

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Antioquia y Caldas**

Edna Liliana Bubu Medina

Jhon Fabber Guerrero Flórez

Grupo: 442006_62

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Abril de 2022

Tabla de contenido

Resumen	4
Abstract	5
Análisis del caso seleccionado (Carlos Arturo)	6
Análisis caso de Peñas Coloradas	13
Informe Analítico: Paso 3 - Escenario 1 Aplicación la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial	20
Conclusiones	25
Referencias Bibliográficas	27

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas	8
Tabla 2. Estrategias	17

Resumen

En el siguiente documento se presenta el análisis reflexivo de dos casos que convergen en hechos traumatizantes, significativos y recurrentes en sujetos de nacionalidad colombiana, que representan claramente la realidad de muchos países, donde estos acontecimientos psicosociales no solo han afectado al sujeto sino también a sus familias y comunidades. Estas historias saturadas de imágenes de dolor, sufrimiento e injusticias marcan un antes y un después en la vida de una persona, una familia y una comunidad; Para abordar los casos, los estudiantes se basaron en los postulados del enfoque narrativo, desde el cual se identifican las imágenes dominantes y genera una reflexión sobre los procesos psicosociales que emergen de cada suceso, de igual manera se reconocen las capacidades que desarrollan las personas ante una situación de adversidad y las subjetividades que se entretajan ante los hechos de violencia.

Seguidamente, se presentan interrogantes que permiten al estudiante comprender el sistema y las dinámicas familiares de la víctima, de igual forma, generar una apertura y conexión en la vida de la persona, de tal manera que esta pueda apropiarse de su existencia y haya una resignificación de su realidad. Continuando, se presentan estrategias para potenciar los recursos de afrontamiento de las víctimas del conflicto armado, donde se comprenden las realidades sociales de nuestro país.

Por último, pero no menos importante, se presenta el análisis de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial, en donde, se expone una galería de fotografías que narran los tipos de violencia identificados por los estudiantes en sus contextos.

Palabras claves: Víctimas, Conflicto, Estrategias, Narrativa

Abstract

The following document presents the reflexive analysis of two cases that converge in traumatizing, significant and recurring events in subjects of Colombian nationality, which clearly represent the reality of many countries, where these psychosocial events have not only affected the subject but also their families. families and communities. These stories saturated with images of pain, suffering and injustice mark a before and after in the life of a person, a family and a community; To approach the cases, the students were based on the postulates of the narrative approach, from which the dominant images are identified and generates a reflection on the psychosocial processes that emerge from each event, in the same way the capacities that people develop before a situation of adversity and the subjectivities that are interwoven in the face of acts of violence.

Next, questions are presented that allow the student to understand the system and the family dynamics of the victim, in the same way, generate an opening and connection in the life of the person, in such a way that he can appropriate his existence and there is a resignification. of your reality. Continuing, strategies are presented to enhance the coping resources of the victims of the armed conflict, where the social realities of our country are understood.

Finally, the analysis of the image and the narrative is presented as instruments of psychosocial action, where a gallery of photographs is exhibited that narrate the types of violence identified by the students in their contexts.

Keywords: Victims, Conflict, Strategies, narrative

Análisis del caso seleccionado (Carlos Arturo)

En el relato de la vida se evidencia un fragmento de las consecuencias del conflicto armado sociopolítico que en Colombia se ha padecido por años, han pasado más de cinco (5) décadas en los cuales miles de personas sin discriminar edad, género y nacionalidad han sido víctimas. No lejos de esta realidad social, Carlos Arturo un joven de 14 años que, ayudada a sus padres en las labores de la agricultura junto a sus 5 hermanos en una vereda, oriundo de Colón Génova, Nariño, se ve envuelto en un drama, social, familiar y personal al ser alcanzado por un artefacto explosivo de fusil de las FARC que había quedado abandonado y no se había detonado.

Su vida toma un giro inesperado, después de haber sido alcanzado por las esquirlas del artefacto, las afectaciones físicas fueron uno de sus tantos desafíos, pues la explosión le perjudico tejidos del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, uno más que el otro, así mismo, se vio comprometido el hueso de la frente y el hombro del brazo derecho. A pesar de los desafíos, con el apoyo de su familia empieza a buscar las maneras de continuar con su vida, pero en vista de las dificultades físicas que padecía, le niegan la posibilidad de laborar, situación que dibuja muy claro el panorama para aquellas personas que han sido víctimas de este tipo de hechos, no obstante, Carlos empieza a buscar la manera de ayudar a su familia a través de su crecimiento formativo y laboral, para ello se apoya de algunas personas que le colaboran para que continúe sus procedimientos médicos en la ciudad de Bogotá, lugar donde él ve mejores posibilidades para su situación.

Dentro de la narrativa de Carlos sobre la historia de su vida, se resaltan los esfuerzos individuales, familiares y colectivos para afrontar la situación, siendo así, en Carlos se ve la disposición al enfrentar con valentía las circunstancias que estaban en su presente y que influirán en su futuro, por ello, se analiza que Carlos asiente que ahora todo se le ha dificultado, no

obstante, refleja en sus expresiones, la resiliencia, puesto que, a pesar de no contar ya con las condiciones físicas, no permite que ese acontecimiento lo limite, busca apoyar a su familia y partiendo del panorama de acción, no se identifica como víctima, aunque lo es, conoce sus derechos pero la identidad de víctima no la asume, por ello procura su crecimiento educativo para ayudar a aquellas personas que al igual que él ha sido víctimas, que han quedado en circunstancias más complejas que las propias.

El no asumir la identidad de víctima le permite a Carlos identificarse como un sobreviviente, buscando así transformar su presente y construir un mejor futuro, no solo para él sino para su familia y personas que hayan sufrido por las mismas circunstancias. En este caso también se evidencia que la capacidad de afrontamiento de la que dispone Carlos se debe a que no perdió el valor de su vida, a pesar de las circunstancias posee un motivo para continuar, el cual es su familia y en especial su madre. Según lo relatado, su fin es ayudar a su madre, y a aquellas personas que han tocado sus fibras con sus historias traumatizantes y le generan esa resonancia puesto que él es una víctima también y ha podido reflexionar sobre el sentido de su propia existencia.

Ahora bien, el apoyo que poco se menciona pero que es evidente debido a la manera en que Carlos se refiere a su familia, en especial a su madre, resalta los esfuerzos familiares en el proceso para romper esos ciclos de violencia e injusticia tan marcados y recurrentes en nuestro país. Es así como, en este caso se evidencia un posicionamiento resiliente y subjetivo al asumir la identidad de sobreviviente, lo que lleva al sujeto a encontrar el sentido de su vida misma y movilizarse para transformar esos hechos de violencia en hechos que lleven esperanza.

Tabla 1 Preguntas Relatos de Vida: Carlos Arturo

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Qué lo animo a seguir luchando por su vida?	Es común cuando se ha vivido un hecho traumatizante que las personas pierdan su sentido de sí mismo, no obstante, cuando se relatan estas historias como menciona White, M. (2016) “es relevante que la persona pueda tener un contexto en donde pueda decir lo que no ha dicho anteriormente. Pero al mismo tiempo, es de vital importancia que se escuche los signos de aquello a lo que la persona ha continuado dando valor en su vida, a pesar de todo lo que ha pasado”.
Estratégicas	¿Por qué considera importante el crecimiento educativo y personal para su vida?	Como menciona White, M. (2016) “Las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo, aunque sea un poco, o acciones para modificar los efectos del trauma en su propia vida”. Debido a ello es relevante cuestionarse sobre las motivaciones que llevan al sujeto a asumir conductas preventivas o modificar su presente para hacer frente a la situación.
Estratégicas	¿Por qué considera que el estado y la sociedad invisibiliza a las víctimas?	Conocer la perspectiva de la persona le permite al profesional, comprender los tejidos subjetivos que llevan a la persona a comprender su contexto de cierta manera. El conocer los hechos que han llevado al sujeto plantearse es una

		posición respecto a las políticas del estado, demuestra las circunstancias por las que tenido que pasar para llegar a esa conclusión.
Circulares	¿Por qué desea ayudar a otras personas que han sido víctimas de hechos similares?	Según Lazarus y Folkman (1984), “La reacción de la víctima, depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes), pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes”. Carlos Arturo al ser aún muy joven y contar con el apoyo de su familia cuenta con factores protectores que le suman para hacer frente a las dificultades.
Circulares	¿Cómo era su relación con la familia antes de los hechos?	Comprender como era la relación familiar, le permite al facilitador analizar la influencia de su red de apoyo. Según menciona Echeburúa, (2007a). “Al margen de la evaluación cognitiva, la vulnerabilidad de la víctima para desarrollar reacciones negativas postraumáticas está relacionada con una fragilidad emocional previa, con una historia anterior de sucesos traumáticos, con la existencia de una psicopatología familiar, con la presencia de reacciones disociativas durante el suceso traumático y con la inexistencia de una red de apoyo familiar y social”.
Circulares	¿Cómo se identifica en estos momentos, una	El reconocerse como víctima más allá de reclamar sus derechos, no le permite a la persona identificarse como un sobreviviente, lo que limita

víctima o un sobreviviente?	<p>su capacidad de reconocimiento de los recursos, sueños, propósitos y esperanzas que antes del suceso tenía y que tiene en su presente. Según menciona Echeburúa, E. (2007). “Objetivamente una víctima va a serlo para siempre. Pero por lo que se refiere al componente subjetivo, que es el que resulta más significativo psicológicamente, las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible”. Ahora bien, Rojas Marcos. (2002) citado por Echeburúa, E. (2007) menciona que “la identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida. De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir”.</p>	
Reflexivas	<p>¿Qué lecciones ha aprendido de las personas que le han apoyado en su proceso de recuperación?</p>	<p>El apoyo individual es muy relevante, no obstante, este puede solo puede ser vulnerable, por ello es muy importante acompañarse de un grupo de apoyo o red de apoyo que permita al sujeto sentirse respaldado. Ahora bien, según menciona Echeburúa, E. (2007) “Los beneficios obtenidos con un enfoque grupal pueden ser los siguientes: a) superar la resistencia de las víctimas a hablar del suceso traumático o la tendencia a hacerlo con una desconexión emocional entre lo ocurrido y lo sentido; b) explicar y comentar las consecuencias psicológicas de un hecho traumático, así como señalar la normalidad de las reacciones experimentadas ante un hecho anormal; c) romper el aislamiento a nivel familiar y social, que es</p>

consecuencia, a su vez, de la incapacidad para hablar emocionalmente del acontecimiento traumático; d) aprender estrategias de afrontamiento a partir de la experiencia de personas que sufren el mismo tipo de dificultades; e) adquirir una motivación para el cambio y un aumento de confianza en los propios recursos a través de los logros de los demás; y f) ayudar a los demás miembros del grupo, lo cual contribuye a la recuperación de la autoestima”.

Reflexivas	¿Qué habilidades o destrezas ha desarrollado después del suceso vivido?	<p>Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) mencionan que “La realidad demuestra que, si bien algunas personas que experimentan situaciones traumáticas llegan a desarrollar trastornos, en la mayoría de los casos esto no es así, y algunas incluso son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias”. (p.3) Así también, según Tedeschi y Calhoun, (2000) “De hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas”.</p> <p>Park, 1998, Gillham y Seligman, (1999), Davidson, (2002). “La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años”.</p>
------------	---	--

Reflexivas	¿Considera que el apoyo familiar y social ha contribuido en su proceso de recuperación psicológica y física después del suceso?	Como mencionan Avia y Vázquez, (1998); Tedeschi y Calhoun, (2004) “El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos”.
------------	---	---

Análisis caso de Peñas Coloradas

Según Ibáñez, A. M., & Velásquez, A. (2008) “Los datos registrados en el Sistema Nacional de Información del Desplazamiento Forzado del Gobierno nacional, 720.000 personas tuvieron que desplazarse entre 1996 y el 2001. Según esta fuente, en el año 2000, 128.843 personas fueron desplazadas. En el 2001, esta cifra ascendió a 190.454 personas, es decir que en el lapso de un año se presentó un incremento aproximado en el desplazamiento de un 50%”.

Así mismo, “los datos de la Encuesta Nacional de Hogares Desplazados (ENHD) 2004 señalan que la tasa de subregistro en Colombia es cerca del 30% (Ibáñez et. al, 2006), es decir que el total de población desplazada sería aproximadamente de 3.080.457 individuos, equivalentes a 689.351 hogares. Eso sin tener en cuenta las cifras de las personas que por diferentes factores no son registrados como desplazados”. Ibáñez, A. M., & Velásquez, A. (2008).

Por otro lado, “el desplazamiento forzado afecta especialmente a la población en edad productiva. A septiembre de 2007, las cifras de Acción Social muestran que el desplazamiento afecta a mujeres y hombres casi en la misma proporción. Cerca del 52% de la población desplazada corresponde al género masculino, mientras casi el 48% son mujeres. La gran mayoría de las víctimas están en la edad más productiva, entre los 14 y 60 años, lo cual puede explicar el fuerte impacto en las tasas de desempleo de la población desplazada en el municipio receptor.” Ibáñez, A. M., & Velásquez, A. (2008).

Comprender los índices e impactos del desplazamiento forzado en Colombia, nos permite abordar conscientemente los contextos de los habitantes de un corregimiento llamado “Peñas Coloradas” a orillas del río Caguán en el departamento del Caquetá, que se ven inmersos un 25

de abril de 2004 en un acontecimiento que marco la vida de todos sus habitantes para siempre. Peñas coloradas fue fundada por colonos de diferentes departamentos de Colombia que venían huyendo de la violencia y el hambre. Después de encontrar un lugar donde establecerse, empezaron a construir sus viviendas y cultivar lo que la tierra caqueteña mejor daba. Pero pasados los días, y en consecuencia de la ausencia del estado, las dificultades empezaron a hacer de las suyas, es así como, surge como salvación el cultivo de la coca, y es así como el pueblo comienza a estabilizarse, y simultáneamente como los cultivos de coca reverdecían los campos, la presencia de las Farc se hacía más frecuente en el pueblo.

Según lo narrado por uno de los habitantes del pueblo, todo marchaba bien, el pueblo había establecido un manual de convivencia que las Farc se encargaban de hacer cumplir, nadie tomaba lo ajeno, todo estaba en armonía. Hasta aquel día fatídico, en el cual el gobierno hizo presencia militar en la zona; los militares despojaron a los habitantes del pueblo, acabaron con las viviendas en búsqueda de supuestas caletas de la guerrilla, los reseñaron y con manifestaciones de posibles ataques por otras fuerzas llenaron de terror a la comunidad. Fue en esas circunstancias que tuvieron que salir solo con sus hijos y la ropa, desplazados de su hogar, del territorio donde se habían hecho espacio y tenían lo necesario para vivir. Estos hechos reflejan la negligencia del gobierno, la falta de protección a los territorios alejados de los cascos urbanos, así como, la vulneración de los derechos humanos.

Después de la persecución, en los habitantes se encontraron emergentes psicosociales, como desesperanza, dolor, angustia, sentimiento de persecución, estigmatización, inestabilidad económica y emocional. El mundo como lo relatan se les vino encima, no tenían hospedaje, alimentación, todo era un caos. Es así como, después el pueblo empieza a crear estrategias para retornar a su territorio, pero todas estas son fallidas y solo aumentan la desdicha y miseria de la

comunidad. Nada fue suficiente para devolverles sus tierras y aunque el gobierno supo de los sucesos en Peñas Coloradas nadie hizo nada.

Partiendo del relato anterior, el panorama de acción está planteado por la historia del destierro, vulneración de derechos, persecución y desesperanza de los habitantes de la comunidad, por consiguiente, se hayan historias saturadas de problemas donde la identidad se ha perdido.

Según White, M (2007) Podemos pensar en la identidad como si fuera un territorio de vida. Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida, Es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen. (p. 3)

Por consiguiente, es notorio que el desenlace de los sucesos redujo las posibilidades de observar un panorama de identidad, donde se reconocieran aquellos propósitos, aprendizajes, habilidades y valores que por dominante que sean los hechos le permiten a la comunidad empezar a crear una historia alternativa. Es relevante mencionar que a pesar de las circunstancias los pobladores trataron de recuperar lo que se les había quitado con desdén. Crearon estrategias para volver, aun así, no fue posible, el gobierno no hizo presencia, las ONG tampoco pudieron hacer nada, lo que llevo durante ese tiempo a revictimizar a la población que guardaba esperanzas en el retorno a su hogar.

Para esta comunidad encontrar su identidad, es fundamental, puesto que, esto les permitirá valorar los recursos que están a su alrededor. Aunque la historia lleva un hilo narrativo que

muestra una tragedia tras otra, es notorio encontrar que a pesar de las circunstancias siguen luchando por construir una historia diferente para sus familias, pues en su afán de protegerlos fue que salieron de Peñas Coloradas. La valentía al enfrentar los retos de salir a un lugar desconocido, llevar el sostenimiento de sus familias, trabajar para crear un mejor futuro, demuestra actos heroicos que se rescatan de este caso.

Tabla 2 Estrategias

Estrategia	Nombre	Descripción Fundamentada y objetivo	Fases- Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	Promoción de la Salud Mental (SM)	<p>Descripción</p> <p>La prevención de posibles traumas en las víctimas, permite disminuir las afectaciones emocionales, psicológicas y sociales, por ello, es de vital importancia el apoyo psicosocial continuo con la finalidad de que la comunidad afectada tenga presente el alcance de una adecuada resolución de problemas internos y externos, donde así mismo, pueda establecerse una red de apoyo entre la comunidad.</p> <p>Objetivo</p> <p>Se busca fortalecer la regulación emocional mediante las técnicas de afrontamiento que debe asumir cada individuo, con</p>	<p>Fase 1. Identificación de posibles traumas causados por la violencia. (3 días) (2:30 hrs c/u)</p> <p>Fase 2: Aplicación de un taller de reflexión y análisis. (2:00 hrs)</p> <p>Fase 3: Determinación y transformación de la comunidad. (5 días) (2:00hrs c/u)</p>	<p>Acción 1- Se llevará a cabo un acompañamiento psicosocial de forma colectiva para establecer confianza y empatía mediante una narrativa reflexiva, invitando al individuo a contar su historia, relacionando los contextos violentos, logrando así, la identificación de posibles traumas causados por la violencia vivida.</p> <p>Acción 2- Se realizará un taller donde se reflexione y explique sobre la regulación de las emociones para continuar con el proceso, evitando consecuencias</p>	<p>Se desea impactar al grupo no solo como comunidad, sino que también al sujeto como víctima individual, generando con el acompañamiento psicosocial, un desahogo al sufrimiento y desarrollo de habilidades para la recuperación de la SM.</p>

el ánimo de proteger la salud mental.

negativas aportando a la estabilidad mental y emocional.

Acción 3- En esta fase se determina lo que necesita la comunidad, en vista de ello que mediante el apoyo del profesional y teniendo en cuenta la fase anterior, se guía la comunidad a la recuperación y transformación de su realidad.

Estrategia	Comunidades	Descripción	Fase 1: Reconociendo	Acción 1: Mediante un	Se espera que cada
2	resilientes	Según Kreisler (1996) citado por Galarza et. al (2019) “la resiliencia es la capacidad de un sujeto para superar circunstancias de especial dificultad, recurriendo a sus cualidades mentales, de conducta y a su potencial adaptativo”. Por ello se considera relevante resaltar las	mis habilidades emocionales. (2 hrs) Fase 2: "Apoyo colectivo" Técnicas para el afrontamiento de adversidades. (2 días) (2:30 hrs c/u)	dialogo y debate de manera grupal con la comunidad, se establecerá un conversatorio sobre las fortalezas individuales y colectivas que puedan ayudar al camino de la resiliencia.	miembro de la comunidad logré de manera individual y colectiva, reconocer y vigorizar su capacidad de afrontamiento a las adversidades, apoyándose de las

<p>habilidades emocionales desde un panorama de conciencia.</p>	<p>Fase 3: Creación de redes de apoyo. (3:00hrs)</p>	<p>Acción 2- Se brinda un espacio colectivo e individual para orientación sobre las maneras que pueden tener en cuenta para enfrentar los momentos de desesperanza, por ejemplo: Mantener la perspectiva, no perder la esperanza, Recordar su propósito, etc.</p>	<p>técnicas brindadas y redes de apoyo generadas entre los miembros de la comunidad.</p>
<p>Objetivo Ofrecer herramientas a la comunidad en relación con la regulación emocional.</p>		<p>Acción 3- Por medio de socializaciones se brindarán las pautas para la creación y comprensión de la importancia de aceptar, ayudar y establecer relaciones sanas con los familiares cercanos, amigos y otras personas que considere importantes e influyentes en su vida. igualmente, identificar y</p>	

fortalecer las redes de apoyo.

Estrategia 3	Conociendo mis derechos	<p>Descripción</p> <p>Es de vital importancia que cada víctima reconozca e interiorice sus derechos, dado que es desde ahí donde pueden exigir la verdad, la justicia, la reparación y protección de la no repetición, brindándoles un apoyo político y legal que les permita sentirse protegidos al saber las bases de lo que pueden exigir, facilitando su adaptabilidad.</p>	<p>Fase 1: Exponer y explicar sus derechos como víctimas del conflicto armado. (3:00 hrs)</p> <p>Fase 2: Apoyo psicosocial a casos más vulnerables. (3 días) (2:00 hrs c/u)</p>	<p>Acción 1- Mediante charlas y diálogos se explicará eficazmente los derechos constitucionales que tiene cada sujeto de la comunidad al ser víctimas del conflicto armado.</p> <p>Acción 2 -Se brindará espacios de acompañamiento psicosocial de manera individual, para orientar respecto sus derechos y situaciones particulares.</p>	<p>Que la comunidad logré conocer y aprender sobre sus derechos para ayudar minimizar el impacto económico y psicológico causado por el desplazamiento. Puesto que, conociendo sus derechos puede exigir verdad y justicia, dándose cuenta de que no está luchando solo en este proceso.</p>
		<p>Objetivo</p> <p>Concientizar y orientar a la población sobre los derechos de las víctimas.</p>			

Informe Analítico: Paso 3 - Escenario 1 Aplicación la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial

Rodríguez & Cantera (2016) mencionan que “La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales.” (p. 6). Es así como, mediante la implementación de la herramienta metodológica de la acción psicosocial, que se revela un tejido de subjetividades que parten de la construcción individual y colectiva de los hechos y permiten realizar una lectura más concienzuda de las realidades sociales.

De igual manera, este recurso consiente múltiples posibilidades en la identificación y visualización de las realidades sociales, puesto que, la foto voz fomenta, no solo un proceso de análisis y reflexión por parte del sujeto que plasma las escenas, si no, también del observador de la fotografía, es así como, esta herramienta concede al espectador tomar conciencia de las implicaciones trascendentales de las problemáticas sociales implícitas en la fotografía, le permite visualizar las problemáticas desde una perspectiva diferente. Rodríguez & Cantera (2016) menciona que “Entre las características de este instrumento, se pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social.”

En este sentido, este recurso de acción psicosocial aporta a “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera. 2016, p. 6). Es meritorio mencionar que, dentro de las posibilidades de la foto voz está el hecho de que no es necesario haber vivenciado algún escenario de violencia para crear un vínculo emocional con la escena fotografiadas, puesto que, las imágenes narran sin palabras los hechos

traumatizantes del momento, generando en el observador la apropiación y concientización de los hechos. Ahora bien, las escenas representadas por los estudiantes hacen visibles la victimización de muchas personas en los diferentes contextos en los que la violencia hace presencia, siendo así, se presentan registros fotográficos que visualizan desde la recreación de hechos violentos la situación de los individuos en algunas zonas de Medellín Antioquia y la Dorada Caldas.

Las actividades de esta herramienta implementados reflejan un contraste situaciones problema y realidades demostrando la subjetividad con la cual cada estudiante presta atención a su entorno a partir de un análisis adecuado de la realidad social que experimentan. Como lo menciona cantera (2010) “Esta técnica es utilizada para expresar y percibir las distintas problemáticas sociales, tomando conciencia sobre las diferentes situaciones que se pueden presentar en un contexto determinado”.

En el desarrollo de los ejercicios se logra visualizar cómo se narran las problemáticas y la manera de regularlas desde una exploración hacia otros contextos, es así que con la implementación de este recurso se logra no solamente plasmar las vivencias negativas, sino que, se presenta los aspectos esperanzadores. La realización y análisis reflexivo que realiza cada estudiante logra demostrar lo significativo que es para ellos cada caso observado en su contexto desde diversas perspectivas, identificando la historia que realmente narra cada imagen desde las problemáticas sociales que afectan individual o colectivamente a los sujetos.

Expresar lo que se observa en un contexto por medio de una imagen, puede incurrir en que, si la fotografía no es lo suficientemente explícita, las personas que la observen podrían interpretarla totalmente diferente a lo que expone el creador de esta. Es por esto por lo que, se encuentra relevante mencionar que la memoria permite traer a la mente recuerdos y sucesos de la vida y que estos elementos se pueden transformar en factores de riesgo o protectores.

Así pues, se puede aludir que, al permitir que cada vez que se narran las historias de la vida, donde la violencia tiene protagonismo, una forma muy positivista de transformar los recuerdos de violencia es recordar las enseñanzas, los recursos de afrontamiento que tuvo y lo resiliente que fue, pues esto le permite al sujeto generar nuevos significados para su vida. Durante la actividad se pueden interpretar subjetivamente las distintas historias relatadas por medio de las imágenes, las cuales poseen un significado muy importante para los sujetos que las han vivenciado, logrando renovar esos sentimientos cada que se logra observar.

La finalidad de este tipo de técnicas no es solo fomentar en el sujeto que presenta las escenas una reflexión, movilización y concientización, sino que, además busca dar a conocer las realidades sociales revelando los tejidos de subjetividades de una sociedad y así que los sujetos y comunidades involucrados puedan expresarse, movilizarse y empoderarse. Por esto, es vital que toda comunidad o individuo pueda alcanzar una identificación de los sucesos positivos, y así mismo logre la transformación de situaciones negativas o la fortaleza para combatir las, apoyándose principalmente de su cultura, creencias e historia.

De esta manera, se analizan diversos recursos que sirven de ayuda para afrontar estas subjetividades por parte de los individuos o colectivos que han identificado su problemática. Las estrategias de transformación que se encuentran en los relatos y que contemplan posibilidades de cambio son el acompañamiento psicosocial, apoyo emocional y espacios de actividad cultural, lo que puede permitir una notable mejoría en el pensar y actuar de los actores involucrados en los distintos escenarios presentados.

Se logra establecer que la capacidad de afrontamiento individual y colectivo se torna esencial para la búsqueda del cambio en cada escenario expuesto, y es así como lo mencionan Stone y cols, (1988) citado por Vázquez, Crespo y Ring (s.f.) “esta capacidad permite a cada

sujeto manejar de forma efectiva y adecuada toda situación difícil que se le presente, direccionando sus pensamientos y acciones hacia la superación”.

Se debe tener presente que esa capacidad de afrontamiento se convierte durante el proceso de cambio en manifestaciones resilientes, las cuales se han demostrado durante la segunda salida realizada por los estudiantes Liliana y Jhon basándose en las posibles estrategias para superar la adversidad, y la motivación para trabajar en el cambio de los sujetos afectados por la violencia. En las dos actividades de la foto-voz expuestas se observa la reconstrucción positiva de los casos de violencia dentro del mismo contexto, lo que hace alusión a la fortaleza y capacidad de los individuos cuando son apoyados o direccionados psicosocialmente.

El ejercicio psicosocial desarrollado en este apartado ofrece el logro de un entendimiento por parte de cada estudiante sobre el contexto social que se vivencia sin prestar relevancia a los diferentes contextos o comunidades, así como la forma de exponer esta realidad de una manera gráfica, siendo un gran reto de socialización e intervención con la posibilidad de mostrar similares problemáticas en distintos territorios. También enseña la posible utilización de recursos tanto positivos como negativos hallados en las comunidades o individuos, para empezar a abordarlas y generar el apoyo necesario.

Es importante reflexionar sobre la prudencia que debe tener el interventor al momento de acercarse a los sujetos o comunidades que han vivido en diferentes contextos de violencia, debido a que, se pueden traer a la memoria recuerdos cargados de sentimientos y revictimizarlos, es por ello por lo que, desde el rol de estudiantes de psicología, se debe brindar un acompañamiento que se enfoque en la observación de necesidades de apoyo psicosocial para la transformación de las realidades de los sujetos violentados.

Anexos

- **Link Pagina Wix**

<https://nena5810.wixsite.com/my-site-1>

Conclusiones

En el abordaje de las dinámicas psicosociales que el conflicto armado ha desplegado de manera significativa y recurrente en la sociedad colombiana, se observó la gran necesidad de realizar intervenciones en los individuos y comunidades afectadas por la violencia, debido a que se hayan una convergencia en la necesidad de un acompañamiento psicosocial que les permita reconstruir sus vidas, y transformar los emergentes psicosociales producidos por la violencia. Por consiguiente, en este trabajo se abordaron los casos de Carlos Arturo, una joven víctima de los artefactos explosivos en una vereda y así mismo, el caso de Peñas Coloradas una comunidad desplazada radicalmente de sus tierras. Estos casos se abordaron desde el enfoque narrativo, el cual busca la transformación de las historias de victimización, en historias esperanzadoras y donde el sujeto se identifique como un sobreviviente.

Por consiguiente, se desarrollaron interrogantes que buscaban la resignificación de las experiencias de violencia, esto en el caso de Carlos A. y en el caso de Peñas Coloradas se crearon estrategias para apoyar el contexto de crisis generada por el desplazamiento y desarraigo que sufrió la población. En tal sentido, se hallaron factores importantes por los cuales es necesario crear redes de apoyo como acción estratégica en la intervención para fortalecer el proceso individual y colectivo de adaptación y aceptación a la realidad.

Así mismo, mediante la implementación del recurso de la acción psicosocial “Foto voz”, se pudo percibir por parte de los estudiantes las problemáticas sociales y tejidos subjetivos de la violencia en los departamentos de Antioquia y Caldas, así también, se presentaron los hechos de transformación del contexto violento, donde se evocan esos hechos transformadores que surgen del afrontamiento al hecho violento.

Finalmente, en el desarrollo del trabajo se aplicaron los conocimientos adquiridos en el abordaje de escenarios de violencia presentados, puesto que, esos escenarios dibujaban la realidad de nuestro país, por ello es fundamental los espacios y aprendizajes otorgados durante el desarrollo del presente Diplomado.

Referencias Bibliográficas

- Alencar-Rodrigues, R. de, & Leonor. (2016). La fotointervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas em Psicologia*, 24(3), 927-945.
<https://doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5
 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- El Desplazamiento Forzado por la Violencia en Colombia*. (s. f.). Defensoría del Pueblo.
 Recuperado de , <https://www.defensoria.gov.co/es/public/Informesdefensoriales/765/El-Desplazamiento-Forzado-por-la-Violencia-en-Colombia-desplazamiento-forzado-en-Colombia-Informes-defensoriales---Conflicto-Armado-Informes-defensoriales---Derecho-Internacional-Humanitario-Informes-defensoriales---Desplazados.htm>
- Galarza, A et. al (2019). *Resiliencia y afrontamiento adaptativo: ¿ recursos claves para la salud mental?* Congreso Internacional de Investigación 12 al 14 de noviembre de 2019 La Plata, Argentina.
https://scholar.google.com.co/scholar?q=seligman+2000+resiliencia&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart#d=gs_qabs&t=1650534658173&u=%23p%3DNGdgcGHHIoJ

Ibáñez, A. M., & Velásquez, A. (2008). *El impacto del desplazamiento forzoso en Colombia: Condiciones socioeconómicas de la población desplazada, vinculación a los mercados laborales y políticas públicas*. CEPAL, Div. de Desarrollo Social.

https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/6151/S0800725_es.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 -

945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vázquez, C. Crespo, M y Ring, J (s.f.). *Estrategias de afrontamiento*. Cap.31.

http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias=94-estrategias-de-afrontamiento&category_slug=trauma-duelo-y-culpa&Itemid=100225

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. [https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[perspectiva-narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)