

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Bucaramanga, Girón y Suaita.

Andrea Romero Garavito

Danna Guiselly Montoya

Edna Janeth Moyano

Jorge Iván Hernández

Sergio Miguel Calderón

Grupo 56

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Abril, 2022

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Resumen | 3 |
| Abstract y Key words | 5 |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza (Modesto Payacá) | 7 |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas | 10 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial | 12 |
| Análisis del Caso de Peñas Coloradas | 13 |
| Estrategias de abordaje psicosocial caso Peñas Coloradas | 15 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado y link del blog o página Wix. | 23 |
| Informe analítico y Reflexivo | 23 |
| Link del blog o página Wix. | 29 |
| Conclusiones | 30 |
| Referencias Bibliográficas..... | 31 |

Lista de Tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas | 10 |
| Tabla 2 Estrategias de abordaje psicosocial caso Peñas Coloradas | 15 |

Resumen

Basados en las lecturas sugeridas en el presente paso y luego de realizar el proceso de análisis a través del enfoque narrativo, con relación al abordaje de diversos contextos en los cuales ocurrieron episodios psicosociales traumáticos, podemos reconocer e identificar en ellos diferentes posiciones y voces de sobrevivientes y víctimas, las cuales dan cuenta de experiencias cargadas de sufrimiento, dolor, miedo y desesperanza, que muestran información detallada de cada uno de los relatos, la cual es valiosa para que el profesional en psicología haga uso de ella con el propósito de elaborar una ruta de atención ajustada a cada una de las víctimas y su experiencia, buscando la reconstrucción del tejido social antes fragmentado.

En primer momento se aborda el relato número 1: “Modesto Pacayá”, al ser una vivencia común, por falta del apoyo y el debido acompañamiento del gobierno nacional, nuestros campesinos y también población civil que se ha visto altamente afectada por las consecuencias de la violencia que por más 50 años Colombia padecido. Esta violencia genera repercusiones negativas en las víctimas, que van desde la desintegración familiar, pérdida de identidad, hasta arriesgar su integridad.

Posteriormente se estudia detalladamente el caso de “Peñas Coloradas”, el cual habla sobre la historia de campesinos los cuales dadas las acciones violentas presentadas en el país, se ven inmersos en actividades relacionadas con cultivos ilícitos, de esta manera por necesidad se ven forzados a cambiar sus cultivos tradicionales a los de producción de coca, podría decirse que esto lo hacen a cambio de un beneficio económico, también hace parte de una imposición dada por parte de los diferentes grupos alzados en armas, que se dedican a esta actividad para

obtener recursos que puedan financiar su subsistencia y las diferentes actividades que adelantan en contra del gobierno nacional, donde las víctimas en la mayoría de veces corresponden a población civil.

En conclusión el ejercicio realizado de análisis de los relatos, fomenta el reconocimiento e identificación de diversas situaciones por las que atraviesan las víctimas y sobrevivientes del conflicto, así mismo dicho ejercicio permite la formulación de alternativas que promuevan soluciones a las situaciones evidenciadas.

Palabras claves: Campesino, Conflicto, Víctima, Violencia.

Abstract

Based on the readings suggested in this step and after carrying out the analysis process through the narrative approach, in relation to the approach to various contexts in which traumatic psychosocial episodes occurred, we can recognize and identify in them different positions and voices of survivors and victims, which give an account of experiences full of suffering, pain, fear and despair, which show detailed information of each of the stories, which is valuable for the professional in psychology to make use of it with the purpose of elaborating a attention route adjusted to each of the victims and their experience, seeking the reconstruction of the previously fragmented social fabric.

In the first moment, story number 1 is addressed: "Modesto Pacayá", as it is a common experience, due to lack of support and due accompaniment from the national government, our peasants and also the civilian population that has been highly affected by the consequences of the violence that Colombia suffered for more than 50 years. This violence generates negative repercussions on the victims, ranging from family disintegration, loss of identity, to risking their integrity.

Subsequently, the case of "Peñas Coloradas" is studied in detail, which talks about the history of peasants who, given the violent actions presented in the country, are immersed in activities related to illicit crops, in this way by necessity they are forced to change their traditional crops to those of coca production, it could be said that they do this in exchange for an economic benefit, it is also part of an imposition given by the different groups in arms, who dedicate themselves to this activity to obtain resources that they can finance their subsistence

and the different activities they carry out against the national government, where the victims in most cases correspond to the civilian population.

In this way, the exercise carried out to analyze each one of the stories gives space for the recognition and identification of various situations that the victims and survivors of the conflict go through, likewise this exercise allows the formulation of alternatives that promote solutions to the situations shown.

Keywords: Farmer, Conflict, Victim, Violence.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Modesto Payacá)

El presente relato nos permite conocer la situación que vivió Modesto Pacayá, quien es un indígena perteneciente a los indígenas Ticuna oriundo del municipio de Puerto Nariño, municipio del departamento de Amazonas / Colombia, el cual como muchos colombianos vivía una vida normal, con dificultades socio-económicas, su familia está constituida por su esposa y sus cinco hijos; este relato en general está marcado por las diversas situaciones que tuvo que vivir como guerrillero de las FARC. El episodio de violencia tuvo su inicio en San José del Guaviare, lugar donde Modesto se trasladó con todo su núcleo familiar con el fin de mejorar la calidad de vida de su esposa e hijas, y la suya propia, y aceptando una aparente oferta de trabajo de un amigo como “Jornalero”, la cual no parecía engañosa y no llegó a imaginar que esta propuesta cambiaría su vida y la de cada uno de los integrantes de su familia de manera radical y dolorosa.

Una vez Modesto radicado en el municipio del Guaviare desempeñó varias funciones, como Raspador de coca, Maestro de construcción, encargado de la logística compra y transporte de víveres y enseres para un frente de la guerrilla, después de esto en el año 1999 fue reclutado forzosamente volviéndose un guerrillero en contra de su voluntad, durante años militó en este grupo armado alzado en armas, alejado e incomunicado de su familia a la cual logró ver después de 2 años de haber ingresado a las filas de la guerrilla y tan solo le fue permitido por su comandante compartir un tiempo máximo de tres horas aproximadamente; otro suceso que llevó al señor Modesto a replantear su idea de continuar militando en las filas de la temerosa guerrilla de las farc, fue que cierto día mientras iban de patrullaje pasaron por la vereda donde él tenía su hogar y pidió que le fuera permitido ver a su hija, y esta solicitud le fue negada por su

comandante, todas estas situaciones y los demás sucesos vividos por Modesto lo impulsaron a tomar la sabia decisión de desmovilizarse, decisión que llevo a cabo en el año 2007, poniendo en riesgo su integridad y a la vez la de su esposa e hijas, Posteriormente a raíz de la decisión que Modesto había tomado, su hija de modo alguno se enteró de lo sucedido con su padre y lo contacto por teléfono, también quería unirse a la idea de su padre de entregarse al ejército para iniciar su proceso de desmovilización, ya que al igual que su padre sufrió muchas situaciones que marcaron su vida, se encontraba mal de salud ya que la habían obligado en este grupo armado a practicarse un aborto. El señor modesto ya siendo una persona libre, decide estudiar validando su bachillerato y gracias al apoyo ofrecido por el estado y la alta consejería, pudo dar inicio a su proyecto comercial, un micro mercado al cual llamo “Micro mercado “Hillary Audrey” en honor a su última hija quien el define como la luz que le ayudo a recuperar su familia y hogar.

Del texto de Modesto Pacayá, podemos identificar diferentes impactos psicosociales, entre ellos se encuentra la desintegración del grupo familiar, pérdida de identidad, humillaciones, miedo, incertidumbre, ser obligado a realizar un entrenamiento guerrillero con enfoque militar y posteriormente pertenecer al grupo armado de la guerrilla. Seguidamente exponer su vida al decidir de fugarse de la guerrilla y desmovilizarse al entregarse al ejército nacional, de la misma manera se resalta un posicionamiento de resiliencia frente a la violencia por parte de Modesto en cuanto al deseo de desvincularse del grupo armado al cual perteneció durante varios años, pese al gran riesgo que corría de ser asesinado en caso de ser descubierto, todo por querer recuperar su libertad y a su familia, con el anhelo de formar de reconstruir una nueva vida con su esposa e hijos, reconociendo que empezaría como un desconocido, pero por encima de eso, luchando por el futuro de los suyos y el propio.

Tras todo el análisis podemos concluir sobre la historia del señor Modesto que este tipo situaciones reflejan la realidad que viven cientos de familias colombianas víctimas del conflicto armado; quienes sin querer se ven involucradas en diferentes episodios de violencia, la cual llevamos afrontando hace más de 60 años. Este flagelo ha dejado gran cantidad de víctimas con diferentes afectaciones físicas, psicológicas, mentales, emocionales, cabe resaltar que para estas personas poder superar estas situaciones de violencia en todas sus formas posibles, así como el conflicto armado, y no solo en nuestro país, también el que se vive en diferentes lugares del mundo, necesitan un acompañamiento de un profesional idóneo para que les ayuden a afrontar los sucesos vividos y poder de este modo, avanzar en una nueva etapa de sus vidas.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

| Tipo de Pregunta | Pregunta | Justificación desde el campo psicosocial |
|-------------------|--|---|
| Circular 1 | ¿De no haber tenido a su hija menor, como cree que hubiese podido recuperar la relación y comunicación con su familia? | Ya que Modesto indica que el haber tenido su última hija les ayudó a la reconstrucción y nuevo comienzo con su familia, esta pregunta propiciaría la reflexión en Modesto sobre las diferentes alternativas a las que hubiese podido acudir con el propósito de reconstruir su familia |
| Circular 2 | ¿Considera que la desintegración de su familia influyó en la decisión de su hija mayor de unirse a la guerrilla? | A través de esta pregunta se podría conocer como Modesto percibe la decisión de su hija de integrarse a la guerrilla, y si considera su actuar como una consecuencia del vacío con el que ella creció al experimentar la ausencia de la figura del padre en la familia durante la casi toda su vida |
| Circular 3 | ¿Cuándo escucha o conoce algún evento de violencia causado por la guerrilla, como gestiona las emociones y sentimientos que experimenta? | Esta pregunta permite conocer la forma en la que Modesto reacciona ante noticias relacionadas con su experiencia en la guerrilla y de ser |

| | | |
|--------------------|--|--|
| | | necesario brindarle la orientación adecuada para afrontar dicha situación |
| Reflexiva 1 | ¿Cree usted que debió indagar más sobre el trabajo que le ofrecieron, o por la confianza en la persona no lo hizo? | Debido a toda la historia que acompaña a Modesto, con esta pregunta hacemos énfasis en la reflexión que puede quedar, cuando no tomamos las decisiones correctas por el afán de conseguir algo en nuestra vida, faltaron interrogantes, por parte de él para no ser influenciado por un amigo. |
| Reflexiva 2 | ¿Sabe usted que es el Proceso de Comunidades Negras y que plan ejecuta para las familias víctimas de conflicto armado? | Desde esta pregunta buscamos que la víctima tenga un acompañamiento, que justamente al ser víctima el pcn cumpla ayudando y apoyando, garantizando sus derechos y costumbres. |
| Reflexiva 3 | ¿Consideraría usted, que, si quizás se hubiera negado a realizar ese primer trabajo, ofrecido por aquel comandante guerrillero, no hubiese sido usted una víctima más del reclutamiento forzado? | Desde esta pregunta se busca que la persona examine la decisión tomada ante esta situación vivida y reflexione acerca de las buenas y malas decisiones que se deben tomar cuando se ha errado, para no volver a caer en malas acciones a futuro y de esta misma forma pueda adquirir herramientas que le permitan marcar la diferencia en situaciones venideras. |

| | | |
|----------------------|--|--|
| Estratégica 1 | Vamos a suponer que regresamos al momento donde inicio esta historia ¿cómo hubiese manejado la situación partiendo de todo lo que ha pasado? | Desde este tipo de preguntas generamos conciencia en los cambios y cómo podemos corregirlos para no caer en situaciones que más adelante pueden afectar nuestro bienestar tanto físico como mental. |
| Estratégica 2 | ¿Cuáles fueron los años más difíciles de conflicto? | Desde esta pregunta podemos conocer cuál fue el momento más impactante para la victima de conflicto de esta manera poder trabajar desde esta situación que fue motivo de desencadenar otros sucesos y decisiones. |
| Estratégica 3 | ¿Cuál de los sucesos vividos en la guerrilla, considera usted que marcó un antes y un después en su forma de actuar? | Con este interrogante se quiere conocer los sucesos o episodios vivenciados, tienen un mayor nivel de afectación psicológica y emocional en la vida del señor Modesto y a su vez, buscar el proceso más ideal de apoyo y acompañamiento psicosocial. |

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

Análisis del Caso de Peñas Coloradas

Este relato permite conocer la situación que atravesaron las personas que residían en el corregimiento de Peñas Coloradas, el cual está situado al norte del departamento del Caquetá, donde la problemática de los cultivos ilícitos quebró literalmente el modo de vida que llevaban sus lugareños. Son los campesinos la población más afectada por las consecuencias de los cultivos ilícitos, ya que cada día las oportunidades económicas, laborales y de supervivencia, son cada vez más escasas; la falta de apoyo por parte del estado, la poca remuneración que reciben por sus productos y los altos costos por insumos para sus cultivos; son algunos de los factores que de alguna manera los lleva a buscar alternativas para contribuir con el mejoramiento de su calidad de vida; en el presente caso a relacionarse con el cultivo de coca, y como consecuencia poner en riesgo sus integridad y la de sus familias. A la luz de la objetividad lo anterior es el resultado del invisible apoyo que el estado colombiano le ofrece al pueblo, en este caso a la población civil que reside en las diferentes zonas rurales del país.

Peñas Coloradas nació de la unión de personas dedicadas al cultivo de maíz, plátano, yuca y también pesca, este corregimiento no existía para el estado, pese a que como comunidad organizada atravesaba necesidades como cualquier comunidad existente en cualquier zona urbana de Colombia.

No obstante, la necesidad y más si se tiene la responsabilidad de una familia, hace que se tomen decisiones con tal de no pasar necesidades. Es en este momento donde los cultivos ilícitos

llaman la atención, ya que económicamente esta labor es más rentable que cualquier otra; sin embargo, el costo que se paga por esta actividad es alto, ya que se pone en riesgo sus propias vidas.

Por tanto, es importante comprender que los campesinos que a diario tratan los cultivos de coca, no vislumbran la magnitud real de dicha actividad, ellos con sus necesidades, son el resultado de la falta de atención, acompañamiento, presencia del estado en cada rincón del territorio nacional y administración de recursos tanto económicos y naturales.

Podemos confirmar una vez más en el relato de esta comunidad que los campesinos, no todos pero en mayoría no cuentan con tecnología y proyectos que generen desarrollo sostenible, y es por ellos que se dedican a otro tipo de actividades dejando de lado los cultivos para solo consumo y no para enviarlos a la ciudad, debido a la falta de maquinaria, fácil acceso de vías, aun estando en el año 2022, siguen presentándose casos como el de la comunidad de Peñas Coloradas, familias que día a día tienen que dedicarse a cultivos ilícitos u otras actividades porque el mismo Gobierno que se escoge no llega a todos los rincones de Colombia, sabiendo que existen poblaciones en condiciones bastante difíciles.

Estrategias de abordaje psicosocial caso Peñas Coloradas

Tabla 2 Estrategias de abordaje psicosocial caso Peñas Coloradas

| Nombre | Descripción | | Acciones por implementar | Impacto deseado |
|---------------------|--|--|--|---|
| | fundamentada y Objetivo | Fases-Tiempo | | |
| Estrategia 1 | <p>Esta estrategia se basa en la terapia narrativa de Michael White, la cual busca restituir el “sentido de sí mismo”, partiendo de las vivencias traumáticas, con base en la historia que la víctima cuente.</p> <p>Partiendo de lo anterior el objetivo de la estrategia es que a través del arte el individuo identifique interiormente y plasme su</p> | <p>Esta terapia está proyectada en 5 fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento: ¿Cuál es mi historia? 2. Conceptualización: ¿Quién soy? 3. Aceptación: Asimilo mi realidad. | <p>1. Reconocimiento: ¿Cuál es mi historia?</p> <p>La víctima cuenta su historia desde su perspectiva. El objetivo es que el profesional con base en la historia contada pueda incentivar a la creación de nuevas historias.</p> <p>Conceptualización: ¿Quién soy?</p> | <p>A través de esta estrategia se desea y espera principalmente generar un impacto positivo en cada integrante de Peñas Coloradas, y sumado a sus fuertes experiencias y aprendizajes lograr forjar e incentivar en las víctimas del conflicto armando, pensamientos y motivaciones nuevos y diferentes, donde la</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>valía y la importancia de su existencia, y se proyecte en nuevos caminos e historias fuera de la violencia.</p> | <p>4. Potencialización: ¿Qué puedo hacer mejor?</p> | <p>La persona se define y en esa historia incluye las situaciones o acontecimientos complejos y dolorosos por los cuales ha pasado y en este punto el profesional la orienta para poder realizar una separación de lo que propiamente es y lo que le ha pasado.</p> | <p>esperanza, la confianza y la resiliencia sean las base de nuevos proyectos de vida, tanto a nivel individual como en comunidad.</p> |
| <p>historia como espejo e inspiración</p> | <p>5. Motivador: Mi historia como espejo e inspiración</p> | <p>3.Aceptación: Asimilo mi realidad.</p> | <p>Luego del reconocimiento propio la persona acepta su realidad presente, la intención no es eliminar lo ocurrido, pero tampoco es inmortalizar las vivencias.</p> |

4. Potencialización:

¿Qué puedo hacer mejor?

Siguiendo la línea, en este punto la víctima puede lograr ver que puede mejorar en su discurso, en sus acciones y sus ejercicios diarios.

5. Motivador: Mi historia como espejo e inspiración

El profesional con las herramientas dadas en las anteriores etapas, puede

propiciar en la víctima empoderamiento el cual sirva para inspirar a sus iguales.

| Descripción | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|--|--|
| Nombre | fundamentada y Objetivo | | Fases-Tiempo | Acciones por implementar | | Impacto deseado |
| Estrategia 2 | Acercamiento y reconocimiento de la comunidad PAPSIVI | Esta estrategia nos permitirá hacer un análisis de la situación que presentan estas personas, ya que ha sido afectada por los grupos militares del estado, como han afrontado toda la situación que viven y vivieron. | De 2 a tres sesiones, dependiendo de las circunstancias, entre 1 y 3 meses o más. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del propósito de la conversación. • Establecimiento de consentimiento informado. • Recolección de información básica de contacto e identificación. | Se busca generar una conversación con las víctimas en la que se aborde a cada uno de los individuos, su familia y/o su comunidad de forma integral, que se establezcan las áreas, así como las diferentes formas en que se ha visto afectado/a por los diversos hechos | El objetivo principal es identificar la situación de |

| | | |
|--|--|--|
| <p>las víctimas, brindando un acompañamiento continuo en su salud mental</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La comprensión de los distintos recursos de afrontamiento • Afectaciones psicosociales identificadas. • Proyección futura. • Análisis de las estrategias y acciones para la adecuada atención psicosocial. • Acciones propuestas de trabajo. | <p>victimizantes ocasionados en medio del conflicto armado.</p> <p>Recuperar el tejido social que a causa de todo el conflicto perdieron.</p> <p>Reintegrarse en la sociedad sin miedo a rechazos.</p> <p>Que aprendan a superar situaciones tan fuertes como la que pasaron las cuales marcaron su futuro</p> |
|--|--|--|

| Estrategia 3 | Nombre | Descripción fundamentada y Objetivo | Fases-Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
|---------------------|---------------|--|---------------------|---------------------------------|------------------------|
|---------------------|---------------|--|---------------------|---------------------------------|------------------------|

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|
| Resignificando experiencias vividas. | Esta estrategia se enfoca desde la fundamentación de la intervención en crisis psicológica. | La estrategia se desarrollará en 5 fases, que se realizarán en cinco semanas, un encuentro semanal. | Fase 1: Evaluación Inicial: En esta fase los participantes realizarán de manera conjunta un análisis de los sucesos que marcaron el antes y el después de sus experiencias de sufrimiento y dolor, y aquellas acciones que dificultan los procesos de resignificación. | La estrategia busca generar un impacto no en la población víctima de desplazamiento, desarrollando metas y generando expectativas positivas en la vida de cada uno de los participantes, abrir espacios que generen confianza y posibiliten la intervención. |
| | El objetivo de la esta es reducir la vulnerabilidad frente al impacto que genera el desplazamiento, identificando a partir de las experiencias vividas, los recursos para potenciar y superar la dificultad. | | Fase 2: Establecimiento de objetivos: En esta fase se busca orientar a los participantes a establecer los objetivos o metas que permitan llevar la secuencia de acciones a | A través de esta estrategia también buscamos tratar de forma conjunta y desde la diferencia cultural las situaciones de crisis, el duelo, el afrontamiento del miedo, con el ánimo de |

| | |
|--|---|
| desarrollar durante la estrategia. | realizar procesos de reconstrucción del tejido social y cultural. |
| Fase 3: Identificación de situaciones problemáticas: mediante los relatos se busca identificar aquellas barreras que no les permiten a los participantes continuar con sus sueños, proyectos personales y metas. | Tener este acercamiento con las personas víctimas nos permite construir proyecciones a futuro, restaurar y comprender daños psicosociales, fortalecimiento emocional frente a distintos patrones tales como, ansiedad, irritabilidad, depresión, tristeza, entre otros. |
| A partir de la rememoración de experiencias, se busca que los participantes identifiquen las estrategias | De esta manera queremos lograr a través de estas estrategias construir |

para afrontar estas situaciones y los recursos necesarios para superar las situaciones problemáticas.

Fase 5: Toma de decisiones.

En esta fase se pretende orientar a los participantes a tomar decisiones que den un giro a su vida, desde una postura resiliente, donde se busca disminuir las consecuencias de la violencia y posibilitar el desarrollo de planes y los diferentes proyectos de vida de las víctimas.

procesos de identidad, relaciones interpersonales e intrapersonales, y reconstruir la parte motivacional, también reforzar el fortalecimiento de la autoestima, proyecto de vida y también reconstruir su identidad.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado y enlace del blog o página Wix.

Informe analítico y Reflexivo

Es importante reconocer que la violencia está latente en diversos escenarios, ya sea de la vida privada y/o pública, familiares, sociales, laborales, escolares, entre otras. La violencia con frecuencia se presenta en contextos de abusos de poder en donde la víctima atraviesa un episodio de vulnerabilidad y se concibe sin oportunidades o respaldo para defender su integridad. El estado de confusión tiene que ver con el hecho de ser el blanco de la violencia de la persona quien le dice amar (Cortés, 2011).

Este ejercicio realizado de la foto voz en los diferentes contextos elegidos, nos permitió a cada uno de nosotros identificar y reconocer la forma en la que cada una de las comunidades vivencia los diversos episodios de violencia que padece, partiendo desde sus propias miradas, experiencias, creencias y subjetividades. Cada una de las víctimas desde su rol y posición se adueña de su contexto y en el momento que considera oportuno toma las herramientas que de él más le llamen la atención con el propósito de iniciar el respectivo proceso de reconocimiento y restablecimiento de todos y cada uno de los aspectos que la situación de violencia por la cual atravesó, resultaron afectados en cualquiera que sea su medida.

De esta manera, podríamos decir que el proceso o ejercicio antes señalado apalanca un crecimiento y fortalecimiento personal, donde la víctima se apropia de valores, como resiliencia, aceptación, esperanza, liderazgo, perdón, respeto, tolerancia, fortaleza, solidaridad, entre otros,

con el fin de continuar o si es necesario replantear y redireccionar su proyecto de vida, aún con cada uno de los sucesos de violencia que hubiese experimentado en su contexto.

“Para Vanistendael (1995) la resiliencia es la habilidad de recuperación y la capacidad para hacer las cosas bien y de forma socialmente aceptable, en un entorno agobiante o adverso con riesgos negativos. (The International Resilience Project, Canadá 1996)”.

El arte, tal como la fotografía y la narrativa, son herramientas importantes que permiten la transformación psicosocial, dado que impactan contextos transmitiendo mensajes de diferentes formas, teniendo en cuenta la mirada del espectador y a su vez el impacto de la transformación social alimenta la memoria histórica de las comunidades.

La imagen y la narrativa orientan la construcción de nuevos espacios transformadores y permiten recrear historias de vida mediante los testimonios de las víctimas convirtiéndolas en experiencias mediadoras de nuevos procesos de resignificación.

Escuchar las experiencias y relatos como parte de los testimonios de violencia encaminados a llegar a construcciones políticas y epistemológicas de la realidad actual de un país que busca trazar un camino a la paz.

Reconocer el puesto de las víctimas en la formación de escenarios transformadores, desde sus experiencias y desde la complejidad del conflicto, como instrumentos de la dimensión psicosocial sin dejar que se naturalicen los hechos de violencia, sino por el contrario que se conviertan en armas para dar nuevos significados y empoderar la acción de cambio. Las prácticas sociales, rituales, costumbres y tradiciones de cada cultura, se deben reconocer como herramientas fortalecedoras de un proceso de construcción y transformación social.

Según el autor Víctor Burgin (1997) menciona que podemos encontrar en la fotografía el poder visto como un vehículo ideológico y como función de cálculo social en primer orden, se fundamenta en “su aparente ingenuidad”. La importancia de la fotografía, está basada en dos pilares desde los cuales construirá su potencial. De esta manera, inicialmente la condición de “lápiz de la naturaleza” apunta hacia la valoración de documento-prueba-testimonio veraz, que se refiere a la fotografía. Posteriormente, la valoración de la fotografía como herramienta y “espejo con memoria” la asocia de una manera ya indisociable con su rol social, dado que la memoria objetiva, merece la pena ser recordada; según lo planteado por el autor podemos inferir que la fotografía ayuda plasmar diferentes momentos que de acuerdo a su contenido pueden generar en el ser humano sentimientos negativos cuando permite recordar cosas del pasado o presente que causan daño; pero de la misma forma pueden generar sentimientos renovadores que generan paz y tranquilidad y esperanza para un futuro mejor.

Desde un sentido ético y político, los relatos de voz de los contextos marcados por el horror, destrucción, muerte, desplazamiento, abuso sexual y cualquier forma de violencia que afecta no sólo individual, sino colectiva e institucionalmente, se reconoce la importancia del valor de la vida y el profundo respeto por los derechos del ser humano, la memoria de los sobrevivientes de la violencia se consolida como una atribución a un compromiso por hacer parte de la resistencia, de reconocer la vida como el valor máspreciado y de trazar un camino que parte de la resignificación, dando sentido a los hechos ocurridos desde los relatos de lucha, dolor, vida que exigen una postura de escucha y solidaridad para empoderarlos, apoyarlos y encaminarlos a la construcción de subjetividades individuales desde el ejercicio de la ciudadanía haciendo valer sus derechos.

Rememorar los hechos que son parte de la historia, implican la búsqueda de estrategias para la participación y la confrontación de la realidad de la que no se puede esconder ni se puede dejar en el olvido, pero que por el contrario se pueden resignificar mediante la identificación de las capacidades y habilidades individuales, las cuales aportan al empoderamiento, aumento de la autoestima y la búsqueda del proyecto de vida; el apoyo en el desarrollo de actividades como la música, la expresión del arte, la danza, y las habilidades para la vida, como fundamentos para abrir un camino lleno de esperanza.

Una de las manifestaciones que se logra ver en los contextos es la superación, introspección y la moralidad, dado que, pese a que la mayoría ha experimentado situaciones traumáticas, han conseguido aprender de ellas y tomar diferentes herramientas para su fortalecimiento, lo que los motiva a la proyección de objetivos, de esta manera algunos han logrado superar esa experiencia traumática y aprendieron a vivir con ella.

Cabe resaltar que desde el ámbito político el estado debe ser garante de acciones psicosociales que permitan a las comunidades violentadas y en general a cada una de las víctimas afrontar un proceso de acompañamiento, restauración y restitución de derechos. El estado permite que las universidades y demás entidades gubernamentales y no gubernamentales realicen ejercicios que contribuyan a la superación de las diferentes secuelas que el conflicto armado genera, así como todo tipo de violencia que vivida en el país.

Cada gobernante debe permitir que en el ejercicio de su labor las comunidades cuenten con un profesional idóneo y competente que realice un proceso de acompañamiento a las víctimas. Todo ser humano tiene derechos, los cuales no pueden ser vulnerados y el estado debe garantizar el respeto de los mismo.

Podemos observar que por más difícil que sean las situaciones, Siempre se puede llegar a superar cada uno de esos obstáculos, y la resiliencia se ve en cada una de las imágenes que nos permiten ver la mejora de la situación que en algún momento fue traumática para las víctimas.

Una imagen habla más que mil palabras, en los diferentes escenarios fuimos testigos de aquellos acontecimientos que marcaron profundamente el desarrollo de los pueblos y su identidad cultural y social. Cada una de las imágenes expresó una narrativa, una serie de sucesos que al ser comparados con las demás dieron origen a nuevas historias con nuevos protagonistas y lo más importante nuevas lecturas desde el hoy. Mirar el pasado con los ojos del hoy.

Actualmente se han adquirido en diferentes lugares del país posturas morales que conllevan a ubicar en el centro un entramado de conductas que se consideran o no aceptadas socialmente, llegando a normalizar otras que marcan una línea de partida a la permisividad social de acciones que parecen no afectar o que simplemente no hacen parte de los estigmas particulares aceptados en determinado contexto. Sin embargo, cada acción conlleva a una consecuencia, de la que surgen interrogantes si son o no tolerables y cómo pueden llegar a afectar colectivamente; conviene mencionar la trascendencia que marca el reconocer los derechos y respetar la vida del ser humano, desde el valor de la libertad, donde cada uno disfrute de una vida digna, plena y consciente de su accionar en consecuencia de su importancia a nivel social.

Adela Cortina (1993) afirma: “Hace algún tiempo la gente esperaba estas respuestas de la religión, pero la experiencia de vivir en sociedades pluralistas, en las que conviven distintas propuestas de vida feliz, distintas morales de máximos- nos ha llevado a dirigir los ojos hacia la ética pidiéndole esas respuestas que, por racionales, deberían ser comunes a todos” (p. 165).

En este sentido la construcción de la convivencia está relacionada con la creación de acuerdos sociales, como herramientas que permitan al ser humano contar con recursos, posibilidades y oportunidades para vivir en dignidad, disgregando los valores para aplicarlos y permitir que se generen espacios de construcción de la igualdad y donde trabajar por contribuir y mejorar una problemática individual sea el camino para cimentar una sociedad que no acepte la violencia y donde no se normalicen determinadas acciones que aunque parezcan mínimas, pueden llegar a generar daños no esperados.

Link del blog o página Wix.

Link: <https://sermay9310.wixsite.com/fotovoz56>

Conclusiones

Las voces que encontramos en los relatos nos permiten conocer que todas las personas víctimas de conflicto armado tienen una identidad, que nadie está asentado de perder su casa, de tener que migrar a otra ciudad en busca de sobrevivir. Nos muestra la realidad de la violencia, los estigmatismos que se presentan, con los que viven una persona víctima de desplazamiento.

Así mismo, se describe y reflexiona sobre el relato conocido de la comunidad de Peñas Coloradas, en el cual se identifica el fenómeno del desplazamiento forzado de campesinos del viejo Caguán, donde nos permite ver con claridad, la deshumanización por parte de los soldados y de quienes nos gobiernan, el largo conflicto armado que han vivido las personas víctimas de conflicto han ocasionado repercusiones en la vida de estas personas; cabe señalar que los sentimientos y las relaciones entre cada uno de los individuos se expresan a través de miedos, desconfianzas, estigmatizaciones, así como fractura de las redes de apoyo, al igual que grandes pérdidas tanto materiales, como económicas, y junto a esto la pérdida y la separación con sus seres queridos.

De esta manera, es importante que los individuos que han sufrido violencia o conflicto se han atendidos y apoyados por profesionales de esta manera garantizar un proceso dirigido a favorecer y propiciar la recuperación de las diferentes afectaciones psicosociales y la estabilidad emocional, también es importante respetar sus derechos y hacerlos íntegro una sociedad donde prevalezca el respeto y la residencia.

Referencias bibliográficas

- Álvarez, M (2017) *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*.
<http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267
Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España.
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>