

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Boyacá**

Deisy Mariana Rincón Pineda

Floralba Pérez Fernández

Angie Julieth Martínez Gil

MónicaBibiana Fernández Ramírez

Universidad nacional abierta y a distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de psicología

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial

en Escenarios de violencia

10 de Abril 2022

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza	5
<i>Tabla 1. Formulación de preguntas para caso de Camilo.....</i>	<i>8</i>
Análisis Caso de Peñas Coloradas	11
<i>Tabla 2. Estrategias de abordaje psicosocial en el caso de Peñas Coloradas.....</i>	<i>14</i>
Link del blog o página wix	30
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas.....	32

Resumen

En el presente documento el lector podrá analizar, indagar y familiarizarse con la experiencia práctica, en donde se profundiza en instancias de acompañamiento psicosocial de víctimas y los diversos procesos que se tiene para abordarlas. Podemos referir el modelo de relatos y narrativas, una técnica que busca que la víctima desde una concepción de supervivientetenga la posibilidad de recordar sin dolor los hechos negativos ocurridos, presentando una memoria que narra sus experiencias desde sus aprendizajes y proyección de una vida en el tiempo donde es posible volver soñar con un ideal de vida. El proceso incluye, un reconocimiento de las realidades y sus fenomenologías en escenarios de violencia.

Por ello, como recursos oportunos en el análisis, se abordan estructuras psicosociales que permiten identificar una narrativa en torno a esas experiencias que deja el conflicto armado en territorio nacional. De esta manera, se presentan algunas preguntas como herramientas desde las cuales se pretende abordar la situación y brindar alternativas psicosociales que pueden cimentarse alrededor de la víctima y su continuidad como ser humano en una esfera social. Articulado a esta experiencia, se presenta una indagación del caso de desplazamiento forzado arraigado a estructuras de violencia en el país, se presentan posibles estrategias psicosociales que pueden contribuir a la potenciación de recursos de afrontamiento. A su vez, se exhibe una lectura de la foto voz, un elemento práctico del proceso de profundización; allí, se destaca la importancia de la construcción narrativa, dirigida a la identidad histórica de las comunidades, espacios propositivos para comprender sus fenomenologías y, a la vez alternativas de transformación social, visualizadas desde el bienestar humano.

Palabras clave: Desplazamiento forzado, Narrativas, Acción psicosocial, Afrontamiento.

Abstract

In the next document the reader can analyze, inquire and familiarize with practical experience, to deepen in instances of psychosocial accompaniment of victims and the diverse processes in place to approach them. We can refer the narrative model, a technique that seeks that the victim from its conception of survivor have the possibilities to remember without pain the negative events that occurred, presenting a memory that tells their experiences from their learnings and projection of life when it's possible to dream again of an ideal of life. The process includes, a recognition of the realities and its phenomenology in violence scenarios,

Thus, as proper resources in the analysis of it approaches psychosocial structures, that allows to identify a narrative, round these experiences left by the armed conflict in national territory, in this manner, it presents some questions as tools from which it pretends to approach the situation and offer psychosocial alternatives that can be cemented round the victim and their continuity as a human being in a social sphere. Articled to this experience is presented an inquiry of the forced displacement, ingrained to a violence structure that is shown in the country, is presented possible psychosocial strategies can contribute to the potentiation of coping resources. At the same a voice photo reading is presented, a practical element of the deepening process, there importance of the narrative construction stands out, directed to the community historical identity, purposeful spaces to comprehend their phenomenology and by the same time social transformation alternatives, visualized from the human well-being.

Key words: Forced displacement, Narratives. Psychosocial actions, Coping.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

“Camilo”

Por muchos años Colombia se ha visto enfrentada a escenarios de violencia, donde las personas que han sido víctimas deben hacer esfuerzos para romper ciclos de violencia e injusticia. En este análisis del discurso se tomará como ejemplo de ello la experiencia vivida de “Camilo” un joven afrocolombiano que se vio obligado a salir de su tierra por causa de las amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC.

Es notorio que la violencia deja como resultado en las víctimas traumas físicos y psicológicos los cuales quedan en la memoria de las personas, Estas son experiencias que las personas no quieren vivir, el ver cómo le quitan la vida a los que están a su alrededor, la zozobra de tener tan cerca la muerte y la posibilidad que el próximo recaiga en el sí mismo, el tener que vivir con miedo y buscar mantenerse con vida, como se puede resaltar en el relato de camilo cuando menciona “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”. Banco Mundial (2009) pg. 12

Ahora bien, al tener en cuenta el relato, se denotan los impactos sociales que son causados en escenarios de violencia. En el contexto de Camilo se puede evidenciar como impactos psicosociales, la imposibilidad de hacer labor social, algo que le gustaba y tuvo que abandonar por el hecho de ser joven, razón que lo convertía en objetivo militar, el desplazamiento, dejar a su mamá y sus hermanos, dado que tuvo que salir de un lado para otro por miedo a que lo mataran o lo reclutaran los paras o las FARC, debido al conflicto armado que se estaba viviendo en su comunidad, las secuelas a nivel psicológico en la vida de Camilo puesto que vivía con miedo y zozobra de lo que le pudiera ocurrir debido al trauma que sufrió al ver como mataban su gente, Camilo dentro de su relato refiere la dificultad para conseguir trabajo, a

su vez la dificultad de poder relacionarse dado que percibía en la gente malas miradas hacia él y que las personas lo evadían por ser desplazado.

Frente a esto, se puede analizar como para Camilo el hecho de ser un hombre joven lo había convertido en una persona vulnerable frente al conflicto armado, pensaba que su condición de afrocolombiano le impedía surgir a nivel educativo y el ser desplazado y ser víctima del conflicto la gente no lo aceptaba. Pero también se puede evidenciar la resiliencia y superación de Camilo frente a su situación, en su relato manifiesta volver a su labor social con la ayuda del plan de comunidades negras donde resalta su apoyo en la construcción de una base social en pasto con personas afrodescendientes que han sido desplazadas ,dentro de su proyecto de vida está el terminar sus estudios y ser profesional, el ayudar a su gente en Quibdó y las comunidades negras, y promover y proteger sus derechos en Colombia.

Ahora bien, al conocer la historia vivida de Camilo como desplazado por la violencia, cabe mencionar las imágenes dominantes de violencia como lo son las amenazas, las masacres, y el reclutamiento forzoso dentro del conflicto armado en el Quibdó, y la guerra que se vive por los territorios en ese lugar en manos de grupos armados, donde para Camilo se hace necesario poder brindar ayuda a esta comunidad para no naturalizar esta violencia, sino más bien por medio de su aporte social hacia las comunidades afrocolombianas que han sido víctimas de desplazamiento promover y proteger sus derechos.

Para Camilo, fue muy difícil el tener que ser un desplazado más por causa de la violencia y la experiencia que vivió frente a ser testigo de una masacre, de la cual murmuraban que él había sido protagonista, donde el miedo y la zozobra hacían parte de su vida, se puede reconocer su posicionamiento resiliente frente a las imágenes de terror y violencia que experimento a lo largo de su vida, dado que dentro de su relato muestra el valor de la vida y la fortaleza que se

debe tener para enfrentarla, la empatía con las personas que han sufrido la misma violencia, el pensar en un proyecto de vida, donde para Camilo su base de salir adelante esta en “exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”. Banco Mundial (2009) pg. 13.

Dentro de los aspectos que se destaca en Camilo, es su capacidad de resiliencia cuando expresa; “Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes”. Banco Mundial (2009) pg. 13

En este caso Camilo un joven afrodescendiente, una condición que en Colombia aún se estigmatiza y excluye; pero a pesar de las dificultades, Camilo, retoma su vida, desde una posición resiliente. A través del deporte y de integraciones culturales de danza y cuando podía presentar acciones psicosociales para ayudar a su comunidad.

Cabe resaltar que los sueños y proyectos de Camilo se conservan vivos; por ello tiene la concepción de estudiar antropología y ser además profesional bilingüe. Su anhelo de volver a Quibdó, su tierra natal. En Quibdó proyecta trabajar con comunidades negras.

Tabla 1. Formulación de preguntas para caso de Camilo.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta Circular	¿Cómo considera que incide el conflicto armado en la dinámica familiar?	Facilita a en investigador indagar sobre las afectaciones emocionales y psicológicas que se han generado no solamente en él, sino dentro de su círculo familiar por causa del conflicto armado.
Pregunta Circular	¿Cómo le ha apoyado su comunidad para sobrellevar el hecho de ser discriminado y señalado por haber sido testigo de una masacre dentro del conflicto armado?	Dentro del campo psicosocial Es importante indagar sobre las relaciones sociales y sus redes de apoyo, permite conocer el impacto que su situación género en la familia y su comunidad. Permite fortalecer estas redes de apoyo y que la persona encuentre en ellas una luz de esperanza y cambiar su vida.
Pregunta circular	¿Qué tipo de ayudas institucionales u organismos, humanas, técnicas profesionales, considera usted que ha	Este tipo de pregunta busca que Camilo analicé la atención que ha recibido y evalué la satisfacción.

	recibido durante el proceso y cómo las califica?	De esta forma se presenta elementos que sirven para continuar procesos de intervención. Cuando tienen impacto positivo en la población pueden conservarse. Igualmente, las fallas o debilidades permiten ajustar propuestas.
Pregunta Reflexiva	¿Qué cree que les ha aportado a las personas de su comunidad y a su familia a través de su mensaje social?	Esta pregunta busca que el entrevistado exprese los aspectos positivos o las apreciaciones subjetivas que siente que ha influenciado o generado con su trabajo social.
Pregunta Reflexiva	¿Qué habilidades y recursos cree que han adquirido usted y su familia para enfrentar las dificultades que trae consigo el conflicto armado y el hecho de tener que salir de su pueblo?	Estas preguntas reflexivas, ayuda a la persona a visualizar la manera en que ha respondido a su experiencia vivida. Permite a su vez que reflexione acerca de los recursos que tiene a la mano y como estos le pueden ayudar a proyectarse y conectarlos con sus sueños y anhelos de cambio.
	¿Desde su experiencia, como cree usted que puede aportar a otras personas que han pasado por su misma situación de desplazamiento y	Esta pregunta lleva a la persona a reflexionar acerca de la oportunidad que tiene de brindar su ayuda sin ser revictimizada, la lleva a visualizarse

Pregunta	discriminación por ser	como sobreviviente, lo cual le genera
Reflexiva	afrocolombianas y vivir dentro del conflicto armado?	empatía y la motivación de poder contribuir en los cambios de otros.
Pregunta	¿Qué pasaría si usted decide motivar a su comunidad para que conozcan desde la política pública, las acciones	Este tipo de preguntas abren los espacios de ciudadanía para incidir en la creación de políticas públicas;
Estratégica	psicosociales que permiten que se reconozcan los derechos de las víctimas del conflicto para que sean partícipes de las mismas y puedan poner en ejecución su proyecto de vida?	abordadas desde las realidades psicosociales. Quien más, el que ha vivido el horror del conflicto y sus diversas manifestaciones; para tomar un lugar para dialogar y exponer formas de cambio.
Pregunta	¿Qué cosas cree que puede comenzar a hacer para que se haga realidad su proyecto de vida, y cumplir su	Esta pregunta, induce a confrontar a la persona, para que responda a su situación de una manera asertiva y ella
Estratégica	propósito de crear la fundación para el fortalecimiento de la cultura afro, y promover y proteger los derechos de las comunidades negras?	misma se conduzca a tomar acciones que lleven a cumplir sus sueños y proyectos de vida.
Pregunta	¿Si estuviera en sus manos hacer algo por su comunidad qué haría?	Esta pregunta abre la posibilidad de pensar en acciones que ayuden a la construcción de una nueva realidad y proyectarse hacia el futuro.
Estratégica		

Análisis Caso de Peñas Coloradas

Las experiencias que relatan las personas que han sufrido una experiencia dolorosa, llevan consigo sucesos psicosociales que emergen de la situación difícil que tuvieron que vivir como se pueden identificar en el relato de Peñas Coloradas.

Las personas que habitaban el pueblo de Peñas coloradas, al parecer excluidas por el gobierno nacional, eran organizados y convivían en comunidad, lo cual permite pensar que era un pueblo que vivía en una aparente calma, con la presencia de la guerrilla en sus territorios quienes eran los que hacían cumplir las leyes establecidas por la misma comunidad, antes de la incursión y el hostigamiento militar.

Para Fabris, F (2012). “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana”. “Aportan significados cualitativamente relevantes al proceso social e impactan en la vida diaria, creando resonancias y subjetivaciones colectivas”. (Fabris, 2012, p.37.).

Esta definición sustenta lo que sucedió en Peñas coloradas, se pueden destacar varios emergentes psicosociales después de la incursión y el hostigamiento militar, entre los cuales esta lo ocurrido en febrero del año 2014 cerca del casco urbano de Peñas, donde fue apresada por el ejército la guerrillera Sonia, este suceso abrió paso a diversas especulaciones sobre la participación de la comunidad en cuanto apoyo a las FARC y al “terrorismo”, Lo ocurrido en abril de 2014 cuando el gobierno ordeno un despliegue militar, donde se puso en riesgo a los civiles que estaban en la zona, la salida de su territorio, puesto que tuvieron que abandonar sus casas, que fueron destruidas por el ejército. No se puede dejar a un lado los falsos positivos, con acusaciones y señalizaciones a los habitantes del pueblo que llevaron a sucesos como capturas sin motivo, desapariciones y falsos procedimientos judiciales. Por otro lado lo sucedido en 2009,

la entrega del pueblo de peñas Coloradas por diez años a el ejército por decisión del estado quien lo declaró como dueño temporal del caserío, algo que golpeó fuertemente a la comunidad que se había dedicado a construirlo con esfuerzo y esmero, a pesar de que se cumplió el plazo acordado este en el 2018 fue nuevamente renovado por otros diez años, dejando a sus habitantes desterrados, y como antes de construir su pueblo, ignorados por el estado y con la tristeza de ver su pueblo convertido en ruinas. Como emergentes psicosociales positivos, se evidencia como las personas también pueden experimentar el crecimiento postraumático que Calhoun y Tedeschi. (1999), la definen como: “el cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático”. citados por (Vera, Carbelo y Vecina,2006. p.45).

A pesar de ello, la comunidad se empeñó en recuperar su territorio a través de estrategias como festivales de la limpieza de la maleza y con la ayuda de la comisión de derechos humanos, pero no les fue posible. Estos emergentes psicosociales conllevaron a impactos que marcaron la vida de esta comunidad, donde el ser señalados como cómplices de las FARC, generaron un estigma, que desencadenó una serie de efectos negativos, esto se puede evidenciar dado que al ser señalados, se evidenció un impacto y afectación en la salud mental y emocional, como estrés, “el sentir vergüenza y tristeza por acusaciones falsas, el desplazamiento y abandono obligado de su territorio” que llevó a la pérdida de la identidad, Ahora bien otro efecto o impacto negativo fue la desconfianza en otros, lo que hizo difícil el conseguir trabajo generando así necesidades económicas y pocas oportunidades de surgir, estancamiento en el progreso de la comunidad y pocas oportunidades para cumplir sus metas y sueños. Dentro de este relato también se evidencia como resultado de la estigmatización la opresión política, la persecución

que sufre el pueblo reflejado en una violencia física y psicológica, que conlleva al miedo, zozobra y al sufrimiento.

Por ello desde la intervención psicosocial es necesario trabajar con las comunidades, en el reconocimiento y responsabilidad de lo que sucedía en Peñas Coloradas, reflexionar sobre el esquema del estado de derecho y la importancia de mantener un orden desde las instituciones, es necesario realizar un diagnóstico psicosocial de la población a hora desde sus realidades Cartagena del Chairá, la vida se puede reconstruir en otro territorio, pero hay que entregar alternativas, herramientas, posibilidades, oportunidades para poder emprender la vida en otro territorio. Lo importante es movilizar las personas al cambio, fortaleciendo su autoestima, empoderamiento, trabajo en equipo, habilidades sociales para volver a creer y levantarse a seguir luchando. Teniendo en cuenta esto, se debe considerar el proponer acciones psicosociales que brinden apoyo frente a la situación de crisis desencadenada por causa del desarraigo que sufrió la comunidad, dando paso al reconocimiento de sentires, y subjetividades a nivel individual y colectivo facilitando un escenario de confianza donde las víctimas puedan expresar de manera libre su historia. A su vez propender a través del apoyo psicosocial, el reconocimiento de su identidad “el sentido de sí mismo”, como un elemento primordial en su recuperación, y que este se convierta en dinamizador de fortalezas y habilidades para que sus historias de vida sean una oportunidad de transformar la realidad tanto de la persona como de la misma comunidad, direccionar la creación de espacios de participación ciudadana, para dar comienzo a un nuevo proceso de adaptación, restablecimiento de derechos y así poder tener la oportunidad de tener un nuevo entorno, a su vez, brindar herramientas que faciliten el afrontamiento y superación de la crisis generada por el desarraigo, dentro de esta participación ciudadana es claro tener en cuenta

el liderazgo de personas que con sus cualidades y habilidades contribuyen a la mejora de la comunidad generando una buena convivencia y velando por promover un bienestar social.

Tabla 2. Estrategias de abordaje psicosocial en el caso de Peñas Coloradas

Estrategia 1	Descripción fundamentada:
Atención y acompañamiento psicosocial para la reconstrucción de identidades a las víctimas del conflicto armado	<p>Esta estrategia se fundamenta en la importancia que tiene el valor de sí mismo como un recurso para afrontar las situaciones adversas, en muchas ocasiones los traumas que se generan a partir de los conflictos y experiencias de discriminación, exclusión afectan la identidad de las personas como es el caso de la comunidad de Peñas Coloradas, el hecho de sentir vergüenza y ser estigmatizado por las acusaciones que se les hacían de ser cómplices de las FARC ,el hecho de vivir como personas sin tierra al ser desplazados de un pueblo que ellos mismos habían construido y habían hecho comunidad, indudablemente fue un golpe a la identidad . Para Michael White. cuando una persona experimenta un trauma, su identidad sufre una significativa reducción lo cual hace que le sea difícil saber cómo proceder y seguir adelante con su vida y las cosas a las cuales le daba valor se reducen. (White, 2004, p.3).</p> <p>Por ello esta estrategia busca restaurar la identidad, “sentido de sí mismo” a través de acciones que permitan a la persona recobrar la importancia a lo que le parece tiene valor en la vida y así</p>

llevarla a generar cambios en su vida que construyan a la construcción de una nueva historia.

Michael White en su artículo.” El trabajo con las personas que sobrellevan las consecuencias de un trauma múltiple.”. “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir” (White,2004, p.3).

Objetivo

Brindar apoyo en la restauración del sentido de sí mismo y la identidad, a través de herramientas que permitan reconocer las habilidades que se tienen para enfrentar los traumas causados por el conflicto armado y la construcción de nuevos proyectos de vida.

Fase 1. Identificación	Acciones por implementar	Impacto deseado:
Consistirá en la recolección de datos de las personas que han sido afectadas por el desplazamiento forzoso por parte del ejército nacional y en el momento requieren un apoyo	a. Realizar un primer acercamiento con la comunidad para identificar el contexto y el enfoque diferencial de la población de Peñas Coloradas. b. Identificar las personas que están presentando alguna dificultad en su identidad y su área emocional por traumas causados por el desplazamiento.	Reconocer el contexto social de la comunidad a intervenir e identificar posibles personas que necesiten ayuda psicológica por causa de traumas que afectaron la identidad de las personas.
Acciones por implementar: Tiempo: 4 semanas		
Fase 2 Intervención	Acciones por implementar	Impacto deseado

<p>En esta fase se implementarán herramientas que lleve a la reflexión sobre el sentido de sí mismo.</p>	<p>a. Desarrollar un dialogo A través de la terapia narrativa para que la persona relate su historia y experiencia vivida.</p>	<p>Lograr que la persona reconozca el “sentido de sí mismo” por medio de lo que para ella tiene valor.</p>
<p>Tiempo: 8 semanas</p>	<p>b. Realizar una entrevista semiestructurada, escuchar y conocer los efectos significativos causados en la persona que ha sufrido un trauma por causa del conflicto armado.</p>	
	<p>c. Identificar por medio de un taller reflexivo, a través relato de la persona aquellas cosas o personas que tienen valor o significado para ella.</p>	
	<p>d. Realizar una conversación tomando como base la terapia “testigos externos” la cual busca en los testigos un recontar sobre aquello a lo que la persona intervenida le da valor.</p>	

Fase 3. Cierre: Propósitos de cambio

Acciones por implementar

Impacto deseado

<p>Se buscará que la persona se movilice a través de la recuperación del “sentido de sí mismo”.</p>	<p>a. Implementación de herramientas que permitan dar una respuesta y acciones frente a las cosas que tienen un significado en la vida de la persona.</p> <p>b. Creación de retos, que contribuyan a ayudar a otros por medio de las habilidades y los recursos de afrontamiento que se tienen.</p>	<p>Generar en la persona que se interviene una respuesta y acción frente a las cosas que tienen valor, y que esto contribuya a una nueva manera de vivir frente a la experiencia vivida y esta a su vez brinde ayuda a otros.</p>
---	---	---

Estrategia 2

Creación de una coalición comunitaria.

Descripción fundamentada:

La Coalición comunitaria definida por Martínez, J (2003) como; “conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales”. (Martínez, 2003, p 253)

Permitiría una comprensión clara de la problemática ya que intervienen diferentes grupos interdisciplinarios que representan y exponen su punto de vista desde el lugar en donde se desenvuelven generando así la creación de acciones que contribuyan a la reparación de los sobrevivientes.

Desde diferentes ángulos y perspectivas, para que desde distintos sectores y grupos interdisciplinarios se trabaje con los sobrevivientes de Peñas Coloradas, con el objetivo de lograr un abordaje holístico a la problemática.

Objetivo:

Crear una coalición comunitaria con el fin de implementar acciones que conduzcan a la resolución de la problemática y a un cambio social.

Fase 1	Acciones por implementar	Impacto deseado
Se realiza la convocatoria para identificar las habilidades individuales, relacionales y organizacionales de los individuos que quieren ser parte de la coalición comunitaria	a. Generar un punto de encuentro virtual y presencial en donde los individuos interesados en participar puedan expresarlo para así acordar desde su rol de sobreviviente o de profesional que quiere realizar su aporte.	crear un tejido social en donde se active el poder personal y las acciones cooperativas.
Tiempo: 1 mes	b. Realización de capacitaciones sobre empoderamiento y emprendimiento: orientadas a la superación personal, el descubrimiento de habilidades y generación de herramientas útiles	

para un nuevo entorno laboral y social.

Fase 2	Acciones por implementar	Impacto deseado
Se establecen los roles que van a desempeñar los miembros del grupo interdisciplinario los cuales ayudaran a los sobrevivientes a que haya una verdadera reparación. Tiempo: 6 meses a 1 año	1. Realizar talleres experienciales con el fin de entregar herramientas que le permita a través del arte y de medios creativos y novedosos a la comunidad gestionar su propia sanación. Y a los profesionales aprender de la comunidad. 2. Realización de talleres con temas de trabajo en equipo, cooperación, memoria colectiva y redes de apoyo.	Generar en la comunidad el sentido de empoderamiento
Fase 3	Acciones por implementar	Impacto deseado
Cierre del ciclo e iniciación de uno nuevo.	Se hace la evaluación de los procesos que se han venido trabajando, para identificar los avances que se han tenido para ver si se está listo para pasar a otro rol.	Generar confianza en las personas realizando el reconocimiento de sus avances y para que el mismo individuo identifique de qué manera puede ayudar a otros.

Estrategia 3	Descripción fundamentada
Herramientas educativas y laborales y redes de apoyo para un verdadero desarrollo humano de la comunidad.	Los procesos psicosociales, deben proyectar acciones en el tiempo que permitan que las personas que han padecido el flagelo de la violencia recobren sus derechos y su vida social.
Programa psicosocial	Esto significa que las personas puedan aprender a llevar sus vidas de forma sostenible y segura. Por ello se busca brindar
Atrévete, Fórmate, empléate y Disfruta”.	herramientas que permitan que la población se capacite a nivel técnico, tecnológico, profesional o acceda a o programas cortos
Tiempo: 6 meses	que ofrecen instituciones como el SENA, que prepara en el campo laboral. Se busca ofrecer alternativas que se acoplen a sus condiciones, abriendo las redes de apoyo a nivel de formación a nivel académico o entrenamiento laboral. Como ya se hecho un proceso con la comunidad donde se han reconocido sus fortalezas, competencias y habilidades, es la oportunidad de crear oportunidades para posibilitar elementos que les permitan vivir dignamente. Las redes sociales a nivel educativo ofrecen la oportunidad para que la persona reconozca espacios laborales; estos a nivel de contratación, emprendiendo, asociación o de forma independiente. En esta estrategia se presentará las diversas opciones educativas que tiene Cartagena de Chaira, vinculado a las redes de apoyo como la alcaldía municipal, gobernación en apoyo de estas iniciáticas.
	Objetivo

Presentar y vincular a la comunidad en el plan estratégico

“Atrévete, Fórmate, empléate y Disfruta” hacia un verdadero desarrollo humano.

Fase 1	Acciones por implementar	Impacto deseado
<p>Convocar a la población al reconocimiento de la estrategia. “Atrévete, Fórmate, empléate y Disfruta”.</p> <p>Tiempo: 6 meses</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Convocar a la población para que conozca el programa; para ello se cuenta con las redes de apoyo a nivel educativo instituciones Universitarias y técnicas del departamento. 2. Presentación de las diversas redes de apoyo educativo, se asignarán horarios para que cada institución pueda dar a conocer sus programas, modelos de aprendizaje y sus modalidades. 3. Recepción e inscripción del personal al programa <p>“Atrévete, Fórmate, empléate y Disfruta”.</p>	<p>Lograr que un 50 % de la población participe del programa</p> <p>“Atrévete, Fórmate, empléate y Disfruta” y puedan encontrar modos de vivir dignamente y sostenible.</p>
Fase 2	Acciones por implementar	Impacto deseado
<p>Sigüentito del programa</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar si la población del programa está participada de la 	<p>Reconocimiento del programa “Atrévete,</p>

“Atrévete, Fórmate, empléate y Disfruta”.	formación laboral o preparación académica, a partir de registros de segmento	Fórmate, empléate y Disfruta” a nivel regional
Tiempo: 6 meses	<ol style="list-style-type: none"> 2. Motivar a vincular nuevamente a otras personas que en la primera fase no ingresaron al programa. 3. Abrir espacios para narrar las experiencias del programa. <p>Reconocimiento de cada una de las personas que ya se formaron y están ubicadas laboralmente.</p>	
Fase 3	Acciones por implementar	Impacto deseado
Presentación de alternativas de estrategias institucionales para emprender empresa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar los diversos programas que ofrece el Estado para emprender empresa. <p>Se convocan a las entidades para que expongan los programas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Relatos de experiencias como emprendedores. 3. Evaluación del programa 	<p>Crear empresa y alternativas económicas por parte de la población, objetivo de intervención.</p>
Tiempo:6 meses	<p>“Atrévete, Fórmate, empléate y Disfruta”.</p>	

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Cuando hablamos de los sentires humanos de las comunidades, no alcanzamos a percibir esas emociones y sensaciones que producen el dolor y el miedo. Pero en la actualidad los grandes intentos de las ciencias y los profesionales por contribuir en interpretar esa violencia que despoja la dignidad del ser humano; y la ubica en el tiempo indeterminado. Son actos deshumanizados organizados y premeditados de violencia que han legitimado por décadas en el país. A hora en esos cansancio, desilusión y costumbre se enciende las posibilidades de cambio. Un proceso de paz, sobre el cual se pretende llegar a reparar los escombros y miserias de una guerra que se ofició y, hoy quiere tener serenidad para transformar los territorios. A hora intentamos generar intervención psicosocial y esta aplica en la resiliencia de esos lenguajes que hieren y provocan ese dolor profundo que evoca el acto inhumano padecido. Entonces se abren posibilidades para intervenir con las comunidades abriendo lenguajes de oportunidad. El terreno de violencia ya desplego un lenguaje continuo, donde es importante abrir caminos que proyecten una metamorfosis. Es momento de presentar acciones que idealicen que existe otro horizonte para percibir y continuar la vida; sin olvidar los acontecimientos dolorosos; solo que con nuevas interpretaciones de resiliencia. Los diferentes contextos en los que hemos querido expresar los diferentes casos y tipos de violencia representan en cada comunidad un sufrimiento diferente albergado en el corazón y reminiscencia de las comunidades, muchas veces como tatuajes que no se borran en sus mentes y corazones con lágrimas de dolor y huellas que se marcan perpetuamente. Estas condiciones han instaurado a las víctimas; una condición que instaura un simbolismo representativo, sobre el cual se abren caminos para que la acción psicosocial se direcciones a movilizar a las personas y comunidades a despertar sobre sus realidades y dotarles de herramientas resilientes, para que se empoderen y vuelvan a creer en ellas mismas. El amor

propio se ha perdido, antes de ofrecer ayudas materiales; es necesario recobrar esa reconciliación consigo mismo. Estar en plenitud con mi estado emocional y psicológico, para tener la oportunidad de apreciar nuevas oportunidades, que son posible cuando yo soy consciente que quiero ejecutarlas en mi vida. A partir de la realidad humana, se proyecta la lectura visual, para apreciar como la empatía puede ser habilidad social, que va a permitir expresa sentimientos y emociones originales que surgen de la condición de estar inmersos en un contexto de cómo lo refiere Sócrates “seres sociales pro naturaleza”. Por su parte Jimeno (2007) ara alusión a una frase “el participar nos acerca a la eventualidad de identificarnos con las víctimas, admitiendo recomponer su membresía a la comunidad y reintegrar lazos para la acción ciudadana” P. 188).

Ahora bien, dentro de la realización de la imagen y la narrativa en contextos con dinámicas de violencia colectiva dentro de lo social, económico y político realizados en este trabajo, cabe resaltar la importancia de sensibilizar con el contexto y el territorio creando un vínculo desde lo simbólico, permitiendo dar cuenta de las sensaciones que pueden existir en un escenario de violencia, en donde gran parte de ellas son expresadas a través del miedo, temor, la tristeza, zozobra y la decepción que trae consigo el ser vulnerado en su integridad tanto física como moral. A su vez, permite comprender el contexto a través de los sentidos, percibir que hay en el ambiente, que observo y desde donde lo observo, cuáles son las texturas del lugar, los olores, que sensación me produce estar allí. Es decir, logre explorar mi pensamiento subjetivo, apropiándose así del contexto lo cual hace esta herramienta psicosocial un complemento para la comprensión de la subjetividad de las personas que han sido víctimas de la violencia. El ejercicio realizado aporta a la comprensión de la realidad, facilita la interpretación de las diversas representaciones subjetivas de la población; a partir de simbolismo. Existen lenguajes para comunicar y no solamente a partir del habla. Las imágenes muestran lugares que cobran

significado para las personas que los habitan y para los que quieren conocer, cada imagen del lugar guarda consigo una historia, pasada o presente, cargada de violencia, miedo y olvido. Pero también imágenes que dan esperanza, que recuerdan que hay la posibilidad de sanar el dolor, de perdonar, seguir adelante y volver a empezar. Se evidencian las lecciones aprendidas con relación a las situaciones negativas que se viven en dichos contextos ayudando a afrontar, preparar y reparar a las comunidades. El resultado de la aplicación del instrumento de la imagen y la narrativa dentro de la acción psicosocial se da en la manera en que se pueden asociar las realidades psicosociales desde el valor simbólico que dan las imágenes y como de ello surge puede surgir el reconocimiento de la subjetividad del contexto de violencia. Durante el proceso se evidenciaron estos elementos en cada una de las propuestas de las estudiantes, se destacaron paisajes naturales, arquitectura mejorada de algunas zonas de Duitama y monumentos donde a su vez se entrelazan con las vivencias del entorno y lo que de ellas perciben, el foto voz nos permite analizar y tener elementos dentro de un escenario de violencia donde se ve desigualdad, violencia física, drogadicción violencia psicológica y demás problemas a los cuales muchas veces estamos al margen pensando que eso no nos pasa a nosotros y no damos la importancia a los diferentes casos como se debería, de la misma manera se pueden analizar instrumentos de esperanza y progreso en cada uno de los escenarios donde existen personas trabajando por un bien y fin común.

Dentro de la experiencia de foto voz se puede resaltar como valor simbólico:

“Los caminos” que simboliza un transitar que puede ser subjetivo, nos permite visualizar como en el camino se van tejiendo historias algunas no son agradables de recordar, por ello muchas veces los recuerdos son más silenciosos para procurar no volver a sentir el dolor de las heridas físicas, psicológicas y sociales, donde por él se puede comprender lo que las personas

han tenido que pasar, peligros, el dolor, pobreza, inseguridad, caminos con grietas que pueden simbolizar las secuelas que le ha dejado en hecho violento a una comunidad o a un individuo, el camino también simboliza una brecha más por recorrer, un seguir adelante a pesar de, luz, esperanza, mientras exista vida hay la oportunidad de cambiar la tristeza por felicidad, un camino que permite soñar.

“Unos tacones y una máscara”, símbolo de diversidad cultural y una puerta de entrada a que las subculturas pueden llegar y situarse en nuestra cultura. Imagen de Simón Bolívar lo que muestra la expresión de libertad con la representación de símbolo de que la unión hace la fuerza y logra cambios y transformaciones para un bien común, la unión como una manera de enfrentar los miedos y volver a vivir un simbolismo que ocurre cada vez que una comunidad quiere protestar.

“Manos unidas y personas unidas” simbolizando que la unión hace la fuerza que juntos logramos cambios y transformaciones para un bien común, la unión como una manera de enfrentar los miedos y volver a vivir.

Cabe resaltar aún valores como:

“La resiliencia” que se representa en la cima de la montaña, pues es superar los obstáculos que se presenten y poder alcanzar lo que se quiere. “La solidaridad” que se representa en la imagen donde hay varias personas ayudando a pasar una cerca y trabajan en comunidad.” La esperanza” que se representa en la imagen llamada vamos, pues muestra un cielo despejado y brillante y que invita a confiar en que todo va a estar bien.” La gratitud” representada en la imagen de mujeres, pues gracias a ellas las familias que quedaron salieron adelante.

La fotografía es una herramienta que aporta a los procesos de construcción de memoria histórica puesto que por medio de ella se puede evidenciar el relato de un hecho violento, a su vez refleja el dolor y las sensaciones que produce en el ser humano, dándole sentido no sólo al hecho sino también a la forma en cómo estas imágenes nos vinculan a través de lo simbólico y ayudan a interpretar la subjetividad que la persona o colectivo tiene frente a este contexto marcado por un escenario de violencia. Aporta a la reconstrucción de los hechos, permite registrar un antes y un después, algo que es sumamente valioso tanto para la persona que lo vivió puesto que es su historia, como para quienes desean aportar al análisis, comprensión y transformación de esta realidad, puesto que permite conocer de una manera visual el proceso de una historia y su verdad, y a su vez crear un imaginario social donde gran parte de las personas que han sufrido un hecho violento anhela y sueña con un presente y futuro diferente que se puede hacer realidad bajo una construcción individual y social. Esta herramienta posee elementos fundamentales en la construcción de memoria histórica, pues la imagen puede llegar a ser una prueba y la narrativa un testimonio de un acontecimiento o hecho que afecte o impacte a un individuo o a una sociedad. Aportan al recuerdo visual, esto permite que las futuras generaciones conozcan su pasado para que no lo repitan y abre la puerta a que se construya un futuro con memoria. Algo muy importante que no se debe dejar a un lado dentro de esta experiencia de la aplicación del instrumento de imagen y narrativa dentro de los contextos de violencia son los recursos de afrontamiento existentes dentro de estos contextos de los cuales se destacan la persistencia de la población y el empeño que ponen en recobrar la paz de sus territorios.

Los valores humanos que impulsan a seguir adelante a pesar de las situaciones adversas que se viven o se han vivido dentro de un contexto, entre estos valores está la esperanza que se anida en las personas, el no perder la fé , permitirse soñar pero a su vez el esfuerzo por cambiar

esta realidad, dándole valor a la vida a través de la valentía, de mirar hacia delante y forjar nuevos caminos, a su vez se resalta la unidad de la comunidad como un motor para el cambio, con todo esto se puede interpretar dentro de la narrativa que frente a un hecho violento existen recursos no solo materiales sino también humanos que permiten transformar de manera positiva realidades de individuos y comunidades. Se puede observar en varias imágenes como las personas pueden transformar su realidad después de atravesar por el dolor, como las madres pueden sacar sus hijos adelante y darles educación después de haber perdido a su esposo y varios familiares; dando cuenta que estos recursos de afrontamiento son movilizados de transformación. Teniendo en cuenta la importancia de la narrativa y la imagen dentro de la acción psicosocial se logra entonces, mantener nuestra atención sensible a los detalles con todos los sentidos que disponemos (Oír, tocar, ver- verse, respirar, transitar, escuchar, imaginar etc. Un ejercicio que permite aprender a realizar un proceso de investigación psicosocial. La sensibilidad es un elemento esencial en el proceso porque facilita la comprensión del mundo subjetivo de las comunidades y apreciar, lo que muchas veces no se logra cuando se quiere llegar a intervenir una comunidad. Este ejercicio permitió dar cuenta de la necesidad que tenemos como sociedad, en cuanto a que se reconozca y se preste atención a las diferentes violencias sociales de nuestro país, realidades que no deben ser ajenas y que no se deben normalizar sino más bien, donde se debe procurar y propender de manera multidisciplinaria por defender los derechos humanos y la vida digna dentro de la sociedad, por ello se debe ser conscientes de las repercusiones físicas y psicológicas de las acciones violentas, las cuales se ven visualizadas en las imágenes de la narrativa y de esta manera se pueda repensar y trabajar por reconstruir las memorias colectivas que permitirán comprender los procesos históricos de violencia, entender la subjetividad de una manera ética, dignificando no al hecho violento sino a la persona que lo ha

vivido dado que es la primeramente afectada y, a través de las manifestaciones de resiliencia de los individuos y colectivos frente a las situaciones y consecuencias que deja un hecho violento retomar lo que han vivido y transformar los entornos con vivencias donde se fortalece el sentido de la vida y la comunidad. La sensibilidad social, es una labor de gran compromiso y hace parte de las competencias del psicólogo. Se debe asumir desde una concepción profesional, ética y humana, hacia el intento de la transformación social de las comunidades. La transformación implica, aportar en esas realidades, donde no ha sido posible visualizar una vida dignificante de las personas. Por ello son diversas las herramientas de investigación que pueden contribuir en el trabajo psicosocial de investigación; que van a permitir conocer los contextos donde están inmersos las personas y sus colectividades en ámbitos locales, regionales y nacionales. En la aplicación de herramientas de indagación como lo fue la foto voz, se puede tener una comprensión de las realidades desde las diversas variables que pueden estar incidiendo en la problemática.

De acuerdo a las herramientas de investigación psicosocial Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). Nos presenta la foto-intervención, como técnica de análisis y de acción psicosocial que nos permite utilizar la fotografía como medio de divisar las realidades sociales donde están presentes los entramados fenológicos que son los primeros elementos de la investigación e intervención psicosocial comunitaria solidaria hacia la transformación social.

Durante la aplicación se trató de seguir los procesos que propone Rodríguez. R. La visualización y discusión de situaciones problemáticas tabú o que están en contraposición del esquema político normativo. Las interrelaciones a nivel particular y colectivo en el proceso de investigación; la toma de conciencia de la comunidad, permitiendo la comprensión de las

realidades que en las fotografías muestran un carácter individual, pero forman parte de un sumario de problemáticas. Allí, se inicia el construccionismo que refiere Rodríguez al constatar como “real, normal y natural” una forma categórica de ver y no lo absoluto”. Rodríguez además refiere que esas construcciones varían de grupo a grupo de cultura a cultura y de sociedad a sociedad. Esto permitirá que esta herramienta “agudice la mirada, estar abiertos a los sentidos y darnos y sumergirnos en el mar de reflexión”; identificando como válido en conocimiento científico y a la vez el saber popular, donde está la experiencia y la vivencia. P21.

Precisamente, se realizó un ejercicio que nos permite acercarnos a los temas de las violencias en diversos territorios del país. Imágenes con voz que narran hechos, situaciones y realidades que ya se lograron superar. Otras, por el contrario, permanecen ahí en el intento de encontrar transformaciones sociales. De esta manera se habla de memoria colectiva un escenario que reconoce esa carga histórica de violencia, y proyecta acciones psicosociales de intervención. La construcción de narrativa alude perspectiva reflexiva, analítica y subjetiva en la interpretación de esas realidades humanas, que en instante los despojan de la dignidad y se convierten en víctimas. Estas realidades han provocado el interés de profesionales de la psicología en aportar en esos procesos de reconstrucción social; donde se posibilite el restableciendo de derechos, la oportunidad de recobrar una vida con la posibilidad de libertad y esperanza de realizar un proyecto de vida.

Link del blog o página wix.

<https://rinconmariana954.wixsite.com/my-site-2>

Conclusiones

El modelo de las narrativas con sus técnicas, en contextos de escenarios de violencia permiten realizar un abordaje psicosocial enfocado en darle importancia y reconocimiento a las experiencias vividas desde los relatos, tomándolos como una herramienta de aprendizaje y a su vez de proyección. Se concluye que dentro del análisis psicosocial es fundamental indagar y comprender los emergentes psicosociales presentados a partir de un hecho de violencia y los impactos que genera en las personas, lo cual conlleva a un posicionamiento subjetivo.

Por otro lado, cabe resaltar que dentro de una intervención que busque una transformación de la realidad se debe destacar los aspectos resilientes y los recursos de potenciación de afrontamiento de las personas que han sido víctimas de la violencia, lo cual facilitara el cumplimiento de las estrategias psicosociales como parte el abordaje psicosocial.

El proceso de acción psicosocial que se ejecutó a partir de herramientas de investigación como la foto voz, son recursos que aportan significativamente en la fase de diagnóstico. Los resultados permiten reconocer factores de riesgo y factores protectores que tienen las comunidades. Allí, podemos percibir en una fotografía el interés, participación, movilización y gestión de las comunidades. No hay palabras, pero sí lenguajes con grandes contenidos para el investigador que pretende aportar desde su formación como psicólogo acciones que recobren la paz, la restitución de los derechos y sobre todo la oportunidad de crecer como seres humanos en un espacio que debe posibilitar ante todo bienestar, oportunidades y desarrollo.

Así las cosas, la experiencia realizada aporta elementos de reflexión, análisis y acción reconociendo las diversas realidades que no solo se plasman en las personas, sino en sus contextos, porque estos también tienen lecturas, para construir las narrativas históricas, elementos dinamizadores para proyectar cambios sociales.

Referencias Bibliográficas

- Austin, T. (2000). Para comprender el concepto de cultura. Revista UNAP educación y desarrollo. Universidad Arturo Prat, Sede Victoria, IX Región de "La Araucanía", CHILE.
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Banco Mundial. (2009). VOCES relatos de violencia y esperanza en Colombia. Punto aparte editores. Colombia. https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>