

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento del Meta**

Judi Calderón Arevalo

José Muñoz Barragán

Lina Macias

Jeydy Vargas

Fernando Manuel Guzmán

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de psicología

Abril de 2022

**Tabla de contenido**

Resumen	4
Abstract	6
Análisis relato. Camilo	8
Preguntas	11
Reflexión Peñas Coloradas	15
Estrategias a peñas colorada	19
Análisis foto voz	23
Enlace de wix	30
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas	32

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1.</b> Interrogantes planteados	11
<b>Tabla 2.</b> Prácticas psicosociales	19

## Resumen

En Colombia la oposición ha tomado lugar como factor causante de la guerra y de muchas problemáticas psicosociales, presentadas y de una u otra forma presentes en la nación, aunque al largo de la historia colombiana, los gobiernos han realizados procesos para mantener estos grupos al margen de los diferentes territorios, en los que se afectaron familias y comunidades enteras, siendo protagonistas de la violencia armada grupos como, paramilitares y las FARC, interpretados en la narrativa de relatos y casos expuestos por colombianos sobrevivientes, de un pasado conflictivo, que los ha afectado de manera psicológica, personal y colectiva, cada historia cada imagen narrada, brinda espacios de reconocimiento de realidades vividas.

Desde una mirada dirigida a la discriminación racial, los afrocolombianos ha sido víctimas no solo en el conflicto armado, si no que han sido vulnerados y que de esta forma han sufrido el conflicto, entre discriminación, escases de recursos y falta de oportunidades, desde la narrativa de un joven afrocolombiano se permite analizar una historia de vida, con pasados sufridos, como lo es el desplazamiento forzado, una negación a la educación superior y la exposición a escenarios de violencia, pero comprendiendo el sentido de la esperanza como símbolo de lucha, restauración y construcción de nuevos proyectos, y es que se afectan niños, adolescentes, adultos, hombres y mujeres, ninguna violencia reconoce géneros ni edades,

También se pueden mencionar otros protagonistas en tiempos anteriores; como lo eran el ejército, con los falsos positivos, donde aquellos falsos, eran personas inocentes, que en medio de balas lágrimas y sangre solo quedo el recuerdo, en la narración de un colombiano, que fue desalojado con su familia y de la misma manera se desplazó forzadamente con toda su

comunidad; comunidad realizada, organizada por ellos mismo, la mirada y la voz reciente de cada colombiano, es la perseverancia de sus derechos.

Las violencias de todo tipo, como problemáticas psicosociales, son variables de observación e intervención por medio de estrategias, permitiendo un acercamiento y acompañamiento de las voces víctimas del conflicto, en reflexión también se abarcan los escenarios de violencia desde diferentes representaciones y contextos se encontrarán en el contenido a continuación.

**Palabras clave:** Conflicto, Violencia, Desplazamiento, Narrativa

## Abstract

In Colombia, the opposition has taken place as a factor causing the war and many psychosocial problems, governments have carried out processes to keep these groups out of the different territories. , in which entire families and communities were affected, with groups such as paramilitaries and the FARC being the protagonists of the armed violence, interpreted in the narrative of stories and cases exposed by Colombian survivors, from a conflictive past, which has affected them psychologically , personal and collective, each story, each narrated image, provides spaces for the recognition of lived realities.

From a look directed at racial discrimination, Afro-Colombians have been victims not only in the armed conflict, but they have also been violated and thus have suffered the conflict, between discrimination, lack of resources and lack of opportunities, from the narrative of a young Afro-Colombian allows himself to analyze a life story, with suffered pasts, such as forced displacement, a denial of higher education and exposure to scenes of violence, but understanding the meaning of hope as a symbol of struggle, restoration and construction of new projects, and it is that children, adolescents, adults, men and women are affected, no violence recognizes genders or ages,

Other protagonists can also be mentioned in earlier times; as were the army, with the false positives, where those false were innocent people, that in the midst of bullets, tears and blood, only the memory remained, in the narration of a Colombian, who was evicted with his family and in the same way he was forcibly displaced with his entire community; accomplished community, organized by themselves, the recent look and voice of each Colombian, is the perseverance of their rights.

Violence of all kinds, such as psychosocial problems, are variables of observation and intervention through strategies, allowing an approach and accompaniment of the voices victims of the conflict, in reflection the scenarios of violence are also covered from different representations and contexts will be found in the content below.

**Keywords:** Conflict, Violence, Displacement, Narrative.

### **Análisis relato. Camilo**

Las comunidades afrodescendientes, por mucho tiempo han sido golpeadas por el conflicto armado, las situaciones por las que pasan tienen muchos factores agregados que tristemente afectan su estado físico, emocional, psicológico y social. En muchos sectores del país, se encuentra gran parte de esta población y se enfrentan con diferentes situaciones, como lo son: el desplazamiento forzado, la violencia, el abuso por parte de la autoridad, discriminación y un sin fin de problemáticas que imposibilitan un bienestar y un futuro diferente; consigo, también se ha evidenciado escases de recursos, exclusión, falta de oportunidades, pobreza, niveles bajos de educación, entre otras, todas estas situaciones que se presentan en sus territorios los hace aún más vulnerables.

El relato de camilo, es una de tantas historias de las cuales se complementa por tener como protagonista, un joven afrocolombiano que ha tenido que sufrir la guerra de nuestro país por grupos terroristas, como los paramilitares; no obstante, es un relato donde además de evidenciar el enmarcamiento de la discriminación que se ha naturalizado en las sociedades, y en especial en la cultura afrodescendiente la cual ha tenido que lidiar constantemente con víctimas de la discriminación racial, indiferencia, rechazo, desprecio e insultos, es una historia que resalta la fortaleza mental y física del joven, al afrontar las dificultades sociales que muchas veces interrumpía su camino durante los diferentes pasos que daba fuera del conflicto y de su territorio nativo. Así como lo plantea: White, M. (2002) “Que vivimos a través de los relatos que tenemos sobre nuestras vidas, y estas historias en efecto moldean nuestras vidas, las constituyen y las abrazan” (p. 18).

Este relato, hace posible que se visibilice situaciones que no son ajenas en nuestro entorno, esgrima que el salir de territorios nativos y/o arraigos primarios, es borrar parte de lo

que son; pero en el protagonista Camilo, se evidencia una fortaleza clave en los jóvenes afro, y aquella de luchar por su comunidad, de brindarles beneficios y cuidar de ellos, pues él entiende de acuerdo a su condición, que es crecer sin oportunidades, sin el derecho de vivir como un niño, un adolescente y un joven con privilegios:

En las crisis y los conflictos se pueden presentar alternativas que permiten un crecimiento de las personas o poblaciones, en el momento en que afrontan diferentes circunstancias y se den condiciones donde se pueda dar una reflexión a situaciones personales e interpersonales, donde la comunicación sea clave para generar acciones viables. (Schnitman, D, 2010, p.51)

Por otra parte, hemos escuchado como alrededor del mundo la discriminación se sigue presentando y aumentando a tal punto de abusar y limitar de los derechos humanos, por ideales que fracturan a la sociedad, la convivencia y el respeto hacia el otro. En Colombia, la violencia también se ve en el silencio, en el olvido y la marginación, al igual que se sigue viviendo una historia de racismo muy latente, donde todavía se irrespetan la vida, el trabajo, su cultura, su color, cabello y hasta su género. Es importante tener en cuenta que, dentro de todo proceso desarrollado al interior de cada comunidad, cada sector, y/o nación depende de las necesidades identificadas con el fin de dar solución a sus problemáticas, y es en tal situación, en donde no se desliga el relato que nos esboza Camilo dentro de un trasegar conflictivo y con secuelas dentro del contexto psicosocial.

Finalmente, uno de los actores principales al momento de brindar seguridad como lo establece Morgenthau (1991): “El Estado no es más que otro nombre para la organización compulsiva de la sociedad, para el orden legal que determina las condiciones bajo las cuales la

sociedad puede emplear su monopolio de la violencia organizada para la preservación del orden y la paz” (p.2). Esto queriendo decir que la inclusión, el trabajo social y la perspectiva de reinserción dentro de la psicología son la base para englobar el relato narrado por Camilo.

## Preguntas

**Tabla 1.**

*Interrogantes planteados*

Tipos de preguntas	Preguntas	Justificaciones desde el campo psicosocial
Circulares	¿Después del hecho violento, el diario vivir de su núcleo familiar ha sufrido algún tipo de cambio comportamental o cultural?	Mencionados interrogantes, permiten que el protagonista genere una visión dual, en donde su punto de vista subjetivo y lo que percibe su entorno general hacen una mirada sistémica del porqué de su vida o su situación vivida.
	¿Cómo se ve afectada su comunidad por los diferentes tipos de violencia que tienen que enfrentar diario?	Como lo cita Martínez, (2015) Con este tipo de preguntas le permitirá al interventor, explorar como son las dinámicas y como se desarrollan estas relaciones que tienen los sujetos con los contextos que han estado inmersos, como los son la familia, la comunidad, la sociedad, la cultura entre otros
	¿Quién de su familia, ha demostrado mayor responsabilidad, en el transcurso de	La ejecución de la pregunta sirve para que el sujeto describa y recuerde los sucesos vividos que más le marcaron y le causaron dolor, para que de esta manera logre sostener un afrontamiento con los

	reincorporación a la sociedad siendo víctimas del conflicto?	hechos traumáticos y obtener la superación de los mismos, mediante este proceso. Así como lo plantea: Molly Andrews, (junio de 2007) “La buena memoria permite aprender del pasado, porque el único sentido que tiene la recuperación del pasado es que sirva para la transformación del presente”.
<b>Reflexivas</b>	¿Considera que las oportunidades dentro del ámbito social y laboral son las mismas para seguir creciendo en todo contexto, después de una reinserción social?	Se establecen mencionadas preguntas con el fin de promover en el protagonista del hecho violento, un reconocimiento propio de su ser y del DOFA que debe poseer dentro de todo su contexto en donde se desarrolla; y es allí, en donde autoevaluarse y dimensionar el contexto psicosocial partiendo del eslabón planteado por Martín Baro (2000): “Nada se da por natural y evidente. Lo evidente y natural es reflexionado, cuestionado, reconsiderado, evaluado y por ello toma relevancia el saber popular, la mirada desde diferentes ángulos”
	¿Se puede conceder el perdón o la reconciliación después de ser partícipe de un hecho violento?	Generar reflexión mediante el proceso del crecimiento personal y la enseñanza obtenida, describiendo y recordando todas aquellas circunstancias que fueron naturalizadas y que generaron traumas en la comunidad, para que de esta

---

manera se logre analizar la veracidad del énfasis o acción que desea tomar, para solucionar y transformar de manera colectiva.

---

¿Qué habilidades ha visto en usted mismo, al estar alejado de su familia y enfrentarse a una vida en lugar diferente, al que creció?

Este tipo de pregunta permite dar una visión diferentes a lo que ya tiene establecido los sujetos por diferentes creencias e ideas que los limitan a encontrarse con otras experiencias que están viviendo o que podrían vivir; comprender la importancia que tiene cada uno como ser humano, en unos contextos donde se han sentido menospreciados, como lo cita White (2016) “Esto tiene como resultado que la persona sienta que su vida no tiene sentido, con vacío interno que la lleva a una situación de parálisis- siente que su vida se ha congelado en el tiempo”.

---

**Estratégicas**

¿Al momento de identificar una ayuda, en específico cuando hace referencia a personas en su camino y el ministerio del interior, se está haciendo mención a que si hubo ayuda por parte del estado o su comunidad?

Cada una de las preguntas, buscan que el protagonista identifique y apropie de forma proyectiva aquellas oportunidades o beneficios presentados durante el proceso de reintegración al contexto social; permitiendo que de forma adecuada

---

	del realce y valor de cada etapa vivida en su proceso dentro del bienestar social y el trauma psicosocial, como lo establece Janoff-Bulman (1992): “Un mundo con sentido es aquel que deja percibir una contingencia entre la persona y sus resultados; existe una relación entre la persona y lo que le sucede”.
¿Cómo cree que el gobierno puede reforzar el apoyo a las comunidades afro, considerando que estas son unas de las mas afectadas por el conflicto armado?	Teniendo en cuenta a Martínez, (2015), Este tipo de preguntas permiten que los sujetos se confronten consigo mismo, ante las situaciones que ha tenido que enfrentar, pero a la vez respondan ante las alternativas que ellos mismos puedan encontrar para el fortalecimiento de sus dificultades.
¿ Cree usted que realmente su proyecto permite una transformación real en el contexto, en el cual, constantemente se vulneran los derechos de las comunidades afro?	Estas preguntas contribuyen a identificar la situación y el conocimiento intelectual con la situación vivida y la experiencia de la persona, cuestionar para generar un reconocimiento de su de su vida y los posibles cambios.

Nota. Consideraciones y planteamiento de preguntas sobre la narrativa de Camilo.

## **Reflexión Peñas Coloradas**

Podemos decir que, de este modo, se recolecta la voz de las víctimas del conflicto de peñas colorada. Ubicados al borde del Caguán por el Meta-Guaviare - Caquetá, la toma de Peñas Coloradas es considerada una de las victorias más importantes planeadas por Colombia en su lucha contra las FARC. La cual inició el 25 de abril del 2004, siendo uno de los tantos que ha marcado a nuestras comunidades más vulnerables como lo han sido y sigue siendo nuestros campesinos, niños, niñas, jóvenes y adolescentes que día, a día sufren el olvido del gobierno vulnerando sus derechos y olvidando todo lo que estos conflictos y desplazamientos acarrearán para su vida y en su desarrollo personal y colectivo.

Un conflicto que deslumbra desde todo espesor una realidad que día tras día aumenta de forma indirecta; mencionada narración, permite una crítica no solo al sistema organizacional del estado, sino que, por el contrario, pone en paralelo una realidad existente llena de declives en pro del desarrollo, la inclusión e integración y reparación no de víctimas desde el contexto jurídico, sino de ciudadanos que buscan una posición socio cultural dentro de la nación y no ser estigmatizados por haber sido participes de escenarios de violencia o conflicto interno.

Por otro lado, se resalta los falsos positivos de los cuales el ejército se ha visto siempre como autor principal en aquellos tiempos donde torturaban y mataban para hacerlos pasar por supuesto guerrilleros solo por dar resultados a su institución, sin importar los daños que estos generaban a sus familias dividiéndolas marcando un sin fin de afectaciones psicosociales en su proceso de desarrollo como persona individual y colectiva en marcando y vulnerando derechos como lo son: la libre expresión, derecho a ser escuchado, expropiaciones, desalojo forzoso, detención ilegal, difamación y calumnia.

Es así que, en la comunidad de peñas colorada, no solo dañaron su integridad, su dignidad si no que, acabaron con los sueños de cada colombiano y colombiana que habían puesto allí, sus esperanzas, su lucha diaria por salir adelante, sus ilusiones, su fortaleza como comunidad por formar un pueblo unido y fuerte. Asesinando a sus amigos, familiares y alejándolos de todo aquello que representaba un cambio y futuro para cada uno de estos hogares.

Con la ayuda de la narración de los campesinos, podemos identificar y descubrir ideas, creencias y prácticas de las culturas en las que vivía la comunidad logrando enmarcar emergentes psicosociales importantes que tuvo la comunidad de peñas dónde evidencia, principalmente la violencia por la que pasaron los habitantes y consigo ser silenciadas y ocultas como parte de nuestro territorio colombiano.

Lo establece: Fabris, (2010) “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”.

Adicional a otros emergentes y no menos importantes son: La huella del desalojo de sus viviendas, el desacierto, la impotencia de perderlo todo, ser señalados arbitrariamente como miembros de las FARC, terror, angustia, miedo, violación a su dignidad y perjuicios morales. Todos estos daños psicosociales se verán reflejados a largo plazo, generando conductas no apropiadas, pero siendo estas consecuencias de traumas de la victimización.

Así como lo menciona: Summerfield, (1999) “La gran mayoría de las respuestas de aflicción y sufrimiento experimentadas y comunicadas por las víctimas son normales, incluso adaptativas. Insomnio, pesadillas, recuerdos intrusivos (algunas de las conductas y pensamientos tomados como síntomas de PTSD) reflejan respuestas normales frente a sucesos anormales”.

Dentro de cada esbozado conflictivo, surgen una serie de aspectos que permiten soportar cada uno de los emergentes propios del accionar directo de la violencia, en donde los actores principales son el estado como factor participativo y en segunda instancia las necesidades marcadas en la desigualdad dentro del contexto socio comunal.

Cabe destacar que la mayoría de los sucesos vividos por las víctimas, no todas tienen cambios en sus conductas o pensamientos arraigados a consecuencia de lo vivido, ya que esto requiere de la capacidad de cada persona afronta los diferentes sufrimientos o traumas causados por una situación impactante en su vida. Como afirma: (Pelechano, 2007). “Las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (p.14).

Es decir, el contexto subjetivo de cada una de las víctimas permite dar una luz clara sobre cada evento marcado o representativo en las víctimas...y es precisamente allí, en donde el caso de peñas colorada marca la diferencia y punto hila torio dentro del conflicto vivido dentro del territorio colombiano. Al entender la dimensión del conflicto o violencia suscitada en el caso de peñas colorada, permite dimensionar una reparación de víctimas, que más allá de una reestructuración económica o monetario, es enmarcar una reparación enfocada a la transformación desde un nivel de intervención social articulando diversos aspectos.

Como lo establece: Cantera, L (2015), “La transformación de quien interviene va acompañada de la transformación de la población con la que se trabaja y viceversa; no puede haber transformación popular si no hay transformación personal, al intervenir. Esto facilita, conduce y se traduce en acciones de acuerdo a un código valorativo de compromiso con el bienestar social de las personas en una comunidad, sociedad, nación, país y a nivel mundial”.

Es importante abarcar desde el reconocimiento de la misma persona donde identifique todas las capacidades que tiene para sobrellevar y salir de cualquier situación difícil como ser resiliente, enmarcando la capacidad y la importancia de las estrategias y planes a futuro que crean convenientes para estar y sentirse totalmente plenos. Como plantea: Masten, (2001) “La resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano”

Finalmente, queda demarcado que las múltiples formas de evidenciar la violencia se entablan y dimensionan en la narración del caso Peña Colorada; en donde la articulación de ámbitos políticos, sociales, económicos, familiares y culturales dan una objetividad con propósitos diferentes a cada actuar dentro de una sociedad como la que se desarrolla hoy en día; de allí la dimensión de cada uno de los impactos resultantes a tal violencia como la exclusión de forma indirecta y directa, el rompimiento de contextos como el social y el familiar y el desarrollo propio de cada ente participe de una comunidad en conflicto; esto permite el diseño de nuevas acciones y/o estrategias para afrontar positivamente al mencionar el conflicto, entabladas en rutas de atención integral a toda la comunidad con un despliegue integrador y articulador en caso de ocurrencia próxima o suscita de violencia.

## Estrategias a peñas colorada

**Tabla 2.**

*Prácticas de intervención*

Estrategia 1	Nombres	Descripciones fundamentadas y objetivas	Fase - Tiempos	Acciones para implementar	Impactos deseados
<b>La recuperación emocional al interior de la comunidad</b>	<p>La implementación de esta estrategia se basa en los postulados teóricos de White.</p> <p>El cual destaca White, (2002) “desde las disciplinas profesionales se logran marginar no solo los conocimientos locales y populares, sino que a su vez se los logra descalificar, olvidándose así de las vivencias de las personas y sus comunidades, deshaciéndose de la sabiduría y los recursos de los mismos,</p>	<p>1. Buscar lugares cómodos y tranquilos. Una semana</p> <p>2. conseguir el apoyo de profesionales en psicología</p> <p>4 semanas</p> <p>3. brindar el espacio para que cada uno de los afectados narre o cuente sus</p>	<p>-Escuchar las narrativas.</p> <p>-Brindar apoyo psicosocial.</p> <p>-analizar y proponer posibles alternativas que servirán como base en la reconstrucción emocional.</p>	<p>Mediante la narrativa lograr conocer cada una de las historias sin contar por parte de esta comunidad y de esta manera conocer desde la perspectiva de cada uno de los protagonistas la realidad de esta comunidad.</p>	

		recursos de vital importancia para enfrentar las situaciones conflictivas”.	experiencias, sus sentimientos y sus emociones frente a lo vivido.		Una vez reconocidos, sus pensamientos, miedos e ilusiones trazar un plan de acción que ayude en la reivindicación de la sociedad para con ellos
		Esta estrategia tiene como objetivo diseñar espacios donde los campesinos puedan narrar sus historias, sus experiencias, los daños causados y encuentren herramientas para la recuperación emocional.	9 meses		
<b>Estrategia 2</b>	<b>Nombres</b>	<b>Descripciones fundamentadas y objetivas</b>	<b>Fase - Tiempo</b>	<b>Acciones para implementar</b>	<b>Impactos deseados</b>
	<b>Estrategia de afrontamiento frente a la problemática vivida por la comunidad</b>	Esta estrategia se plantea según Habegger, (2006): “La cartografía social permite conocer y construir un conocimiento integral del territorio para que se pueda elegir colectivamente una mejor manera de vivirlo”, involucrando y	1. Reconocer los actores principales en esta problemática 3 meses 2. reconocer el rol de cada uno	Mediante talleres de mapeo de actores lograr identificar cada uno de los actores y su rol en la	Que la comunidad logre identificar plenamente los actores y su rol en esta problemática, de esta manera

		reconociendo a cada uno de los actores. Tiene como objetivo lograr sensibilizar a la comunidad, desde su realidad socioeconómica y política que vive la comunidad de peñas coloradas.	de los involucrados en esta problemática 3 meses 3. Planteamiento de proyectos o estrategias para mitigar la problemática. 6 meses	problemática vivida por la comunidad.	conociendo como cada uno de ellos intervendrá y acompañara en la reestructuración de sus derechos. Y como desde su deber como ciudadanos individuales y sociales tienen la necesidad de luchar por los mismos.
<b>Estrategia 3</b>	<b>Nombres</b>	<b>Descripciones fundamentadas y objetivas</b>	<b>Fase - Tiempo</b>	<b>Acciones para implementar</b>	<b>Impactos deseados</b>
	<b>El empoderamiento</b>	La estrategia planteada tomara como base fundamental la psicología comunitaria propuesta por Julián	1. talleres de empoderamiento, 7 meses.	Construir las bases desde el conocimiento	contribuir a la comunidad de peñas coloradas

<b>de la comunidad de Peñas coloradas</b>	<p>Rappaport la cual desde la teoría del Empowerment (Rappaport, J. 1995) “busca la potenciación he incentiva el fortalecimiento de las comunidades por medio de diferentes herramientas y acciones como la narrativa” Musitu, (2004): “El Empowerment refleja el interés por proporcionar protagonismo en la vida social, tanto de los individuos como de las organizaciones y las comunidades”.</p> <p>Esta estrategia tiene como objetivo fomentar el Empowerment en cada uno de los actores de esta comunidad, formando bases sólidas en la reconstrucción de sus vidas.</p>	<p>2. espacios de narración, 3 meses.</p> <p>3. charlas de resiliencia, 1 mes.</p> <p>5. Presentación de organizaciones, entidades, proyectos y patrocinadores involucrados en el proceso, 6 mese</p> <p>4. formulación, planteamiento y reconstrucción del proyecto de vida, 2 meses</p>	<p>del empoderamiento y con el apoyo psicosocial y gubernamental fomentar la motivación, en los campesinos y logren reconstruir sus vidas.</p>	<p>a la reconstrucción o reestructuración de su proyecto de vida desde el empoderamiento. Al finalizar dejar una comunidad con un criterio más claro de lo vivido desde su propia perspectiva y su vez una comunidad empoderada de sus capacidades como seres individuales y sociales.</p>
---	--	---	--	--

Nota. Planteamiento de estrategias psicosociales, buscando medrar la calidad de vida de estas, basándonos en recursos para las situaciones expresadas.

### **Análisis foto voz**

La violencia que se evidencia en los diferentes escenarios; como el hogar, trabajo, sociedad, medio ambiente entre otras. Como la define Vidal (2008) “la violación de la integridad de la persona”, “suele ejercerse cuando interviene la fuerza física o la amenaza de su uso”

De acuerdo a la compilación de foto voz y reflexiones llevadas a cabo por medio del reconocimiento de escenarios en diferentes municipios del Meta, se lograron identificar diferentes violencias como, la infantil, de género, económica, social, ambiental y de conflicto armado, todas estas hacen parte de la realidad comunitaria se ha vivenciado en antepasados, así como también se evidencian actualmente, de forma general, se logra rescatar que la violencia de conflicto armado ha estado presente en los municipios de Granada Meta y Mesetas Meta, y que han sido un factor influyente en el nacimiento de necesidades sociales, como se pueden mencionar y relacionar, la violencia económica que ha quedado a raíz del desplazamiento, pérdida de bienes, familiares, todo la dinámica de procesos armados y políticos.

Es así como, el análisis de tomas fotográficas en los diferentes espacios, haciendo mención a la violencia de conflicto armado, la transformación de las situaciones, es vital, la búsqueda de recursos y el mejoramiento para el futuro es un proceso que tiene como finalidad brindar a las nuevas generaciones cambios sociales y estructurales, de la misma forma la lucha por la estabilidad económica el empleo y oportunidades.

Se resalta el papel del estado frente a las políticas públicas, como símbolo de poder y organización, de las comunidades en procura apoyar el estado físico y emocional de sus pobladores, mediante la repartición de recursos de forma igualitaria en condiciones económica y sociales, sin reparar lo cerca o lejos que sus habitantes viven.

Por otro lado, la violencia económica relacionada anteriormente, ha sido un factor del cual la mayoría de las comunidades ha sido víctima, tanto en sus vidas personales como sociales, demarcando de manera conjunta en ciudades y municipios, como los mencionados para la descripción de los diversos tipos de violencia, entre ellos la ambiental, infantil, Violencia estructural, violencia instrumental, violencia del conflicto armado y violencia de los derechos humanos, entre otras más.

Es de resaltar que este tipo de violencia tiene un dominio en el diario vivir de los afectados directa e indirectamente, ya que el mal manejo de la administración en los recursos por parte del estado afectar a las comunidades más vulnerables y menos favorecidas limitándolos a no disfrutar a lo que tienen derecho constitucionalmente como es una vivienda digna, a la recreación y educación, conllevándolos a vivir en condiciones de extrema pobreza en lugares o sitios con infraestructura hechas de materiales en la gran mayoría reutilizables, las vías y los servicios públicos son limitados, obligándolos a habitar en condiciones inhumanas.

Por otra parte, nos encontramos con otra perspectiva de la violencia que ataca principalmente a las mujeres, este ha sido un tema discutido y un tanto polémico ante muchos sectores. Sin embargo, no se puede negar que esta problemática persiste alrededor del mundo. Pero no nos tenemos que ir tan lejos, el problema social con los roles de género está implícitos en nuestra cotidianidad, Colombia no se queda atrás con los casos existentes por violencia hacia esta población en específico; este tema tiene un trasfondo gigante, debido a que se sigue invalidando los derechos de muchas mujeres que día a día viven en contextos de riesgo, amenazando física y psicológica su integridad. Como lo menciona Rodríguez y Cantera (2016) la “violencia psicológica destruyó la confianza de la participante, aislando socialmente y llevándola a pensar y actuar como quería el agresor”. Muchas de estos casos terminan en sucesos

lamentables, donde pierden la vida, puesto que, en varias ocasiones, tienen miedo a denunciar o no se cumplen las garantías que les ofrecieron y estos sujetos no acatan con las órdenes de alejamiento que son impuestas.

El aporte simbólico frente a este tipo de violencia de forma subjetiva es el arraigo de algunas mujeres defensoras que con su inteligencia emocional y conocimiento son precursoras en promover cambios significativos en el sistema social, las leyes colombianas y las costumbres machistas que se han conservado en algunos hombres en el rol de la fémina en el núcleo familiar, social y/o personal. Sin perder su base fundamental el cual es ser el cimiento de la familia y su esencia de ternura y amor.

En otras imágenes se puede ver la violencia de infantil, que ha predomina a través de la historia que dio inicio con la esclavitud, el abuso sexual, la explotación laboral y en este caso el abuso desde el hogar por parte de sus padres ya sea por desconocimiento o por su nivel cultural que no les ofrece hábitos de crianza, hace que los niños se vean inmersos en situaciones que afecta su libre desarrollo emocional, creando psicopatología, desordenes conductuales y comportamentales que no les facilitan relacionarse con los demás y limitando su aprendizaje, incrementando de cierta forma la pobreza educativa y económica, si analizamos de una forma más profunda encontramos niños con baja autoestima, que los hace más vulnerables y expone a los vicios, trabajos forzados, embarazo precoz, a la delincuencia entre otros, ya que los niños aprenden y subsisten del entorno que se les ofrece.

Para finalizar se observa la violencia ambiental podemos decir que es un problema de cultural, que mucha gente cree que es cuestión de los ambientalistas, es importante que el ser humano se concientice que “el medio ambiente nos proporciona vida” mientras esta primicia no

se dé, podemos estar acabando nuestra propia existencia. Las costumbres y hábitos están dados que todo lo que comemos en la calle se arroje a las vías o calles, que los residuos del hogar se dejen en espacios públicos, que los árboles no se cuiden, que se contaminen los ríos y las fuentes hídricas, olvidando que tenemos una gran biodiversidad en nuestro ecosistema donde todos debemos respirar aire puro y si es posible utilizar energías amigables con el planeta. Es por lo que desde la foto voz se quiere sensibilizar y crear conciencia de lo que se está haciendo y dejando para nuestros futuros sucesores, un planeta devastado con escasez de recursos y suelos nos aptos para la producción de los alimentos vitales de la vida humana y su sostenibilidad

Si bien, estos hechos se siguen presentando en la sociedad Colombia, son muchas las personas que han salido a luchar significativamente por sus derechos para que no sean minimizados, la sororidad, es una palabra que ha sido clave para empatizar con estos hechos. El trabajo de la fotografía, ha mostrado como el acompañamiento ha sido fundamental, el apoyo es tan significativo para estas personas y salir de cierto ambiente hostil, permite que muchas voces puedan ser escuchadas, reafirma que no están solas y que se puede vivir de otra manera; muchas veces se dice que el factor cultural y social, no permite que se pueda generar este tipo cambio, debido a que siguen existiendo narrativas, donde la mujer tiene todavía un estereotipo, invalidando el dolor de estas mujeres y reafirmando la agresiones hacia ellas.

Es importante tener en cuenta, que esta generación se está construyendo con bases diferentes, donde se escucha y se lucha para representar sectores que afectan diferentes poblaciones en riesgo, esto no quiere decir que estos conflictos se vayan por completo, el cambio se va dando progresivamente. No es fácil, erradicar ideales o pensamientos que prefieren mantener o en el caso de otras violencias, estos tipos de problemáticas les siguen conviniendo a grandes poderes que necesitan del miedo y el terror para su propio beneficio y no permiten el

avance al que se quiere llegar. Desde otro punto de vista, algo que debemos resaltar en este trabajo como interventores, es la necesidad de buscar ese cambio desde metodologías que permitan y favorezcan estas transformaciones como lo plantea: Alvear, K (2014) “El trabajo de campo es una oportunidad para que los estudiantes destaquen conceptos y valores aprendidos en la propia realidad social y tomen conciencia de su complejidad”.

No podemos dejar a un lado que estos tipos de contextos son exigentes, puesto que entrar en un terreno que de por sí, tiene sus complejidades puede traer consigo muchas consecuencias, si no se trabaja con la prudencia y con las bases que debe tener todo un profesional en la materia de la intervención, como lo cita Winkler, Et al. (2014) el trabajo en contextos comunitarios, puede ser desgastante para todo un equipo profesional, hay distintos aspectos que hacen que los implicados tengan riesgos y que puedan atentar contra la integridad física, además, el salir a estos entornos implica que los horarios laborales sean flexibles y compatibles con la intervención comunitaria.

En este ejercicio se resalta el contexto y el escenario que mediante las relaciones simbólicas permiten dar una mirada de forma reflexiva desde la subjetividad de cada uno, mostrando que en los territorios existen algunas tendencias, conductas y costumbres que simbolizan un concepto, dando paso al análisis de aquellas imágenes que fueron más repetitivas como es el caso de los parques infantiles, que podrían simbolizar el valor físico y material para las personas. De igual forma se resaltó el amor por la familia y el respeto por todo lo que nos rodea, que simboliza la importancia de los valores, como base fundamental del desarrollo integral de cada individuo, que marca un actuar dentro de una sociedad y el desarrollo social y económico que esta puede tener.

Es posible que en la foto voz, las víctimas puedan encontrar un poco de ayuda para poder superar lo vivido mediante su capacidad de afrontamiento de forma positiva, permitiéndoles reincorporarse a una sociedad de forma asertiva, desarrollando su gran capacidad de resiliencia y de fortalecerse desde su propia experiencia de adversidad como símbolo de su fortaleza y naturaleza humana.

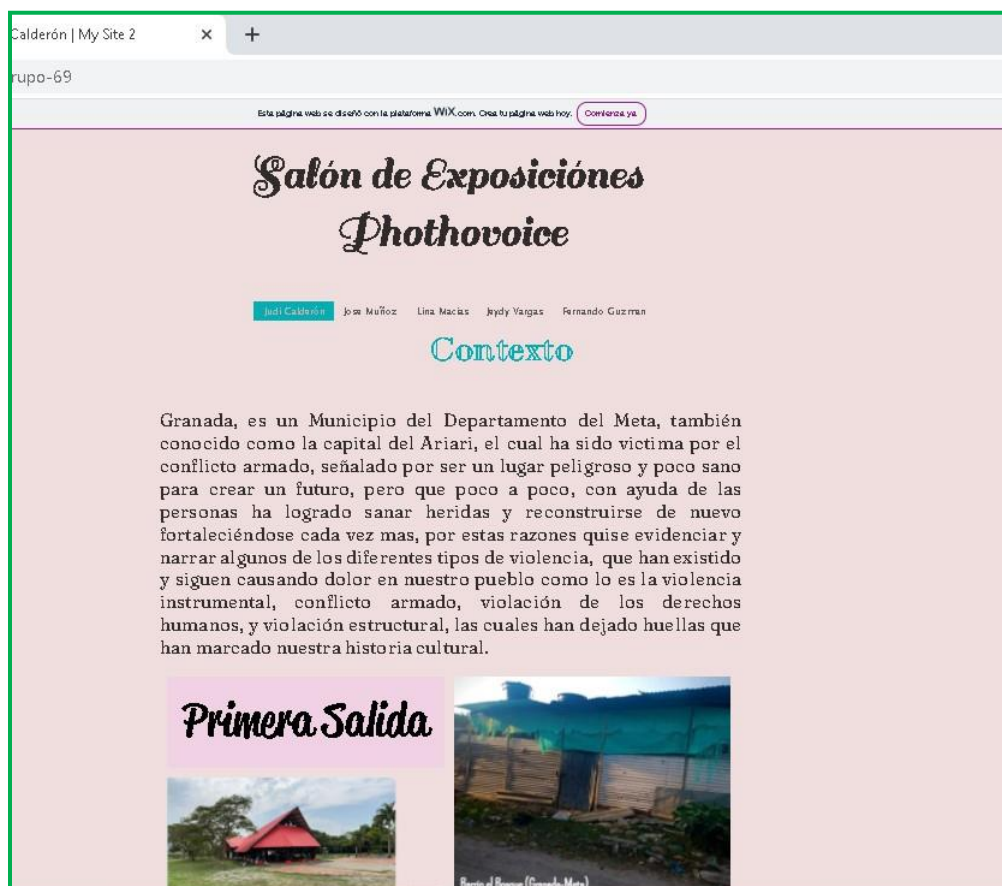
La investigación permite conocer, analizar y crear conciencia sobre las situaciones que actualmente vivimos que de cierta forma nos hemos acostumbrado tanto que lo estamos viendo como algo “normal” no causa efectos solidarios y sensibles frente a estas situaciones, es una forma consciente de hacer que escuchemos las “voces” de los que sufren todo tipo de abusos, maltratos, humillaciones, necesidades y carencias, invitándonos a interferir promoviendo desde nuestro conocimiento y experiencia un cambio social, donde todos tomen parte de las decisiones y asuman responsabilidades.

Según Borges aporta que Paulo Freire ( s.f.) “promueve el cambio individual, la calidad de vida de la comunidad y los cambios en la políticas encaminadas en lograr la equidad” como alternativa a los cambios que debemos vivir y hacer de forma individual y colectiva, echando un vistazo a las forma de vivir de cada uno, obligándonos a analizar desde el “conocer” lo que nos hace falta y lo que debemos desechar, que finalmente se lograría el fortalecimiento de los valores, mejorar las relaciones sociales y afectivas, el compromiso y respeto por la gente y el medio ambiente, es una nueva forma de hacer responsable a todas las personas de las situaciones que otros vivan y de la toma de decisiones acertadas sobre los que administran los recursos, es lograr que cada individuo aumente su sentido de responsabilidad social e individual.

Finalmente, cada aspecto subjetivo relatado desde la percepción visual no solo permea cada contexto, sino que por el contrario introduce en cada profesional de la psicología una mirada holística desde la memoria, esbozando la necesidad de ser intervenidas desde un solo enfoque y un solo contexto denominado psicosocial.

## Enlace de wix

- <https://yudimichel66.wixsite.com/grupo-69>



## Conclusiones

A partir del proceso desarrollado en las actividades de este espacio académico, se identificó los diferentes escenarios de violencia que se encuentran en Colombia a partir de las narrativas de diferentes casos de sujetos que vivenciaron estas situaciones, lo que permitió dar una contextualización de las problemáticas que vivencian estas poblaciones en específico, como lo son el desplazamiento forzado, el conflicto armado, falta de acompañamiento por sectores de poder, de salud y otras entidades.

A raíz de las narrativas de los sujetos que pasaron eventos psicosociales traumáticos, pudimos dar cuenta que estos hechos no fueron limitantes para el afrontamiento de estos, por el contrario, mencionan que fue una oportunidad para seguir enfrentando los retos que trae consigo estos cambios, las nuevas realidades y buscar alternativas para apoyar a sus poblaciones que siguen vivenciando las mismas situaciones por la violencia.

Por otro lado, se demostró la importancia de implementar herramientas psicosociales en estas poblaciones tales como la foto voz y el recurso de las preguntas, puesto que permite dar espacios reflexivos para socializar temas de violencia que han experimentado y que se sigue vivenciando en sus poblaciones. El papel fundamental de los interventores en estos espacios es primordial, debido a que el desarrollo de estos demostrará el cambio significativo que cada uno de estos sujetos tendrá al finalizar estos encuentros.

### Referencias bibliográficas

- Aguilar, M. (2016). Diccionario iberoamericano de la filosofía y la educación. Fondo de cultura económica. UNAM. México.  
<https://www.fondodeculturaeconomica.com/dife/definicion.aspx?l=S&id=21>
- Andrews, M. (junio de 2007). Pero si no he acabado: tengo más que contar. Las limitaciones de las narraciones estructuradas. *Revista Antípoda*, 7. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Barbe, E. (1987). EL papel del realismo en las relaciones internacionales: La teoría de la política internacional de Hans J. Morgenthau. *Revista de estudios políticos*, 57, 1-28.  
<file:///D:/Documents/Downloads/Dialnet-ElPapelDelRealismoEnLasRelacionesInternacionales-26941.pdf>
- Baro, M. (200). *La pregunta y el fundamento: Psicología social*. Universidad de España.
- Borges-Cancel, María T. & Colón-Colón, Marcilyn Escuela Graduada de Salud Pública. Recinto de Ciencias Médicas. Universidad de Puerto Rico. maria.borges@upr.edu  
 marcilyn.colon@upr.edu
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Holo gramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.  
[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Habegger, S., & Mancilla, I. (2006). El poder de la Cartografía Social en las prácticas contra hegemónicas. [https://uvirtual.unet.edu.ve/pluginfile.php/143125/mod\\_resource/content/0/CARTO\\_GRAFIA\\_ESTUDIO\\_DE\\_COMUNIDAD.pdf](https://uvirtual.unet.edu.ve/pluginfile.php/143125/mod_resource/content/0/CARTO_GRAFIA_ESTUDIO_DE_COMUNIDAD.pdf).
- Krenkel, S., Ojeda Campo Moré, C. L., Cantera Espinosa, L. M., Silveira de Souza Jorge, S., & Cunha Lima da Motta, C. (2015). Resonances arising from Sheltering in the Family

- Dynamics of Brazilian Women in situations of Violence. *Universitas Psychologica*, 14(4), 1245-1258.
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Masten, A.S. (2001). Ordinary Magic: Resilience processes in development. *American Psychologist*, 56, 227- 238.
- Musitu, G., & Buelga, S. (2004). Desarrollo comunitario y potenciación (empowerment). *Introducción a la psicología comunitaria*, 10, 167-193.
- Pelechano, V. (2007). Viejas y nuevas cuestiones en las viejas y nuevas terapias psicológicas. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 12, 71-90.
- Rappaport, J. (1995). El empoderamiento se encuentra con la narrativa: escuchar historias y crear escenarios. *Revista americana de psicología comunitaria* , 23 (5), 795-807.
- Reales, L (2015) Discriminación Racial, Conflicto Armado Y Defensa De Los Derechos Étnicos. El Caso Afrocolombiano (1991-2014). Novaetvetera.  
file:///C:/Users/LUZ%20MARINA/Downloads/Dialnet-DiscriminacionRacialConflictoArmadoYDefensaDeLosDe-6481651.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.  
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, L. (2013). Definición, fundamentación y clasificación de la violencia". *articulo-violencia.pdf* (wordpress.com).
- Summerfield. D. (1999). Una crítica de los proyectos psicosociales en poblaciones afectadas por la guerra basadas en el concepto de trauma psicológico. En P. Pérez Sales. (Ed.), *Actuaciones psicosociales en guerra y violencia política*. Madrid: Exlibris

White, M. (2002). El enfoque narrativo en la experiencia de los terapeutas. Barcelona: Gedisa.

White, M., & Epston, D. (1993). Medios narrativos para fines terapéuticos (pp. 53-87).  
Barcelona: Paidós.

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy:  
Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54.  
<http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>