

Casa – Taller para la Mujer y el Niño “Rocío Gómez Londoño” en Sonsón

Una experiencia social innovadora que transforma vidas

Luisa Marina Giraldo Pérez

Diplomado en Innovación Social

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Comunicación Social

Enero de 2022

Dedicatoria

Dedico este gran logro a Nuestro Creador, que me ha dado la vida, la energía, la salud, una familia y me ha dado las oportunidades para cumplir mis sueños.

Después de Dios dedico este logro a mis padres que han sido incondicionales en todo momento y sobre todo porque me han formado en valores y principios morales que me han servido para mantenerme firme aún en las dificultades y crecer integralmente. Su testimonio de vida y acompañamiento en todo este proceso de mi formación profesional han sido el combustible para poder culminar con éxito esta etapa de mi vida.

Agradecimientos

Ante todo, gracias a Dios que puso a mi disposición las herramientas y las personas que me mostraron el camino en la realización de este trabajo.

Gracias a cada uno de los docentes que me orientaron durante el proceso y compartieron sus conocimientos para llevar a buen término mi formación profesional.

Gracias a mis padres que me apoyaron y acompañaron desde el primer instante y se convirtieron en mis coequiperos para llevar a cabo las actividades académicas.

A la Universidad por propiciar este tipo de espacios virtuales que son de gran ayuda para nuestro crecimiento y desarrollo integral, ya que la flexibilidad de los horarios nos permite integrar las funciones laborales y académicas.

Resumen

El presente artículo presenta la Corporación Casa Taller para la Mujer y el Niño “Rocío Gómez Londoño” del municipio de Sonsón Antioquia, como una experiencia innovadora que lleva 32 años y que se ha sostenido a través del tiempo, más aún, tiende a crecer y convertirse en un modelo a seguir a nivel regional.

Se pretende dar a conocer el proceso de investigación documental y describir todas las actividades que se realizan para llevar a cabo esta gran labor, tanto por parte de las directivas, como de los benefactores y las familias beneficiadas, que en su mayoría pertenecen a sectores periféricos y vulnerables. Así mismo se da cuenta del papel que han desempeñado los diferentes actores involucrados y finalmente se realiza un análisis exhaustivo donde se conecta la ejecución del proyecto con el qué hacer desde la Comunicación Social, con el fin de aplicar la teoría sobre apropiación social del conocimiento, la creatividad y la Responsabilidad Social Universitaria (RSU), adquiridos en el Diplomado de Innovación Social, de tal forma que lo aprendido no se quede en las tesis o los artículos, pues si bien se convierten en material muy valioso, se hace necesario actuar y aportar desde nuestro perfil profesional a la construcción de tejido social, la paz, la reconciliación, la inclusión y la sanación individual y colectiva, dentro del marco de Memoria y Paz, una de las tres temáticas abordadas. De esta forma se estaría fomentando una comunicación transformadora que opere en los diferentes grupos sociales, genere mareas y cambie realidades.

Palabras clave

Innovación social, inclusión, vulnerabilidad, Memoria y Paz, comunicación transformadora.

Abstract

This article presents the “Rocío Gómez Londoño” House Workshop for Women and Children Corporation of the municipality of Sonsón Antioquia, as an innovative experience that has been going on for 32 years and that has been sustained over time, even more, it tends to grow and become a role model at the regional level. It is intended to publicize the documentary research process and describe all the activities that are carried out to carry out this great work, both by the directors, as well as the benefactors and beneficiary families, who mostly belong to peripheral sectors and vulnerable. Likewise, it realizes the role that the different actors involved have played and finally an exhaustive analysis is carried out where the execution of the project is connected with what to do from Social Communication, in order to apply the theory on social appropriation of knowledge, creativity and University Social Responsibility (RSU), acquired in the Diploma in Social Innovation, in such a way that what is learned does not remain in the thesis or articles, because although they become very valuable material, it is necessary to act and contribute from our professional profile to the construction of social fabric, peace, reconciliation, inclusion and individual and collective healing, within the framework of Memory and Peace, one of the three topics addressed. In this way, a transformative communication that operates in different social groups, generates tides and changes realities, would be fostered.

Keywords

Social innovation, inclusion, vulnerability, Memory and Peace, transformative communication

Contenido

Introducción.....	7
Contextualización.....	9
Perfil territorial.....	9
Antecedentes.....	10
Caracterización de los actores.....	12
Metodología.....	15
Entrevista semi-estructurada.....	16
Inventario documental.....	17
Contacto directo con niños y familias beneficiarias.....	19
Resultados.....	21
Conclusiones.....	29
Recomendaciones.....	32
Referencias bibliográficas.....	34

Introducción

Mediante la innovación social, tema que nos ocupa en este diplomado, se promueve la búsqueda de soluciones en los diferentes aspectos que afectan el desarrollo integral de todo ser humano apuntando a la construcción de tejido social, pero hay que comenzar primero por identificar los riesgos y, desde allí, fijar los esfuerzos y el interés en la mitigación de los mismos; es precisamente lo que se ha logrado hacer en la Corporación Casa Taller para la Mujer y el Niño “Rocío Gómez Londoño” del municipio de Sonsón Antioquia, y aquí entra a cobrar importancia la **apropiación social del conocimiento**, concepto que debemos tener muy claro quienes nos dedicamos desde nuestra labor profesional al trabajo social y comunitario.

Desde la Comunicación Social, y en atención a los requerimientos del Diplomado en Innovación Social, se indagó sobre esta experiencia innovadora desarrollada en el municipio de Sonsón – Antioquia en el cual residio, y entre varias opciones resulta elegida la labor de la Corporación Casa – Taller para la Mujer y el Niño “Rocío Gómez Londoño”.

La experiencia lleva más de tres décadas en el municipio de Sonsón y va asociada al tema de **“Memoria y Paz”**; aunque no tiene un fin económico, hace mucho bien a la comunidad a nivel social y al hacer el respectivo trabajo investigativo se logra concluir que ha cumplido con las etapas del proceso de innovación social expuestas por Rodríguez Herrera, (2008)

Se escuchó a la comunidad beneficiada, especialmente a las mujeres cabeza de familia en situación de vulnerabilidad y extrema pobreza, como también se escucharon

iniciativas de gente que quería unirse y contribuir a la solución de la mencionada problemática.

Se buscaron oportunidades para dar solución, las cuales se describirán más adelante.

Se han ofrecido algunas herramientas para la ejecución del proyecto.

Se han llevado a cabo en su mayoría las soluciones propuestas.

Esta experiencia ha puesto en marcha prácticas, usos y costumbres que han cambiado la vida de las personas beneficiadas, especialmente de los niños, y por qué no decirlo, también ha cambiado positivamente las percepciones y conductas de quienes se han unido para trabajar por esta causa.

Contextualización

Perfil territorial

La presente experiencia de innovación social tiene su sede en la zona urbana, ubicada en la carrera 6 # 4-39, donde residen las religiosas que lideran el proyecto y allí funciona el Roperio Comunitario en el cual se reciben ropa y calzado en muy buen estado y se vende a precios módicos que permiten beneficiar doblemente a la comunidad, pues por un lado los clientes que allí acceden son de escasos recursos y consiguen vestuario a precios muy bajos, y por otro lado, los fondos recaudados se destinan a la consecución de víveres y carne para alimentar a los 25 niños que atiende la Casa Taller. Se resalta que muchos establecimientos comerciales se han unido al proyecto donando productos no perecederos y la Fundación Saciar se encarga de proveer lo relacionado con frutas, legumbres y tubérculos. Muchas personas de diferentes empresas o que tienen la posibilidad de colaborar económicamente con esta obra lo hacen a través del programa de Padrinazgo, donando una cuota mensual.

El lugar donde atienden los niños está ubicada en la Calle 6 # 4-72. Es una casa enorme que hace esquina; fue donada por un benefactor que prefiere mantener su nombre en el anonimato y tiene cocina, baño, patio, aula de clases y ludoteca.

El municipio de Sonsón está ubicado en el suroriente antioqueño, en la vertiente oriental de la Cordillera Central. La cabecera municipal se encuentra a los 5°42'45" latitud norte y a los 75°18'35" latitud oeste Greenwich. Altura 2475 msnm, 13°C y tiene una extensión de 1323 Km².

Sonsón está rodeado de verdes montañas y abundancia agrícola, pecuaria y minera, además de la majestuosa riqueza hídrica que por hacer parte del Páramo de Sonsón – Nariño y Argelia, lo que lo convierte en uno de los grandes pulmones del mundo por ser fuente de oxígeno y agua y hábitat de numerosas especies nativas de fauna y flora en vía de extinción. En los últimos años se ha convertido en un gran potencial turístico por su exuberante riqueza natural y paisajística.

Sus principales apelativos son: “La ciudad de la esperanza”, “La tierra que decidió no morir” y “La Jerusalén del maíz”. La tradición más relevante de Sonsón ha sido durante más de 50 años la celebración de las Fiestas del Maíz en el mes de agosto, evento en el cual se realiza un reinado, feria agroambiental, exposición de artesanía y venta de productos preparados a base de maíz.

Aunque en general, las personas son muy solidarias, serviciales y amables con propios y visitantes, existen algunas situaciones que dejan ver el nivel de exclusión y la indolencia por parte de un porcentaje de la población hacia las personas más vulnerables o en situación de discapacidad física, ya sea por enfermedad o por vejez.

Antecedentes.

Entre la revisión de experiencias anteriores similares a la de la Casa Taller se resaltan cuatro; dos de ellas estrechamente relacionadas y las otras dos se pueden catalogar más bien como estrategias del Estado que, si bien favorecen a las comunidades más vulnerables, no existe una verdadera innovación social.

Una de ellas es FAMI (Familia, Mujer e Infancia), proyecto desarrollado por el ICBF, la cual ofrece un servicio de atención para apoyar grupos de entre 12 y 15 familias en el fortalecimiento de relaciones familiares y vínculos afectivos, aportando positivamente al desarrollo de los niños y niñas desde su gestación y vinculando otros adultos, entre ellos algunos profesionales en la crianza de los niños. Sus principales beneficiarios son las mujeres gestantes, madres lactantes y niños menores de dos años y a esta causa se unen también organizaciones sin ánimo de lucro. Tiene cobertura a nivel nacional, excepto Amazonas, Casanare, Guaviare, San Andrés y Vaupés.

Otra experiencia de innovación social similar es la de Aldeas Infantiles S.O.S, que tiene cobertura en Colombia y en 135 países más. Fue fundada por el educador austríaco Hermann Gmeiner en 1914, Austria. Él era una persona comprometida en ayudar a la niñez que había perdido sus familias en la Segunda Guerra Mundial y coincidentalmente también lleva 32 años, similar a lo que ocurre con la corporación Casa Taller, ya que los beneficiados de esta última son, en su mayoría, víctimas de la guerra. En el caso específico de Colombia apoyan a más de 1.000.000 de niños, jóvenes y familias para recuperar los lazos afectivos, ofreciendo alternativas de acogida con sus diversos programas. Dependiendo de la evolución del proceso familiar se decide si la mejor opción es que los niños regresen con la familia u optar por la adopción. Compañías globales y empresas locales se unen a esta iniciativa.

Las otras dos que se mencionan a continuación también procuran el bienestar del menor, pero no se evidencia creatividad social, pues se pueden clasificar como

estrategias del Estado para mitigar los efectos de la pobreza y vulnerabilidad, producto de la recesión económica a causa de la guerra. Por un lado está la Corporación Casa de María y el Niño, proyecto dirigido por el ICBF y con licencia de funcionamiento desde el año de 1981, que propende por el cuidado de menores, pero con miras de adopción. Por otro lado tenemos el proyecto ANSPE (Agencia Nacional para la superación de la pobreza extrema) que ofrece acompañamiento familiar y comunitario y establece conexión entre los beneficiarios y el Estado, mas no es una labor de Innovación Social.

Caracterización de los actores

Directivas Casa Taller: La dirección de este proyecto está a cargo de personas con un gran carisma que ejercen la caridad sin medida, abandonándose siempre a la providencia divina y buscando los recursos necesarios a través del contacto con personas y empresas que se unen a esta causa. El grupo lo conforman las religiosas de la Comunidad de Santa Teresita del Niño Jesús y laicos comprometidos, en su mayoría pensionados, que quieren ejercer labor social o apostolado a través de esta obra. Ellas se han convertido en el contacto que une las voluntades de quienes quieren colaborar y la población objeto.

Parroquia Nuestra Señora del Carmen: Institución religiosa que lidera la formación espiritual y de hecho tiene la Capellanía de esta gran obra. Ha sido la principal promotora del buen funcionamiento y sostenimiento de la Corporación a través de varias décadas.

Profesora: Es un ser humano extraordinario con un espíritu muy maternal; ella ejerce su labor con mucho amor, pero también con mucha disciplina, inculcando

hábitos de vida saludable tanto físicamente como en la sana convivencia. Es un instrumento invaluable en esta experiencia, pues además de su dedicación en la preparación de los alimentos de estos pequeños, se dedica también a las demás labores de la casa, a colaborarles en las tareas escolares y formarlos como personas íntegras y útiles para la sociedad.

Grupo de señoras que capacitan a las madres y administran el ropero: Son personas que ponen sus saberes al servicio de los más necesitados y donan su tiempo y parte de sus recursos económicos en la capacitación a estas familias para que puedan ejercer labores que les permitan ayudar con el sustento de su familia y simultáneamente les sirva como terapia emocional para disipar y cambiar la realidad que les circunda. Son excelentes colaboradoras de las Directivas. Este grupo participa activamente en la organización de los diferentes eventos que se hacen tanto internamente como externamente para la consecución de recursos y donaciones.

Benefactores: Son personas naturales y entidades que se unen a la labor de la Corporación ya sea con recursos económicos, o también a través de sus talentos, su tiempo y poniendo a disposición los espacios necesarios para la realización de eventos. Cabe resaltar que gran parte del comercio se une mediante la donación de víveres, insumos de primera necesidad y obsequian los premios que se rifan en las diferentes actividades. Su rol específico es el de apoyo, pues se convierten en mediadores y posibilitadores.

Fundación Saciar: Es una organización sin ánimo de lucro que se encarga de hacer llegar productos de la canasta familiar (perecederos y no perecederos) a las personas que lo necesitan, a través del intercambio entre las grandes empresas y los

productores del campo. Esta Fundación se ha convertido en una excelente mediadora entre la comunidad y la Corporación.

ICBF: Como todos bien sabemos es una institución estatal que vela por el bienestar de los niños, las mujeres y la familia en general. Es el soporte legal y logístico de la Corporación.

Administración Municipal: Entidad estatal que colabora en gran medida al desarrollo de esta experiencia mediante los diferentes programas que se adecúan a este fin. Desde la Secretaría de Inclusión Social se obtiene colaboración en cuanto a la atención por parte de profesionales y se convierten en facilitadores a través de los diversos programas que benefician a los grupos poblacionales más vulnerables.

Metodología

La sistematización se desarrolla a la luz de las metodologías estudiadas, con el fin de aplicar el conocimiento adquirido en la organización de la información inherente a la labor de la Corporación Casa Taller, y desde este punto de partida, poder comprender a través de la práctica en qué consiste un proceso social innovador y los beneficios que representa para los diferentes grupos sociales, máxime cuando desde la Comunicación Social se ponen los talentos y herramientas al servicio de las comunidades como una forma de proyectar un verdadero cambio positivo en la realidad de cada entorno.

La sistematización de experiencias permite impulsar procesos en los cuales las propias personas protagonistas de las experiencias realizan una interpretación crítica de ellas y producen nuevos conocimientos útiles para el enriquecimiento de las prácticas y para la construcción de aportes teórico-críticos en una perspectiva de transformación y cambio social (CEAAL, 2009, en línea).

Es muy pertinente también, además de describir las pretensiones de la sistematización, definir la apropiación social del conocimiento y para este caso en particular nos resulta muy útil el aporte consignado por Colciencias en la Estrategia Nacional de Apropiación Social de la Ciencia, la Tecnología la Innovación:

La apropiación social del conocimiento es el fundamento de cualquier forma de innovación, porque el conocimiento es una construcción compleja, que involucra la interacción de distintos grupos sociales (De Greiff y Maldonado, 2010). La producción de conocimiento no es una construcción ajena a la sociedad; se desarrolla dentro de ella, a partir de sus intereses, códigos y sistemas. Por otra parte, la innovación entendida como la efectiva incorporación social del

conocimiento en la solución de problemas o en el establecimiento de nuevas relaciones, no es más que la interacción entre grupos, artefactos y culturas sociales de expertos y no expertos. La apropiación no es una recepción pasiva; involucra siempre un ejercicio interpretativo y el desarrollo de unas prácticas reflexivas. (Colciencias, 2010, p.22)

Las principales técnicas utilizadas en este proceso fueron la entrevista semi – estructurada, la elaboración de un inventario documental, el contacto directo con los niños y familias beneficiarias del proyecto y la caracterización de los demás actores. A continuación se describen de forma más detallada cada una de estas técnicas.

Entrevista semi-estructurada

El primer paso que se dio fue acercamiento con la actual Directora del proyecto, la Hermana Ofelia Gómez Ruiz (2021), quien describe a grandes rasgos la labor que se realiza desde la Corporación con éste grupo poblacional, los avances que se han tenido a lo largo de estos 32 años y las adhesiones, por así decirlo, de personas y entidades que se han querido vincular. Cabe resaltar que la entrevista es informal y simultáneamente se realiza un recorrido donde la Directora muestra las instalaciones de la Casa Taller donde funcionan las oficinas desde donde se administra la Corporación; allí también funciona el taller en el cual las señoras y profesionales voluntarios dictan sus clases y el Almacén El Roperero, uno de los frutos de este proyecto.

Seguidamente se realiza el desplazamiento al Hogar de Nazareth, donde funciona propiamente el refugio para los niños que son atendidos allí.

Inventario documental

Entre los hallazgos documentales de este proceso se encuentran 93 fotografías (37 físicas y 56 digitales) encontradas en el archivo de la oficina principal y en las diversas redes sociales donde se socializan las actividades. Estas evidencian la labor realizada desde la fundación de la Corporación hasta la fecha (actividades e integraciones de los niños y de los benefactores, celebración de fechas especiales, paso a paso de la construcción de la Casa Sede y la Adecuación del Hogar de Nazareth, inicios del proyecto de panadería, exposiciones de los trabajos artísticos realizados por las madres cabeza de familia, entre otros).

Se tuvo acceso a cuatro documentos institucionales en físico que contienen el Acta de Constitución de la Corporación (1989), el Reglamento de la Casa Taller (1990), la constitución de la Junta Directiva (1992) y el historial de labores (1989 hasta la fecha). Igualmente se encontró la Resolución 3593 del ICBF (1990) mediante la cual se otorga Personería Jurídica a la Corporación. Existe también en el archivo físico un artículo de prensa del periódico local La Acción (1990), órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas de Sonsón, donde se habla de la experiencia social a un año de haber iniciado el proyecto; se menciona el impacto generado en la comunidad, se dan a conocer los promotores de la iniciativa y se socializa la misión y la visión de la Corporación.

En cuanto a los formatos audiovisuales, se encontró la página de Facebook de la Corporación y se rescataron dos videos subidos a You.Tube. Uno de ellos contiene la nota realizada para Sonsón T.V Noticias (2014), con motivo de la celebración de los 25 años de la Corporación Casa Taller, en el cual los principales benefactores explican de

qué se trata la labor allí realizada, y en el otro video también de Sonsón T.V Noticias (2016) muestra otra nota donde se promociona la cabalgata Pro Casa –Taller que cada año efectúa el Club de Caballistas de Sonsón. Existe también una inmensa colección de audios inéditos que contienen enseñanzas e información relacionada con la experiencia innovadora en mención, los cuales han sido proyectados a través de la Emisora Local “Capiro Estéreo”.

Figura 1: Entrevista semiestructurada a la superiora de la comunidad.



Figura 2: Documentos físicos desde el inicio del archivo de la fundación.



Contacto directo con niños y familias beneficiarias.

Los niños beneficiarios son la razón de ser de la Corporación; en los espacios donde se pudo compartir con ellos se puede deducir que es un grupo poblacional carente de oportunidades, de recursos económicos y de afecto, pues la mayoría afrontan realidades muy duras debido a la pobreza material, pero además conviven en medio de una gran descomposición social. Se escucharon testimonios desgarradores como el de una niña de 12 años que irradia mucha tristeza en su rostro; ella es nace como resultado de la violación de su madre por parte de un hermano; otro testimonio es el de otra niña que confiesa estar acostumbrada a ver que en su barrio, incluso en su casa, llegan a asesinar las personas cuando “tienen cuentas pendientes” y para ella se ha convertido en algo rutinario. A pesar de todo, estos niños tienen un gran espíritu de superación y en su mayoría son muy agradecidos y dóciles a la formación que se les está impartiendo. Este grupo es el receptor de todos los beneficios que se logran a través del esfuerzo que hace todo el equipo que se ha conformado para procurar su bienestar y futura proyección académica, profesional y social. La mayor parte de estos hogares están conformados por madres cabeza de familia y en algunos están presentes el padre y la madre, pero en circunstancias deplorables dada su condición socio económica y su vulnerabilidad frente al consumo de alcohol y sustancias psicoafectivas. Igual que los niños, los demás miembros de la familia reciben formación espiritual y capacitaciones que les ayuda en su proceso de resocialización.

En esta técnica metodológica de acercamiento a la población objeto se trabaja mucho la Investigación Acción Participativa (IAP), puesto que al entrar en contacto con estas personas, se puede saber de primero mano cuáles son sus necesidades

materiales, afectivas, psicológicas y también cuáles son los avances que se han tenido en todo el proceso y los aspectos a fortalecer, pero siempre propiciando una participación activa donde cada uno sea artífice de su propio crecimiento y formación integral. Se hace pertinente citar a Colmenares, citado por Braceras p.15, donde defiende la IAP:

[...] los actores se convierten en investigadores activos, participando en la identificación de las necesidades o los potenciales problemas a investigar, en la recolección de información, en la toma de decisiones, en los procesos de reflexión y acción. En cuanto a los procedimientos, se comparten discusiones focalizadas, observaciones participantes, foros, talleres, mesas de discusión, entre otros. (2012, p. 106)

Resultados

Después de culminar el proceso investigativo y realizar el respectivo análisis, se puede deducir que la presente experiencia innovadora cumple con 5 de los ocho criterios que expone la CEPAL, citados por Vega (2017), a saber:

Social y transformadora: Este proyecto de la Casa Taller contribuye enormemente a mitigar la situación de pobreza extrema en los 25 hogares beneficiados, especialmente donde hay madres cabeza de familia, ya que estas se sienten apoyadas al saber que mientras ellas laboran para llevar sustento a su casa, sus hijos, al salir de la Institución Educativa, son recibidos con un almuerzo balanceado y bien preparado en un ambiente fraterno donde comparten la mesa con otros niños que se encuentran en su misma situación de vulnerabilidad, pero también con otros niños que tienen todo lo necesario, pero que carecen de un acompañamiento por parte de personas adultas, que procuren su desarrollo integral.

Se convierte esta experiencia entonces en un espacio edificante donde todos los niños se complementan entre sí y reciben por parte de la docente, apoyo para realizar sus tareas escolares. Se resalta también que además de las tareas cotidianas, se les forma en valores, espiritualidad, urbanidad, sana convivencia, solidaridad y trabajo en equipo.

Participativa: Actualmente se beneficia a un grupo de 25 familias y a través de este proceso se han creado vínculos de interacción entre los beneficiados y los benefactores a través del Programa de Padrinazgo, mediante el cual las personas se unen ya sea con un aporte económico o donando tiempo en la formación de los niños y

el seguimiento y acompañamiento a las madres de familia. Las señoras encargadas de organizar el almacén de ropa y atender al público también aportan su tiempo de forma voluntaria, igualmente se han unido entidades públicas y privadas del municipio, el ICBF, la Fundación Saciar, entre muchos otros.

Cabe resaltar que además de las anteriores contribuciones, la Casa Taller realiza dos eventos principales al año para solventar los demás gastos de sostenimiento de este proyecto, los cuales consisten en una rifa de una novillona o de un electrodoméstico y la realización de un bingo en el mes de septiembre, el cual cuenta con una participación masiva de toda la comunidad y del apoyo de varios entes; por ejemplo, el sitio de eventos donde se realiza es cedido totalmente gratis el día del bingo para esta actividad, los músicos y animadores donan su tiempo y talento y gran parte del comercio se une donando los premios para dar a los ganadores. Los ingredientes para los comestibles también son donados, igual que el trabajo de un grupo de voluntarias.

Genuina: La idea de ofrecer atención integral a la niñez en condiciones de extrema pobreza de los barrios La Calzada, Santo Tomás y El Carmen del municipio surge de la iniciativa del Sacerdote Carmelita Fray Arcesio Escobar y un grupo de sonsoneños que lo apoyó desde el inicio, especialmente la Señora Rocío Gómez Londoño, quien se apersonó de la causa como una labor social y de ahí que la Casa Taller lleve su nombre. Este grupo de personas se propuso buscar oportunidades para solucionar las necesidades físicas y espirituales de tantos niños desprotegidos y familias que vivían en situaciones muy precarias y todo un mundo de descomposición

social, como resultado de los estragos de la guerra y el desplazamiento forzado. Estas mujeres que inicialmente participaron de esta experiencia se veían obligadas a salir a conseguir el sustento para sus hijos en bares y sitios donde reina el desorden sexual, quedando los niños a merced de personas vecinas que esporádicamente les prodigaran cuidados y algo de comida.

Original: El proyecto es totalmente original, pues en nuestro territorio no se han conocido más iniciativas con estas características y menos a nivel nacional e internacional. Podríamos decir que hasta el momento esta experiencia es única.

Vigente y consolidada: La Corporación fue fundada en el año 1989 y su Personería Jurídica fue asignada por el ICBF el 4 de septiembre de 1990, mediante la Resolución 3593. Tiene un buen nivel de sostenibilidad, incluso tiende a crecer debido al impacto positivo que ha tenido en la comunidad, no solo para los beneficiados, sino para la red de colaboradores, entre los cuales se encuentran personas naturales, empresas locales y entidades estatales. Entre las estrategias que se han desarrollado para mantener la consolidación de esta obra social tenemos la educación y acompañamiento académico, psicológico y espiritual a los niños, igual que el seguimiento al entorno familiar y comunitario de los beneficiados. También se realiza convocatoria abierta a profesionales de varias disciplinas como nutrición, psicología, pedagogía, sociología, para que voluntariamente aporten su tiempo y conocimientos al servicio de este grupo poblacional, iniciativa que tuvo gran acogida en la comunidad.

Se logró conseguir la donación de una casa para llevar a cabo el programa de atención a estos niños y consolidar el Almacén “El Ropero” en el cual las personas

donan ropa y calzado en buenas condiciones con el fin de venderlo a precios módicos a la población de escasos recursos, dedicando este recaudo a la compra de mercado para satisfacer las necesidades alimentarias de estos pequeños. Esta estrategia tiene un doble beneficio, pues también los clientes que acuden al almacén (en su mayoría de estrato bajo) tienen la oportunidad de acceder a la compra de ropa a unas tarifas demasiado bajas.

Se mantiene una alianza con la Fundación Siciar, procedente de Medellín, la cual envía camiones a nuestro municipio a recoger donaciones en alimentos, especialmente productos del campo, dado que Sonsón es considerado como una despensa agrícola en todo el departamento porque posee gran variedad de climas y por ende se cosecha mucha diversidad de productos. Esta fundación lleva a las ciudades estas donaciones y las intercambia con grandes empresas que donan productos ya procesados como salsas, granos y víveres no perecederos que son muy bien recibidos por las personas de la comunidad sonsoneña. En este caso, la Casa Taller se convierte en intermediaria, ya que es el Centro de Acopio, tanto de los productos que regalan las personas de las veredas para enviar a Medellín y otras ciudades, como de los productos procesados que traen para dejar en el municipio.

Al finalizar el proceso investigativo se lograron consolidar los resultados teniendo en cuenta cinco aspectos clave que sirven como soporte para diseñar la proyección de la labor en la Corporación Casa Taller para los próximos años, y estos ítems son los siguientes:

Creatividad: En la Corporación se tiene una propuesta clara, que se ha convertido como en el slogan: “Prevenir a través de la educación y educar a través del

trabajo comunitario”. En el municipio de Sonsón es la primera iniciativa que propicia atención en la Sala Cuna “Santa Teresita” a 45 niños entre 3 meses y 5 años desde el día jueves en la noche hasta el lunes de cada semana, pues sus madres cabeza de hogar deben salir a laborar el fin de semana para poder conseguir al menos una mínima parte del sustento básico para ellas y sus pequeños. En el Hogar de Nazareth se acompaña a 25 niños en jornadas alternas de escolarización, de tal forma que los niños cuando salen del colegio son esperados con el almuerzo y permanecen toda la tarde bajo la supervisión de la profesora y las religiosas, quienes se encargan de asesorarlos en sus tareas escolares y formarlos en valores y sana convivencia; también se citan las madres de familia para impartirles charlas formativas y edificantes para ellas y sus núcleos familiares. Un hallazgo muy novedoso que se pudo percibir es que estos espacios no solo prestan su servicio a pequeños en situación de vulnerabilidad, sino también a niños que, aun gozando de comodidades y confort en sus hogares, necesitan algo muy importante: la compañía y más personas con quien compartir, dándose una interacción entre dos grupos sociales diferentes pero que se complementan entre sí, porque toda persona siempre tiene algo para dar.

Impacto: Las familias beneficiadas se ven más felices porque han vuelto a dar sentido a su vida dejando atrás el pasado y volviendo a construir sueños, al sentir la solidaridad de su comunidad. A nivel general, se ha logrado crear en la población sonsoneña una visión de contribuir a la inclusión y el posicionamiento de estos núcleos familiares dentro de la sociedad e implementar estrategias para la continuidad de la obra, pues se ha creado conciencia de la necesidad de reivindicar los derechos de la población más desprotegida, como una forma de construir tejido social.

Pertinencia (territorial, poblacional y coyuntural): La principal misión en la Casa Taller es incentivar procesos lúdicos, académicos, psicosociales, de resocialización y de complementación alimentaria, con los niños y sus respectivas familias. Esta labor está pensada hasta el momento a nivel municipal y con el fin de generar alternativas de crecimiento para las mujeres en condiciones de extrema marginalidad, a partir de la formación humana, la promoción de habilidades para el trabajo y el posicionamiento dentro de la sociedad.

Participación: Desde estos espacios se promueve la integración entre beneficiarios y benefactores, facilitando la apropiación de los primeros en su proceso formativo y la satisfacción de los segundos al unirse en actividades que les hagan sentirse útiles a la sociedad, ante todo a las personas de su entorno próximo. En las diversas actividades que se desarrollan en pro de la consecución de recursos para el sostenimiento de la Casa Taller se involucran gran parte de la sociedad, las madres y adolescentes beneficiados y las personas que aportan su tiempo, saberes y dinero para la continuidad de la obra. A las capacitaciones de las madres no solo asisten las que son atendidas en la Corporación, sino otras madres que quieren aprender en los talleres de formación; de esta forma se interactúa entre ellas consolidando lazos de fraternidad, amor, tolerancia y cooperación. El programa de padrinazgo es una excelente estrategia para lograr la participación e integración entre varios sectores de la sociedad sonsonense.

Socialización y réplica: Desde la Junta Directiva se tiene el deseo de mostrar a nivel nacional la labor que se realiza en la Casa Taller y los resultados que se van

obteniendo. Hace varios años la Corporación tuvo participación en un evento llamado “Sonsón se toma Medellín, donde se socializó todo el quehacer y además se realizó exposición de los trabajos realizados por el grupo de madres en los diferentes talleres de capacitación en artes y oficios. A nivel municipal se ha incluido a los niños beneficiarios de la experiencia en eventos y desfiles, muestra de ello es la elaboración de la carroza para el desfile las Fiestas del Maíz dentro del municipio y participación en Reinado del Maicito, donde se elige una candidata infantil, que representa las costumbres ancestrales de nuestro pueblo.

Cabe resaltar que como actividad complementaria al presente Diplomado, se sugirió la participación en el 6° Foro Internacional **Ursula** (2021) en el cual la panelista Alma Montoya, Comunicadora Social de Colombia, muy asertivamente nos invita a poner en práctica lo aprendido en medio de la cotidianidad y de las diversas situaciones y/o problemáticas de nuestra región, antes de pensar en seguir otro proceso de formación, pues de nada sirve obtener títulos y no ser útil a la sociedad. Muy coherente la propuesta de Alma a las Universidades de educar a los egresados para que ejerzan todo lo propuesto en sus tesis y estas no se queden archivadas, sino que regresen a donde se originaron, pero ya con propuestas y alternativas de solución. Es ahí donde entra a cobrar importancia la Responsabilidad Social Universitaria.

Finalmente, si damos una mirada ya a nivel nacional y nos contextualizamos con la época actual, nos encontramos con el panorama de que en Colombia, como en la mayor parte del mundo, es preocupante la situación económica en las familias, puesto que muchas personas se han quedado sin empleo y los empresarios han sido enormemente afectados por la recesión, como consecuencia de la pandemia. Dado lo

anterior, se puede deducir que nuestro Gobierno debe propender por mitigar este flagelo desde la política social que va encaminada hacia la **equidad y la justicia social**. En este caso podemos enumerar varios enfoques de la innovación social que nos describe Martínez – Celorrio (2017) y que tienen mucho que aportar en la solución de esta problemática y son los siguientes:

El enfoque de cohesión social, que se traduce en más sociedad y menos estado; el enfoque empresarial o filantrópico, ya que se ejerce un liderazgo desde la Responsabilidad Social Corporativa (RSC) a la cual se suman empresas y fundaciones privadas con proyección social, especialmente en poblaciones más vulnerables y el enfoque socio-ecológico, que es tal vez el más inclusivo y transformador, ya que la comunidad afectada se empodera y participa del proceso.

Conclusiones

Cuando se afirma que la comunicación es un campo de conocimiento inter y transdisciplinar, es totalmente cierto, porque a nivel interdisciplinar, permite el intercambio de información y propicia una complementariedad de saberes entre una y otra disciplina. Asumiéndola desde la transdisciplinariedad, se torna muy enriquecedora, pues trasciende todo conocimiento, procedimiento, comprobación y exposición, pues cada uno de estos procesos tiene sentido en la medida en que se ejerza una eficiente transmisión de mensajes mediante los cuales se transmitan saberes y se escuchan dudas, inquietudes, sugerencias y propuestas.

La comunicación transformadora es un proceso que admite el intercambio de discursos, opiniones y argumentos a través de lenguajes y significados, permitiendo compartir mundos diferentes dentro de una misma comunidad. La democratización se convierte entonces en un ícono muy importante cuando asumimos la comunicación como un medio de desarrollo para las comunidades y para cada persona en particular al permitirse la libre expresión y el cumplimiento de los derechos humanos. Se puede decir que el principal reto en lo referente a la educación es promocionar la democratización de la comunicación, para que no esté controlada permanentemente por las élites y regida por las relaciones de poder. Desde la comunicación social se debe trabajar entonces en la aplicación de conocimientos ejerciendo alternativamente acciones que construyan tejido social, pues solo de esta forma tomaría sentido la profesión.

En efecto, teniendo en cuenta lo descrito respecto a la comunicación transformadora y el trabajo investigativo realizado en la Corporación Casa Taller, se relacionan a continuación los principales hallazgos que se convierten en una excelente motivación para seguir apoyando y dando continuidad a esta gran labor desde los espacios universitarios y profesionales existentes en nuestra región:

Los niños atendidos en el programa de escolarización dan ejemplo de humildad, disciplina y responsabilidad, lo que se percibe claramente al visitarlos en el Hogar de Nazareth, evidenciándose una excelente formación en valores y unos avances significativos en su proceso de resocialización.

El grupo de madres (beneficiarias y no beneficiarias) está enfocado en sus capacitadas en artes y oficios como bordado en punto de cruz, técnicas de belleza (maquillaje, corte de pelo, arreglo de uñas) tejido, cote y confección, cerámica, manualidades con productos reciclables, entre otros.

Se percibe sentido de pertenencia en la mayoría de las madres de familia de los niños que se atienden en la Sala cuna “Santa Teresita”.

Se ha logrado un gran nivel de aceptación y tolerancia en los diferentes grupos sociales hacia estas madres que tienen que laborar los fines de semanas, incluso en horarios nocturnos, para poder llevar el sustento a sus hogares. Por su parte, las madres de familia y adultos de las familias atendidas han tomado conciencia de la importancia del perdón y la reconciliación, y se sienten con el compromiso de reivindicarse ante la sociedad y ofrecer una formación integral a niños y jóvenes desde los hogares.

Cada vez crece más el compromiso de los diferentes actores de la sociedad con esta labor social que tanto bien hace en nuestro municipio. De hecho, el programa de padrinazgo ha sido una excelente estrategia para lograr la interactividad entre beneficiarios y benefactores.

Entre los niños y adolescentes también se han generado lazos de amistad, pues no solo se atienden en la escolarización a los niños de familias vulnerables, sino también a niños que tienen satisfechas sus necesidades físicas pero les hace falta un espacio para compartir saberes, experiencias y un acompañamiento en sus labores académicas, pues muchos de ellos vienen de hogares donde ambos padres trabajan y encuentran en el Hogar de Nazareth un complemento en el plano emocional y psicológico.

Se ha logrado mucha admiración y adhesión a la obra por parte de muchas personas del municipio que viven en otros lugares y de visitantes que logran impactarse con la constancia y creatividad para dar solución a esta problemática social, pero sobre todo por los sorprendentes resultados.

Un logro primordial en todo el proceso fue sintetizar información que permite explicitar la forma como se está aplicando en la experiencia la apropiación social del conocimiento, con base en los saberes que están surgiendo y que están siendo aprovechados por los diferentes actores de este gran proyecto. Por otro lado, se pudo evidenciar la incidencia de la creatividad social y establecer la interrelación existente entre el tipo innovación social adoptado por la Corporación con el desarrollo local y la participación de toda la ciudadanía en general, en torno a la labor realizada.

Recomendaciones

Sin dejar de resaltar la gran obra que se viene haciendo desde esta Corporación, es pertinente dar a conocer algunos errores que se han cometido a lo largo de todos estos años según afirma la Hermana Ofelia, actual directora, y estos se resumen de la siguiente forma:

No delegar funciones y responsabilidades a los representantes de los niños, pues en varias ocasiones, estos se desentienden en gran parte de ellos al saber que existe un lugar donde se les atiende a los hijos de forma continua y gratuita.

La no diversificación del personal que se atiende, ya que en el municipio existen personas muy desamparadas que pertenecen diferentes grupos de edades, sobre todo de la tercera edad, y que también necesitan de nuestra solidaridad y acompañamiento.

Es importante dar a saber que ya se han tocado estos dos temas en la Junta Directiva de la Corporación y se están dando soluciones para ello, como la motivación a los menores para que asuman pequeñas responsabilidades que les ayudarán a disfrutar de una sana y disciplinada convivencia, como también se están delegando responsabilidades a adultos beneficiados del proyecto, es decir a los padres de familia. A estos dos correctivos se le suma la ampliación del rayo de acción evangelizadora mediante la rotación continua de las familias que se atienden y la invitación a nuevos miembros de la comunidad sonsoneña a vincularse a este magnífico proyecto, con el fin de ampliar la cobertura a otros grupos poblacionales, es decir, no solo a la mujer y el niño, sino a personas discapacitadas y adultos mayores.

Desde las universidades se deben propiciar espacios la aplicación de los conocimientos ejerciendo alternativamente acciones que construyan tejido social, de tal forma que los estudiantes opten por poner en práctica lo aprendido en medio de la cotidianidad y de las diversas situaciones y/o problemáticas de nuestra región, antes de pensar en seguir otro proceso de formación, pues de nada sirve obtener títulos y no ser útil a la sociedad; en otras palabras, se debe motivar a los egresados para que ejerzan todo lo propuesto en sus tesis y estas no se queden archivadas, sino que regresen a donde se originaron, pero ya con propuestas y alternativas de solución. Es ahí donde entra a cobrar importancia la Responsabilidad Social Universitaria.

Referencias bibliográficas

Abreu, J. & Cruz, J. (2011). Modelos de innovación social. En *Innovación Social: Un análisis de conceptos, etapas y modelos*. Segunda Sesión de la 5a Edición de la Catedra Agustín Reyes Ponce y 4to Coloquio de Cuerpos Académicos en Ciencias Económico - Administrativas CUMEX. 33 - 60.

<https://www.researchgate.net/publication/298070338> Innovacion Social Un analisis de ConceptosEtapas y Modelos

Aldeas Infantiles S.O.S. (s.f.). *Aldeas Infantiles en Colombia*.

<https://www.aldeasinfantiles.org.co/programas-y-proyectos>

Alvarán Marín, Clara Luz (julio 25 de 1990). *Sonsón y sus Instituciones VI Parte*.

Periódico La Acción, órgano de la Sociedad de Mejoras Públicas de Sonsón. p.8

Braceras, I. (2012). *Cartografía participativa: herramienta de empoderamiento y participación por el derecho al territorio (tesis de maestría inédita)*. Instituto de Estudios sobre Desarrollo y Cooperación Internacional, Universidad del País Vasco, Bilbao, España. p 15.

<https://publicaciones.hegoa.ehu.eus/es/publications/461>

Consejo de Educación de Adultos de América Latina – CEAAL (2009). *Programa Latinoamericano de Apoyo a la Sistematización de Experiencias*.

<http://www.alforja.or.cr/sistem/index.shtml>

Corporación Casa Taller para la Mujer y el Niño “Rocío Gómez Londoño”. (10 septiembre de 1990) *Acta de constitución de la Corporación* [Manuscrito no publicado]

Corporación Casa Taller para la Mujer y el Niño “Rocío Gómez Londoño”. (1989 hasta hoy) *Historial de labores y logros*. [Manuscrito no publicado]

Corporación Casa Taller para la Mujer y el Niño “Rocío Gómez Londoño”. (1989 hasta hoy) *Reglamento interno Casa Taller* [Manuscrito no publicado]

- Corporación Casa de María y el Niño. (s.f.) *Abrazando Esperanzas*. Consultado el 26 de octubre de 2021 <https://www.casademariayelnino.org/nuestra-casa/>
- De la Fuente de Lleras, C. (2016). *Fami (Familia, Mujer e Infancia)*. ICBF. <https://www.icbf.gov.co/portafolio-de-servicios-icbf/familia-mujer-e-infancia-fami>
- Colciencias. (2010). *Estrategia Nacional de Apropiación Social de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación*. (Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación) <http://repositorio.minciencias.gov.co/handle/11146/612>
- Departamento Nacional de Planeación. (2006). Agencia Nacional para la Superación de la Pobreza Extrema (ANSPE). <https://www.casademariayelnino.org/nuestra-casa/>
- Holliday, Ó. J. (2012). Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximaciones desde tres ángulos. *F (x)= Educación Global Research*, 1, 56-70. http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_ase_soria_familiar/Investigacion%20I/Material/10_Jara-SistInvEvaluc.pdf
- Giraldo Pérez, Luisa Marina (2021). Documentos físicos. [Fotografía] Inventario Documental Histórico. Casa Taller Para la Mujer y el Niño “Rocío Gómez Londoño”. Sonsón Antioquia.
- Gómez Ruíz, Ofelia. (2021). Conversatorio oral sobre antecedentes y trayectoria de la Casa Taller.
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (1990). Resolución 3593 por la cual se otorga Personería Jurídica a la Corporación Casa Taller para la Mujer y el Niño “Rocío Gómez Londoño”.
- Lora L. & Rocha D. (2016). Promoción de la innovación social a través de la utilización de metodologías participativas en la gestión del conocimiento. En *Equidad y Desarrollo*, (25), 159-178. <https://doi.org/10.19052/ed.3513>

- Marín Cardona, Hernán Darío. (2021). Entrevista semiestructurada [Fotografía] Inventario Documental Histórico. Casa Taller Para la Mujer y el Niño “Rocío Gómez Londoño”. Sonsón Antioquia.
- Montoya Chavarriaga., Alma, López, Sandra., Santiago cruz, Génesis., Manzo, Diana. (25 de noviembre de 2021) Educomunicación Responsable. [Ponencia] 6° Foro Internacional Ursula. Educación que abraza y cierra brechas. [Video] You Tube https://www.youtube.com/watch?v=x3P_nWi6a_E
- Rodríguez Herrera, A., & Alvarado, H. (2008). Capítulo II. Criterios para definir una innovación ejemplar. En *Claves de la innovación social en América Latina y el Caribe*. CEPAL, 37 - 46. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/2536-claves-la-innovacion-social-america-latina-caribe>
- Sonsón T.V. Noticias. (2014, 14 de abril). *Celebración de los 25 años de la Casa Taller para la Mujer y el Niño “Rocío Gómez Londoño”*. [Video] You Tube https://www.youtube.com/watch?v=QQFVyH6l_U8
- Sonsón T.V. Noticias. (2016,20 de julio) *Cabalgata que se realiza cada año por parte del Club de Caballistas de Sonsón con el fin de recolectar fondos para la Corporación*. [Video] You Tube <https://www.youtube.com/watch?v=JK1ht9jHYF4>
- Tecnológico de Antioquia. Institución Universitaria (2006). Convenio de Prácticas para estudiantes de Licenciatura en Educación con la Corporación Casa Taller para la Mujer y el Niño. <https://docer.com.ar/doc/sn8v8es>
- Vega, J. (2017). *Innovación social*. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) – Paraguay, 22- 29. https://www.conacyt.gov.py/sites/default/files/upload_editores/u38/CTS-J.Vega-modulo-7.pdf