

**Desarrollo de pasantía en la Gobernación de Boyacá**

(Secretaría de Cultura y Patrimonio)

Fredy Alejandro Núñez Viancha

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Comunicación Social

2021

**Desarrollo de pasantía en la Gobernación de Boyacá**

(Secretaría de Cultura y Patrimonio)

Fredy Alejandro Núñez Vianchá

Tutor:

Fredy de Jesús Mojica UNAD

Sandra Mireya Becerra

Secretaria de Cultura y Patrimonio. Gobernación de Boyacá

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Comunicación Social

2021

## Tabla de contenido

Lista de imágenes.....	5
Introducción .....	6
Objetivo General.....	7
Acciones.....	8
Boletines de prensa .....	9
Titulares.....	9
Crónicas .....	11
Manos artesanales que tejen historias. ....	11
Parlamento. Caminos de tranquilidad. ....	11
Crecido un Manjar de la Cebada de Raspa. ....	11
Guardián Cultural.....	11
Al son de tiple se festeja la vida.....	12
Hilos naturales se trasforman en mágicas creaciones .....	12
Contenidos para redes sociales facebook y twitter .....	13
Cubrimientos fotográficos .....	14
Participación de Medios Comunitarios.....	16
Portafolio de servicios.....	17
Planes de la Secretaría.....	17
La Secretaría de Cultura y Turismo de Boyacá.....	18

Sistema Departamental de Cultura .....	18
Consejo Departamental de Cultura de Boyacá.....	19
Consejo Departamental de Medios de Comunicación Ciudadanos y Comunitarios.....	19
Instancia .....	20
Instancias de Evaluación y Seguimiento de la Política Pública de Cultura.....	20
Emprendimiento Cultural .....	21
Redes culturales en el departamento .....	22
Red departamental de bibliotecas públicas.....	23
Consejos Departamentales de las Áreas Artísticas .....	23
Áreas artísticas .....	24
Coordinación departamental de Danza .....	24
Coordinación departamental cinematografía y medios audiovisuales .....	25
Consejo Departamental de Patrimonio Cultural.....	26
Consejo Departamental de Archivos.....	26
Conclusiones .....	28
Bibliografía .....	29

**Lista de imágenes**

Tomas fotográficas de eventos culturales.....	12
Diseño formato recolección de información.....	26

## **Introducción**

El presente trabajo tiene como propósito brindar información de las acciones encaminadas que se realizaron en la Pasantía como opción de grado desde la Gobernación de Boyacá en la sectorial de la Secretaria de Cultura y Patrimonio de Boyacá.

Boletines de prensa, crónicas, contenidos para redes sociales, cubrimientos fotográficos, participación de medios comunitarios y portafolio de servicios. La realización de estas acciones permitió culminar con éxito el camino de mi proceso formativo en la Universidad nacional Abierta y a Distancia UNAD.

### **Objetivo General**

Generar contenidos escritos, visuales, audios, para el fortalecimiento en la operativización de la red de medios ciudadanos y comunitarios, producción de eventos, y formulación del portafolio de servicios y demás acciones en las estrategias de comunicación de la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá.

### **Acciones**

Adelantar acciones de apoyo y de manera conjunta para la operativización de la red de medios ciudadanos y comunitarios.

Producción de contenidos (visuales, audios, textos) para apoyar la estrategia de comunicación de la secretaria de cultura y patrimonio de Boyacá, dirigida a página web, redes sociales entre otros.

Apoyo a la producción de eventos realizados por la secretaria de cultura y patrimonio de Boyacá.

Formulación del portafolio de servicios de la secretaria de cultura y patrimonio de Boyacá

## **Boletines de prensa**

**Indicador:** 10 contenidos culturales realizados / 30 contenidos generados

Cada boletín narra eventos, actividades y convocatorias culturales realizadas por diversas entidades, fundaciones y asociaciones encaminadas a promover la cultura y las artes desde diferentes territorios del departamento de Boyacá. Productos publicados en la página de la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá.

### **Titulares**

Conozca aquí los ganadores de la convocatoria Sistema Departamental de Cultura

Legados culturales serán transmitidos a las nuevas generaciones a través de los Guardianes de la Cultura y el Territorio

Cerró la etapa de inscripciones a la convocatoria del Sistema Departamental de Cultura

Jenesano se prepara para vivir su aguinaldo con las regiones colombianas.

Llega el convite muralista a el Espino

Con un gran concierto, Güicán de la sierra festeja y vive la música

Por medio de estampillas de 4-72, Arcabuco llegará a diferentes latitudes en el mundo

Arte contemporáneo en casa taller 4:33

Saboyá se viste de folclor con el primer festival de la Cucharita de Hueso

Arte y parte: manos de artistas se unen en una subasta solidaria

Llega a Lengupá el festival de la palabra y el saber tradicional

A ritmo de música y cuentos rodantes se realizará la feria del libro en Tibasosa

Artesanos sogamoseños caminan hacia la conquista de mercados nacionales e internacionales

En Sogamoso se realizará el festival de salsa y jazz el próximo sábado

Güicán está listo para la realización del xxxiii festival folclórico frailejón de oro

Cucaita realizará el encuentro nacional de danzas “piedra del sol”

Movimiento DeeJay, presente en la Estrategia Boyacá reactiva la Cultura

Estrategia Boyacá reactiva la cultura llega a tasco con convites muralistas

Cultores, empresarios y protagonistas del sector del entretenimiento asistirán al foro de cultura y emprendimiento el 14 de octubre

Historias musicales del barrio cósmico, un libro que llama la atención de los boyacenses

En jornada conjunta, los gobiernos nacional y departamental cerraron la conmemoración del mes del patrimonio

El gobierno departamental y la Secretaría de Cultura y Patrimonio lamentan la muerte de dos importantes cultores, gestores y protagonistas culturales de Boyacá

‘Talentos crib’, una exposición artística con grandes valores humanos

Movimiento deeJay, presente en la estrategia Boyacá reactiva la cultura

## **Crónicas**

Se realiza preproducción, producción y posproducción de 6 crónicas radiales que cuentan pequeñas historias de diversos creadores culturales.

### **Manos artesanales que tejen historias.**

Historia de una artesana que se dedica a la salvaguarda de técnicas tradicionales y populares como el modelado en arcilla, la cartapesta y el papel maché. Técnicas que permiten elaborar maravillosas artesanías con opciones de vida responsable y en armonía con la naturaleza. Piezas artesanales inspiradas en características culturales, regionales, populares y ancestrales que reflejan tradiciones y costumbres boyacenses Parlamento Caminos de tranquilidad.

### **Parlamento. Caminos de tranquilidad.**

La naturaleza nos invita a conocer el Paisaje Cultural Natural con Ricardo Sánchez un caminante que nos cuenta sus historias por los senderos de la provincia de Sugamuxi.

### **Crecido un Manjar de la Cebada de Raspa.**

La cocina es el escenario donde se cosecha el saber de las abuelas, está llena de aromas, sabores y olores agradables que detonan energías en los seres humanos, la preparación de la alimentación tradicional nos transporta a un encuentro de maravillosas historias de nuestros ancestros.

### **Guardián Cultural.**

Hermosas melodías en el campo manguano, acentos y sonidos en armonía con la naturaleza. Son las composiciones que brinda Don Segundo Neita un guardián de la cultura que por largos años ha construido un sendero lleno de ritmos musicales.

**Al son de tiple se festeja la vida.**

Hermosas melodías en el campo monguano, acentos y sonidos en armonía con la naturaleza. Son las composiciones que brinda don Adriano Tibaduiza un guardián de la cultura que al son del tiple festeja gratos momentos de la vida.

**Hilos naturales se trasforman en mágicas creaciones**

Habilidades grandiosas se expresan desde el campo, es la historia de un abuelo que se dedica a realizar oficios y quehaceres que enseñan trabajos manuales con la materia prima llamada Esparto. Con el propósito de crear ingeniosos productos que marcan identidad, cultura y territorio.

### **Contenidos para redes sociales facebook y twitter**

Se realizan 210 contenidos para para redes sociales Facebook y Twitter publicados en la página de Secretaría de Cultura y Patrimonio con el propósito de difundir expresiones artísticas, actividades y eventos culturales realizados en distintos lugares del departamento de Boyacá.

- Apoyo a la producción de eventos realizados por la secretaria de cultura y patrimonio de Boyacá.

### **Cubrimientos fotográficos**

Se realizan tomas fotográficas a 7 eventos culturales realizados por la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá.

Premio de vida y obra al maestro Jaime Barbini.

Inauguración exposición de obras, con participación de artistas ganadores en la convocatoria de estímulos 2021.

Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial del Departamento. (Con este documento, desde la Gobernación de Boyacá, se da el primer paso para que las expresiones patrimoniales inmateriales en los territorios puedan llegar a ser reconocidas como joyas que merecen la importancia y trascendencia cultural en el departamento.)

Entrega simbólica de recursos económicos para 15 proyectos, que beneficiarán a 16 municipios, que ganaron en la convocatoria del Impuesto Nacional al Consumo (INC) ‘Somos Cultura’.

Lanzamiento oficial de las Estampillas del Reducto de Paya.

Entrega de reconocimientos a culturas y artistas ganadores de la convocatoria de estímulos.

Ganadores de Guardianes del Patrimonio.

Premio de vida y obra al maestro  
Jaime Barbini



Inauguración exposición de obras, con  
participación de artistas ganadores en la  
convocatoria de estímulos 2021



Lanzamiento oficial de las  
Estampillas del Reducto de Paya



Entrega simbólica de recursos económicos a  
municipios, ganadores en la convocatoria del  
Impuesto Nacional al Consumo (INC) 'Somos  
Cultura'



Ganadores  
Guardianes del Patrimonio



Entrega de reconocimientos a  
culturas y artistas ganadores de la  
convocatoria de estímulos.



---

Imagen N° 1. Fotografías de varios eventos organizados por Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá.

### **Participación de Medios Comunitarios**

Indicador: Gestionar 10 participaciones de medios / 25 eventos realizados.

Logros alcanzados:

Se realiza diseño (1) de presentación en power point para elegir el representante de medios de comunicación ciudadanos y comunitarios.

Se realiza diseño (1) de presentación en power point para socializar la convocatoria Sistema Departamental de Cultura a medios de comunicación ciudadanos y comunitarios.

Se realiza análisis y organización de documentos a 8 medios inscritos de acuerdo al manual de la convocatoria Sistema Departamental de Cultura. Línea: Medios de Comunicación Ciudadanos y Comunitarios.

Se seleccionan 4 Medios de Comunicación Ciudadanos y Comunitarios que cumplieron con la documentación requerida.

Asociación para la integración de juventudes comunitarias transmitir. Proyecto: Lectura y sus placeres.

Junta de acción comunal vereda Egipto de santa rosa de Viterbo. Proyecto: La radio un encuentro de saberes.

Fundación cultural el tropo. Proyecto: Transformando mi radio.

Asociación de productores de leche de caldas Aproveca. Proyecto: Programa radial la voz del pueblo.

### **Portafolio de servicios**

Con el apoyo de los representantes culturales y de redes, se investiga y se organizan 10 contenidos culturales de acuerdo al decreto 1280 del 28 de enero de 2009.

Indicador: 8 contenidos culturales / 15 contenidos para nutrir el portafolio de servicios.

Logros alcanzados

Se organizaron 10 contenidos culturales con los siguientes temas:

Sistema departamental de cultura.

Consejo Departamental de Cultura de Boyacá.

Consejo Departamental de Medios de Comunicación Ciudadanos y Comunitarios.

Instancia.

Emprendimiento Cultural

Redes culturales en el departamento.

Red departamental de bibliotecas públicas

Consejos Departamentales de las Áreas Artísticas

Convocatoria Sistema Departamental de Cultura

Convocatoria procesos de formación dirigida a municipios de sexta categoría

Descripción

#### **Planes de la Secretaría**

Propósito resolución no. 27 (17 de septiembre de 2021)

Coordinar gestionar y supervisar la política cultural y patrimonial del Departamento, fortaleciéndola hacia el diálogo, el reconocimiento y la visibilización de la diversidad cultural y patrimonial de Boyacá, garantizando los derechos culturales de la población boyacense, a través del acceso amplio y democrático a los bienes y servicios culturales, del fortalecimiento del

sistema departamental de cultura, desarrollo de los procesos de salvaguarda y apropiación del patrimonio cultural; el fomento de los procesos de formación artística y manifestaciones culturales, investigación, emprendimiento y desarrollo de la cultura ciudadana, en la perspectiva del reconocimiento de la dimensión cultural como eje estratégico para el desarrollo sostenible, en concordancia con los principios de descentralización, participación y autonomía.

### **La Secretaría de Cultura y Turismo de Boyacá.**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 32 del Decreto 1237 del primero de agosto de 2006, la Secretaría de Cultura y Turismo es la instancia encargada de promover y dirigir la política cultural y turística del departamento; a su vez, la Dirección de Cultura o la Dirección que haga sus veces, debe liderar y propiciar iniciativas conducentes a generar condiciones que contribuyan al desarrollo cultural de las diferentes provincias del departamento; fomentar el acceso amplio y democrático de los ciudadanos a los bienes y servicios culturales; estimular, divulgar y apoyar los procesos de creación artística e investigación sociocultural; proteger, conservar y divulgar el patrimonio cultural.

### **Sistema Departamental de Cultura**

Se entiende por Sistema Departamental de Cultura el conjunto de los siguientes tres componentes: Instancias, Espacios de Concertación y Procesos, articulados entre si e interrelacionados con el nivel nacional y municipal.

#### **Objeto**

Garantizar el acceso de las comunidades a los bienes y servicios culturales, y promover el desarrollo cultural de los boyacenses, de conformidad con lo establecido en la Constitución Política de Colombia y la Ley 397 de 1997, la Ley 594 de 2000 y la Ley 1185 de 2008 y demás normas concordantes.

### **Consejo Departamental de Cultura de Boyacá.**

El Consejo Departamental de Cultura es el máximo organismo de participación de los actores sociales, en materia de diálogo, asesoría y veeduría del Gobierno Departamental, en lo relacionado con el diseño de la política cultural, formulación de planes, programas y proyectos culturales, para el desarrollo cultural de las comunidades boyacenses.

#### Objetivos

Lograr el fortalecimiento de los procesos culturales que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades del departamento de Boyacá.

Asegurar que el Gobierno Departamental implemente planes, programas y proyectos para el fortalecimiento cultural en el departamento de Boyacá.

Garantizar la articulación de los diferentes componentes del Sistema de Cultura Departamental y con los niveles Nacional y Municipal.

Lograr la implementación del Sistema de Cultura en el departamento de Boyacá.

Promover y hacer recomendaciones que sean pertinentes para la formulación, cumplimiento y evaluación de los planes, programas y proyectos culturales.

### **Consejo Departamental de Medios de Comunicación Ciudadanos y Comunitarios.**

Máximo organismo de participación de los actores sociales, en materia de diálogo, veeduría y asesoría del Gobierno Departamental, en lo relacionado con el diseño de la política, formulación de planes, programas y proyectos para el desarrollo de los medios de comunicación ciudadanos y comunitarios del departamento de Boyacá.

#### Objetivos

Lograr el desarrollo y fortalecimiento de los Medios de Comunicación Ciudadanos y Comunitarios del departamento de Boyacá.

Asegurar que el Gobierno Departamental implemente planes, programas y proyectos para el desarrollo de los Medios de Comunicación Ciudadanos y Comunitarios del departamento de Boyacá.

Mejorar la calidad de los servicios que prestan los Medios de Comunicación Ciudadanos y Comunitarios.

Implementar y fortalecer los procesos de desarrollo comunitario a través de los Medios de Comunicación Ciudadanos y Comunitarios.

Garantizar la articulación de los diferentes componentes del sistema de patrimonio cultural en los diferentes niveles de Gobierno.

### **Instancia**

#### **Instancias de Evaluación y Seguimiento de la Política Pública de Cultura.**

A nivel Departamental son la Secretaría de Cultura y Turismo de Boyacá, El Archivo General del Departamento, El Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Boyacá y las demás entidades públicas y privadas, civiles o comerciales, que desarrollan, financian, fomentan, ejecutan o promueven actividades culturales y artísticas.

Contribuir para el desarrollo de los procesos culturales en las comunidades del departamento de Boyacá, asesorando a la Secretaría de Cultura y Patrimonio y al Gobierno Departamental, de acuerdo con el seguimiento realizado a la implementación de la política pública de cultura 2019 – 2029.

Contribuir para el fortalecimiento de los procesos culturales que posibiliten el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades del departamento de Boyacá, a través de las recomendaciones y vigilancia del gasto público de la política pública de cultura.

Contribuir para que le la Secretaría de cultura y patrimonio de Boyacá, implemente planes, programas y proyectos para el fortalecimiento cultural de las comunidades boyacenses, en el marco de la política pública de cultura del departamento de Boyacá.

Contribuir para que se implementen programas de creación e investigación artística y cultural, así como el fortalecimiento de la infraestructura cultural.

Contribuir para que desarrollen programas de difusión, circulación cultural y artística en los diferentes ámbitos territoriales.

Fortalecer los procesos de gobernanza cultural a través del diálogo permanente entre la institucionalidad y los diferentes actores en el campo cultural en el Departamento de Boyacá.

### **Emprendimiento Cultural**

El área del emprendimiento cultural, se ha encargado de brindar capacitaciones estratégicas que buscan promover el valor de la marca, promoción de la marca desarrollo de la creatividad, marketing y mercadeo que tienen como objetivo promover la reactivación económica y apoyar las diferentes competencias de los emprendedores culturales en departamento de Boyacá. En articulación con el Ministerio de Cultura, se creó el Ecosistema Cultural de Economía Naranja en el departamento, prospecto ancla donde se enlazan los proyectos de distintas entidades de colectivos culturales, patrimoniales y económicos de gran impacto a nivel de municipios específicos con elementos como la generación de empleos, la sostenibilidad y el emprendimiento cultural.

A través del Observatorio Cultural se crea el link para inscripción de emprendedores culturales, la base de datos servirá para caracterizar las diferentes etapas de los emprendedores culturales existentes en el departamento para la creación de nuevos proyectos y fortalecimiento a los existentes en el ámbito cultural.

Se desarrollarán alianzas estratégicas que seguirán contribuyendo a la generación de empresas culturales creativas con entidades como Sena, Procolombia, Propais Y Fondo Emprender, Santo Tomas, Esap, donde pudimos desarrollar diferentes procesos formativos que seguirán en el transcurso del siguiente año, también fomentamos el desarrollo de cursos con artesanías de Colombia en tejeduría en ruana entre otros que se continuara con el contacto para el siguiente año.

Se realiza el apoyo a las convocatorias de emprendimiento cultural tanto las propias, como las solicitadas por parte de otras entidades aliadas como lo fueron Sena, alcaldía de Tunja, actívate donde trabajamos de manera conjunta por el bienestar y reactivación económica.

### **Redes culturales en el departamento**

Son organizaciones abiertas, flexibles, activas y permanentes, conformadas por personas naturales y/o jurídicas, por instituciones públicas y privadas que tienen como misión el desarrollo de actividades del quehacer cultural, donde se generan espacios de diálogo, coordinación y compromiso para alcanzar las metas priorizadas en función de objetivos de interés común, para lo cual sus integrantes establecen relaciones de intercambio, socializan conocimientos, experiencias y saberes, y se apoyan mutuamente con el propósito de satisfacer necesidades sociales.

#### Objetivos de las Redes culturales

Crear o fortalecer relaciones de cooperación interinstitucional. Lograr integración y homologación de lenguajes para crear visibilidad y reconocimiento frente a los diferentes actores sociales.

Fortalecer la interlocución para el apoyo de planes, programas y proyectos desarrollados por las Redes.

Generar un entorno colaborativo y de promoción de espacios de concertación y acción interinstitucional, que permita fortalecer el quehacer cultural de cada Red.

Fortalecer las líneas de trabajo de interés común a través del apoyo recíproco de los integrantes de cada Red.

### **Red departamental de bibliotecas públicas**

Garantizar el derecho de los usuarios y la comunidad para que accedan a la información, el conocimiento y la cultura a través de las colecciones y documentos disponibles en la Biblioteca Departamental Eduardo Torres Quintero.

Desarrollar actividades encaminadas a la promoción de la lectura, la escritura y la oralidad dirigidas a la comunidad de usuarios e instituciones vinculadas a los distintos servicios que presta la Biblioteca.

Promover espacios de participación en eventos institucionales relacionados con fechas conmemorativas y actividades asociadas al lenguaje, la cultura, la memoria, el libro y la lectura.

Recopilar, conservar y difundir el patrimonio Bibliográfico y documental del Departamento y la región.

### **Consejos Departamentales de las Áreas Artísticas**

Son organismos de participación de los actores sociales, en materia de diálogo, veeduría y asesoría del Gobierno Departamental, en lo relacionado con el diseño de la política, formulación de planes, programas y proyectos para el desarrollo de las respectivas áreas artísticas en el departamento de Boyacá.

#### **Objetivos**

Lograr el desarrollo y fortalecimiento de cada una de las áreas artísticas en el departamento de Boyacá.

Asegurar que el Gobierno Departamental implemente planes, programas y proyectos para el fortalecimiento de las expresiones artísticas en el departamento de Boyacá.

Mejorar la cobertura y la calidad de los diferentes programas para el fomento de las diferentes áreas artísticas.

Implementar y fortalecer los procesos de desarrollo comunitario a través del desarrollo de las áreas artísticas.

### **Áreas artísticas**

#### **Coordinación departamental de Danza**

Primer Encuentro Departamental de Gestores y hacedores de danza. Esta iniciativa busca reconocer el sistema dancístico, sus agentes, formatos, necesidades, un espacio para la formación y circulación de productos culturales. Se sugiere una jornada académica con 100 participantes.

Las 12 horas de la Danza en Boyacá. Una iniciativa que busca espacios de circulación y visibilización de contenidos en cada una de las líneas de la danza existentes en el departamento. Se sugiere articular esta actividad para el 29 de abril 2022, día Internacional de la Danza.

Gala “Lo Mejor de la Danza “en el Teatro Bicentenario y descentralización de la actividad en los principales teatros del Departamento. Iniciativa que busca favorecer a las compañías del orden departamental en un espacio alterno, al cual llegaran 12 agrupaciones que luego de ser seleccionadas en una fase regional, circulen gracias al apoyo del gobierno departamental y local. De igual forma la actividad busca articular incentivos, convocatorias y demás estímulos que promueva la Secretaria de Cultura y Patrimonio para este sector y sus necesidades.

Se sugiere generar dentro de los estímulos del orden departamental un segmento que permita la circulación de contenidos dancísticos de agrupaciones de Boyacá, por algunos festivales, o regiones del país.

Promover un espacio de formación Profesional, Técnico o Tecnológico a 60 hacedores de danza del departamento de Boyacá, en un proyecto de cofinanciación que permita la cualificación del sector y sus expectativas sociales.

Espacios dirigidos a la capacitación y formación adicional de agentes dancísticos de Boyacá, a través del programa “Formador de Formadores”. Iniciativa que busca articular el recurso humano y financiero del Ministerio de Cultura de Colombia, Secretaria de Cultura y Patrimonio de Boyacá y las Alcaldías locales.

### **Coordinación departamental cinematografía y medios audiovisuales**

#### **Objetivos**

Desarrollar y apoyar los procesos en el área de Cine y Televisión para la formación artístico cultural y artes visuales designados por la Secretaría de Cultura y Patrimonio del Departamento de Boyacá.

Manejar la información concerniente a la difusión y exhibición de los eventos y festivales de cine en el departamento de Boyacá.

Mantener actualizados los lineamientos respectivos a convocatorias departamentales en materia de cinematografía y los estándares requeridos nacional e internacionalmente.

Brindar asistencia técnica a los demás profesionales del área, así como la consecución de eventos y/o festivales de cine que requieran de la asesoría y participación de la secretaria de cultura y patrimonio.

### **Consejo Departamental de Patrimonio Cultural.**

#### Objetivos

Asegurar que el Gobierno Departamental implemente planes, programas y proyectos para el desarrollo del Patrimonio Cultural de Boyacá.

Procurar la salvaguardia, protección, recuperación, conservación, sostenibilidad y divulgación del patrimonio Cultural material e inmaterial del departamento de Boyacá con el propósito que sirva de testimonio de la identidad cultural de la población boyacense, tanto en el presente como en el futuro.

Lograr la implementación del sistema de Patrimonio Cultural en el departamento de Boyacá articulado con los diferentes componentes y niveles de Gobierno.

Actuar como entes articuladores de las actividades relacionadas con el fomento, la promoción y la difusión del Patrimonio Cultural Departamento.

### **Consejo Departamental de Archivos**

Máximo organismo de participación de los actores sociales en materia de asesoría y veeduría del Gobierno Departamental, en lo relacionado con la Gestión Documental en el departamento de Boyacá.

#### Objetivos

Lograr la implementación de la Gestión Documental en el departamento de Boyacá.

Asegurar que el Gobierno Departamental implemente planes, programas y proyectos para el desarrollo de la Gestión Archivística.

Garantizar la articulación de los diferentes componentes del Sistema de Archivos en los diferentes niveles de Gobierno.

Garantizar que los ciudadanos dispongan de la información pública en forma precisa y oportuna.

**CREACIÓN PORTAFOLIO DE SERVICIOS  
SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO DEPARTAMENTAL**

**Nota: enviar de vuelta el presente formato al correo**

Nombres y apellidos			
Vinculación			
Sistema departamental de cultura	Área	Sector	Red
<p><b>Descripción de actividades:</b> solicitamos de manera respetuosa nos colabore con la información que usted considera pertinente y que debe ser parte integral del portafolio de servicios de la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá. Para ello debe tener en cuenta no solo lo manifestado en la normatividad sino también en las acciones que usted desempeña en procura del fortalecimiento del sector cultural y patrimonial del departamento. Tenga en cuenta: Convocatorias – Consejos de áreas – Comités de redes. Temas de asistencia técnica. Eventos a su cargo.</p> <p>Actividad 1</p> <p>Actividad 2</p> <p>Actividad 3</p> <p>Actividad 3</p> <p>Actividad 3</p> <p>Actividad 4</p> <p>Actividad 4</p> <p>Actividad 6</p> <p>...</p>			

Imagen N° 2. Diseño formato recolección de información.

Productos soportados de acuerdo al decreto 1280 del 28 de enero de 2009 “Por el cual se crea y reglamenta el Sistema de Cultura en el Departamento de Boyacá y se dictan otras disposiciones”.

## **Conclusiones**

La Pasantía como opción de grado permitió nutrir y fortalecer conceptos teóricos, poniendo en práctica las enseñanzas aprendidas en el proceso formativo de la Universidad.

La pasantía en la Gobernación de Boyacá, sectorial de la Secretaría de Cultura y Patrimonio ha sido una oportunidad para cosechar frutos en el campo profesional, de la misma manera el manejar un lenguaje técnico abre espacios con nuevos saberes y conocimientos en diferentes áreas de la cultura y la comunicación.

De acuerdo a los indicadores planteados y metas propuestas en el plan de trabajo se logran excelentes resultados, pues se generaron siete (7) crónicas radiales, veintidós (22) boletines de prensa, ocho (8) cubrimientos fotográficos, doscientos diez contenidos para redes sociales facebook y twitter, participación de 8 medios de comunicación. Contenidos que permiten conocer y difundir la riqueza cultural, de patrimonio y de las artes desde diferentes territorios del departamento.

### **Bibliografía**

Núñez, F. (15 de Diciembre de 2021). *Crónicas culturales*. Obtenido de <https://bit.ly/3GKpwSG>

Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá. (S.f). *Gobernación de Boyacá | Secretaría de*

*Cultura y Patrimonio Gobernación*. Obtenido de

<https://www.boyaca.gov.co/secretariaculturapatrimonio?s=sistema>

Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá. (S.f). *Secretaría de Cultura y Patrimonio de*

*Boyacá*. Obtenido de <https://www.facebook.com/SecCulturayPatrimonioBoyaca/>

Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá. (S.f). *Secretaría de Cultura y Patrimonio de*

*Boyacá*. Obtenido de <https://twitter.com/SCulturaBoyaca>