

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento de Nariño**

Daniel Fernando Burbano

Yurley Estefanía Lucero Arellano

Erika Banessa Moreno

José Luis Oviedo

Leidy Jackeline Urbano

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Grupo: 47

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades
Programa de Psicología

Abril de 2022

Tabla de contenido

Resumen	4
Abstract	5
Análisis relato violencia y esperanza	6
Cuadro formulación preguntas reflexivas, circulares y estratégicas	10
Análisis del caso Peñas Coloradas	16
Cuadro estrategias Peñas Coloradas	19
Informe analítico y reflexivo de experiencia foto voz	26
Conclusiones	29
Referencias Bibliográficas	31

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas reflexivas, circulares y estratégicas	10
Tabla 2. Estrategias caso Peñas Coloradas	19

Resumen

En el presente trabajo el objetivo es aportar en los procesos metodológicos, las técnicas para un buen diagnóstico, las estrategias, un buen acompañamiento y una evaluación en situaciones de trauma, crisis y/o violencia a las que se han visto expuestas personas de manera individual o grupal, asimismo instituciones y/o comunidades.

Por otra parte, se requiere que se haga una estricta lectura de lo que está aconteciendo hoy en día, para que haya una coherencia con el escenario político, social, cultural, natural y económico del país, considerando los casos expuestos en la guía de actividades.

Por lo tanto, nos hemos dispuesto analizar de manera minuciosa las situaciones de crisis que se presentan en los casos expuestos en la presente actividad, en donde se tiene en cuenta que el conflicto armado interno colombiano inicia aproximadamente en la década de los treinta, siendo los protagonistas grupos armados ilegales como FARC, ELN, paramilitares, bandas criminales, entre otros, siendo ellos quienes contienden la tierra y sus recursos. Por consiguiente, la relevancia de las ciencias sociales y sus demás competencias para percibir desde lo psicosocial lo que acontece con el fenómeno humano, para lograr diagnosticarlo e intervenir.

Finalmente, desde la disciplina y vocación en el área de psicología, el profesional está en la capacidad de estudiar, analizar, profundizar, caracterizar a las comunidades y asimismo enseñar a los futuros profesionales a compartir los aprendizajes de cómo enfrentarse en escenarios de violencia, en donde se repita todo aquello que resulto bueno, siendo propio de la idiosincrasia; por ende, el valor inmenso de nuestras colombianas y colombianos.

Palabras claves: Conflicto armado, narrativa, subjetividad individual, subjetividad colectiva.

Abstract

In the present work the objective is to contribute to the methodological processes, the techniques for a good diagnosis, the strategies, a good accompaniment, and an evaluation in situations of trauma, crisis and/or violence to which people have been exposed individually or group, as well as institutions and/or communities in the Department of Nariño.

On the other hand, a strict reading of what is happening today is required, so that there is coherence with the political, social, cultural, natural, and economic scenario of the country, considering the cases presented in the guide of activities.

Therefore, we have decided to carefully analyze the crisis situations that arise in the cases presented in this activity, where it is taken into account that the Colombian internal armed conflict began approximately in the 1930s, with the protagonists illegal armed groups such as FARC, ELN, paramilitaries, criminal gangs, among others, being they who contend for the land and its resources. Therefore, the relevance of the social sciences and their other competencies to perceive from the psychosocial what happens with the human phenomenon, to diagnose it and intervene.

Finally, it is said that from our discipline and vocation we are to study, analyze, deepen, characterize the communities and also teach future professionals to share the learning of how to deal with scenes of violence, where everything that turned out good is repeated, being typical of idiosyncrasy; therefore, the immense value of our Colombian men and women.

Keywords: Armed conflict, narrative, individual subjectivity, collective subjectivity.

Análisis relato violencia y esperanza

El relato numero 3: Alfredo Campo, guarda alta intensidad, hay un claro reflejo de fortaleza y resiliencia en el protagonista del mismo, esto se resalta en diversos fragmentos, por ejemplo, el hecho de continuar persiguiendo el sueño de la radio sin contar con la preparación previa, pero en contraste con esto, una afición y amor al oficio que se lleva en la sangre; por cuenta de esto recibe amenazas de distintos grupos armados, pero aun así consigue continuar persiguiendo el sueño de hacer parte de la radio y ayudar a la comunidad desde distintos escenarios gracias al apoyo de organizaciones indígenas. Algo a destacar es también las amenazas de grupos armados como las FARC, quienes lo hacen aparentemente por temas no tan importantes, como un numero de dial de emisión, esto, podría bien verse como algo simbólico dentro de la dominación en sí misma, ya que esto obliga incluso al protagonista, a gestionar un nuevo dial para evitar problemas mayores. Llama también la atención la fortaleza y la perspectiva asumida frente a todos los problemas presentados, tomándolos como hechos que permiten fortalecerse, apoyando esto en las creencias ancestrales de los indígenas y recordando la ya mencionada capacidad de resiliencia.

Hay en este relato unos impactos psicosociales muy fuertes, empezando por el propio del protagonista, reconocido como un gestor cultural y comunitario mediante la radio, que es sin duda uno de los medios de comunicación por excelencia, reconociendo así que una radio además alternativa y local, busca generar un impacto positivo en la sociedad, prestando un servicio a la comunidad, generando un espacio de participación y comunicación. En contraste con esto, la presencia constante de la violencia, las amenazas y el conflicto, ya que el conflicto interfiere en la vida normal del protagonista

y además de su entorno más cercano, llegando a puntos de no retorno que implican aproximaciones al núcleo de la violencia, en donde los impactos son aún más fuertes a nivel psicosocial. Atravesar momentos y contextos marcados por la violencia pueden generar impactos psicosociales que inciden tanto individual como colectivamente, afectando al protagonista, pero también a su entorno, entendiendo que el impacto está inmerso en el mismo, Blanco y Díaz nos dicen: “El bienestar y la salud, como cualquier otro proceso psicológico, no puede ser un juego de afirmaciones absolutas e ingravidas alejadas de la concreción de quienes la protagonizan” (2004, p.239).

En relación con la voz protagonista, esta se posiciona como la parte de víctima o de sobreviviente. En el caso concreto se puede hablar de un posicionamiento subjetivo, observado desde el prisma del protagonista, que, justamente siendo experto en contar su relato, se ve como un sobreviviente del conflicto armado en Colombia, habiendo recibido diversidad de amenazas por la labor cultural que cumplía, continua un relato en el cual continua persiguiendo su objetivo, esto por supuesto siempre desde la mirada subjetiva, en donde la narración es contada justamente por quien la vivió, basada también en los deseos, aspiraciones, metas, sentimientos, cultura, entre otros, como Jimeno dice respecto al tema subjetivo y la combinación del individuo en su parte interna y la sociedad como una parte más externa : “Esta es la base de la acción del sujeto hacia y sobre el mundo, que adopta la forma de deseos e intenciones específicos, culturalmente modelados” (2007, p.180). La voz del protagonista es entonces una voz con posicionamiento subjetivo, nos relata sus metas, los momentos en donde debe asumir el papel de víctima dentro de unos procesos de amenaza y desplazamiento, luego, también los momentos de superación.

El conflicto armado muchas veces se pudo naturalizar en las zonas en donde más

impacto tuvo, con el pasar del tiempo se podía ver cómo algo normal la presencia de guerrillas, paramilitares y ejército, así como los constantes combates y los desplazamientos masivos. La dominación de la violencia es evidente en estos escenarios, y el relato también nos cuenta una parte del conflicto, como un sentido casi metafórico, se puede presentar ese conflicto entre el protagonista del relato y los grupos armados involucrados a razón de que ambos utilizaban el mismo dial de radio pero con distintos objetivos dentro de este medio de comunicación, para evitar las amenazas recibidas, el protagonista opta por la opción de solicitar un cambio de licencia frente al ministerio de comunicaciones. Las amenazas constantes narradas en el relato, el desplazamiento, la violencia y su normalización se presentan en el relato por cuenta de un conflicto que está inmerso en él, que modifica la vida del protagonista y lo pone en distintos escenarios. La dominación se conecta además con la memoria, más concretamente una memoria histórica, Pollak (1989) nos dice que hay dominación en esos casos donde el dolor por cuenta de la violencia debe ser escondido, guardado y no ver la luz; por tanto, el relato funciona también como una contraparte a la dominación de la cual se compone dentro de su contenido, ya que la violencia está presente en este e influye dentro de la vida del protagonista, su presente y futuro.

Hay diversos apartes dentro del relato que muestran una posición resiliente, como ya se mencionaba, que se presenta en contraposición a la violencia y sus consecuencias para los individuos y la sociedad en general. El protagonista del relato vive en un contexto violento, en donde además esa violencia lo golpea directamente, recibe amenazas por su labor, es desplazado más sin embargo ve esto como algo que le da fortaleza continúa buscando ayudara la comunidad, buscando la manera de continuar formándose para ello a la vez que apoyando proyectos, todo esto a pesar de que reconoce esa necesidad de volver a su territorio, continuando así con su vida a pesar

de los sucesos negativos ocurridos en el pasado, mostrando un carácter fuerte y una capacidad considerable de soportar y superar los sucesos negativos ocurridos, incluidos aquellos en donde la violencia fue y pudo ser protagonista, entendiendo la enorme carga emocional que puede suponer recibir amenazas constantes y viéndose a sí mismo un objetivo fácil de alcanzar por parte de los grupos armados que utilizan la violencia como puente para continuar su dominio dentro de las regiones. La necesidad de buscar ayuda por parte del protagonista del relato también evidencia la falta de apoyo de parte de los organismos que deben protegerlo, sin embargo, consigue apoyo y dicho apoyo le permite además continuar con sus proyectos, haciendo así que esa capacidad de resiliencia le permita obtener recompensas mediante el reconocimiento a su labor con el trabajo de coordinación en la radio.

El protagonista ciertamente debe abandonar su vida, de manera literal, se ve forzado a convertirse en un desplazado más de la violencia, perdiendo muchas cosas en este proceso, en este punto además de su resiliencia se puede destacar ese significado especial que da a los sucesos que le ocurren a lo largo del relato, más allá de dejarse caer los toma como aprendizajes, como situaciones que le permiten hacerse fuerte y proseguir con un proyecto que comenta es un sueño, por el cual arriesga inclusive su vida misma.

Por último, es preciso mencionar que los fragmentos finales del relato traen un tinte más esperanzador, ya que, si bien el protagonista del relato no pudo regresar a su territorio por las amenazas, se da a entender que no se da por vencido y encuentra espacios nuevos endonde puede seguir contribuyendo y creciendo a nivel personal y profesional, logrando así algunos de sus objetivos, continuando a pesar de toda adversidad con sus proyectos y deseos de ayudar a la comunidad.

Cuadro formulación preguntas reflexivas, circulares y estratégicas

En la tabla 1 se presentan las preguntas a realizarse al protagonista del relato número 3, dichas preguntas son de tipo circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1.

Preguntas reflexivas, circulares y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	En su ámbito familiar, ¿Usted cree que sus padres y/o hermanos tienen algún tipo de resentimiento en contra de las personas causantes de su desplazamiento?	La finalidad de esta pregunta es lograr explorar las emociones y sentimientos de sus familiares y asimismo permite interrogar acerca de cómo actualmente este núcleo está enfrentando dicha situación, para así tener nociones de lo que ocurre dentro de un aspecto tan importante como lo es el familiar, siendo este un núcleo primario que es de vital importancia para el individuo, más aún en procesos y situaciones complejos, como nos dice Cifuentes: “La familia recibe de manera directa el impacto del conflicto armado y procesa este de acuerdo con su propia historia y con los recursos adaptativos internos y externos” (2009, p.90).

Circular	<p>¿Considera que los grupos armados de la zona actuaron con violencia frente a usted por cuenta de su labor comunitaria, más allá de su trabajo explícitamente dentro de la radio?</p>	<p>Esta pregunta acerca un poco a uno de los antagonistas del relato, la violencia. La violencia es actor dentro del relato por cuenta de los actores armados, por tanto, es importante indagar acerca de lo que la víctima en este caso de esa violencia cree fueron las causas para recibir amenazas y además ser desplazado de su región, su vida y sus metas, recibiendo además unas cargas fuertes respecto a la incertidumbre que sería su vida por cuenta de no poder regresar a su territorio y mucho menos poder continuar con sus proyectos de apoyo a la comunidad.</p>
Circular	<p>¿Cree usted que fue factible instalar la emisora indígena en el municipio de Morales y exponerse a coordinar los programas de comunicación a través de este medio radial?</p>	<p>Esta pregunta permite reconocer las relaciones afectivas que tiene la persona con la comunidad, y la conexión que existe entre la actualidad y el pasado, lapso de tiempo en el cual sucedieron muchas acciones que lleva a la persona a explorar diferentes sucesos para dar una posible</p>

		<p>respuesta, y en este tránsito de recordar acciones en particular la persona pueda comprender las relaciones que ha generado con otras personas y con el entorno aportando valor a su vida o generando algún tipo de malestar.</p>
Reflexiva	<p>Teniendo en cuenta su condición de desplazado, ¿Usted cree que puede apoyar positivamente al acompañamiento y atención a las víctimas que forman parte de su comunidad?</p>	<p>El objetivo de esta pregunta es resaltar la labor que se ha realizado durante muchos años, en donde ha defendido a su comunidad, buscando contribuir de manera positiva a la mejora de esta problemática presente en Colombia y sus regiones, buscando además el autorreconocimiento de lo hecho por parte del protagonista del relato, permitiendo así crear actitudes positivas frente a las adversidades vividas, destacando principalmente lo positivo que se pudo hacer y se continua haciendo desde su labor.</p>
Reflexiva	<p>¿Considera que puede mejorar algunos aspectos en su proceso dentro de la radio</p>	<p>La pregunta busca la reflexión del entrevistado en base a una parte central de</p>

	comunitaria? Mencione aquellos aspectos que le gustaría mejorar en este desarrollo profesional y personal	su relato que es el apoyo que busca brindar a la comunidad mediante su sueño de hacer parte del mundo radial. Esta pregunta contiene cierto trasfondo en el sentido de que busca indagar acerca de posibles falencias, inquietudes, frustraciones, que siempre pueden estar presentes en el desarrollo personal y profesional.
Reflexiva	¿Cree usted que el buen servicio que le brindo a la comunidad del municipio de Morales a través de la emisora fue motivo para que CRIC le permitiera vincularse a la Organización nacional indígena de Colombia ONIC?	Esta pregunta permite que la persona entrevistada pase de ser víctima para reconocerse por sí misma como sobreviviente, puesto que debe realizar una conexión con su pasado y reconocer que su esfuerzo en medio de las dificultades tuvo una recompensa y que además la situación de conflicto le permitió descubrir sus habilidades y fortalezas.
Estratégica	Teniendo en cuenta el apoyo que ha brindado a su comunidad ¿Cree usted que dicho apoyo ha sido y es relevante para mejorar las	La finalidad de la pregunta es entender el impacto que se evidencian en las acciones de toda la comunidad, indagando por la importancia de las

	condiciones de vida de su comunidad?	actividades que se pudieron realizar, el impacto deseado y el obtenido con estas actividades por cuenta de las cuales el protagonista sufre desplazamiento y violencia continua, buscando obtener así más información acerca del relato en cuestión,
Estratégica	Teniendo en cuenta su historia dentro del mundo comunitario y también a través de la radio ¿Cree usted que su proyecto de vida puede continuar creciendo y llegar a otros escenarios?	Esta pregunta busca acercar un poco más la indagación frente a proyecciones, aspiraciones y deseos próximos. Teniendo en cuenta la mirada en retrospectiva de la historia contada, y posteriormente preguntando acerca de que aspiraciones se tienen para que el proyecto de vida personal del entrevistado crezca, acerándolo además a pensar acerca de esto, de lo que puede ser en un futuro y lo que puede obtenerse mediante un trabajo bien hecho en este medio.
Estratégica	¿Considera que su familia y su comunidad se encuentra tranquila y agradecida de tener un líder como usted que los apoya desde la	Esta pregunta le permite a la persona reconocer su capacidad de afrontamiento y aceptación de su realidad, permite que la persona

distancia ya que no le es posible trabajar en su territorio?

resalte su posición en la actualidad a pesar de que en el aún continúan existiendo vacíos como el querer volver a su territorio, sin embargo, su posición actual lo estimula a continuar siendo una persona resiliente.

Análisis del caso Peñas Coloradas

De acuerdo con el caso, el día 25 de abril de 2004, el Estado se pronunció a través de la presencia militar en la comunidad de Peñas Coloradas, comunidad que era invisible porque ni siquiera aparecía en el mapa ni contaba con la protección del gobierno, a raíz de esto surgen emergentes psicosociales, acusaciones de parte del propio Estado, relacionamientos con la guerrilla a los civiles de Peñas Coloradas, además, en conjunto con esto, un desplazamiento masivo. Todo esto desemboca en invasión al territorio a través de actos violentos como bombardeos, causando daños físicos como heridas por esquirlas, al igual quedaños materiales como la destrucción de las viviendas que obligo a los habitantes a desalojarsus hogares y desplazarse hacia otra zona. El desplazamiento provoca en los habitantes unas condiciones deplorables, en donde se reubican en distintas zonas y además sufren persecución ya que se les considera sospechosos de ser cómplices de la guerrilla o directamente guerrilleros.

Los impactos que sufre la población cuando es estigmatizada de esa manera, en este caso la población de Peñas Coloradas es altamente impactante, pues en este contexto de violencia en el cual se vio inmersa la comunidad se cometieron atropellos indiscriminados a las libertades y la armonía que una comunidad aislada había logrado conseguir por su cuenta. La comunidad de Peñas Coloradas fue tan vulnerable ante esta situación de estigmatización, que en la actualidad es una población olvidada que sufre con el abandono y el rechazo social, por el solo hecho de ser miembro de esta comunidad son estigmatizados, inclusive llegando a presentarse acciones que generan consecuencias graves para el bienestar psicológico y emocional, la estigmatización es tan grande que la comunidad sobrevive a través del miedo teniendo consecuencias tan graves en las cuales una acción para sobreponerse a lo que está pasando puede poner en riesgo su propia

vida.

Sin duda sería importante abordar temas como el del apoyo psicológico esencial, que es requerido en casos tan complicados como este, sin embargo, para ello es preciso buscar adentrarse en la comunidad desde distintos flancos y manteniendo el debido respeto y ética del caso, visto desde una óptica profesional, es importante no alejarse de lo que puedan sentir las víctimas, ya que como nos dice Echeburúa: “Hay víctimas que no desean compartir su dolor con personas desconocidas (psicólogos, médicos, personal sanitario, etc.)” (2007, p.379). Es por ello preciso plantear estrategias que busquen llegar a ofrecer soluciones realistas y con bases sólidas.

El planteamiento presentado por el Estado en su momento, de la mano de la violencia, el ataque sistemático y la estigmatización, son un reflejo claro de nuestra sociedad. Si bien Peñas Coloradas ni siquiera aparecía en los mapas, y por ende no recibían apoyo de parte de ese mismo Estado, lograron un crecimiento importante llegando a ser inclusive una comunidad autosustentable, basada de acuerdo con sus habitantes en la solidaridad y el apoyo entre todos, de cierto modo como una comunidad utópica en donde todos se conocían y apoyaban en los momentos complejos. La llegada de grupos armados logra crear situaciones conflictivas para la comunidad, sin embargo esto no la desintegra, ya que continúan con sus proyectos y en crecimiento, expuesto lo anterior, el Estado clasifica a la comunidad como un apoyo a la guerrilla de la zona, creando así un ambiente que estaría destinado a la violencia y su maximización, mediante actos que realmente van más allá de lo que debía hacerse por parte de los entes gubernamentales, que si bien conocían de la comunidad y su crecimiento, la clasificaron como un objetivo a desmontar, basados en atacar directamente al grupo armado al cual según ellos pertenecía Peñas Coloradas.

Mas allá de llegar con un trabajo integral, se llega con un brazo armado fortalecido y desproporcionado para una comunidad de civiles, siendo que era preciso, además, tanto antes, durante y después de lo ocurrido, realizar el debido acompañamiento a las víctimas. Sin embargo, dichas víctimas se vieron en la obligación de buscar nuevos lugares donde establecerse y empezar de cero, sin ningún tipo de apoyo, por el contrario, como se menciona anteriormente, lo que reciben es ataques, estigmatizaciones y rechazo de parte de todos los sectores sociales, por las sospechas de apoyar a la guerrilla o ser parte de ella.

El caso amerita sin duda y ameritaba en su momento una estrategia completa, que pueda ir más allá de la violencia y la imposición por la fuerza, una comunidad como esta es un caso especial que refleja y evidencia el abandono estatal en muchas regiones de Colombia, marcando así deudas históricas que tiene la nación con comunidades olvidadas, desaparecidas en los mapas o inclusive ignoradas a pesar de ser visibles. De allí la necesidad de buscar alternativas que logran un enfoque integral para abordar casos tan complicados en donde se exponen vidas inocentes, civiles que poco o nada tenían que ver con el histórico conflicto armado colombiano, cuya única culpa podría ser haber quedado en medio de este conflicto y recibir presiones de lado y lado, además de sufrir desplazamiento masivo, pobreza, muerte y desolación en todo el sentido de la palabra. La comunidad de Peñas Coloradas nos permite analizar en gran medida lo que ocurre con los emergentes psicosociales, con el hecho de como estos inciden en comunidades y la sociedad, eventos que marcan las vidas de quienes las viven principalmente y, dejan marcas dentro de la historia como lecciones de lo que debey no debe hacerse en situaciones como la presente, siempre priorizando el bienestar de las personas para que no pasen a ocupar el rol tan frecuente de víctimas que existe en Colombia, sobre todo en los territorios olvidados.

Cuadro estrategias Peñas Coloradas

En la tabla 2 se presentan las estrategias para el caso de la comunidad de Peñas Coloradas.

Tabla 2. Estrategias caso Peñas Coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Acompañamiento Psicosocial orientado a la prevención de la enfermedad y promoción de la salud mental en víctimas de conflicto armado	El trabajo dentro de la salud mental es fundamental ya que según Beristain (2008) citado por Cifuentes (2009), los procesos de acompañamiento pretenden el potenciamiento, intentar unir comunidades rotas, reducir los impactos	Fase 1: Identificar las necesidades de salud mental en las víctimas de violencia. Fase 2: Elaborar un diagnóstico de la población víctimas de conflicto armado	Diseñar y aplicar un instrumento que permita recoger la información para caracterizar a la comunidad e identificar sus necesidades. Construir un árbol de problemas con la información recolectada que	Se espera que la población víctima de conflicto armado pueda mitigarla enfermedad mental, consecuencias de los sucesos de violencia que vivenciaron, de la misma manera se espera que el impacto que produzca sea en pro de mejorar su calidad de vida dentro de la salud mental.

en la salud mental y emocional a niveles individuales, grupales y también comunitarios.

Objetivo: Contribuir a la prevención de la enfermedad y brindar apoyo psicosocial para la promoción de la salud mental en personas que han sido víctimas de conflicto armado, las víctimas del conflicto armado pueden ser vulnerables a padecer posibles trastornos psicológicos.

Fase 3:
Elaborar un plan de acción dirigido a la salud mental, de la población sujeto de estudio a nivel individual, grupal y comunitario.

servirá para formular el árbol de objetivos.
Construir estrategias psicosociales que permitan trabajar sobre la salud mental de la población sujeto de estudio, por medio de talleres educativos.

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Atención psicosocial enfocada en el fortalecimiento de la salud cognitiva.	Favorecer la mitigación, la reparación de los daños psicosociales y el sufrimiento emocional que se les ha generado a las víctimas del conflicto armado. Los sucesos violentos y que traen consigo grandes cargas de estrés, pueden producir daños complejos en el individuo, como nos dice Albiol: “El hecho de que nuestro cerebro siga	Se llevará a cabo en 2 fases Fase 1 estará enfocada en realizar acciones de difusión de material informativo sobre la salud mental a través de todos los medios y de forma presencial. Fase 2 Acercamiento presencial a la	Realizar actividades informativas en la población, se acudirán a el uso de espacios radiales, se desarrollarán cartillas didácticas a manera de folleto. Rehabilitar habilidades cognitivas (atención, concentración, lenguaje, memoria) a través del juego, estimulación lectura, y diversos materiales	Mejorar la calidad de vida, mediante el fortalecimiento de las habilidades cognitivas, puesto que las víctimas del conflicto armado sufren daños no solo a un nivel físico, sino también a nivel cognitivo, afectando procesos cognitivos importantes como la concentración o la atención.

desarrollándose durante la infancia y adolescencia, e incluso durante la adultez, propicia que sea vulnerable a los efectos del estrés crónico o a situaciones traumáticas, de tal manera que pueden producirse daños físicos, emocionales y cognitivos, en ocasiones irreversibles” (2011, p.21).

Objetivo:

Intervención
psicosocial en pro
del fortalecimiento

población víctima
del conflicto
armado, el cual está
enfaticado en
preservar las
funciones
cognitivas
didácticos.

de la salud cognitiva
en personas víctimas
del conflicto armado.

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Atención psicosocial para la reconstrucción de identidad y memoria colectiva.	Tal y como lo menciona Jefferson Jaramillo Marín (2010), la memoria es el lugar por donde trasciende el relato y opera como una herramienta que va desalojando los pliegos de la vivencia y generan la reconstrucción de un presente y futuro. Por eso es muy importante la	Implementar espacios reflexivos, en donde se pueda brindar el apoyo terapéutico, por medio de la escucha activa de las vivencias. Elaborar un plan de acción dirigido a la implementación de talleres que transformen las	Se desea abrir espacios de reflexión a través del taller “reconstruyendo memorias”. Taller “transformando las vivencias en arte”; también mediante el taller “permiéndote sanar”.	Reconstruir la identidad y memoria, personal y colectiva mediante la rehabilitación psicosocial, para fortalecer la convivencia en escenarios comunitarios que implique la participación de las víctimas.

reconstrucción y transformación a partir de las memorias colectivas, a través del acompañamiento y apoyo mutuo tanto del profesional como de los más cercanos a la víctima, buscando además un apoyo mutuo entre víctimas teniendo en cuenta la capacidad de empatía por haber vivido situaciones similares, historias iguales y que por tanto requieren su reconstrucción y debido reconocimiento dentro de la historia.	vivencias en arte, haciendo catarsis por medio de pinturas y materiales reciclables. reconstrucción y transformación de esas memorias colectivas
	A partir de las vivencias de la población víctima de conflicto armado se transforma las vivencias en arte haciendo catarsis por medio de pinturas y materiales

Objetivo:

Apoyar a las víctimas de conflicto armado desde la reconstrucción de identidad y memorias colectivas con el fin de llevar acciones de rehabilitación psicosocial para la convivencia y la no repetición a través de escenarios comunitarios.

reciclables, obteniendo hermosos productos del arte.

Informe analítico y reflexivo de experiencia foto voz

El propósito de este informe, es que el estudiante, lector u observador de los ejercicios de foto voz y narrativa, visibilice los contextos que han sido golpeados por los diferentes tipos de violencia que han surgido a raíz del conflicto armado, estos escenarios se presentan mediante diferentes condiciones: simbólicamente, meditativo, interactivo, relaciones y comunidad, creando las historias que movilizan a identificar componentes de intervenciones psicosociales, desde la subjetividad y la memoria tanto a nivel individual como colectivo, creando en el observador acciones de fortalecimiento y apoyo a la reconstrucción de las comunidades vulneradas y el restablecimiento de los derechos humanos, incluso sin que el observador sea víctima o haga parte del contexto.

Del mismo modo, a partir de experiencias cotidianas, puntos económicos en la sociedad, todo esto se encuentra en la renuncia al estado por muchas razones, entre ellas; Corrupción, violencia doméstica, abuso físico y psicológico, creando el miedo de la sociedad, el miedo y la desconfianza hacia la sociedad, que es un mal modelo en cierto punto y se transmite a las generaciones futuras en su futuro y para su futuro.

Es importante la búsqueda de analizar la fotografía desde la subjetividad y la memoria a través de ejercicios prácticos, hay formas claras de contextos que además aportan una mirada psicosocial a través de la narración, para ver cómo se evalúa, ya que cada observador tiene su propia perspectiva aportando desde su subjetividad. Algunas personas únicamente observan en estos contextos escenarios como el dolor, el miedo, la violencia, dolor y desesperación, sin embargo, para otros espectadores es posible visibilizar oportunidades de cambio y transformación, por tanto, es importante tener presente los matices, las diferencias y lo que las imágenes por sí mismas pueden expresar.

Desde el comienzo, también una gran manera de revivir el espacio de formación de

la memoria y la experiencia; es más comparte todas las fotos que necesiten protección y amor; teniendo en cuenta que las necesidades básicas, siendo que tres necesidades se encuentran en las fotografías como variables subjetivas, que nos ayudan a entender el declive psicológico y social y las carencias en comunidades por situaciones de violencia o económicas que están viviendo, todo ello reflejado en la foto voz, en donde las palabras inclusive sobran para expresar los sucesos violentos que rodean nuestras vidas, nuestra sociedad.

En relación a lo mencionado anteriormente la actividad foto voz tiene como puntos de partida la identificación de las problemáticas de violencia y como los individuos víctimas en estas acciones afrontan dichas problemáticas, a través de la observación se puede identificar el afrontamiento de las personas ante sucesos de violencia y como logran llevar a cabo acciones de superación ante las secuelas del dolor el miedo la y tristeza, dicho lo anterior la experiencia vivida a través del foto voz se logra hacer evidente que las poblaciones víctimas de escenarios de violencia necesitan de manera prioritaria un acompañamiento psicosocial que les permita afrontar las nuevas realidades y a sobrellevar los flagelos del pasado a fin de poder darles oportunidades de tener un cambio en su vida el cual sea positivo y les permita reencontrarse y regenerarse desde dentro para continuar con una vida más plena.

Haciendo un análisis concluyente de lo que se plantea y se encuentra en el desarrollo de foto voz tenemos que los individuos que fueron partícipes en escenarios de violencia como víctimas afrontan y viven las nuevas realidades de diferente manera, pues encontramos individuos que son capaces de llevar a cabo por si solos un proceso de recuperación y de predisposición al de aceptar y retomar fuerzas para dominar los momentos difíciles y buscar un camino de superación, por otro lado tenemos a los individuos que necesitan de la ayuda y el acompañamiento de profesionales que les guíen en

la creación de sus propias herramientas que les sirvan para poder retomar los caminos de superación ante los panoramas de violencia.

Enlace página Wix: <https://danielburbano288.wixsite.com/diplomado>

Conclusiones

Mediante el desarrollo de la presente actividad, se pusieron en práctica las diferentes fases del curso del diplomado de profundización en acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, en el cual a través del análisis de casos y la narrativa se exploraron problemáticas psicosociales que se han presentado en situaciones de conflicto y violencia en diversos contextos de Colombia, más exactamente y en el presente trabajo en contextos del departamento de Nariño.

En dichos casos, a través de la narrativa se relatan vivencias traumáticas como desplazamientos, desintegración familiar y comunitaria, amenazas, persecución, reclutamiento forzado, desescolarización, desempleo, asesinatos, torturas, entre otras situaciones que han causado traumas psicosociales y la deconstrucción de la memoria colectiva de las diferentes comunidades víctimas de violencia, tal como es el caso de la comunidad de Peñas Coloradas, comunidad que se fundó en el Caquetá, a orillas del río Caguán.

Mediante la actividad de foto voz y el enfoque narrativo fue posible desarrollar un diagnóstico de los diferentes eventos psicosociales, pero también fue posible mediante dicho diagnóstico considerar y destacar el proceso de afrontamiento y reconstrucciones que han vivido las víctimas del conflicto armado mediante cualidades y habilidades como la resiliencia, la empatía, el amor propio, el respeto por los demás, el pensamiento creativo, entre otras, ha sido posible construir desde la percepción subjetiva estrategias de reconstrucción tanto de la integridad personal como de la colectividad de la comunidad.

Finalmente, este trabajo permite concluir la importancia de la atención psicosocial en crisis por situaciones de violencia y afrontamiento personal y colectivo, pues de acuerdo con los autores Rodríguez, De la Torre, & Miranda, (2002), “se debe fortalecer e incrementar la descentralización de los servicios públicos de salud mental, especialmente

en los territorios más afectados por la guerra y poblaciones desplazadas y marginadas económica y socialmente” (Pág. 341), por esta razón los profesionales deben estar preparados para realizar y poner en práctica estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento de las comunidades afectadas.

Referencias Bibliográficas

- Albiol, L. M. (2011). La violencia: la otra cara de la empatía. *Mente y cerebro*, 47, 15.
https://www.researchgate.net/profile/Luis-Moya-Albiol/publication/293175974_La_violencia_la_otra_cara_de_la_empatia/links/595dd3624585152468817a1b/La-violencia-la-otra-cara-de-la-empatia.pdf
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274.
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cifuentes, M. R. (2009). Familia y conflicto armado. *Trabajo Social (Universidad Nacional de Colombia)*, (11), 87-106.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4070931>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Marín, J. J. (2010). La reconstrucción de la memoria histórica del conflicto colombiano en el actual proceso de Justicia y Paz. Alcances, desafíos y preguntas. *Desafíos*, 22(2),

31-69. <https://www.redalyc.org/pdf/3596/359633168003.pdf>

Moreno Camacho, Manuel Alejandro, & Díaz Rico, María Elena. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *El Ágora U.S.B.*,16(1), 198-213.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312016000100010&lng=en&tlng=es

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. Pp. 3-15.

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf