

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipio de Medellín- Antioquia

Luz Omaira Arias Zapata

Mary Mayuri Benítez

Alejandra María Molina Rivera

Duber Mary Restrepo Quintero

Carlos Alberto Valencia Parra

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de psicología

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial

en Escenarios de violencia

10 de Abril 2022

Tabla de contenido

Resumen	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Ana Ligia Higinio)	6
Análisis del caso Peñas Coloradas	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	21
Link de la página wix de la experiencia de foto voz	24
Conclusiones	25
Referencias bibliográficas	26

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en caso el Ana Ligia Higinio	9
Tabla 2. Estrategias de abordaje psicosocial para el caso Peñas Coloradas	17

Resumen

La presente actividad se desarrolla con el fin de poder establecer un análisis psicosocial frente a las realidades de cada uno de los casos que propone la guía de actividades. En esta actividad se analizan dos casos, inicialmente el caso de Ana Ligia, el cual está relacionado con el desplazamiento forzado, la violencia, pero también sobre los procesos de empoderamiento, afrontamiento y la superación de eventos negativos. De igual manera, se analiza desde la esfera psicosocial, el Caso Peñas Coloradas el cual está enfocado en describir como una comunidad ha tenido que dejar sus vidas por la incursión y hostigamiento de un grupo armado y como esto viene afectando sus dinámicas sociales, económicas, culturales entre otras.

La violencia es un fenómeno que afecta no solo a Colombia sino al mundo entero; las guerras traen como consecuencia el temor, la indiferencia y el silencio que acalla a las víctimas, nuestro país lleva más de 50 años siendo víctima del conflicto armado, una guerra que ha marcado miles de corazones y ha dejado tantas huellas que con solo firmar un tratado no se puede pretender pasar de la guerra a la paz de manera instantánea, esto requiere de años y de arduo trabajo.

La tragedia de la violencia ha dejado familias sin hogar, niños sin padres, mujeres sin esposo e hijos y viceversa, ha obligado a muchas personas a vivir en condiciones precarias a ser estigmatizadas, discriminadas y revictimizadas; tan solo la memoria y las voces de las víctimas que a través de la narrativa les permite devolverles a sus muertos, su hogar, dignidad y los convierte en personas resilientes.

Palabras clave: Violencia, Víctima, Resiliencia, Afrontamiento, Empoderamiento.

Abstract

This activity is developed in order to be able to establish a psychosocial analysis against the realities of each of the cases proposed in the activity guide. In this activity, two cases are analyzed, initially the case of Ana Ligia, which is related to forced displacement, violence, but also about the processes of empowerment, coping and overcoming negative events. In the same way, the "Peñas Coloradas" Case is analyzed from the psychosocial sphere, which is focused on describing how a community has had to give up their lives due to the incursion and harassment of an armed group and how this has been affecting their social, economic, cultural among others.

Violence is a phenomenon that affects not only Colombia but the entire world. Wars bring as a consequence fear, indifference and silence that silences the victims, our country has been a victim of the armed conflict for more than 50 years, a war that has marked thousands of hearts and has left so many traces that just by signing a treaty one cannot pretend to go from war to peace instantly, this requires years and hard work.

The tragedy of violence has left families homeless, children without parents, women without husbands and children and vice versa, it has forced many people to live in precarious conditions to be stigmatized, discriminated against and re-victimized; only the memory and the voices of the victims that through the narrative allows them to return their dead, their home, dignity and turns them into resilient people.

Keywords: Violence, Victim, Resilience, Coping, Empowerment.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Ana Ligia Higinio)

En el contexto de la protagonista se pueden identificar diferentes aspectos que impactan la vida de Ana Ligia Higinio como son: abuso de poder de sus autoridades en el empleo, normalizar su situación y no declararse víctima por el ejercicio de su empleo, pérdida de su propia identidad, afrontar las dificultades del desarraigo de su territorio, el dolor, el miedo para abrirse camino y seguir adelante, el cumplimiento del rol de proveedora de bienestar para su familia y para todos aquellos que le rodeaban, desde su salud mental y física vive una afectación muy grande de dolor, tristeza, falta de sueño ya que dadas todas las amenazas le tocó quedarse donde ella no quería. Es de resaltar que el desarrollo de enfermedades psicosomáticas a razón del estrés experimentado es algo que se debe tener en cuenta, pues nuestra observación a pesar de ser muy minuciosa no puede dejar de lado algo que se puede desarrollar físicamente, en este caso a las dolencias a causa del malestar sentido por esos sucesos traumáticos, es por eso que se debe propender por una visión holística para contemplar la totalidad del problema y evitar tener una visión de túnel y no apreciar signos o señales que nos puedan brindar mejor información, pues entender claramente el problema nos lleva a soluciones más objetivas y eficaces y sobre todo y a no perder el sentido de sí mismo.

Ana Ligia Higinio muestra un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima cuando se ve sumergida en las dificultades del desarraigo de su territorio, el dolor, el miedo para abrirse camino y seguir adelante, relatos de los hechos del pasado y sus memorias de dolor, de debilidad, de desamparo, de inferioridad que tanto le marcaron toda esta etapa de su vida. Paralelamente también revela un posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente al ir canalizado mediante la poesía un nuevo comenzar, esto le permitía exteriorizar lo bello del

paisaje de su hogar en contraste de las atrocidades de la violencia, continuar, pues al tener a sus hijos, esto la motiva a reinventarse, a no dejarse derrotar a pesar de lo doloroso que es el desarraigo de su región y aunque todo está en un proceso de mejoramiento se puede apreciar que poder estar con su familia es un motor que impulsa a continuar con su proyecto de vida.

Otro factor determinante en cuanto a lo positivo fue que quedo una motivación intrínseca al escuchar a las víctimas en especial a las mujeres, pues según su relato encontró una verdadera vocación en ayudar a estas personas por esa identificación que encuentra en ellas, que había pasado por situaciones muy similares y qué, mejor para dar ese apoyo psicosocial que alguien que se ponga en sus zapatos o que de alguna manera vivió esa realidad tan perturbadora y que al brindar esa ayuda requerida evidencia que si existen razones para continuar adelante, prueba de ello es el apoyo que brindan a personas que en vez de desarrollar un resentimiento por la situación crea estrategias para frenar la repetición de hechos tan lamentables que lastiman sin discriminar si son hombres, mujeres, ancianos o niños y sobre todo evitar a que estos hechos violentos se naturalicen.

Estas historias siempre dejan unas enseñanzas pues no solo es comprender un determinado contexto, sino también entender cómo funciona desde lo psíquico del ser, lo cual es diferente en cada individuo. Es por eso que no es suficiente entender una realidad, se debe pensar a la persona como ser individual y también como ser colectivo pues lo que para unos conmueve en lo personal a otros lo impresiona como factor social. El encontrar recursos que mitiguen el malestar en la persona son bien recibidos y pueden potencializarse, debido a que se canaliza todos esos sentimientos encontrados para desahogar su dolor y manifestarlo de manera positiva y constructiva.

En el caso particular de Ana Ligia, se evidencia que siempre encontró fuerza en el amor a sus hijos, por eso es importante tener en cuenta las respuestas que dio al principio del trauma vivido, siendo este un ejemplo de los motivos subjetivos a los que se aferran las personas para activar los mecanismos que les permitan reiniciar sus vidas. De allí mismo se identifican los significados alternos que se presentan son el no reconocerse en la situación de desplazada en todas sus áreas dentro la comunidad con la que se reencontraba ya que por medio de amenazas ella se silenció y perdió su identidad y por otro lado las imágenes naturalizadas de violencia.

En el relato de Ana Ligia Higinio se pueden evidenciar, al final del mismo, apartes que revelan un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia vividos en frases como “El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” (Banco Mundial, 2009, p.9), pues fue contratada para trabajar con mujeres víctimas en ese municipio, es decir que el hecho de laborar, desde el rol de promotora en salud mental, con otras víctimas del conflicto sociopolítico -al igual que ella- le permitió resignificar su propia experiencia y ponerla al servicio de otras personas, idea que se complementa con la siguiente frase “Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban” (Banco Mundial, 2009, p.9). Es posible que reconozca que las imágenes desde las narrativas con relación a la violencia se pueden evidenciar en la demanda o la denuncia, porque permite manifestar el relato puntual de lo acontecido, pero también abre las posibilidades de encontrar diversas maneras de poder entender los múltiples hechos que impactan su estructura física y psicológica e invitan a su transformación o cambios que desde la practicas culturales le invite a la resiliencia.

Otras expresiones de resiliencia, entendida esta “como la capacidad de salir indemne de una experiencia adversa, aprender de ella y mejorar” (Vera, B. et al. 2006, p.43) son las

referentes a los sentimientos positivos generados por el lugar de donde fue desplazada “Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios” (Banco Mundial, 2009, p.9), igualmente al hacer alusión a su dimensión de poeta la cual resalta por encima de su profesión laboral al presentarse como “Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta” (Banco Mundial, 2009, p.7), “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo”, esto sumado a las poesías que da a conocer al final de su relato es un ejemplo de lo que Nensthiel, M. (2015) dice que por medio de la palabra se logra “Transformar esas historias de victimización (rabia, dolor, miedo, culpa) en historias de sobrevivencia (esperanzadoras) para que puedan reconstruir sus vidas”. Ana Ligia, es el vivo ejemplo por su manifestación desde las letras de transmitir todas sus emociones más íntimas que lleva en las entre pieles de su alma, esas manifestaciones le permiten poder sacar de adentro todas las ganas de seguir adelante.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta Circular	¿Cómo asumieron sus hijos el hecho de tener que salir de su casa e ir a vivir a San Francisco?	Se hace necesario que Ana Ligia también piense en el impacto psicosocial, emocional y psicológico que esta situación le genera a sus hijos, reconocer que ellos también están afectados y también necesitan atención.
	¿Cuáles aspectos de su vida considera que ha	Con esta pregunta se busca que Ana Ligia rememore su vida antes de los hechos que la

	descuidado durante este tiempo de desplazamiento que considera puede retomar nuevamente?	victimizaron por largo tiempo y de forma reiterada y prolongada en el tiempo, especialmente las positivas, de manera que recobre a partir de las oportunidades actuales, esas vivencias y relaciones descuidadas o truncadas por el conflicto y desplazamiento.
	¿Cuáles derechos considera o conoce que le fueron vulnerados cuando fue despedida?	Es importante que para estos sucesos que acontecen regularmente, tener claro el cumplimiento de los derechos laborales que están orientados a generar bienestar de manera integral en todas las áreas de los trabajadores
Pregunta reflexiva	¿Qué tipo de ayuda terapéutica ha buscado o considerado que le permita atender su propia salud mental?	Con esta pregunta se busca que Ana ligia se piense a sí misma como sujeto de atención en salud mental, si bien muestra un grado alto de resiliencia es importante que también como funcionaria en este campo de atención a víctimas. Al respecto Foa et al., (2003) citado por Echeburúa, E. (2007) dice “el autocuidado del terapeuta —en forma de trabajo en equipo, por ejemplo— desempeña un papel muy importante cuando se trata a víctimas aquejadas de diversos tipos de traumas porque una labor clínica continuada con este tipo de pacientes

		puede ser psicológicamente desestabilizadora” (p.286).
	¿Qué destrezas pudo potencializar con esta experiencia de hechos violentos y su doble desplazamiento?	Los hechos de violencia hacen que se crezca que se desarrollen en los individuos una gana espéciales de avanzar, de salir delante, de creer en sí mismo en su autoconfianza valorándose que lo lleva y tener la esperanza de un mejor amanecer. es esa capacidad de resiliencia de sobre ponerse de esa adversidad y que se debe seguir para delante.
	¿Le ha manifestado su familia lo orgullosa que se siente de usted, por haber vivido las dificultades en su pueblo y haberlas superado?	Es la familia su referente de admiración ya que por haber sobrellevado la difícil situación le permite gestionar nuevas maneras de tener una mejor salud mental para ellas y todos los que la rodean.
Pregunta estratégica	¿Cómo considera usted que el arte de escribir puede servir para ayudar a otros en su proceso de restauración, restitución y reconciliación y de qué manera usted podría enseñar a otros a escribir?	Se pretende que use su conocimiento y habilidades para el servicio de otros, este se convierte en una herramienta de autogestión, autorestauración, pues a través de ello se posibilitan estos mismos procesos en quienes lo reciben.

<p>¿De qué manera considera que a través de los eventos vividos se puede generar procesos psicológicos y humanos relacionados con el empoderamiento, así como también resiliencia a nivel individual y colectivo?</p>	<p>Esta pregunta es pertinente desarrollarla ya que permite que se dé respuesta de manera estratégica a los pensamiento y actitudes que hay frente a los procesos de resiliencia y afrontamiento y importantes en la superación de los eventos vividos. Más que conocer si hay resiliencia y demás procesos mencionados, la pregunta es pertinente porque permite comprender los pensamientos frente la superación de los aspectos negativos convertidos en herramientas positivas.</p>
<p>¿Qué otras formas de expresión artísticas o cultural, por aparte de la poesía, ha considerado para ayudar a las víctimas y a usted misma en resignificar sus vivencias traumáticas?</p>	<p>Con esta pregunta se busca que Ana Ligia piense en otras posibilidades o estrategias para resignificar sus propias vivencias traumáticas y que también las reconsidere en su ejercicio profesional como promotora de la salud mental, como por ejemplo la propuesta de la artista Doris Salcedo (Pinilla, G. 2018) quien planteado la reparación simbólica a las víctimas de violencia sexual, desde una participación activa en una obra en la cual vieron la posibilidad de escribir un presente y futuro posible desde la subjetividad.</p>

Análisis del caso Peñas Coloradas

En el caso Peñas Coloradas (Comisión de la verdad, 2019) se pueden identificar diversos emergentes psicosociales, latentes después de la incursión y el hostigamiento militar durante y posteriormente al 2004. Para su interpretación se ha considerado la definición dada por Fabris (2011) según la cual:

“Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político”. (p.36)

En esta dirección se encuentran que durante los quince años de desplazamiento forzado que ha vivido la comunidad de Peñas Coloradas están emergentes latente como el arraigo al territorio, ideario colectivo que les posibilita conservar cierto grado de unidad y organización a pesar del destierro, sentimientos individuales y colectivo cimentados en el anhelo y la esperanza de retornar a dicho territorio y continuar con sus vidas en el punto en que las dejaron antes de ser bombardeados y desalojo.

Otros emergentes que se puede reconocer en el caso, esta fundamentalmente el desplazamiento forzado, debido a que la comunidad ha tenido que desplazarse hacia diversos contextos desconocidos y en muchas circunstancias con la necesidad de buscar nuevas oportunidades laborales y económicas para mejorar sus condiciones de vida debido como causa del accionar de los grupos armados y el miedo que le han impregnado a la población. Por otro lado, también se puede evidenciar un emergente el cual está relacionado con la exclusión social, debido a que en muchos de las comunidades que se han asentado la población víctima que ha sido desplazada por el accionar de los grupos armados, no hay una empatía y tolerancia frente

a las realidades y las razones del porque se han tenido huir de sus hogares. Asimismo, se puede evidenciar que otro de lo emergente está relacionado con el desempleo y los aspectos económicos, teniendo en cuenta que las familias y la comunidad general han tenido que desplazarse dejando todo a su paso y muchos de los emprendimientos, cultivos y demás iniciativas empresariales que se habían desarrollado en la comunidad desatendidos por culpa del accionar de los grupos; haciendo que muchas de las familias no tengan para un sustento diario y se evidencie un desempleo y una desigualdad social económica latente. También se puede demostrar un emergente psicosocial el cual está enfocado en el seguimiento militar, teniendo en cuenta que los grupos armados aún siguen hostigando de manera directa a los principales líderes de la comunidad, pues para este grupo armado considerados como objetivo militar.

La población que es estigmatizada como cómplice de un actor armado se convierten en sujetos vulnerable a prácticamente todo tipo de discriminación o señalamientos utilizados para justificar actos como los que vivieron la población de Peñas Coloradas: violencia física y psicológica (heridos por esquirlas, desapariciones y muertes, judicializaciones indiscriminadas, amenazas), destrucción de la propiedad material (casa, bienes y cultivos), negación de los derechos adquiridos y constitucionales (restitución y retorno al territorio). Todos ellos factores que repercuten en la salud mental del individuo y de la comunidad, en palabras de Echeburúa, E. (2007):

En síntesis, el alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral, por ejemplo) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles. (p.375)

Frente a los impactos que se pueden evidenciar en la población que ha sido estigmatizada, está relacionado con los procesos de la *deficiencia de la salud mental* teniendo en cuenta que, al ser estigmatizados como cómplices de un actor armado, se crea el miedo y los diversos problemas relacionados con el estrés la depresión y problemas encaminados hacia la deficiencia de la salud mental. Estos señalamientos, de cierta manera han afectado en la salud mental tanto a nivel individual como colectivo interfiriendo frente a las posibilidades de sobresalir de esa realidad y esa problemática comunitaria que tienen, creándose en sí un mayor miedo y un mayor desespero por poder salir del contexto en donde ocurren estos sucesos. Hay impactos a nivel macro que se pueden reconocer, los cuales están inclinados con el hambre así como también la discriminación, lo cual conlleva a que se genera un desempleo y una desigualdad social; haciendo alusión a las características históricas y de estigmatización que tiene la población al ser considerada como personas que están colaborando con la violencia y la guerra que se está desarrollando en el sector, dejándolos de cierta manera excluidos y marginados ante la posibilidad de mejorar sus condiciones de vida. También se pueden evidenciar afectaciones a nivel estructural, teniendo en cuenta que cada uno de sus hogares han sido destruidos por el accionar del grupo armado y la creencia de que la población o ciertas personas integrantes del colectivo (Comunidad), son informantes y que están colaborando alguna fuerza militar.

Entre las diversas acciones de apoyo que se pueden aplicar en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad de Peñas Coloradas, se debe de antemano poner en práctica el enfoque ASD (Acción Sin Daño) el cual básicamente consiste “no sólo reconocer y analizar los daños que ocasionan las situaciones de conflictos, sino prevenir y estar atentos para no incrementar esos efectos con las acciones propias.” (Rodríguez, A. 2009 p.16), se sugiere por ello abordar específicamente desde las dos acciones siguientes:

Acción 1: Apoyo interinstitucional y psicosocial: Inicialmente, desde un accionar interdisciplinario se debe buscar apoyo del estado y las entidades encargadas en la reparación ante eventualidades de crisis con el fin de que se pueda abordar a la comunidad desde los aspectos biopsicosociales y mejorar su estado emocional y psicológico. Se debe mejorar la comunicación entre los integrantes, a partir de acciones enfocadas en la empatía y comprensión de la situación a partir de la integración de roles dentro de la comunidad. Haciendo alusión a lo anterior, se hace necesario el apoyo interdisciplinario y psicosocial, ya que se permitirá “integrar los esfuerzos públicos y privados para la adecuada atención integral y garantía de los derechos humanos y de la aplicación del Derecho Internacional Humanitario que les asisten a las víctimas” (SNARIV, 2015). Esta acción de cierta forma, está enfocada en tratar de reestablecer los pensamientos, las actitudes, la salud mental y calidad de vida desde un apoyo interdisciplinario y psicológico.

Acción 2: Creación del sentido humanitario: A través de la acción psicosocial, se debe generar la creación del sentido humanitario teniendo en cuenta que se debe considerar cada una de las características individuales y colectivas para poder fortalecer la calma, la paz y el afrontamiento de la realidad que está viviendo la comunidad. Se debe crear una escucha por parte de los profesionales con el fin de reconocer sus necesidades y posteriormente establecer procesos encaminados hacia el afrontamiento de sus realidades a través de la creación de rutas creadas por el experto.

Lo anterior, se debe desarrollar con el fin de poder “accionar desde el sentido netamente humanitario, en el que se busca establecer los procesos de afrontamiento e imaginarios sociales, frente al trabajo realizado por los líderes regionales, a los cuales acompaña y educa, con el fin de que su gestión sea acorde a las necesidades de la comunidad, permita cambios significativos y

deje un legado a las nuevas generaciones que se están formando en este difícil camino de liderar procesos de paz” (CNR, 2017)

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial para el caso Peñas Coloradas

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	Recuperación emocional e imaginarios sociales.	<p>Instaurar la recuperación emocional e imaginarios sociales de la población de Peñas Coloradas.</p> <p>Con esta acción psicosocial o estrategia psicosocial, se espera que se tenga un mayor afrontamiento de las realidades desde el reconocimiento emocional y la comprensión de imaginarios</p>	<p>Fase 1: Convocatoria a la comunidad. Tiempo: 15 días.</p>	<p>Petición al líder comunitario frente el desarrollo de la estrategia, se convoca a la comunidad en general a la participación. Se establece una descripción y explicación de lo que se va a realizar y por qué se va a realizar (Objetivo).</p>	<p>Lo que se quiere lograr con la acción psicosocial, es básicamente poder instaurar la recuperación emocional e imaginarios sociales de la población de Peñas Coloradas. De esta manera se espera que la comunidad pueda reconocer sus emociones y aprenda a manejarla ante</p>

		<p>social para su proyecto de vida.</p> <p>De esta manera, la actividad se desarrollará en torno a relatos y narrativas, así como de la creación por parte de la misma comunidad en rutas para aprender a reconocer las emociones y poder fortalecer los imaginarios sociales para afrontar la realidad.</p>	<p>Fase 2: Descripción de la estrategia. Tiempo: 15 días.</p> <hr/> <p>Fase 3: Realización narrativa, relatos y rutas. Tiempo: 1 Mes, con varias aplicaciones semanales.</p> <hr/> <p>Fase 4: Concertación de</p>	<p>Se desarrolla una narrativa en donde la comunidad reconozca sus emociones, sentimientos e imaginarios sociales ante el proceso que han tenido que vivir. Esta estrategia se realiza de manera grupal.</p> <hr/> <p>Se anotan las rutas y estrategias para aprender a reconocer las emociones y aprender a mejorar situaciones de conflicto.</p> <hr/> <p>La comunidad evalúa la acción o estrategia aplicada través</p>	<p>situaciones de crisis y violencia o cualquier otro evento. Esta es una estrategia que no solo se desarrolla para el impacto negativo de la violencia, sino que se crea para mejorar condiciones de vida a través de la adecuación de emociones y revisión de imaginarios sociales.</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>los resultados y rutas.</p> <p>Tiempo: 15 días.</p> <hr/> <p>Fase 5:</p> <p>Evaluación de la estrategia.</p> <p>Tiempo: 15 días.</p>	de argumentos verbales.	
2	El arte de sanar	<p>Con la casa de la cultura o la secretaría de cultura, buscar un espacio donde se dicten cursos y talleres. El objetivo es buscar la restauración y empoderamiento de la comunidad de Peñas Colorado por medio de acciones que le permitan reconocerse, autogestionar y gestionar cambios.</p>	<p>Fase 1</p> <p>Elaboración y aplicación de la encuesta</p> <p>Tiempo</p> <p>Un mes</p> <hr/> <p>Fase 2</p> <p>Planeación por medio de mesas de trabajo con un equipo interdisciplinar</p>	<p>Diagnóstico, por medio de encuestas realizar un sondeo de cuáles son los gustos, intereses y habilidades de la comunidad para así enfocar los talleres y cursos.</p> <hr/> <p>Con los resultados que arrojó el diagnóstico se proponen las temáticas de los talleres enfocados al</p>	<p>Interés y curiosidad frente a las acciones que se están realizando.</p> <hr/> <p>Llegar a la mayor población posible de Peñas Colorado.</p>

			<p>para hacer un cronograma de trabajo de las actividades a realizar</p> <p>Tiempo 3 semanas</p>	<p>empoderamiento y fortalecimiento comunitario y los cursos diferenciales para mujeres, hombres, jóvenes y niños.</p> <hr/> <p>Se darán inicio a los talleres de</p>	
			<p>Fase 3</p> <p>Ejecución de los cursos y talleres</p> <p>Tiempo 4 meses</p>	<p>fortalecimiento y empoderamiento dirigido a todas las poblaciones, serían 2 talleres por grupo y cuatro cursos (danza teatro, danza contemporánea, elaboración de empaques y bisutería y pintura).</p>	<hr/> <p>El arte como herramienta de sanidad, restauración y canal de desarrollo de habilidades para la vida y manejo de emociones.</p>

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La experiencia de la foto voz refleja en su máxima expresión la subjetividad que se vincula a la memoria personal y colectiva con relación a un territorio y en ello se evidencia los sentimientos y emociones que genera el pensar y sentir desde estos espacios y que han sido el producto de un cumulo de situaciones ocurridas que de manera simbólica forman parte de las personas. Se considera entonces que la corporalidad o los elementos del contexto expresan el sentir de las personas de las comunidades quienes manifiestas con su cuerpo sus sentimientos frente a hechos de violencia que vivieron u observaron” (Mollica, F. 1999), en este sentido la simbología utilizada en las imágenes es la construcción alegórica a través de objetos de lo que representa el territorio y las experiencias vividas en este.

A través de la fotografía y de la narrativa se pueden “trasmitir vivencias pasadas donde solo con observar se puede generar un recuerdo de algo que paso pero que queda vivo mediante una foto” (Schnitman, D. 2010), utilizar este tipo de recursos para reconstrucción de memorias es fundamental dentro de una investigación psicosocial, toda vez que permite traer a la realidad sucesos donde se vivieron muchos tipos de emociones y sentimientos.

Mediante la imagen podemos ver desde otros ángulos la realidad circundante, en cada foto voz quien la seleccionó le dio un valor simbólico y lo presentó para que el observador también le diera una interpretación. En este ejercicio específico encontramos fotografías que contrastan lo urbano y lo rural queriendo con ello reflejar la transformación que tienen las sociedades desde las metamorfosis físicas como también las dinámicas de quienes los habitan, las fotografías que muestran los diferentes usos que se les da a las calles y como revelan el paso del tiempo y de las circunstancias por las que atraviesan quienes por ellas transitan, las fotografías en las que se utilizan la ausencia de personas y las ruinas como sinónimo de

desolación, despojo y desarraigo. Las fotografías que muestran las interacciones personales transmitiendo significados de solidaridad, apoyo y trabajo comunitario.

Los ejercicios realizados como grupo muestran una realidad que se ha vivido en muchos de los territorios colombianos, este tipo de actividades dejan ver la gran problemática que nos ha provocado la violencia, es claro ver en las fotos escenas donde se refleja el consumo de drogas, desplazamiento, homicidios, casos de pandillas entre muchas otras más. Estas actividades reflejan en su contenido un contexto donde les ha tocado o se vive las consecuencias de la violencia, familias que por diversas razones fueron sacadas de sus tierras y les tocó iniciar de cero en lugares que tal vez nunca pensaron estar, que por compartir situaciones semejantes se ayudan entre sí con una misma finalidad.

La falta de tolerancia por la diversidad es algo que genera demasiada violencia. Quienes piensan diferentes son vistos como algo negativo, como algo fuera de lo común, lo diferente, lo no aceptado, etc. Sin embargo, muchas personas que han pensado diferente han logrado esos cambios positivos que muchos no se atreven a realizar, por miedo al rechazo y a la discriminación que pulula en nuestra realidad. Por otra parte, el conocimiento nos hace críticos, nos conlleva a no tragar entero y para esto se requieren acciones drásticas, a simbolizar por medio del reproche a cambiar realidades de manera colectiva y a empoderarse para dejar de lado, los intereses particulares de unos pocos que solo buscan enriquecerse con unos recursos que son de la sociedad.

La imagen y las narrativas que se construyen y de- construyen alrededor de ellas posibilitan hacer lecturas diferentes de los lugares y los hechos como por ejemplo la multitud en una avenida puede ser leída desde la cotidianidad pero también desde la movilización social que reclama derecho y denuncia atropellos, un paisaje con árboles y senderos que recuerda un pasado

habitado por grupo humano y que en la actualidad remite a la desolación dejada por el desplazamiento forzado, una calle que trae recuerdos de un pasado violento pero que hoy refleja los colores y expresiones artísticas. La memoria dinamiza las acciones colectivas de las comunidades porque, en palabras Pollak, M. (1989), “la referencia al pasado sirve para mantener la cohesión de los grupos y las instituciones que componen una sociedad, para definir su lugar respectivo, su complementariedad, pero también las oposiciones irreductibles.” (p.10)

Dentro de los valores simbólicos y subjetivos que se evidencian en los diferentes contextos esta, la resiliencia, el fortalecimiento y empoderamiento tanto a nivel individual como colectivo, algunos espacios son en sí mismo un símbolo de desarrollo, dan testimonio de procesos de intervención psicosocial, de convivencia, resocialización, mientras que en otros aún se reflejan o denotan la huella de los antivalores que deja la violencia, entre ellos: la desigualdad, el dolor, el sufrimiento y la decadencia social.

La intervención desde aspectos arquitectónicos, sociales y el empoderamiento colectivo se reflejan en muchos de los contextos, el reconocimiento de sí mismo y el respeto por otro y su diferencia son algunas de las manifestaciones que se reflejan en los diferentes contextos, cabe mencionar que aún se evidencia vestigios de violencia y algunos contextos todavía con contextos de violencia, la comunidad a través de los procesos de intervención psicosocial ha aprendido a afrontar desde otras perspectivas y realidades individuales dichos actos.

Uno de los fines de la política vista desde un enfoque social es el estado de bienestar de los individuos, partiendo de anterior, la política debe entrar en un dialogo con las acciones psicosociales que se aplican a las comunidades, este dialogo permite la construcción del tejido social, la co-construcción de memorias colectivas e individuales, se convierte en un facilitador y

mediador social, este a su vez puede intervenir en todos los contextos y variables de las violencias sociales.

Link de la página wix de la experiencia de foto voz:

<https://alejandranja.wixsite.com/paso-3-grupo>

Conclusiones

La violencia en cualquiera de sus manifestaciones es un fenómeno que a su paso solo deja tristeza, destrucción y dolor, solo aquellas personas con un alto grado de fortaleza y fuerza interior pueden hacer del dolor y la adversidad un motor para levantarse y seguir adelante, cada una de los relatos que fueron objeto de estudio en este ejercicio, es un reflejo de la capacidad de resiliencia con la que cuenta el ser humano, cada historia y los procesos de resolución y restitución que algunos cuentan nos permite a nosotros como psicólogos en formación dilucidar los alcances de nuestro ejercicio en los contextos sociales, comunitarios y la importancia del trabajo interdisciplinar a la hora de una intervención psicosocial y la generación de procesos de resolución y restitución.

Este trabajo nos mostró como desde una simple fotografía podemos ver una problemática social que afecta a la población, observamos el sufrimiento de la comunidad y también la resiliencia de las poblaciones. Las imágenes muestran la realidad de cada uno de los escenarios y la importancia de reconocer las distintas maneras en las que se presentan las problemáticas en la sociedad y en los territorios en donde nos desarrollamos. “Las imágenes manifiestan la emoción y sufrimiento que las víctimas de la comunidad, difunden los problemas psicosociales que se da o se desarrollan a raíz del problema armado en nuestra región” (Rodríguez R.; Cantera, L. 2016), y revelan la forma en que los pobladores encaran sus realidades e intentan emerger y renacer desde los instrumentos que poseen a su alcance para generar el cambio.

Referencias bibliográficas

- Banco Mundial (2009) Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Anexo 1-Relatos de vida. file:///C:/Users/User/Desktop/2DIPLOMADO-inv/Anexo%201%20-%20Relatos%20de%20vida%20.pdf
- Comisión de la verdad, (2019). “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=Con%20una%20firma%20y%20un,renov%C3%B3%20por%20otros%20diez%20a%C3%B1os.>
- CNR, (2017). Consejo Nacional de Reincorporación. <https://www.reincorporacion.gov.co/es/reincorporacion/Paginas/Consejo-Nacional-de-Reincorporacion.aspx>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011) La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Universidad Nacional de La Matanza. Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ 15(1) 23-42 https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid

- <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Pinilla, G. [MIMBRE]. (2018, 18 de octubre). Fragmentos. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=ZKwFSW45tbk>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas - SNARIV (2015) Bogotá

Colombia. www.unidadvictimas.gov.co/es/gestioninterinstitucional/sistema-nacional

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>