

Sistematización Experiencia Fundación Dialekta

Autor

Andrea Bibiana Triana Bustos

Directora

Tania Meneses Cabrera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Diplomado En Innovación Social

Diciembre, 2021

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Introducción.....	5
Metodología.....	7
Resultados.....	11
Conclusiones y Recomendaciones.....	15
Referencias.....	17

Resumen

El presente artículo muestra la sistematización de una experiencia realizada en algunas veredas del municipio de Guaduas Cundinamarca, logrando hacer frente al riesgo social que viven las comunidades y su mitigación mediante la acción de innovación social de manera creativa. CuTuCu cuenta tu cuento, proyecto realizado por la Fundación Dialekta, ha contado con la participación de la comunidad, para la transformación social positiva y el desarrollo integral. Esta experiencia trabaja mediante la gestión integral de las comunidades rurales y lo hace a través de estrategias pedagógicas como el arte y la cultura que representa cada una de las regiones, por esta razón esta experiencia se asocia a la temática memoria y paz ya que muestra un aporte importante a la construcción de paz y transformación de las comunidades, brindando escenarios de participación a niños en edad de seis a doce años quienes fueron beneficiados de esta experiencia contando con el apoyo de profesionales, colaboradores y actores de la comunidad. Teniendo en cuenta sus características es una experiencia innovadora ya que da respuesta a las necesidades de los entornos comunitarios rurales. Su proceso se ha dado en veredas del municipio de Guaduas como lo es Guaduro, La Paz y Ceniceros, donde implementaron talleres que fomentaron la participación de los niños y del mismo modo la articulación de adultos mayores, permitiendo la comunicación intergeneracional lo cual ha dado resultados positivos en su desarrollo integral de la infancia y oportunidad de acceso a la formación artística.

Palabras clave: Experiencia innovadora, sistematización, innovación social, transformación, creatividad social.

Abstract

This article shows the systematization of an experience carried out in some villages in the municipality of Guaduas Cundinamarca, managing to face the social risk that communities experience and its mitigation through creative social innovation action. CuTuCu cuenta tu cuento, a project carried out by the Dialekta Foundation, has counted on the participation of the community, for positive social transformation and comprehensive development. This experience works through the comprehensive management of rural communities and does so through pedagogical strategies such as the art and culture that each of the regions represents, for this reason this experience is associated with the theme of memory and peace as it shows a important contribution to the construction of peace and transformation of communities, providing participation scenarios for children aged six to twelve who benefited from this experience with the support of professionals, collaborators and community actors. Taking into account its characteristics, it is an innovative experience since it responds to the needs of rural community environments. Their process has taken place in villages in the municipality of Guaduas such as Guaduro, La Paz and Cenicerros, where they implemented workshops that encouraged the participation of children and in the same way the articulation of older adults, allowing intergenerational communication which has given results positive in their comprehensive childhood development and opportunity to access artistic training.

Keywords: Innovative experience, systematization, social innovation, transformation, social creativity.

Introducción

La presente investigación muestra la sistematización de una experiencia que cumple con criterios de innovación social desarrollada en veredas como Guaduro, La Paz, Ceniceros y Puerto Bogotá, ubicadas en el municipio de Guaduas, en el departamento de Cundinamarca, Colombia, en la provincia del Bajo Magdalena. Guaduas Cundinamarca es un municipio que se caracteriza por sus tradiciones, cultura y amplia biodiversidad, cuenta con 64 veredas, entre ellas Guaduro, La Paz y Ceniceros veredas en la cual la Fundación Dialekta ha desarrollado diferentes proyectos en población infantil con dificultad de acceso a la formación artística, desarrollo de habilidades en el saber histórico y prácticas culturales.

Esta experiencia brinda escenarios que dan respuesta al riesgo social, donde se trabaja de acuerdo a las necesidades e intereses de las comunidades para lograr una transformación social positiva, por esta razón es importante destacar una experiencia con innovación social que trabaja de la mano de las comunidades rurales para su construcción y transformación social, promoviendo el desarrollo sostenible integral en diferentes comunidades.

La transformación social implica un cambio desde el interior de procesos, instituciones y fundamentalmente de las personas, materializándose en acciones concretas; a la vez requiere compromiso de los actores involucrados, el cual desemboca en un desarrollo, no sólo en términos de crecimiento económico, convivencia y paz, reparto de la riqueza y el conocimiento, también implica la capacidades humanas en lo relacionado con las condiciones sociales, la cultura, las costumbres incluso lo que hay en el interior de las

personas, sus imaginarios y expectativas de vida, buscando siempre el desarrollo humano en todas las dimensiones (Arcos, Suarez y Zambrano,2015, p.)

Este trabajo se realizó a través de la metodología de sistematización de experiencia, en la cual a través de la revisión de fuentes secundarias se encontró La Fundación Dialekta como entidad que cumple con criterios de innovación social y donde se evidencia una trayectoria de trabajo inmerso en las comunidades rurales contando con la participación de población infantil en edades de 6 a 12 años, profesionales, colaboradores que conjuntamente aportaron al reconocimiento de sus antecesores tradicionales y patrimonio comunitario. Fundación Dialekta es una entidad sin ánimo de lucro creada desde el 2011 con domicilio en la ciudad de Bogotá D.C, ha venido desarrollando en el departamento de Cundinamarca diferentes acciones con comunidades, las cuales han logrado resultados positivos.

A través de esta experiencia se logró identificar el alcance del proyecto CuTuCu Cuenta tu Cuento desarrollado en veredas como Guaduro, La Paz, Ceniceros y Puerto Bogotá, el cual cuenta con diferentes estrategias pedagógicas y donde se ha venido desarrollando un trabajo participativo en la transformación de comunidades. “Abordar la vida de las poblaciones jóvenes y de sus comunidades remite a la constitución de sujetos que muestran capacidad para vincular sus logros personales con los logros colectivos de sus agrupaciones, familias y comunidades”(Duarte, 2013, p. 185).

Metodología

La realización de sistematización de la experiencia de La Fundación Dialekta y el proyecto CuTuCu Cuenta tu Cuento, se dio a partir de la identificación de aplicación de estrategias en la comunidad de Guaduro, La Paz, Ceniceros y Puerto Bogotá, la cual fomentó el desarrollo integral de la infancia y en el que se desarrollaron estrategias de innovación social con sentido significativo de creatividad social, es importante comprender que “Una innovación es social cuando tanto sus medios como sus fines se definen por criterios sociales, éticos y de bienestar pensando en el impacto positivo que tiene en beneficio de la comunidad” (Martínez, 2017, p.62).

Este trabajo se desarrolló a partir de la metodología de sistematización de experiencia como parte de una investigación social con un enfoque cualitativo donde su proceso fue a través de técnicas de recolección de información mediante fuentes primarias y secundarias como la observación del contexto, la investigación en página web de la fundación Dialekta, redes sociales, la entrevista a madres de hijos que participaron en el programa y adultos colaboradores, permitiendo un trabajo de campo inmerso en una de las comunidades beneficiadas como lo es Guaduro.

Con la sistematización de la experiencia CuTuCu Cuenta tu Cuento, como proyecto desarrollado por la Fundación Dialekta, se logró evidenciar un impacto positivo de transformación y conocimiento en la población beneficiada ya que contribuyó al desarrollo integral de la población infantil. El desarrollo de esta sistematización se dio a partir de las siguientes fases:

En la primera fase se realizó la identificación del riesgo social que afecta a las comunidades rurales con dificultad de acceso a oportunidades, igualdad social y al logro de desarrollo integral.

En la segunda fase, una vez identificada la comunidad y el riesgo social se indagaron experiencias que abordaran la comunidad de manera inmersa y con estrategias de creatividad social así mismo que cumpliera con criterios de innovación social, según Astorga (2004), citado por Rodríguez y Alvarado (2008) esta debe ser social, genuina original: vigente, consolidada, expansiva y transformadora (Rodríguez y Alvarado, 2008). Siendo así, la Fundación Dialekta es una entidad que ha venido desarrollando acciones en las comunidades rurales con resultados positivos, lo cual cumple con estos criterios de innovación social: “tema reciente en los países latinoamericanos, sobre todo, al considerarla como un enfoque de gestión pública y una herramienta para solucionar problemas sociales, económicos y ambientales de ciudadanos y comunidades.” (Caicedo y Frías, 2016, p.195).

Esta experiencia es innovadora porque ha logrado trabajar con comunidades de diferentes regiones del municipio de Guaduas, llevando estrategias pedagógicas innovadoras que promueven la formación artística y llevan al dialogo multicultural, a la comunicación intergeneracional y el aporte al desarrollo histórico de la región:

Algunas de las iniciativas proponen el dar vida a otros aspectos cotidianos, a comprender que una sonrisa en ocasiones cobra más sentido que otras acciones, a entender que como sociedad se hace parte de varios ecosistemas y que es importante la preservación y el cuidado de ellos, a creer en la juventud como generadora de paz, a hacer uso del arte, música, baile, etc., como nuevas y emergentes formas y narrativas innovadoras para la construcción de paz (Cruz, 2017, p.162).

Para la tercera fase y ya habiendo reconocido esa experiencia innovadora se comienza a recolectar información del contexto, entrevista a personas beneficiadas, indagación de su proceso en las redes sociales, información en su respectiva página web: “Al representar sistemática y sintéticamente los documentos originales, facilita su recuperación y consulta; ofrece las primeras noticias sobre la existencia del documento primario y con ello, facilita su obtención e incorporación al proceso posterior de análisis de la información” (Dulzaides y Molina, 2004,p.3). Cabe señalar que la sistematización de experiencias permite dar a conocer el trabajo y la metodología de instituciones que promueven el desarrollo social de las comunidades y busca dar trascendencia a una orientación transformadora.

“Un punto de partida importante es reconocer que se ha establecido un consenso en diferenciar la sistematización de información, en tanto ordenamiento, clasificación y catalogación de distintos tipos de datos, de la sistematización de experiencias, que las entiende como procesos históricos y complejos en los que intervienen diferentes actores y que se llevan a cabo en un contexto económico, social y cultural determinado, y en situaciones organizativas o institucionales particulares.(Jara, 2008,p. 52).

Teniendo en cuenta lo señalado anteriormente para comprender el proceso, se realizó entrevistas semiestructuradas a beneficiarios y actores sociales de la experiencia: una niña beneficiada del programa, tres madres que llevaron a sus hijos a participar en el programa, dos colaboradores que participaron en la comunicación intergeneracional, para el programa CuTuCu Cuenta tu Cuento y quienes dan una perspectiva de los resultados de las estrategias propuestas por la Fundación Dialekta. Así mismo se realizó análisis documental de fuentes primarias y secundarias de la página web de la Fundación Dialekta.

La existencia de las relaciones intergeneracionales implica que las comunidades poseen una memoria colectiva, pues cada generación retoma las enseñanzas de sus antecesores y deja un legado a sus sucesores, lo que constituye marcos de referencia para la construcción social de la realidad, por ende del riesgo y su percepción. Las generaciones construyen la percepción del riesgo a partir de la tradición oral como parte de la sabiduría popular, que es importante preservar y revitalizar a la luz de los nuevos tiempos. Las estrategias de prevención del riesgo deben ser cercanas a la población e integrar sus códigos psicoculturales para que se reconozca y se identifique. (Ojeda y López, 2017, p.117).

En este sentido, el acercamiento a la comunidad permitió identificar el desarrollo de las estrategias planteadas por la experiencia, conocer su proceso, la participación de la comunidad, su aceptación e importancia para el contexto comunitario y los aportes que esta dio a cada uno de los participantes e indirectamente a quienes no participaron teniendo en cuenta que son estrategias que articulan el reconocimiento territorial para la recuperación del patrimonio cultural mediante procesos creativos.

Resultados

Dentro de los logros alcanzados durante la sistematización de la experiencia, se evidenció la innovación social en las estrategias aplicadas, como señala Conejero (2016), citado por (Hernández, Tirado, y Ariza. (2016), sostiene que “la innovación social Origina cambios en las relaciones sociales, especialmente con respecto a la gobernanza, ya que incrementan los niveles de participación, en general, y más concretamente de los grupos más vulnerables de la sociedad” (p. 180). Del mismo modo se logró identificar el programa CutuCu Cuenta tu Cuento como un programa que logra la participación de diferentes actores sociales e interacción con la población beneficiada para lograr el objetivo de formación que contribuye a la recuperación de prácticas y saberes desde el contexto histórico y socio cultural de la región, con sus estrategias innovadoras Dialekta resalta la creatividad social teniendo en cuenta que “ En el estudio sobre la creatividad social se trata de observar, analizar y comprender los procesos de construcción y de transformación a nivel personal, pero también a nivel colectivo” (Llobet, 2006, p. 14).

De acuerdo a los criterios propuestos, Rodríguez y Alvarado (2008); Fundación Dialekta es una entidad que cuenta con criterios que la definen como una experiencia innovadora y ejemplar como:

Creatividad: ya que diseña estrategias pedagógicas que hace frente a retos que las comunidades rurales presentan permitiendo escenarios de fácil acceso. Así mismo trabaja con acciones que promueve la formación artística y el conocimiento de los derechos humanos, estas acciones permiten que los niños y niñas participen en los diferentes programas desarrollados cada año. Por otro lado es una experiencia que es divulgada mediante su página web, redes sociales, a través de líderes de las comunidades logrando llegar a la población.

Impacto: Es una fundación que informa sus gestiones desarrolladas con las diferentes comunidades del municipio de Guaduas Cundinamarca, su propuesta se da desde el 2014 y se fue consolidando año tras año con convenios de apoyo suscritos por el ministerio de cultura y otras entidades.

Pertinencia (Territorial, Poblacional, coyuntural): Mediante sus informes de gestión cargados en la página web muestra el objetivo de cada proyecto, el diseño de programas de creación artística y cultural donde se benefician niños de 6 a 12 años, así mismo permite la participación de adultos mayores quienes cuentan historias para el conocimiento histórico de la región. Esta experiencia trabaja con rutas metodológicas enfocadas en las necesidades de la comunidad, ha sido de gran orientación en la comunidad en momentos donde los niños lo han necesitado, valorando el contexto y abriendo puertas al desarrollo de habilidades que les motiva a su formación y al conocimiento de sus derechos.

Participación: En esta experiencia participaron niños, adultos mayores, formadores, profesionales y colaboradores.

Socialización y/o replica: Esta es una experiencia que socializa sus resultados y ha tenido logros positivos que hacen que sea una experiencia ejemplar. Realizó comunicación mediante sus canales de YouTube, reconocimiento de la importancia de estos proyectos en comunidades alejadas para el fortalecimiento de procesos sociales en comunidades rurales, también se divulgó en redes de Facebook, y socializaciones mediante meet.

Uno de los componentes más importante para la sistematización de esta experiencia fue el proceso de innovación social con el que se destacan las acciones ejecutadas por la fundación.

Según Cepal, (2010), citado por Vega (2017), dentro de su informe sostiene tres elementos para llevar un proceso de innovación social con éxito como:

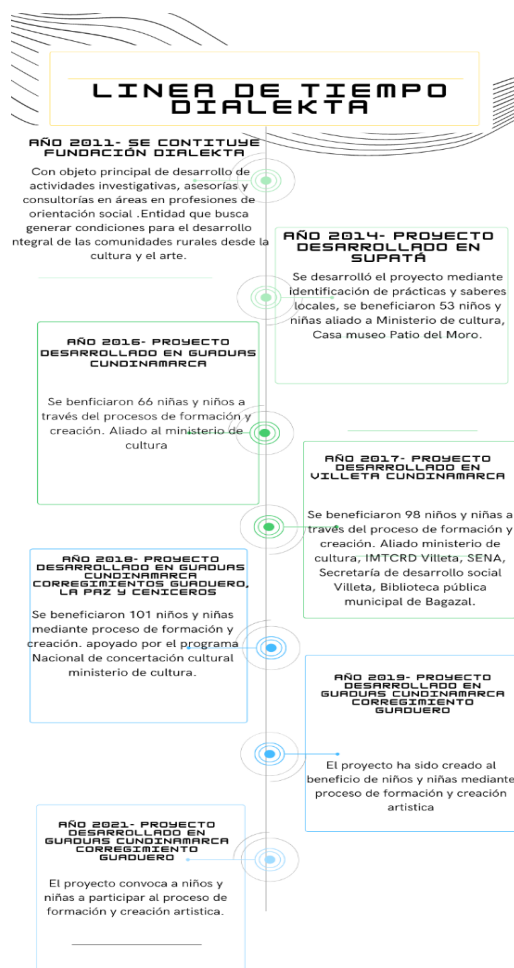
Participación activa de la comunidad beneficiada, como actores sociales para la identificación de problemáticas.

Procesos de aprendizaje continuo, compromiso y participación de la comunidad
Conformación de alianzas con personas de la comunidad, organizaciones del sector privado y público.

La inmersión en la comunidad permitió conocer las acciones desarrolladas por la Fundación Dialekta y de acuerdo a la información suministrada se evidenció que estas acciones fomentan la transformación de la población participativa. Esta experiencia permite ver que la participación y el compromiso de una comunidad hace que se logren los objetivos trazados de una acción psicosocial que orienta a los actores a solucionar una problemática teniendo en cuenta el contexto de la comunidad, como sus saberes, su cultura, su religión, sus experiencias vividas y por ello permite comprender que en el rol del psicólogo además de orientar una acción para lograr transformación social de manera positiva en la comunidad es facilitar el escenario mediante la interacción del contexto comunitario: “La psicología habla de agentes externos y agentes internos en el trabajo comunitario, y plantea una relación dialógica, horizontal, de unión de conocimiento científico y conocimiento popular y de devolución sistemática del conocimiento científico producido a las comunidades” (Montero, 2004, p.45).

Teniendo en cuenta los reportes dados en la página web y la información suministrada por actores beneficiados se ha desarrollado una línea de tiempo que muestra el desarrollo de su proceso (Ver figura 1).

Figura 1: Línea de Tiempo Dialekta



Fuente: Elaboración Propia

Conclusiones y Recomendaciones

La experiencia de innovación social Fundación Dialekta “CuTuCu Cuenta tu Cuento” logró mitigar el riesgo de desigualdad social y violencia estructural, el cual mediante las diferentes acciones gestionadas ha visibilizado los niños de las regiones beneficiarias del programa, ha llegado a la comunidad y ha permitido cada año lograr la participación promovida por encuentros con diferentes disciplinas lo cual fomentó el dialogo dentro del entorno comunitario.

Esta experiencia se ha mantenido en el tiempo, y desde el enfoque interdisciplinar de las Ciencias Sociales permite crear estrategias de creatividad social, con acciones comunitarias que enfrentan problemáticas como desigualdad, acceso a la formación y exclusión, es una entidad que ha sido creada por sociólogos permitiendo del mismo modo involucrar otras disciplinas de las ciencias sociales. Teniendo del mismo modo, principios base de la sociología como la socialización de conocimientos permitiendo generar ideas entre sí y formación de redes permitiendo diversidad de conocimientos.

Dentro del contexto de innovación social cabe resaltar la importancia de las aportaciones de cada una de las disciplinas de las ciencias sociales, entre ellas la sociología y la psicología como áreas para la investigación y el diseño de estrategias teniendo en cuenta las diferentes características del comportamiento comunitario como base para el diseño de estrategias individuales y colectivas.

A través de esta experiencia podemos comprender la necesidad de lograr la participación ciudadana para hacer políticas públicas enfocadas al bienestar social de las comunidades, es así

que con el impacto positivo de esta experiencia innovadora , se promueve también a que las entidades públicas gestionen la creatividad social y la innovación social en los contextos rurales.

Dialekta es una entidad sin ánimo de lucro y ha logrado resultados positivos en las comunidades donde ha desarrollado proyectos, sin embargo es necesario que más entidades públicas y privadas se unan a esta experiencia, y se pueda seguir fomentando el desarrollo integral de las comunidades rurales en los diferentes municipios de Cundinamarca, teniendo en cuenta que sólo a través de estrategias pedagógicas que orientan y educan mediante la inmersión y la participación, la articulación de las experiencias de las comunidades, su cultura, habilidades, destrezas y conocimientos son las que llevan a tejer una red que contribuye a la transformación social mediante el reconociendo de la identidad del ser humano en la formación de una de cultura de paz en el territorio colombiano,

Referencias

- Arcos Soto, C., Suárez Pineda, M., & Zambrano Vargas, S. M. (2015). Procesos de innovación social (IS) como fuente de transformación social de comunidades rurales. *Academia Y Virtualidad*, 8(2), 85-99. <https://doi.org/10.18359/ravi.1425>
- Caicedo, A. & Frias, N. (2016). Política Nacional de Innovación Social colombiana: el proceso de construcción participativa. En Domanski, D., Monge, N., Quitiaquez G., & Rocha, D. (Ed.). *Innovación Social en Latinoamérica*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios, 193-206. http://www.uniminuto.edu/documents/1242125/7107898/Innovaci%C3%B3nSocial_Latinoamerica.pdf/18b5de7a-0ae8-4aa0-be18-a3c22d4762e1?version=1.0
- Cruz Castillo, Alba. (2017). Aprendizajes desde iniciativas de innovación social para la construcción de paz en Colombia: narrar la paz desde abajo. *Rumbos TS*. (16), 155 -178. https://www.researchgate.net/publication/323858804_Aprendizajes_desde_iniciativas_de_innovacion_social_para_la_construccion_de_paz_en_Colombia_narrar_la_paz_desde_abajo
- Duarte Quapper, Klaudio (2013). Acción comunitaria con jóvenes. Desafíos generacionales. *Última Década*, (39) ,169-195. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19530948008>
- Dulzaides Iglesias, María Elinor, & Molina Gómez, Ana María. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *ACIMED*, 12(2), 1.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011&lng=es&tlng=es.

Hernández, J., Tirado, P. & Ariza, A. (2016). El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos. *CIRIEC-España, Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*, 88, 164-199. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/174/17449696006.pdf>

<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jara, O (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles.

Capítulo II. Páginas (41- 73)

Llobet Estany, M. (2006). La creatividad social frente a la sociedad del riesgo. *Acciones E*

Investigaciones Sociales, 1,1-17.

<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/ais/article/view/469>

Martínez-Celorrio, X. (2017). La innovación social: orígenes, tendencias y ambivalencias.

Sistema. Revista de Ciencias Sociales, 247, 61-88.

https://www.researchgate.net/publication/319103913_La_innovacion_social_origenes_tendencias_y_ambivalencias

Montero, M. (2004) Introducción a la Psicología Comunitaria: Desarrollo, conceptos y procesos.

Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós. <https://catedralibremartinbaro.org/pdfs/libro-montero-introduccion-a-la-psicologia-comunitaria.pdf>

- Ojeda Rosero, Dayra Elizabeth, & López Vázquez, Esperanza. (2017). Relaciones intergeneracionales en la construcción social de la percepción del riesgo. *Desacatos*, (54), 106-121. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-050X2017000200106&lng=es&tlng=es.
- Rodríguez Herrera, A., & Alvarado, H. (2008). Capítulo II. Criterios para definir una innovación ejemplar. *En Claves de la innovación social en América Latina y el Caribe*. CEPAL, 37 - 46. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/2536-claves-la-innovacion-social-america-latina-caribe>
- Vega, J. (2017). *Innovación social*. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) – Paraguay, 22- 29. Recuperado de https://www.conacyt.gov.py/sites/default/files/upload_editores/u38/CTS-J.Vega-modulo-7.pdf