ofreciendo a los estudiantes espacios propicios para adquirir sus conocimientos de forma dinámica, generando entusiasmos por aprender y lograr un avance más rápido en su proceso.

Asimismo, en la implementación de la propuesta de acción pedagógica, los niños adquirieron aptitudes de liderazgo y a relacionarse en grupo. Del mismo modo, se lograron todos los propósitos propuestos, ya que los padres de familias lograron vincularse a las actividades estipuladas lo que generó mayor motivación a los estudiantes por aprender y participar en las lecturas de cuentos en voz alta, resolver sopa de letras, comprensión lectora, etc; de igual forma se logra que obtenga una mejor actitud por asistir a la escuela. Es importante resaltar, que a medida que se avanzaba en cada practica se obtenían muchos cambios, principalmente los conocimientos adquiridos fueron más profundos, ayudándome a tener mejor manejo en la implementación de la propuesta dentro del aula de clases.

Del mismo modo, se presentaron algunas afectaciones en el contexto donde se realizaron las practicas pedagógicas, el cual se observan a continuación.

- El desplazamiento hacia el corregimiento de Santa Isabel, exponiéndome a peligros.
- La institución no cuenta con un lugar (biblioteca) donde se puedan adquirir textos literarios para el desarrollo de las diferentes actividades.

- La institución no cuenta con una infraestructura adecuada que apoyen la ejecución de las actividades.
- La ausencia de algunos niños, ya que algunos viven en vereda y no pueden asistir a clases, lo que conlleva a presentar atraso en su proceso de aprendizaje.

Esta propuesta de acción pedagógica, tiene como proyección seguir continuando en la I.E Santa Isabel en otros grados; promoviendo e incentivando la lectura y escritura.

En conclusión, con la implementación de la propuesta se lograron los propósitos entre ellos: vinculación de padres de familia a la escuela, mayor comprensión lectora y construcción de cuentos por parte de los niños, entre otras.

Referencias.

Charlier. (2008). Como formar maestros profesionales. México: Paquay.

Claudia Patricia Casas, N. A. (2016). El saber pedagógico: categoría que transforma y configura la acción docente en la FUCS, una reflexión desde la especialización en docencia universitaria. FUCS, 20.

Cortella. (2018). Educación y Construcción de la Integrida Colectiva. Redalyc, 19.

Escalante, D. T. (2008). Literatura para niños: Una forma natural de aprender a leer. Redalyc, 3.

Flores. (2011). Hábitos lectores y competencias básicas en alumnado de educación secundaria obligatoria. Redalyc, 117.

Messina. (2008). De la experiencia a la construcción de teoría. Magisterio, 78.

Petit. (2009). Teoría y Caracterización de la realidad. Library, 35.

Puerta, G. y. (2006). Presencia de la Literatura. Caracas: El Nacional.

Reyes. (2003). Lectura en la primera infancia. Cuando leer es mucho más que hacer tareas. Nuevas hojas de lectura, 3.

Vaillant, D. (2014). Analisis y reflexiones para pensar el desarrollo profesional docente continuo. Redalyc, 56.

Anexos.

Para el desarrollo de la propuesta de acción pedagógica se logran evidenciar todas las actividades realizadas por medio de fotografías, videos, etc. En el link que se muestra a continuación, se da a conocer lo antes mencionado.

Link de evidencia:

https://drive.google.com/drive/folders/1q4RC3i3_MZofNmWnAN7L3N4kBsmO_T_A?usp=sharing