

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Municipios de Cúcuta, Ocaña, Tibú y Ábrego**

Andrea Cristina Navarro

Lina Marcela Pérez

María Fernanda Ortega Toloza

Paola Andrea Torrado

Yeimi Paola Torres

Grupo: 51

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2022

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza .....	5
Relato 5: Carlos Arturo.....	5
Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas	
Coloradas .....	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	18
Link WIX.....	25
Conclusiones.....	26
Referencias Bibliográficas.....	27

**Lista de figuras**

<b>Figura 1.</b> Wix Sala exposiciones G_51 .....	25
---	----

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1.</b> Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
<b>Tabla 2.</b> Estrategias psicosociales “Caso Peñas Coloradas”.....	14

## Resumen

El presente trabajo refleja el abordaje realizado desde la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, desvelando la realidad de las personas que han sido afectadas por el conflicto armado de los municipios de Cúcuta, Ocaña, Tibú y Ábrego del departamento Norte de Santander.

Adicionalmente, se realizó un análisis de los casos de violencia y esperanza enfocándose en el relato de Carlos Arturo, un joven quien fue víctima de una mina antipersonal, el cual narra cómo ha cambiado su vida a raíz del accidente donde se evidencia el vil accionar de grupos armados, el cual ha dejado huellas imborrables en su vida y sumado a ello la falta de garantías por parte del Estado hacia su proceso de reparación integral, así mismo, la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que permite como profesionales en psicología percibir su realidad y demás aspectos que rodean su caso.

Por otro lado, se realiza un identificación del “Caso de Peñas Coloradas” desde las experiencias de la comunidad en su desplazamiento forzado por el hostigamiento militar y como consecuencia el desarraigo y olvido de esta, por ello, se proponen tres estrategias psicosociales con el fin de potenciar los recursos de afrontamiento de esta comunidad.

Para finalizar, se presenta un informe reflexivo sobre el ejercicio de foto voz, donde se demuestra que existe una forma diferente para hacer memoria, en cual se analiza las diferentes situaciones de hechos violentos en los territorios antes mencionados, de igual manera; se describen aquellos hechos transformadores que le han permitido a las personas demostrar su capacidad de afrontamiento y resiliencia desde cada uno de sus contextos.

**Palabras claves:** conflicto armado, estrategias psicosociales, enfoque narrativo, resiliencia.

### **Abstract**

This paper reflects the approach taken from the image and the narrative as tools for the psychosocial approach in scenarios of violence, uncovering the reality of the people who have been affected by the armed conflict in the municipalities of Cucuta, Ocana, Tibu and Abrego from the North Department of Santander.

In addition, an analysis of the cases of violence and hope was made focusing on the account of Carlos Arturo, a young man who was the victim of an antipersonnel mine, which tells how his life has changed as a result of the accident where the vile actions of armed groups are evident, Which has left indelible traces in his life and added to it the lack of guarantees on the part of the State toward its process of integral reparation, as well as the formulation of circular questions, reflective and strategic that allows professionals in psychology to perceive their reality and other aspects that surround their case.

On the other hand, an identification of the “Case of Coloradas Penas” is made from the experiences of the community in its forced displacement by military harassment and as a consequence the uprooting and forgetting of it, for that reason, three psychosocial strategies are proposed in order to enhance the coping resources of this community.

To conclude, a reflective report is presented on the exercise of photo voice, where it is shown that there is a different way to make memory, in which the different situations of violent events in the aforementioned territories are analyzed, in the same way; it describes those transformative facts that have enabled people to demonstrate their ability to cope and resilience from each of their contexts.

**Keywords:** armed conflict, psychosocial strategies, narrative approach, and resilience.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

### **Relato 5: Carlos Arturo**

Colombia ocupa el segundo lugar en el mundo en número de víctimas de Minas Antipersonal (MAP), después de Afganistán, esta es una práctica que suelen usar los grupos armados al margen de la ley para matar u ocasionar graves daños en las víctimas, daños que difícilmente podrán ser reparados.

Teniendo en cuenta lo anterior, Ruiz y Castaño, (2019, págs. 112-113) cita a la (Revista Cambio, 2004, pág. 46), donde mencionan que el primer uso de las minas antipersonal se remonta en el año 1974 por parte del ELN y que desde 1990 se comenzó a llevar un registro de la victimización que han producido los artefactos y explosivos de guerra, además, en el documento del Centro Nacional de Memoria Histórica y Fundación Prolongar (2017, pág. 15) comentan que las minas antipersonal no distinguen a las personas que van a ser afectadas con su activación, es por ello, que su victimización es indiscriminada, en donde niños, niñas, adolescentes, adultos y los insurgentes de las zonas rurales son los afectados.

En este sentido, el relato de Carlos Arturo fue escogido debido que, hay muchos niños, jóvenes y adolescentes que han sido víctimas de estos artefactos los cuales ocupan el segundo lugar en ser víctimas por las MAP, con un (20,18%) con respecto a la población afectada. (Descontamina Colombia, 2022)

Carlos Arturo narra cómo un 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, su vida cambió radicalmente acusa de una MAP que causo la muerte de su mejor amigo y a su vez le dejo graves afectaciones en su cuerpo como, daños en el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha, ambos oídos, más el derecho que el izquierdo,

también afecto un lado de su cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derechos, estos hechos lo dejaron inconsciente por más de un mes.

Estos artefactos más que matar, ocasionan heridas profundas y permanentes, en particular discapacidades físicas por la grave afectación en las extremidades inferiores. Ruiz y Castaño, (2019) y sumado a ello están las afectaciones psicológicas, ya que la mayoría de las personas quedan expuestas al rechazo y la discriminación de una sociedad apática y salir adelante se les convierte en un reto de los que muy pocos logran salir bien librados, esto debido a que quizás las afectaciones no dejan alguna discapacidad que los condene a vivir del cuidado de otros, como en el caso de joven Carlos Arturo quien a pesar de haber sufrido en gran magnitud, ha logrado recuperarse por así decirse satisfactoriamente, aunque manifiesta que los daños ocasionados le ha imposibilitado conseguir trabajo y realizar actividades que antes solía realizar.

Esta es la realidad de muchos jóvenes, quienes sufren las consecuencias de una guerra absurda que pareciera que no tuviese fin, la cual desintegra y destruye familias, sueños y proyectos de vida, como lo que le ha sucedido a Carlos quien ha tenido que soportar traumas tanto físico como emocionales, sensaciones de temor y cambios en su estilo de vida. De igual forma se pueden observar los rechazos que sufre por su condición física lo que lo vuelve resentido, causando afectaciones psicológicas, ya que se le dificulta llevar una vida normal en la sociedad debido a su condición, es una lucha diaria que él y su familia enfrentan día a día, el proceso de recuperación ha sido lento al igual que la atención que ha recibido por parte del gobierno el cual ha vulnerado sus derechos. En el marco de la Convención de Ottawa según lo pactado en el Plan de Acción de Cartagena, reconoce que las víctimas “tienen necesidades específicas de asistencia de emergencia y atención médica continua, de rehabilitación y de reintegración, y es preciso aplicar una legislación y una

política que protejan sus derechos” (Primera Conferencia de Examen, 2004). Y viendo la magnitud de la problemática el estado colombiano emprende acciones para darle aprobación a la (Ley 554 de 2000) y cumplimiento a esta y a otra norma, como lo es la ley de víctimas (Ley 1448 de 2011) las cuales están diseñadas para la reparación integral, de modo que los niños, niñas, jóvenes y adolescentes que hayan sido víctimas de las MAP reciban de manera gratuita y por el tiempo definido según el criterio técnico-científico tratamiento médico, prótesis y asistencia psicológica, que garanticen su plena rehabilitación. Observatorio del Bienestar de la Niñez, (2012).

Carlos Arturo, a pesar de todo se muestra una persona con un gran deseo de salir adelante, quiere estudiar medicina o derecho lo cual le permitirá ayudar a otras personas que también ha sido víctimas de las MAP, a demás sugiere que se deben buscar estrategias que permitan crear conciencia sobre el peligro que conllevan estos artefactos.

El joven es un gran ejemplo de superación para aquellos que de una u otra forma se han querido rendir.

## Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1.** Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿De qué manera su familia ha sido afectada por la situación afrontada?	Desde los psicosocial, esta pregunta permite indagar que aspectos emocionales, psicológicos han sido afectados en su familia debido al accidente de Carlos Arturo y analizar cuál ha sido el proceso de resiliencia tanto individual como grupal, así mismo identificar como ha sido ese proceso en de inclusión a nivel familiar ya que el joven no podrá aportar para el sustento de la familia como antes del accidente lo solía hacer y de esta manera llegar a la reflexión sobre aquellos recursos que han permitido el reconocimiento de las fortalezas.
	¿Cómo su familia lo ha apoyado en el proceso de recuperación?	Identificar los valores y principios de su familia en cuanto a los diferentes tipos de apoyo para Carlos Arturo, y así mismo analizar sobre la importancia que ha tenido la familia en este arduo proceso de recuperación y de motivación, ante las afectaciones físicas y psicológicas que le han dejado el accidente. También se busca indagar como ha sido el proceso de adaptación a la nueva realidad a la cual han tenido que enfrentarse y como se han organizado para suplir las necesidades a nivel familiar.
	¿Considera que, si no tuviese el apoyo de su familia, habría salido adelante con su recuperación? ¿Por qué?	Mediante esta pregunta se lleva a la narrativa y expresar sus sentimientos, reflexionando sobre el papel fundamental que ha tenido su familia en todo este arduo proceso y al mismo tiempo se le invita a sentirse seguro y consciente de que siempre habrá alguien que confía en sus capacidades de superación y reconciliación.

---

	<p>¿A nivel emocional que cambios ha experimentado después del accidente?</p>	<p>El objetivo de esta pregunta es indagar sobre cuales han sido aquellas emociones más frecuentes en la vida de Carlos y de esta manera orientarlo en técnicas que le permitirán tener un autocontrol ante aquellos eventos negativos y a través del dialogo invitarlo a la reflexión de tal manera que el joven sea consciente de que es normal que se sienta invadido por emociones negativas, y resaltar que siempre tendrá el apoyo de su familia y demás personas que lo han acompañado en el proceso.</p>
<b>Reflexivas</b>	<p>¿Qué es lo que más ha podido usted valorar después del accidente de la mina antipersonal?</p>	<p>El propósito de esta pregunta es analizar aquellos aspectos que han ayudado a Carlos a afrontar su nueva realidad, descubrir cuál ha sido ese referente que lo ha ayudado a salir adelante y de cierta manera le ha permitido superar los obstáculos que se le han presentado después del accidente. Es importante que el joven reconozca aquellos aspectos que le han dado la fortaleza para seguir adelante, con los cuales podrá empoderar a otras personas que han sido víctimas de las minas y que no han tenido esa capacidad para sanar, perdonar y seguir adelante.</p>
	<p>En 3 años, Carlos Arturo, ¿cómo se observa a nivel personal, emocional, laboral y social?</p>	<p>Mediante esta pregunta se pretende reconocer su nivel de afrontación ante el accidente presentado, resaltando las metas que tiene en su proyecto de vida a mediano plazo en los diferentes aspectos personal, emocional, laboral y social. A su vez permite orientar al joven Carlos sobre la importancia de construir redes de apoyo las cuales serán fundamentales para el fortalecimiento de su proyecto de vida y el de su familia.</p>

---

---

	Si hace una comparación entre el pasado y el presente, ¿qué aspectos positivos tomaría en cuenta para construir su futuro?	Con esta pregunta se quiere saber lo que piensa Carlos Arturo, reflexionando sobre la experiencia vivida y como ésta contribuye a su futuro y por ende a su bienestar integral, identificando los recursos que pueden ser útiles en la afrontación de la situación presentada.
<b>Estratégicas</b>	¿Considera que los hechos ocurridos le causan daño o por el contrario tiene deseos de venganza?	Por medio de esta pregunta se quiere analizar el tipo de secuelas psicológicas que tiene Carlos Arturo y así guiarlo en tomar atención psicológica para superar la situación y tener un proceso de resiliencia logrando así una nueva visión de su vida.
	Si usted pudiera cambiar la situación de las víctimas por ataques de minas antipersonal, si llegara a salir favorecido por el Estado, ¿Cómo lo haría?	El objetivo de esta pregunta es identificar el liderazgo en Carlos Arturo con el fin de crear una red de apoyo para la protección de víctimas de conflicto armado por minas antipersonal, además de generar nuevas conductas y acciones en la red que puede crear.

---

**Nota.** Esta tabla representa la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en torno al relato de violencia y esperanza de Carlos Arturo.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas**

Analizando el caso de la comunidad de Peñas Coloradas se evidencian problemáticas latentes ante la incursión y el hostigamiento militar, en donde es evidente el sufrimiento al cual se enfrentaron, la pérdida de sus bienes, amigos, familia, miedo, desconfianza, desarraigo abrupto de su territorio, daño a la moral y dignidad de la persona; además de la ruptura de creencias desestructuración de mundos sociales y simbólicos, libertad personal, amenazas al bienestar social, ya que como lo manifiestan, el ente que se supone debía protegerlos, fue quien los masacró, asumiendo que ellos protegían a los grupos al margen de la ley (FARC); les arrebataron todo lo que con tanto esfuerzo construyeron como población siendo organizados en cada una de sus actividades económicas, culturales y humanitarias.

Sustentando lo anterior Bello (2004) menciona que la

“ruptura de creencias valores prácticas formativas y estilos de vida son parte de lo perdido ante lo nuevo y lo desconocido en la presencia de un proceso permanente de confrontación que lleva a las personas a replantearse su estilo de vida sus prácticas de vida cotidiana si su identidad como persona” (pág. 4).

Teniendo en cuenta lo anterior, aún persiste el señalamiento por parte del Estado contra algunos miembros de la comunidad y sumado a ello la vulneración de sus derechos, la imposibilidad de reclamar sus tierras, según lo contemplado en la Ley 1448 de 2011 o la posibilidad de ser indemnizados en nula por parte del estado.

Es por ello que en esta Ley 1448 de 2011 en el artículo 72 tiene por objetivo las acciones de restitución de los despojados dice que el Estado colombiano debe adoptar las medidas para la restitución jurídica y material de las tierras a las víctimas o por el contrario

la compensación correspondiente a ello, relacionando este artículo con el caso de Peñas Coloradas no se ha hecho cumplir ya sea por desconocimiento de la comunidad o dilatación en el proceso pertinente.

Por otro lado, esta población es estigmatizada como cómplice del grupo al margen de la ley; siendo una realidad de otras comunidades que han sido víctimas por el conflicto armado, la cuales son señaladas de pertenecer a estas organizaciones o por el contrario los protegen, esto genera impactos negativos a nivel individual y social de las personas que habitan estos territorios, creando sentimientos de inseguridad y miedo por parte de la población, sin embargo, los perjudicados son los civiles debido a los constantes enfrentamientos entre guerrillas, reclutando forzosamente a personas o el abandono de sus casas dando paso a un desplazamiento masivo, el miedo a perder la vida es tan fuerte, que muchos quedan en la miseria y pobreza, generalmente muchos habitantes dejan sus casas por miedo a que estos grupos los asesine o morir en medio de la confrontación entre guerrillas con el ejército.

Siguiendo con lo anterior, el señalamiento a estas comunidades es injusto lo que hace que se conviertan en cierto modo en objetivo militar y aún en el mismo territorio siendo en blanco de otros grupos lo cual hace que mueran personas inocentes.

Por otro lado, en el 2017 se realizó el lanzamiento del proyecto Catatumbo Memorias de Vida y Dignidad, dirigido por en CNMH, en el cual aparte de contar hechos victimizantes también resaltaban la resiliencia de su gente y las riquezas que posee el pueblo Catatumbero, al empezar el recorrido se les preguntaba a los asistentes que sabían o que habían escuchado hablar del Catatumbo y la mayoría referenciaba a los grupos al margen de la ley, el narcotráfico, los secuestros y los cultivos de coca, convirtiéndose en

una cruel realidad a la cual han sido sometidos los habitantes de este territorio por el simple hecho de vivir allí.

Ahora bien, considerando el impacto negativo del pueblo de Peñas Coloradas, cuyas vivencias han derivado en desplazamiento forzado, hostigamiento, exclusión, discriminación e injusticia, en desarraigo y desorganización, trastoca la estructura social, por lo que es apoyo psicosocial, es importante atender las necesidades tanto a nivel físico como psicológico de las personas y ayudarlas a aceptar y aceptar las situaciones.

Conforme a lo mencionado “la acción psicosocial destaca la importancia de las necesidades y problemáticas de las personas a partir de lo económico o asistencial o económico igualmente tiene en cuenta las potencialidades, capacidades y sus derechos”. (Alvis, 2009, pág. 1) Por consiguiente, se plantean como acciones de apoyo:

*Acompañamiento Psicosocial:* de esta forma, la terapia social pretende aliviar el sufrimiento emocional de la víctima, fortalecerla y permitirle restablecer las relaciones familiares y un proceso mediante el cual pueda reconstruir no solo su proyecto de vida sino también su salud física y mental.

*Capacitación:* se espera que ayude a proteger los derechos vulnerados por el reasentamiento y el daño violento y reconstruir sus proyectos de vida, mientras que incrementar esta capacitación puede tener un impacto positivo a nivel económico, al mismo tiempo, los mecanismos que pueden generar problemas de autogobierno en la comunidad son un factor de cambio.

Por otro lado, es fundamental el apoyo de los líderes o lideresas de estas comunidades sociales haciendo mayor presencia dentro de los territorios además de la escucha activa de sus necesidades y posibles soluciones con el fin de brindar ayuda a su crisis humanitaria en compañía de organizaciones no gubernamentales.

A continuación, se observan tres estrategias psicosociales con el fin de potenciación de recursos de afrontamiento a la situación presentada en el caserío de Peñas Coloradas.

**Tabla 2.**

*Estrategias psicosociales “Caso Peñas Coloradas”*

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
<b>Estrategia 1</b>	<p><b>Descripción fundamentada:</b></p> <p>Para Villa, (2012, pág. 364) la intervención en contextos sociales se debe comprender desde adentro, es decir, en su actuar, costumbres, interactuando en las dinámicas de grupos donde implica lo individual y su colectividad, por lo cual la realidad de esta comunidad no puede estar separada del sujeto ni independiente del mismo entorno.</p> <p>Ahora bien, relacionando lo anterior con el caso de Peñas Coloradas, las víctimas solo conciben la realidad cuando una relación entre sujeto y la realidad es concebida como independiente siendo que es una víctima en la situación real cuando es real sus consecuencias, para ello, se propone el siguiente objetivo.</p>	<p><b>Fase 1.</b> Identificar los problemas psicológicos que experimentan las personas en las comunidades afectadas.</p> <p><b>Tiempo:</b> dos horas al día, por dos semanas.</p> <p><b>Fase 2.</b> Evaluar, localizar y solucionar cualquier problema existente.</p> <p><b>Tiempo:</b> dos horas al día, por dos semanas.</p> <p><b>Fase 3.</b> Fomentar los buenos hábitos de relación que han existido en la comunidad.</p> <p><b>Tiempo:</b> dos horas al día, por dos semanas.</p>	<p>Realizar una aproximación a la comunidad a través del diálogo para generar diagnósticos, localizar y resolver los problemas presentados.</p> <p>Llevar a cabo actividades psico-lúdicas que posibilitan incitar habilidades resilientes para hacer frente a los problemas.</p> <p>Realizar talleres de debate participativo para promover buenas prácticas en relaciones comunitarias y redes de apoyo.</p>	<p>Con el desarrollo de esta estrategia se espera que las comunidades desarrollen resiliencia y habilidades de resolución de problemas en espacios recreativos y psicoeducativos, que promuevan buenas prácticas en las relaciones, fortaleciendo los lazos afectivos a nivel familiar, individual y social. Así mismo se pretende fortalecer valores como el autoconcepto, autoestima, empatía y las buenas relaciones con los demás.</p> <p>Es importante resaltar que la comunidad de Peñas Coloradas han sido víctimas de doble desplazamiento y que se encuentran totalmente desprotegidas ya que el ente encargado del brindarles protección es quien ha causado su segundo desplazamiento, es</p>

	<b>Objetivo:</b> Ejercer un acompañamiento psicosocial en la comunidad para mejorar la capacidad de enfrentar los problemas y encontrar soluciones.			por ello que debe forjar un proceso solido que les permita recuperar su identidad y de esta manera fortalecer su participación ciudadana a nivel político.	
	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases – Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia 2</b>	Construyendo Juntos, es un procedimiento de recuperación emocional y moral después de los eventos vividos	<p><b>Descripción fundamentada:</b></p> <p>Gómez, (2017), cita a Alzate, et al. (2007), donde menciona que la narrativa es la manera de relatar los sucesos, de un espacio y tiempo determinado con el propósito de dar finalidad a los objetivos y establecer nuevas estrategias. (pág. 22)</p> <p>Por otro lado, el Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores, (2020), afirman que las redes de apoyo son quienes integran a las personas con su entorno social, estableciendo vínculos solidarios y de comunicación con aquellos que lo necesitan para poder resolver las necesidades que presentan en dichas comunidades, pudiendo brindar bienestar material, físico o emocional en cuanto a una participación activa en la manera en cómo se fortalece las sociedades, en este sentido, se plantea el siguiente objetivo.</p>	<p><b>Fase 1:</b> Realizar una sesión por cada grupo. <b>Tiempo:</b> 1 mes</p> <p><b>Fase 2:</b> Crear un espacio de participación colectiva. <b>Tiempo:</b> Organizar al menos dos sesiones comunitarias 1 vez al mes.</p> <p><b>Fase 3:</b> Diseñar e implementar de un plan de acción a través de la participación del vocero y del grupo. <b>Tiempo:</b> 5 sesiones de 2 horas cada una (3 meses).</p>	<p>Realizar una entrevista para recopilar información sobre el caso</p> <p>Crear un espacio colectivo donde se creen situaciones de afrontamiento y cambio</p> <p>Implementar actividades de integración proponiendo un plan de acción colectivo para cada familia, teniendo en cuenta sus intereses en el futuro</p>	<p>Con esta estrategia se espera que las personas sean conscientes de sus derechos y deberes, y de esta manera orientarlas en el proceso de reconstrucción del tejido social para que puedan llevar una vida digna, donde los hechos de los que fueron víctimas queden en el pasado y ya no haya discriminación contra ellos.</p> <p>La implementación de nuevas estrategias que les permitan mejorar su calidad de vida, ya que cuando una comunidad siente que sus opiniones son escuchadas y tenidas en cuenta, les es más fácil abrirse al dialogo y a nuevas oportunidades, lo cual facilita el trabajo del equipo, de modo que el proceso de enseñanza aprendizaje estará basado en el cooperativismo comunitario.</p>

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
<b>Estrategia 3</b> Construir vínculos sólidos y redes de apoyo a las víctimas de Peñas coloradas	<p><b>Objetivo:</b> Brindar acompañamiento a la comunidad, donde puedan ser escuchados, dirigidos y reconocidos en su territorio donde cada familia o miembro de la comunidad logre ser monitoreada, creando así un trabajo psicosocial.</p>	<p><b>Fase 1:</b> Búsqueda de redes de apoyo.</p>	<p><b>Búsqueda de redes de apoyo:</b> A través de la participación activa, tratar de identificar personas u organizaciones solidarias que tienen víctimas, para luego emplear actividades donde las víctimas expresen sus emociones.</p>	<p>Se espera que la comunidad comprenda la importancia que tienen las redes de apoyo, bien sean las construidas, naturales, primarias, secundarias o institucionales, y de esta manera realizar un acompañamiento que les permita desarrollar habilidades para definir aquellas redes que les ayuden en el proceso, para alcanzar resultados positivos en su comunidad, lo que les permitirá ampliar sus perspectivas en relación a la construcción de un proyecto de vida tanto a nivel individual como social.</p>
	<p><b>Descripción fundamentada:</b></p> <p>Aranda y Moreno, (2013, pág. 236) citan a Hobfoll y Stoke, (1988) donde mencionan que las redes de apoyo social son las interacciones que ofrecen a las personas, asistencia y/o conexión para que el otro se sienta querido o amado, es por esa razón que es importante que cuando se brinde el bienestar, se busque promover el movimiento integral de los ciudadanos que asuman la reciprocidad, la no violencia y se promueva una voluntad de cambio.</p> <p>Por otro lado, el conflicto colombiano ha generado efectos negativos sobre la evolución, creando factores inhumanos, dañinos a la población, a las economías y a los sistemas económicos a nivel global.</p> <p>Granados, et al. (2017, pág. 60) citan Kotliarenco, (2014. pág.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 1 mes</p>	<p><b>Construcción del proyecto de vida:</b> lograr la integración social, búsqueda de oportunidades laborales, donde la víctima obtenga el apoyo de las organizaciones para reintegrarse a la sociedad como ciudadano.</p>	<p>También se espera que de manera voluntaria se puedan desarrollar liderazgos adecuados que trabajen en pro de la comunidad, es decir que estos privilegien el interés del grupo y que a su vez generen confianza tanto al interior</p>
		<p><b>Fase 2:</b> Proyecto de vida.</p>	<p><b>Reforzamiento en la toma de decisiones:</b> Se realizarán encuentros a nivel grupal e individual donde se propiciarán</p>	
		<p><b>Tiempo:</b> 1 mes</p>		
		<p><b>Fase 3:</b> Toma de decisiones.</p>		
		<p><b>Tiempo:</b> 1 mes.</p>		
		<p>Tiempo total estrategia 3 meses.</p>		

---

<p>163) donde se refiere a que la resiliencia “es un proceso dinámico, constructivo, de origen interactivo, sociocultural que conduce a la optimización de los recursos humanos y permite sobreponerse a las situaciones adversas” siendo manifestados en distintos niveles del desarrollo, biológico, neurofisiológico. Por esta razón, las víctimas del conflicto interno necesitan sentirse apoyadas y buscar reintegrarse a la sociedad con nuevas oportunidades laborales, con la finalidad de brindar bienestar a sus familias y hacer valer sus derechos como víctimas de conflicto armado ante el Estado para la reconstrucción de sus vidas y generar cambios en ellas, en este sentido, se propone el siguiente objetivo.</p>	<p>estrategias para ganar autonomía en las decisiones individuales y grupales, uniéndose como comunidad y reivindicando sus derechos.</p>	<p>como hacia el exterior de la comunidad.</p>
<p><b>Objetivo:</b> Investigar e identificar redes de apoyo a víctimas individuales, para fortalecer estos vínculos y brindar estabilidad emocional a las víctimas de la expropiación de su territorio de Peñas Coloradas.</p>		

---

*Nota.* Esta tabla representa las estrategias psicosociales propuestas por el grupo colaborativo en torno al “Caso de Peñas Coloradas”.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

En lengua Bari, Ishtana significa Catatumbo “Casa del trueno”.

El Catatumbo ocupa el 50% del territorio del Departamento de Norte de Santander, comprende 11 municipios; Abrego, San Calixto, Convención, El Carmen, Hacarí, El Tarra, Ocaña, Sardinata, Teorama, Tibú y La Playa. Todos estos municipios se caracterizan por su riqueza natural la cual comprende flora, fauna, recursos minerales y lo baña el imponente río Catatumbo.

La historia del conflicto remonta desde los años 40 y 50 donde entraron los primeros colonos a explotar las riquezas minerales del territorio luego en los años 90 se enfrentan a la arremetida paramilitar y ya en el 2000 en adelante se ve reflejado el conflicto por los diferentes grupos guerrilleros que se disputan el territorio los cuales siguen generando desplazamientos y muertes selectivas y sumado a ello otros tipos de violencia como la física, psicológica, el maltrato infantil, la deserción escolar y violencia social, son los platos fuertes de otros tipos de violencia que han sido evidenciados en los municipios de Ocaña, Ábrego, Tibú y Cúcuta del departamento de Norte de Santander.

En el territorio a pesar de que su gente ha tenido que enfrentarse a momentos difíciles y aún sigue resistiendo y buscando mejores oportunidades para salir adelante, su capacidad de resiliencia es admirable, se resalta el empoderamiento de la mujer quien en gran medida fue y sigue siendo víctima de múltiples violaciones a sus derechos, pero aun así se resalta la labor de las mujeres. En una entrevista realizada por (Carrascal, 2021) para Radio Nacional, resalta la labor de Alba Luz Trigos, recia defensora de derechos humanos y quien hace cuatro años se juntó con otras mujeres para crear la organización de La Red de

Mujeres Comunitarias del Catatumbo, ella refleja en su mirada la fortaleza de salir con la frente en alto ante cualquier adversidad y su carácter le permitió convertirse en epicentro para este grupo de apoyo; esto significa que aquellas víctimas se han organizado y se siguen organizando con el fin de defender los derechos de aquellos que no están en la capacidad de hacerlo por sí mismas y es allí donde se empieza a ver que no todas las personas que han sido víctimas de algunos de los hechos antes mencionados tienen esa capacidad de contar su historia y de desahogarse es por ello que surgen diversas alternativas para que cada persona pueda expresarse libremente ya que la historia puede ser contada de diferentes maneras y cada víctima decide como narrarla.

En esta parte de la historia es admirable la capacidad de resiliencia que tienen los Catatumbos para hacerle frente a la adversidad y es por ello que durante el desarrollo del ejercicio de Photo Voice, se rescataron memorias de las diferentes comunidades en relación a hechos de violencia mencionados anteriormente, en donde la imagen habla por sí sola desde la interpretación de cada uno y como han sido marcados desde los procesos políticos, económicos, sociales. Además de representar hechos violentos, se representaron hechos transformadores, en los cuales se observa la resiliencia de todas las comunidades en salir adelante, en el afrontamiento de los acontecimientos vividos y como a través de esta estrategia de análisis psicosocial pueden liberar sus emociones como el dolor, soledad para buscar un empoderamiento colectivo.

De igual forma esta técnica de narrativa nos muestra su importancia y su utilidad para fomentar la transformación social en el contexto de la región, consiguiendo también mostrar las dificultades que estas comunidades tienen que enfrentar para superarse y las nuevas formas de reflexionar sobre situaciones de una persona o comunidad y desde una forma creativa ya que, por medio de imágenes, se puede ir más allá de lo que esta refleja,

generando emociones y sentimientos de manera empática, por medio del dialogo e interacción se logra hacer que esta actividad sea de gran ayuda para nuestro desarrollo como futuros profesionales en psicología ya que se pueden identificar la información requerida que ayude a las personas su participación y a su vez relaten las historias para promover la superación, transformación; consiguiendo que a su vez estos actores contribuyan al cambio e interacción social, logrando que estos tengan una comunicación participativa, con el fin de reflexionar e intervenir en un trabajo de manera autónoma, tomando conciencia de su realidad, buscando en ellos el bienestar, calidad de vida, inclusión social y equidad para todos.

La realización de estas actividades sociales en contextos de violencia son una alternativa para los involucrados, siendo el objetivo la salud integral de la persona o comunidad afectada por alguna influencia social, económica o cultural, y el progreso en la construcción de valores y de la memoria colectiva; pues estos hechos de violencia, visibles en cada acción, pueden ser resueltamente exigibles si su verdadera intención es la reconstrucción subjetiva y colectiva, el reconocimiento de la dignidad humana, el derecho a la equidad y oportunidad de todas las personas y en todos los sectores determinados, un proceso catalizador.

Retomando lo anterior, se puede decir que la Photo Voice (foto-voz) es un reflejo de la realidad en que vivimos, en ella se aprecia la responsabilidad de romper el silencio y denunciar, la violencia puede verse de muchas formas, siendo que es un acto que perjudica a otros de una manera física o mental dónde se humilla, se burla de otra persona, haciendo sentir mal a otra persona, sin embargo, se puede evidenciar también que todas las personas somos libres y tenemos derecho a una vida plena.

En Cúcuta, la violencia no distingue sexo, edad, condición y clase social, además, se pueden apreciar los nefastos desastres de la guerra, siendo que en Norte de Santander se evidencia homicidios de un 13% en las zonas rurales, cifras dadas por Jairo Yáñez quien es el alcalde actual de Cúcuta, esta ciudad ha sido víctima de conflictos terroristas, durante la estadía del presidente Iván Duque librándose de una guerra entre grupos armados, por ello dentro de la actividad realizada de foto-voz se observó la inseguridad y falta del cumplimiento de derechos humanos, resaltando entonces, una experiencia significativa, que nos hace comprender lo amplio y complejo de la violencia en el departamento, afectando de manera directa e indirecta a los ciudadanos.

Complementando lo anterior, Rey, Affodégon et al. (2020) citan a (Wang y Burris, 1997, pág. 369) en donde se menciona que la foto voz es un proceso en donde se pueden identificar diferentes necesidades mediante el uso de la fotografía específica con el fin de mejorar su comunidad, además que actúen como registradores y potenciales catalizadores del cambio de estas, en este sentido, esta técnica nos hace tomar conciencia no solo a los futuros profesionales de psicología sino en general hacia comunidades que tienen entornos marcados por la violencia, promoviendo el cambio por medio de la participación activa y la comunicación entre los diversos participantes dentro de la actividad.

Es importante mencionar que la fotografía es una actuación directa del reflejo de los problemas y situaciones directas que se vivencian socialmente, dentro de la foto voz se puede evidenciar un método visual oscuro y de colores, en donde se transmiten sensaciones y emociones a la persona dentro de la foto; de una manera de sobre exaltar acontecimientos negativos e importantes en los escenarios de la violencia, los cuales no solo se genera emociones negativas, sino que puede producir emociones positivas dependiendo de la gama de colores que se utilice.

Es así que la foto-voz hace tomar conciencia sobre las acciones sociales, creando una representación de significados simbólicos, participando activamente de un potencial y un cambio social, dónde el acompañamiento de mensajes poéticos crean un sentido al cambio social de manera más profunda, un enfoque que se centra en la conciencia individual y colectiva, una focalización de un hecho bastante complejo como lo es la violencia interna que se vivencia muy a menudo en Colombia, se promueve la transformación social, la educación, el estrés y las transformaciones que permiten mejorar diversos escenarios de la violencia. Retomando las apreciaciones de White et al, (2009) citados por Rey, Affodégon et al. (2020) sobre que “la foto voz representa generalmente un método de investigación y de acción participativa, pero también se utiliza como método de investigación cualitativa para la planificación, la evaluación y la evolución de propuestas transformadoras”, se puede decir que por medio la foto intervención siendo una estrategia participativa en donde a través de la metáfora se cuentan las diferentes historias de vida, creando un escenario de confianza la cual sirve como catalizador de experiencias dolorosas por la violencia lo que puede llevar al silencio, negación y gracias a esta estrategia pueden transmitir sus sentires con el fin de liberar a las comunidades dando la oportunidad de resiliencia, al cambio, renovación, empoderamiento desde las imágenes creadas lo que sirve de insumo para la consolidación de la memoria histórica y colectiva.

La foto-voz, refleja hechos negativos como historias de intolerancia, violencia dentro de los sistemas de socialización, identificados por los ciudadanos como pueblo, nación y cultura, siendo evidente la poca tolerancia, por ello, una labor que los psicólogos tienen con estas comunidades es ayudar a restaurar, resguardar en la heterogeneidad, la multiculturalidad dónde se ayuda a la identificación de la personalidad propia y de la cultura propia a través de la intervención comunitaria y social.

Por otro lado, la familia es la primera escuela, en donde se crean las primeras relaciones sociales y se desarrollan las expectativas basados sobre sí mismo y sobre los demás, es fundamental, formar en valores, principios, además de vivir en un entorno seguro; para que sus relaciones interpersonales e intrapersonales sean positivas y puedan resolver sus conflictos de manera correcta.

Retomando el ejercicio de foto-voz, permite tener presente los sitios de violencia en el que se viven y donde se crean alternativas de disminuir la violencia dentro de las familias y el entorno, puesto que la violencia puede llegar a dañar irreparablemente a otro ser humano, además que la violencia puede presentar cualquier ámbito desde lo micro sistema hasta el macro sistema, dónde los fenómenos de la violencia tienen distintas formas, y donde las comunidades tienen el deber y la responsabilidad de romper el silencio y de denunciar los hechos violentos que se lleguen a presentar.

Para finalizar este informe, los psicólogos desempeñan un rol en el apoyo contra la violencia, siendo los profesionales de la salud, quienes puedan fomentar las habilidades sociales y la terapia-reparadora para víctimas y victimarios buscando mejorar el entorno social. Además, el uso de la imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias en el proceso de transformación psicosocial, siendo esta una estrategia fundamental para la expresión de las comunidades en donde se vea alguna necesidad para su mejora, sin embargo, a raíz de la modernidad y el capitalismo se ha perdido la construcción de memoria historia y colectiva puesto que lo construyen desde las repeticiones y no desde el contexto y el pasado de la comunidad.

Es por ello que se debe realizar la vinculación de la imagen y el lenguaje para que las comunidades muestren sus experiencias a partir de su historia de vida con el propósito de dar paso a un proceso de empoderamiento social teniendo en cuenta diferentes recursos

audiovisuales para indagar su identidad, historia a partir de las imágenes. Relacionando lo anterior dicho con el ejercicio de fotovoz realizado, permite a la comunidad expresar sus sentimientos a través de una imagen ya sea algo positivo o negativo, lo fundamental de esta estrategia es poder revelar la información necesaria para dar empoderamiento a esta desde la fotografía, consolidando la memoria histórica y colectiva con el fin de llegar a una transformación social y mejoramiento en la calidad de vida de los participantes, como grupo se concluye que la mejor arma contra la violencia es educar con respeto, entrenar conflictos de forma efectiva y asertiva.

**Link WIX**

<https://andreanavarro06029.wixsite.com/photovoiceg51>

**Figura 1.**

*Wix Sala exposiciones G\_51*



*Nota.* La imagen representa la portada de Wix de la sala de exposiciones realizada por el grupo colaborativo 51 en donde están expuestos los ejercicios de foto voz a los contextos escogidos.

## Conclusiones

A manera de conclusiones se puede decir que:

El enfoque narrativo se convierte en un medio fundamental para los profesionales en psicología con el fin de mejorar la intervención psicosocial partiendo desde la investigación, exploración y reflexión de las comunidades donde se vaya a realizar el acompañamiento, además permite la descripción de sus relatos e historia de vida desde los contextos de violencia.

Es elemental la técnica de la foto intervención aplicado a diferentes escenarios brindando una interpretación desde una imagen y la metáfora como una estrategia participativa, creando un sitio de confianza para catalizar experiencias dolorosas por la violencia, transmitiendo sus sentires, dando la oportunidad de resiliencia, renovación y empoderamiento comunitario, vinculando así la imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias en el proceso de transformación social.

Para finalizar, la escucha activa a las comunidades brinda información estratégica para el accionar del psicólogo y su intervención, en donde se puede acercarse a la realidad de ésta analizando sus necesidades y posibles soluciones a través del apoyo de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, lo que hace que se pueda brindar un acompañamiento en crisis con el fin de mejorar el bienestar psicológico individual y comunitario.

## Referencias Bibliográficas

- Alvis Rizzo, A. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social. Tomado de <http://www.funlam.edu.co/poiesis>
- Aranda, C., y Moreno, M. P. (2013). Conceptualización del apoyo social y las redes de apoyo social. *Revista de investigación en psicología*, 16(1), 233-245.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8176466>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Carrascal. 2021. Las mujeres del Catatumbo: un fortín de resiliencia y esperanza para la región <https://www.radionacional.co/regiones/catatumbo/mujeres-victimas-violencia-de-genero#:~:text=Resiliencia%20es%20la%20virtud%20que,Mujeres%20Comunitarias%20en%20esta%20regi%C3%B3n>.
- Centro Nacional de Memoria Histórica y Fundación Prolongar (2017), La guerra escondida. Minas Antipersonal y Remanentes Explosivos en Colombia, CNMH, Bogotá.  
[http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes-accesibles/la-guerra-escondida\\_accesible.pdf](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes-accesibles/la-guerra-escondida_accesible.pdf)
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.  
<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Descontamina Colombia (28 febrero de 2022). Estadísticas de Asistencia Integral a las Víctimas de MAP y MUSE.

<http://www.accioncontraminas.gov.co/Estadisticas/estadisticas-de-victimas>

Gómez, J. (2017). El uso del texto narrativo como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de educación general básica. *Universidad de Cuenca*.

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27450/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>

Granados-Osfinas, L. F., Alvarado-Salgado, S. V., & Carmona-Parra, J. (2017). El camino de la resiliencia: del sujeto individual al sujeto político. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 10(20), 49-68.

<https://www.redalyc.org/pdf/2810/281056021004.pdf>

Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores. (13 de febrero de 2020). Importancia de las redes de apoyo social para las personas mayores. Gobierno de México.

<https://www.gob.mx/inapam/es/articulos/importancia-de-las-redes-de-apoyo-social-para-las-personas-mayores?idiom=es>

Ley 1448/2011 (10 de junio de 2011). Ley de víctimas y restitución de tierras.

<https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1680697>

Observatorio del Bienestar de la Niñez, (2012). UN CAMINO LLENO DE MINAS: Niños y niñas víctimas de minas antipersonal.

<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/publicacion-27.pdf>

Rey, L., Affodégon, W., Viens, I., Fathallah, H., y Arauz, M. J. (2020). El método foto voz. Evaluación de las intervenciones sanitarias en salud global.

<https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/evalsalud/chapter/photovoice/>

- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, N° 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Ruiz y Castaño. (2019). La expuesta vulnerabilidad del cuerpo. Registros de la victimización por minas antipersonal en Colombia. *Rev. mex. cienc. polít. soc* vol.64 no.236 Ciudad de México.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-19182019000200111](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-19182019000200111)
- Villa Gómez, J. D. (2012). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: Podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica. *El ágora usb*, 12(2), 349-365.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4077/407736376005.pdf>