

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Municipios del Meta, Lejanías y Vista Hermosa**

Luz Mery Camelo Ciro

Saraí Guzmán Rojas

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades. ECSAH

Programa de Psicología

2022

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis de relatos de violencia y esperanza.....	5
Caso seleccionado. Relato 4. Ana Ligia.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....	11
Caso peñas coloradas.....	11
Informe analítico y reflexivo de la foto voz.....	19
Link de la página Wix.....	20
Conclusiones.....	21
Referencias Bibliograficas.....	22

Resumen

El diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, le permite al estudiante a través de relatos comprender las herramientas conceptuales, metodológicas y disciplinares de las problemáticas de la violencia, y que puedan promover estrategias de apoyo psicosocial a las víctimas de violencia.

Se presentan unos casos para abordar, el cual se elige el caso de Ana Ligia, donde podemos reconocer impactos psicosociales como: desplazamiento forzado, pobreza y conflicto armado. Lo anterior son experiencias vividas que afectan lo emocional, psicológico y físico.

Por otra parte, se presenta el caso Peñas Coloradas realizando un análisis de emergentes e impactos psicosociales que ha dejado un acto de violencia en esta comunidad, por medio de una serie de preguntas, además se plantean unas acciones y estrategias para el afrontamiento de la situación.

Palabras claves: Conflicto armado, Violencia, Desplazamiento, Comunidad.

Abstract

The diploma in psychosocial research is an accompaniment in scenarios of violence, which allows the student through stories to understand the conceptual, methodological and disciplinary tools of the problems of violence, and to promote psychosocial support strategies for victims of violence.

Some cases are presented to be addressed, the case of Ana Ligia is chosen, where we can recognize psychosocial impacts such as: forced displacement, poverty and armed conflict. These are experiences that affect the emotional, psychological and physical aspects.

By the other hand, the case of Peñas Coloradas is presented through an analysis of emerging and psychosocial impacts left by an act of violence in this community, by means of a series of questions, as well as actions and strategies for coping with the situation.

Key words: Armed conflict, Violence, Displacement, Community.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso seleccionado: Relato 4. Ana Ligia

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Algunos de los fragmentos que más llaman la atención. *“Yo no sé cómo me organicé, pero empaqué tres mudas de ropa para cada uno de mis hijos y me preparé para un viaje de 15 días”* (Banco Mundial, 2009, p.8) Ana y su familia tomaron la decisión y se arriesgaron pese a las restricciones del momento para salvar su vida junto a sus hijos.

“Al llegar me recibieron el gerente del hospital y el Alcalde, que me empezaron a decir que querían que yo les ayudara en el hospital. Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo”. (Banco Mundial, 2009, p.8) Ana pasó un proceso de desplazamiento muy fuerte y la institucionalidad le vulneró sus derechos, y la condicionaron para que ella retirara la demanda y de esta manera le darían trabajo.

“Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo” (Banco Mundial, 2009, p.8) la protagonista hace mención que toda la situación por la que estaba pasando afectó su salud física.

“Sobrevivientes, aún quedan razones para seguir viviendo, aún quedan auroras y nuevos despertares, sangre en los corazones para seguir latiendo y un por qué luchar en todos los lugares.

Aún siguen naciendo rosas en las espinas y continúa creciendo el trigo entre malezas y yo sigo soñando llegar hasta la cima.” -Ana Ligia Higinio*. Promotora de Vida y Salud Mental (Provisame) (Banco Mundial, 2009, p.10) Realmente Ana es una mujer de admirar, su entrega, valentía, su manera de afrontar las diversas situaciones y esa capacidad que tiene para transformar y darle un nuevo significado a su proceso.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El desplazamiento, tal como lo menciona Ana ella fue desplazada en varias oportunidades, los habitantes de algunas veredas en su totalidad se vieron obligados a trasladarse a otros lugares. Para estos pobladores y para la sociedad colombiana en general hablar de desplazamiento es un tema muy común, y la violencia causada por actores armados en el Corregimiento de Aquitania ha sido devastadora.

El impacto en la salud de los pobladores de esta zona, tal como lo menciona Ana Ligia, algunas enfermedades y problemas de salud surgieron a raíz del estrés ocasionado por la situaciones de violencia a las cuales estaban expuestos.

La desintegración familiar, la revictimización, la falta de trabajo y vulneración de los derechos laborales, el impacto ocasionado a la niñez y los adolescentes con la ausencia de la educación.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato encontramos voces en posicionamiento de víctima y sobreviviente, dentro de esta primera encontramos la primera voz, *“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá”*. (Banco Mundial, 2009, p.8), acá podemos identificar como Ana Ligia es víctima del conflicto armado y tuvo que abandonar a la fuerza su pueblo y su espacio.

“Fue entonces cuando el alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé”. (Banco Mundial, 2009, p.8), ya siendo Ana Ligia víctima del desplazamiento forzado, recibe este mensaje como una amenazada más y no le permite decidir sobre sus intereses, es obligada a quedarse en este sitio trabajando.

Por otra parte, está la voz de sobreviviente, donde Ana Ligia cuenta su experiencia desde el momento de volver a su pueblo.

“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”. (Banco Mundial, 2009, p.8).

A pesar de todo la experiencia vivida y que para Ana Ligia le trajo consecuencia, ella se empoderó y trabajó junto a demás víctimas quienes habían vivido la misma situación que ella.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El desplazamiento forzado, en el momento que la víctima tuvo que abandonar en dos ocasiones su pueblo junto a sus hijos. También se presenta injusticia social, en el momento que ha sido despedida la víctima de su empleo teniendo 8 meses de gestación, y donde la víctima nos cuenta que presentó una demanda hacia al hospital.

Desde lo emocional y salud física, en el momento que a Ana Ligia no pudo regresar porque le indican que está amenazada, y aun así a pesar de lo ocurrido tuvo que trabajar para continuar con su vida.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si es posible, la misma víctima lo ha mencionado, ella cuenta como fue desplazada de su pueblo en varias ocasiones y como ha podido volver y trabajar allí. A pesar de lo vivido tuvo capacidad de resiliente para ayudar a las víctimas y aportar desde su profesión y

experiencia de víctima a su comunidad, adicional a eso como a tal vez de su poesía quiere contar lo vivió y trasmitirlo por medio de esta.

Tabla 1*Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificado desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo evidencia la afectación en sus hijos al momento de hablar de desplazamiento forzado?	Nos permite identificar cuál de los integrantes del hogar presenta afectaciones al hablar de los hechos ocurridos o que tiene relación con ello.
	¿De qué manera se evidencia la afectación en su familia con sentimientos de culpa o deseos de venganza a causa de los hechos violentos?	Identificar cual integrante del hogar o de la familia presenta alguna enfermedad psicosocial.

	<p>¿Cómo evidencia el apoyo de su familia en el momento que usted hace cambios para estar mejor?</p>	<p>Permite evidenciar la unión familiar y el apoyo entre los mismos.</p>
	<p>¿Cómo cambió la situación de las mujeres víctimas a las cuales usted les brindo acompañamiento?</p>	<p>Esta pregunta permite que Ana reconozca su gran labor y trabajo realizado con las víctimas y en especial con el grupo de mujeres.</p>
Estratégicas	<p>¿Cómo fue su proceso de trabajar con víctimas siendo usted parte de ellas?</p>	<p>Ayuda a entender a Ana Ligia que su empoderamiento fue participe para la transformación de otras familias, aun ella pasando por la misma situación.</p>
	<p>¿Desde su trabajo realizado con las víctimas como fortalecería el empoderamiento de más víctimas?</p>	<p>Con esta pregunta se busca que Ana Ligia reconozca su proceso de empoderamiento y resiliencia que tuvo para enfrentar las situaciones vividas.</p>

	¿Cómo considera que, al ayudar a estas familias le ayudó a facilitar su proceso de confortación y que habilidades desarrollo?	Se busca identificar la resiliencia de la víctima en cuanto a su proceso.
Reflexivas	¿Considera que sus poemas son una forma de expresar el dolor de sus heridas y de mantener viva la historia? ¿Por qué?	Lo que se desea lograr es comprender como y a través de que, la victima ha superado su proceso.
	¿Cómo cree que podría mejorar el bienestar de usted y su familia?	Identificar las necesidades y proceso de resiliencia de todo el núcleo familiar, para trabajar en estrategias de superación

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

-Desplazamiento sin posibilidad de retornar a su territorio. El contexto social y cultural ha sido afectado, pues está el desplazamiento forzado, inseguridad y desarraigo de sus culturas.

-Estigmatización y vulneración de sus derechos.

-El daño moral, las afectaciones comunitarias y socioculturales.

-La desintegración familiar.

-En lo psicológico vemos como fueron señalados por ser parte de grupos armados, lo cual llega afectar su salud, pues afecta sus emociones, ansiedad y estrés.

Tal como lo menciona Pelechano, (2007; Tedeschi y Calhoun, (2004) pg. 374, el impacto que presenta el individuo varía, algunos presentan emociones negativas tales como: la rabia, miedo intenso, depresión y sensación de inseguridad, también es importante resaltar que en otros casos la víctima le da un nuevo significado, desarrollando emociones positivas.

Es importante mencionar que el desplazamiento ya es un hecho impactante para quién lo vive, cuando se le estigmatiza por cómplice se le dañando el uso del buen nombre, ocasionando ser señalado por la sociedad y repercutiendo al momento de relacionarse con los demás, al momento de aplicar para un empleo y demás.

Acción 1. Contando mí historia.

Objetivo: Exponer por medio de una historita su historia.

Esta acción le permitirá a cada víctima contar su historia, sin sentirse juzgada, transformando su dolor en dibujos y la escritura, promoviendo emociones positivas al saber que su historia va a ser leída por otras víctimas.

A cada participante se le entregara los materiales necesarios para desarrollar esta acción, concientizándoles del objetivo de la misma.

Tiempo: 1 hora y 30 minutos

Recursos: lápiz, colorines, hojas de block, marcadores, colores, borrador entre otros.

Acción 2. Danzando desde el corazón.

Objetivo: Establecer una relación con la danza, logrando a través de ella que la víctima transmita emociones positivas, permitiendo un proceso de sanación.

Esta acción se realizará en un espacio cerrado, se concientizará a las y los participantes para poder cumplir con el objetivo propuesto.

Tiempo: 1 hora y 30 minutos

Recursos: Bafle y música.

Tabla 2. Metodologías

Nombre metodologías	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Estrategias de atención psicosocial.	El tiempo de duración para esta estrategia está dividido en 3 fases. Cada fase tendrá un tiempo de duración de 3 horas.	-Diseñar talleres que le permita a la población identificar sus factores protectores y de riesgo. -Brindar la atención integral oportuna y detectar	Que conozcan e identifiquen sus factores protectores y de riesgo. -Brindar herramientas que les permitan mejorar la situación entre ellos.
Empoderamiento y resiliencia	Objetivo: desarrollar talleres de apoyo para el afrontamiento de sus	Fase1: identificar y presentar los factores protectores y factores de riesgo. Fase2: Acompañamiento de un profesional de la salud	síntomas de depresión y suicidio en la población. -Socializar información sobre entidades encargadas	-Dar a conocer las rutas y redes de apoyo para mejorar sus situaciones y calidad de vida.

		emociones y sentimientos	(psicólogo) para detectar posibles síntomas de depresión y suicidio.	a brindar apoyo a sus situaciones.	
			Fase3: socializar la ruta y redes de apoyo.		
Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Contextualización y afrontamiento	Esta estrategia le permite a la víctima afrontar del problema.	Fase 1: socializar las diferentes problemáticas. Tiempo: 2 horas Fase 2: puntualizar y confrontar las problemáticas particulares por	-Los participantes deben elaborar un río utilizando telas, a la orilla de ese río realizarán la socialización de las diversas	Se espera que los participantes realicen un afrontamiento de las problemáticas y a su vez plantean posibles que les permita reconocer sus

<p>Profundizar en la realidad de la situación y generan posibles soluciones.</p>	<p>las que esta pasado cada participante.</p> <p>Tiempo: 1 hora y 30 minutos.</p> <p>Fase 3: plantear posibles soluciones.</p> <p>Fase 4: implementación y seguimiento de las posibles soluciones.</p> <p>Tiempo: 2 horas</p> <p>Fase 5: cierre.</p> <p>Tiempo: 30 minutos</p> <p>Estas fases se desarrollan en un tiempo de estipulado de un mes.</p>	<p>problemáticas, justificando cada aporte.</p> <p>-Posteriormente, en el próximo encuentro, cada participante elegirá una problemática, la que considere.</p> <p>-El árbol de las posibles soluciones: esta acción se realizara después de puntualizar una situación problema. El árbol será construido entre todos los participantes, con hojas frondosas y frutos, en los</p>	<p>capacidades para afrontar las diversas situaciones por las que han pasado.</p>
--	--	--	---

cuales se van a ubicar las posibles soluciones que cada participante propuso.

Teatro foro: los participantes realizaran un teatro foro donde cada uno manifiesta la situación y la posible solución de manera artística, los mismos participantes realizaran una evolución del proceso y se finaliza con un cierre.

Nombre	Descripción	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	fundamentada y objetivo			

Estrategia 3	Nuevo comienzo	El objetivo de esta estrategia es que el o la participante pueda transmitir y plasmar por medio de un dibujo o de manera escrita el día durante un mes.	Esta estrategia se desarrollará en un mes. Fase 1: dará inicio en la primera semana, finalizando la semana se socializara en un encuentro (tiempo: 1 hora). Fase 2: la segunda semana se continúa con el ejercicio y se socializara al finalizar la semana, igualmente en la semana tres (tiempo: 1 hora). Fase 3: iniciara en la cuarta y última semana, se llevara a cabo el encuentro para socializar la	Transmitir: se le proporcionara a cada participante el material para que pueda desarrollar su actividad, se realizara un seguimiento, entre los mismos participantes evidenciando que todos y todas estén realizando sus escritos diarios. Al finalizar el mes, cada participante, hará revisión las veces que lo crea necesario, para identificar que puede cambiar o mejorar, desde el día 1,	El impacto deseado es que cada participante pueda plasmar su vivencia daría durante 1 mes y posteriormente pueda darle un nuevo significado a sus escritos, generado emociones positivas.
--------------	----------------	---	--	--	---

experiencia vivida (tiempo: 2 horas). hasta el último día que realizo su escrito.

Cierre: se agradece por el espacio y la participación de los y las asistentes.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado y link del blog o página wix.

Para realizar un acercamiento al tema de la violencia y sus escenarios de aplicación se considera importante dar significado acerca de ella, debido a que la violencia se define como todo acto que guarde relación con la práctica de la fuerza física o verbal sobre otra persona causándole un daño de manera voluntaria o accidental. Uno de los hechos principales dentro de las acciones de violencia es el uso de la fuerza tanto física como psicológica para el logro de los objetivos, y en contra de la víctima.

La imagen y la narrativa se comprenden como un instrumento para la identificación de variables psicosociales en escenarios de violencia. El ejercicio de la foto voz permite conocer la realidad de cierto espacio o territorio, que surgió en el pasado pero que vive presente, y como en alguno de estos contextos seleccionados es ausente la presencia del gobierno, donde los grupos al margen de la ley han sido los actores principales, causándoles grandes daños como físicos, económicos y psicológicos e intimidando a la población.

Cada contexto elegido representa los escenarios de violencia a los cuales fueron sometidos, donde se puede evidenciar como las comunidades vivieron en un espacio de guerra donde fueron afectadas sus familias, han perdido parte de sus seres queridos, sus hogares, sus espacios, y que hoy en día; de una u otra manera han podido transformar positivamente esos acontecimientos vividos en el pasado y de los cuales llevan recuerdos que gracias a este ejercicio hemos podido ver como lo han reflejado en estos espacios.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente es necesario mencionar la importancia de la salud mental al hablar de violencias especialmente en el marco del conflicto armado colombiano, tal como lo menciona Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002) algunas investigaciones realizadas y datos epidemiológicos que manifiestan “*los trastornos*

psicopatológicos que aparecen como consecuencia del trauma, es necesario considerar otros fenómenos como el miedo, la aflicción, el desorden social, la violencia y el consumo de sustancias psicoactivas” Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002) p.337.

En el ejercicio realizado en los diferentes lugares permite evidenciar las diferentes problemáticas que han surgido a causa de estos sucesos, permitiendo la construcción de la memoria colectiva y acercamiento a la historia en la cual se percibe una esencia de dolor, miedo, angustia y la esperanza de un mejor mañana.

Link de la página wix: <https://camelocmc.wixsite.com/my-site-2>

Conclusiones

Este trabajo permite ampliar el conocimiento frente al desplazamiento forzado y la violencia. El impacto psicosocial en las víctimas y reconocer que el proceso de sanación y de resignificar los hechos ocurridos es diferente en cada persona. En muchos casos la víctima manifiesta emociones negativas como odio y deseos de venganza, en otros casos la víctima manifiesta emociones positivas y decide ser parte de la ayuda y el acompañamiento a otras víctimas.

El acompañamiento psicosocial es de vital importancia para la relación integral de las víctimas en el marco del conflicto armado colombiano, por medio de diferentes estrategias y metodologías dar continuidad a un proceso de sanación, permitiendo la reconstrucción del tejido social.

Referencias Bibliográficas

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp.

373387. <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-

145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27

(1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>